

مارچ 2015

ماہنامہ بچی اور لڑکی کہانیوں کا مجموعہ

جوابِ عرض

PDFBOOKSFREE.PK

انمول محبتیں خبر

RS:90

www.pdfbooksfree.pk

دکھی اور زخمی کہانیوں کا مجموعہ

جواب عرص

ماہنامہ
انمول محبتیں نمبر

جلد نمبر 40 - شمارہ نمبر 10

ماہ مارچ 2015

قیمت - 90 روپے

بانی - شہزادہ عالمگیر

عمران اعلیٰ - شہلا عالمگیر

چیرمین - شہزادہ امتش

مینیجنگ ایگزیکٹو شہزادہ فیصل

آفس منیجر - ریاض احمد

فون - 0341.4178875

سرکولیشن منیجر - جمال الدین

فون - 0333.4302601

مارکیٹنگ - کرن - ماہ - نور

فاطمہ - رابعہ - سارا - زارا



جواب عرص پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ 3 لاہور

ماہنامہ جواب عرض مارچ 2015 کے شمارے انمول محبتیں نمبر کی جھلکیاں

عادت
رضوان آکاش

98

لاوارث - حصہ اول
کشور کرن - چٹوکی

6

جلد نمبر 40

شمارہ نمبر 10

انمول محبت
ارشاد گل - مانسہرہ

107

انمول محبتیں
افراناز - آزاد کشمیر

16

مارچ

2015

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا دیا
ذوالفقار تبسم - میاں چنوں

112

پیار کا سراب
فلک زابد لاہور

32

انمول محبتیں نمبر

اگر تم نہ ہوتے
منابل - آزاد کشمیر

116

محبت زندہ آج بھی ہے
مجید احمد جانی - ملتان

50

پہلا قدم - آنیلا ہور

<http://www.urdu-tube.net/>

انتظار
محمد یونس ناز

120

دوستی اور محبت
حسنین کاظمی

74

گمانوں کی صداقت ہر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہیں، انکی تمام کہانوں کے تمام مہم اوقات تعلیمی حوزہ میں لکھ کر دیے جاتے ہیں جن سے حالات میں تنگی پیدا ہونے کا امکان ہر شخص کا اپنے فکر۔ رائے اور رویہ سے زیادہ ہوتا ہے۔ (مبلیشرز رشید زارہ عالمگیر۔ پرنٹرز زاہد بشیر۔ دینی گمن روڈ لاہور)

عذابِ محبت
معاد سید غبر وٹو

169

محبت کا دوزخ
سراج اللہ خشک

آئینہ روبرو

164

محبت ایک پھول ہے
بشارت علی پھول

174

پر دہی محبت
پرنس مظفر شاہ

گلاستہ

174

مجبوری یا بیوفائی
وقاص انجم جز انوال

180

زندگی کا پیار مل گیا
نزاکت علی۔ رسول پور

ماں تجھے سلام
حسن رضا کریم علی

134

وفا کی خاطر
شمالہ رئیس عباس

184

کہاں ہیں اپنے
حسنین شاکر

غزلیں نظمیں

142

کیسا پودا کیسا پھول
محمد سلیم اختر

192

انوکھے روگ محبت کے
انتظار حسین ساقی

150

<http://www.urdutube.net/>

اسلامی صفحہ

غیبت

ہم میں سے شاید ہی کوئی غیبت کے گناہ سے بچا ہو غیبت ایسا گناہ ہے جس سے بچنا اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ نے سختی سے حکم دیا ہے لیکن پھر بھی ہم سب چھوٹے بڑے اس میں مبتلا ہیں فرمان الہی ہے (ترجمہ) اور تم میں سے کوئی غیبت نہ کرے کیا تم میں سے کوئی شخص پسند کرتا ہے کہ اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھائے پس تم اسے ناپسند کرنے ہو غیبت کا مفہوم یہ ہے کہ کسی کی غیر موجودگی میں ایسی بات کہنا جو اگر اس کے سامنے کی جائے تو اسے ناگوار گزرے لوگوں نے رسول اللہ ﷺ سے پوچھا کہ کسی کی عدم موجودگی میں اس کا کوئی ایسا عیب بیان کیا جائے جو اس میں موجود نہ ہو تو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا یہ بھی غیبت ہے اگر وہ عیب اس میں موجود نہیں تو وہ بہتان ہے جب رسول اللہ ﷺ معراج پر تشریف لے گئے آپ کا گزر ایسی جگہ پر سے ہوا جہاں لوگ کچھ لوگوں کے ناخن تانے کے تھے وہ لوگ ان سے اپنے چہروں اور سینوں کو نوچ رہے تھے جبرائیل علیہ السلام نے بتایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جو ایک دوسرے کا گوشت کھاتے ہیں اور ایک دوسرے کی آبرو بگاڑتے ہیں یعنی غیبت کرتے ہیں آپ ﷺ نے غیبت کی بہت حرمت کی ہے اس سے معاشرے میں بگاڑ اور انتشار پیدا ہوتا ہے لوگوں کے دلوں میں رنجش پیدا ہوتی ہے اس کے علاوہ لوگوں کی پیچھی ہوئی برائیاں منظر عام پر آ جاتی ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ نے پر وہ پوشیدہ کا حکم دیا ہے اور لوگوں کے عیب اچھالنے سے منع کیا ہے بعض اوقات اس سے برائی کی ترغیب ملتی ہے لیکن چند صورتوں میں غیبت قابل قبول کی گئی ہے مثلاً مظلوم کے حق میں آواز اٹھانے کے لیے کسی کے مکرو فریب سے آگاہ کرنے کے لیے اگر اس میں اصلاح کا پہلو نکلتا ہو۔

خلیل احمد ملک - شیدائی شریف۔

اے اللہ رب العزت

اے اللہ۔ تو اپنے علم غیب اور مخلوق پر اپنی قدرت کی بدولت مجھے زندہ رکھ جب تک تو سمجھتا ہے کہ میرے لیے زندہ رہنا بہتر ہے اور اے اللہ اور غیب اور حاضر میں تجھے سے ڈرتے رہنے کا سوال کرتا ہوں دُعا مندی اور غصہ کی حالت حق بات کہنے کی توفیق چاہتا ہوں محتاجی اور غمی میں میانہ روی کا سوال کرتا ہوں نہ ختم ہونے والی موت کے بعد اچھی زندگی کا طلب گار ہوں تیرے چہرے کی طرف دیکھنے کی لذت کا آرزو مند ہوں ملاقات کا شوق رکھتا ہوں بغیر کسی نقصان پہنچانے والی تکلیف کے اور بغیر گمراہ کر نیوالے فتنہ کے اور اے اللہ تو ہم کو ایمان کی زینت نصیب فرما دے اور ہم کو ہدایت یافتہ لوگوں کا رہنما بنا دے۔ آمین۔

ضیافت علی۔ کوٹلی چوکی سوگم

شہزادہ عالمگیر ہسپتال

شہزادہ عالمگیر صاحب کی دیرینہ خواہش کی تکمیل پوری ہونے جا رہی ہے

قارئین کرام آپ حضرات کے تعاون سے ہم عالمگیر ہسپتال کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ شہزادہ عالمگیر صاحب کے خوابوں کو پورا کیا جائے۔ یہ فیصلہ ہم نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے امید ہے کہ آپ قارئین ہمارے اس فیصلہ کو ویلکم کہیں گے اور اپنے تعاون سے نوازیں گے اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمیں لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں روپوں کی ضرورت ہے آپ کے تعاون سے ہم اس ہسپتال کی بنیاد میں انشاء اللہ کامیاب ہو جائیں گے۔ آپ سے جو بھی ہو سکتا ہے اس ہسپتال کی تعمیر میں ہماری مالی مدد کریں آپ کی مدد سے ہی ہم اس کام کو سرانجام دے سکتے ہیں۔ آپ کا ایک ایک روپیہ اس ہسپتال کی تعمیر کے لیے ہمارے لیے بہت اہم ہوگا۔ بہت جلد ہم اس کا سنگ بنیاد رکھنا چاہتے ہیں آپ حضرات سے مالی تعاون کی پرزور اپیل کرتے ہیں امید ہے کہ آپ اس نیک مقصد کو پورا کرنے میں ہمارا بھرپور ساتھ دیں گے۔ چاہے سو روپے ہی کتنی آپ ہمارے اس اکاؤنٹ میں ڈال سکتے ہیں۔ آپ کے ایک ایک روپے کی حفاظت کی جائے گی اس ہسپتال میں نہ صرف غریبوں کا فری علاج کیا جائے گا بلکہ ان کے لیے کھانے کا بھی بندوبست کیا جائیگا۔ یہ ہسپتال آپ کا ہسپتال ہوگا۔ آپ کے تعاون سے بننے والے اس ہسپتال کا کام جلد شروع کر دیا جائے گا تمام قارئین کرام اپنی رقم اس اکاؤنٹ میں جمع کروا کر ہمیں شکریہ کا موقع دیں اور دعا کریں کہ ہم اس نیک کام میں جلد کامیاب ہو جائیں۔

شہزادہ امتش عالمگیر

اکاؤنٹ 01957900347001 حبیب بینک کمرشل ایریا کیولری گراؤنڈ لاہور

تحریر۔ کشور کمرن۔ چٹوکی۔

شہزادہ بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قاری میں ایک ایسی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں جیسے پڑھ کر آپ بھی کانپ جائیں
گئے اور یہی فیصلہ کریں گے کہ وہ ایک ننھا پھول اسے ہر چیز کی ضرورت تھی وہ بھی ہمارے بچوں کی طرح
پڑھنا لکھنا چاہتا تھا مگر اس کے نصیب میں ایسا کیوں لکھا گیا وہ اتنا مجبور کیوں تھا وہ کہیں بھی جا سکتا تھا
اپنے کما کر اپنا پیٹ پال سکتا تھا مگر نہیں وہ شروع میں ہی احساس کمتری کا شکار ہو کر رہ گیا تھا اب وہ مجبور تھا
ایک دن یہ غلامی کی زنجیر توڑ کر اس نے اڑ جانا ہے وہ کب تک ایسے ٹھٹ کر رہے گا میں نے اس کہانی
کا نام۔ (ادارت) رکھا ہے اور اسے پڑھ کر بتائیں گے گا ضرور کہتی تھی۔۔۔۔۔

ادارہ جو آپ عرض کی یا کسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا دیکھ رہے ہیں تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

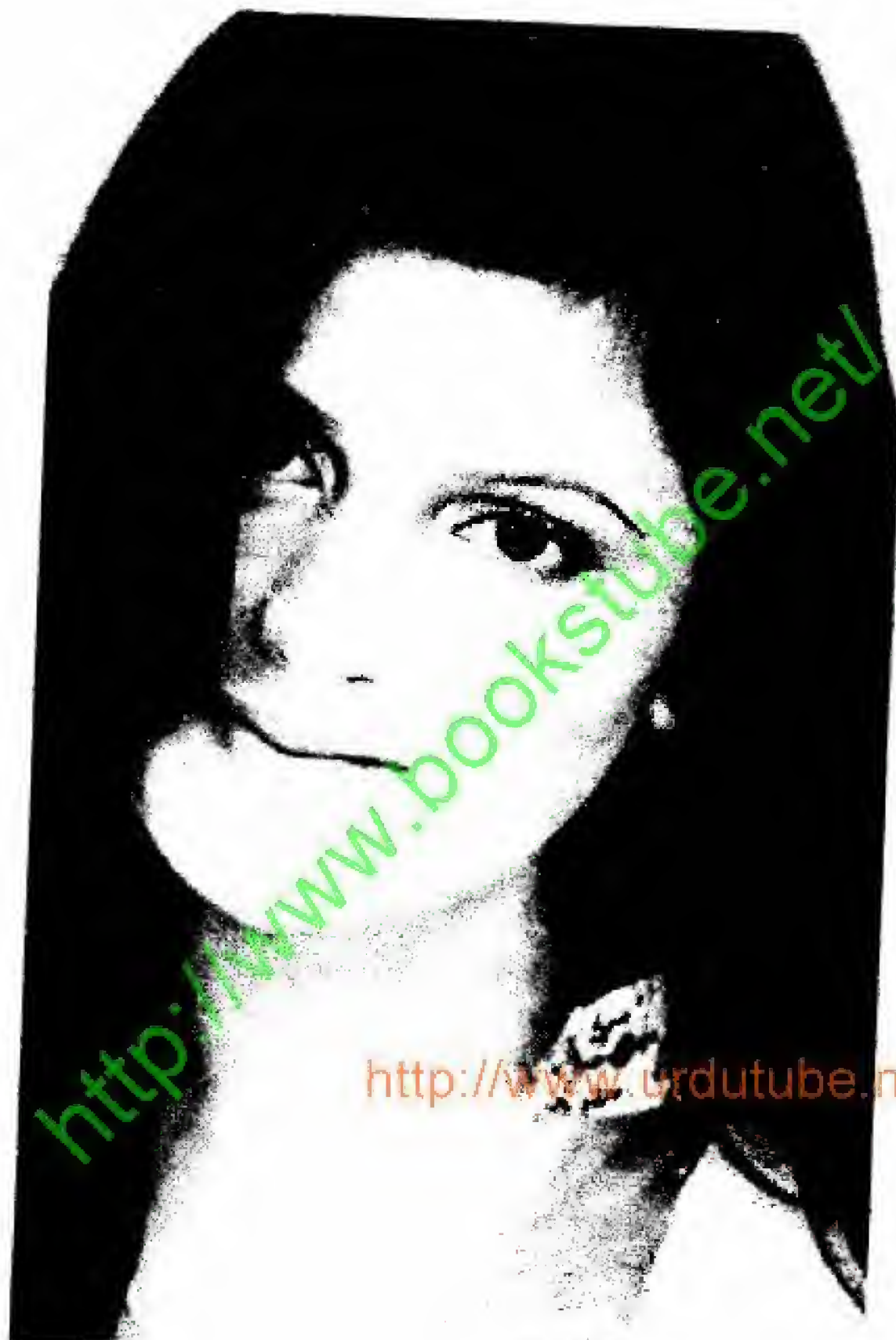
میں یاد نہیں کروایا جب یاد آیا تو میں نے چولہا جلا یا
 مریس کی لوہا شینہ لگ نے دماغ خراب کیا ہوا تھا
 کیا کرتے کھانا دن رات بازار سے آ رہا تھا کیوں
 کہ جب سے گھس کا مسئلہ ہوا تھا کچھ کھانے پینے کا
 مزد نہیں آ رہا تھا رات کے کہیں دو بجے کے قریب
 تھوڑی سے گیس آتی تھی جب مجھے اندے یاد آئے
 تو میں نے بھائی سے کہا۔

جاؤ کہیں کوئی انڈے والا بیچ رہا ہوگا تو اس سے لے آنا بھائی لیا تو مونگ پھلی اور کھانے والا چاہتا تھا۔

میں نے تیس کا ویٹ کرنا چاہا کیوں کہ رات کے ایک بج کر چند رو سنت ہو گئے تھے مگر انڈا کسی نے نہیں کھایا تھا کیوں کہ صبح ہی رات کو انڈے کھائے ہا نہیں سوتے تھے اور پھر فیل سردی کی راتیں۔ بہت سردی کی وجہ سے انڈے زیادہ پوز ہو رہے تھے۔

آج پھر ایک تارہ آسمان کا دل چیر گیا
اور آج پھر کسی کے افسردہ دل نے
عرش کی دیواریں ہلا کر رکھ دیں آپ
پھر اس کی آہوں نے اس دل لرز دیا آج پھر اس
کی محبوبہ خاموشی نے میرے دل کو چھلی کر دیا تھا اس
کے مظلوم نگاہوں نے میرے اندر کی دنیا کو کرچی
کرچی کر دیا تھا اس معصوم نے میرے دل کے
سارے دکھ بھلا دیئے تھے کیوں کہ میں نے آج
تک اپنی لائف میں ایسا معصوم اور پیارا بچہ اتنا

حسب عادت ہم رات کو دس کے قریب کھانا کھا کر بیٹھے ہوئے تھے بھائی بھی سہڑے کی چھٹی گزرنے کے لیے گھر آ گئے تھے ہم ٹپ ٹپ میں مصروف خوش سے سردیوں کے دن انجوائے کر رہے تھے کہ مجھے اٹھ بواؤں کرنا یاد نہیں رہا تھا جب کہ میں نے اٹھ بے بھی منگو لئے تھے مگر کسی نے



اچانک رات کو انڈے والے کی آواز آئی تو میں نے دیندہ سے اس کو بلایا اور دروازہ کھولا اور ہلکی ہلکی بارش کی پھوہار گر رہی تھی۔ اس انڈے والے سے میں نے کہا۔

تم دروازے سے اندر ہو کر انڈے بے گن کر دو کیوں کہ باہر سردی تھی اور بارش بھی تھی مگر مجھے حیرت اس وقت ہوئی جب میں نے اس بچے کی حالت روشنی میں دیکھی تو توبہ کرتی ہوں کہ اس کی حالت ایسی تھی کہ پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ یہ بچہ بھی پتہ نہیں کس چیز کا بنا ہوا ہے کہ اس کو بالکل بھی سردی نہیں لگتی جبکہ ہم کمروں میں بیٹھ کر کمرے گرم کر کے اپنے بچوں کو یا خود ایسی سہولیات اپنے آپ کو بچاتے ہیں کہ کسی سی کو درہ بھی سردی محسوس نہ ہو اگر ہم خود کو اتنا محفوظ رکھتے ہیں تو کیا یہ بچہ بھی تو انسان کا بچہ ہے اس کا بھی دل کرتا ہے کہ اسے ہر سہولت ملے اس کا دل بھی کرتا ہے کہ وہ اس وقت رات کے دو بجے اپنے بستر میں چھپ کر سو یا مگر کیوں مجھے اس بات کی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ ایسی حالت میں کیوں انڈے سے بچ رہا تھا کیونکہ وہ ابھی اتنا ذمہ دار تو نہیں تھا کہ اسے اپنے ماں باپ کی خواہشوں کو پورا کرنے کے لیے اپنی یہ حالت بنانا پڑی تھی وہ تو رد کر دینی مانگنے والا تھا ہر وقت عیش کرنے کی عمر تھی اس کی مگر وہ اس وقت اس کی کیا مجبوری تھی میں خود سے ہی سوالوں میں الجھ سی گئی تھی کہ آخر معاملہ کیا ہے۔ جب میں نے گھر کا دروازہ کھولا تو صحن کی لائٹ چلائی اور اسے اندر آنے کو کہا تو وہ اندر آیا ایک گیارہ سال کا معصوم سا بھولا بیٹا امانتاً سا بچہ تھا وہ گول منول منہ مولی آنکھیں نیکی ماں ایک مورت کی طرح لگ رہا تھا مگر اس کی حالت ایسی تھی کہ میں کمرے سے اپنے بستر سے اٹھ کر جب دروازہ کھولنے آئی تو مجھے اتنی سردی محسوس ہونے لگی کہ میں نے خود کو ایک جرسی

میں اور ایک مولی چادر میں محفوظ کیا ہوا تھا پھر بھی میری حالت سردی کو بہت زیادہ محسوس کر رہی تھی۔ جب میں نے اس کی حالت دیکھی تو میرا دل کانپ کر رہ گیا کہ یہ بچہ انسانی بچہ نہیں جو اس طرح اتنی سردی میں چھوٹی چھوٹی پھوہار میں نہ سر پر ٹولی نہ کوئی موٹا کپڑا نہ پاؤں میں اچھے جوتے کیا اس کو سردی نہیں لگتی میں نے اس کو اندر بلا کر کہا۔ بیٹا کیا تم نے اپنی کیا حالت بنا رکھی ہے تمہیں سردی نہیں لگتی کیا۔

اس نے میری طرف غور سے دیکھا اور نگاہیں جھکا لیں مگر میں نے اس کی اٹھ کر جھکنے والی آنکھوں میں ہزاروں سوال پڑھ لیے تھے۔ اس کی ایک نظر اس کی جھکی ہوئی آنکھیں کیا کچھ بول گئی تھی جو سنے بغیر ہی میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اس کے پاؤں میں دو جوتے تھے جو فل گرمی میں ہوائی سیلپر فوم ہم اپنے پاؤں کو بھندار کھنے کے لیے پہنتے ہیں کہ پاؤں کو ذرا بھی گرمی نہ لگے۔ اس میں سارا پاؤں ننگا رہتا ہے۔ اور اس کی میٹھی کے ٹوٹل چار بن تھے جن میں سے دو غائب تھے اور دو اس نے بند کئے ہوئے تھے بازو کے کف کا کوئی بن نہیں تھا سردی کی وجہ سے اس کے پاؤں اور منہ پر غ ہو چکے تھے اس کی گالوں پر لگی سی تیر رہی تھی وہ بار بار ناک کو شوشوں کر رہا تھا شاید اس کو اس سردی میں زکام ہو چکا تھا اور اس سے بولا نہیں جا رہا تھا میں نے جب اس کی یہ حالت دیکھی تو اس کی وجہ جاننے کے لیے اسے سوال کیے مگر اس کی آنکھوں اور خاصوٹی نے مجھے اس کی مجبوری سے آگاہ کیا کہ وہ خود کو کسی اذیت میں نہیں ڈالنا چاہتا میں نے پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

بیٹا تم اس طرح کیوں پھر رہے ہو تمہارے پاس مولے کپڑے نہیں ہیں کیا۔ اس نے پھر بھی کچھ نہیں کہا میں نے اس کا

ہاتھ کچڑ کر دیکھا جو ٹھنڈا تھا میری اپنی سردی ہوں
عائب ہوئی جیسے بھی سردی تھی ہی نہیں اس معصوم
سے میرے اندر وہ موسم پیدا بنا دیا کہ تھا کہ کبھی
سردی آئی ہی نہیں اس۔ پوچھا۔

آپ کتنے انڈے پانے ہیں

میں نے کہا۔ تم پالے مجھے اپنی حالت کے
سے میں بتاؤ ادھر آنا نہ کرکمرے میں بیٹھ چل رہا
ہے اپنے ہاتھ پاؤں گرم کرلو تم سے تو بولا بھی نہیں
رہا کیسے بچو گے سارے انڈے۔

میں نے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے اس
ذول کی طرف اشارہ کیا اس نے کہا۔

نہیں آپ کی اس گرم بیٹری کے پاس بیٹھ گیا تو
انڈے نہیں بچ جائیں گے۔ آپ کی باتوں کے پھر مجھے زیادہ
دی گئے گی اب تو میں وہی ہو چکا ہوں۔

میں نے دوسرا سوال کیا۔ آپ کی اتنی آپ کو
پڑے یا جوتا لے کر نہیں دیتی یا پھر آپ لوگوں
وہ پیسے نہیں دیتے کہ آپ اپنے لیے گرم پیرے
دھجے جوتے خرید سکو۔ تو اس کا جواب یہ تھا۔

آپ آپ رہنے دیں اگر میں نے آپ کو
سب بتا دیا تو آپ نے رونے سے باز نہیں آنا میں
بھی خود کو معاف نہیں کروا سکا کہ میری وجہ سے آج
اتنی اچھی آپ کی آنکھوں سے آنسو آئے ہیں کیونکہ
میں نے آج تک کسی کو کوئی دکھ نہیں پہنچایا اس لیے
میرے اپنے دکھ میری زندگی بن چکے ہیں اب
مجھے ہر روز باہر پھرنے کی عادت ہے اس لیے
سردی کی پروا نہیں کرتا اور میرے ماں باپ
میں ہیں۔

ہوتی اور میں بھی اپنی ماں کے پاس اس طرف
ستر میں بیٹھ کر پی وی دیکھتا اور کھاتا پیتا کمرے کے
اندراپنی برفرائش پوری کرتا میرا نصیب مجھ سے
روٹھ جانے کا اگر میں۔ آپ کی ذرا سی رہنمائی
کا وجہ سے اپنی اوقات آملادی کیونکہ میری چاچی

مجھے یہ کہتی کہ اپنی اوقات مت بھولنا اب تو میں
بہت بھگدار ہو گیا ہوں کہ کیونکہ چچی کے بچوں کے
ساتھ تو نہیں مگر دوسرے بچوں کی باتیں تو ضرور سنتا
ہوں میں حالات کا مقابلہ کر رہا ہوں اگر میں ہار گیا
تو میں زندگی بھر کیسے جیوں گا اور اپنے باپ سے
اپنی ماں کی موت کا بدلہ کیسے لوں گا۔

اس کے اس الفاظ نے میرے دل کو ہلا کر
رکھ دیا کہ تھا کہ باپ جی نہیں اور ماں بھی اس
دنیا میں نہیں باپ کے ہوتے ہوئے ہی دولا وارث
تھا اور مطلب یہ تھا کہ اس کے باپ نے اس کی
پیاری ماں کو مارا ہوگا اس معصوم ہی جان سے اس کی
ماں کا سایہ چھیننے والا اس کا باپ ہے میں نے اسے
کہا۔

تم خود انڈا کھاتے ہو یا نہیں۔

اس نے کہا کہ دل تو بہت کرتا ہے مگر گھر جا کر
ان کا حساب دینا ہے اور اگر پورے انڈے نہ بیچے
تو روٹی نہیں ملے گی۔

اُف خدا یا یہ کیا کچھ بول رہا تھا ایک چھوٹا سا
بچہ روٹی نہیں ملے گی اس کا مطلب اس نے ابھی
تک روٹی نہیں کھائی تھی اور اگر اتنی رات گئے اس
کے انڈے نہ بکے تو وہ کیا کھائے گا بھوکا ہی سو
جائے گا یا پھر خیر میں میری آنکھوں میں تو سوال کا
بادل پھٹ پڑا تھا اور یوں برس رہا تھا کہ رکنے کا
نام نہیں لے رہا تھا اس کے ہر الفاظ نے میرے
اندر کے انسان کو چوچھوڑ کر رکھ دیا تھا میں نے اس
سے انڈے لیے اور جلدی جلدی سے انڈا چھیل کر
کھانے میں ڈالنے کے لیے جب آگے گیا تو

اس نے کہا۔

نہیں آپ یہ کیا کر رہی ہیں آپ میں نہیں
کھاؤں کا وزن مجھے۔۔۔ یہ کہہ کر دوڑک گیا جیسے
اس پر ہوا کوئی ظلم اس کا یاد آ گیا تھا یہ باتھ وی پر
رکا رو گیا انڈا۔ میں نے اسے بیٹھ کے پاس بیٹھنے

کہتا ہے اگر کوئی غبار اچھٹ جائے تو مجھے کیل والی
سٹک سے مار کھانا پڑتی ہے اس کے باتیں سن کر تو
میرا دماغ بالکل بند ہونا شروع ہو گیا تھا کہ اتنی ظالم
کتنی اس کی چاہتی۔

کیا اس کے اپنے بچے نہیں تھے مجھ میں
بوٹے کی ہمت نہ تھی اس بچے نے جب اپنی ٹانگہ
دکھائی۔

یہ دیکھو آلی میری چاہتی نے کیلوں والی
ہتھکڑیاں رکھی ہوئی ہیں جب ابھی کوئی غبارہ پھٹ
جاتا ہے تو اس کے پیسے پورے نہیں ہوتے تو دو یا
پانچ روپے غبارے کی قیمت میرا یہ جسم ظلم سہتا
ہے۔

میں یہ سن چیخ چیخ کر رونے لگی جب میں نے
اس بچے کی ٹانگوں پر وہ نشان کیلوں کے دیکھے تو وہ
نشان اس کی چنڈیوں پر پڑے ہوئے تھے۔

اس نے کہا آپ کسی کو جانا نہیں کہ میں نے
آپ کو یہ ساری باتیں بتائیں ہیں۔

میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے
ہاتھ کو چوما اور کہا۔

بیٹا تم ادھر ہی رو جاؤ میں کبھی تم پر ظلم نہیں
ہوئے گا۔

میرے اس حال کا جواب اس نے دیا۔
آلی اگر سنا ہوا ہے تو وہ اگر کوئی

میرے پاس رشتہ ہے تو وہ چلی چلی کا ہے اور ان کے
علاوہ تو مجھے نہیں پتہ کہ میرے باپ یا ماں کے کوئی

رشتے دار ہوں گے کیوں کہ میں چھوٹا سا تھا جب
باپ نے دوسری لڑکیوں کی خاطر ماں کا مار مار کر لہو

لہا کر دیا تھا اور میں اپنی امی کی گود میں بیٹھ کر
اس کو چپ کر دیتا تھا اور کہتا تھا ای نہ رو جب میں

بڑا ہو جاؤں گا تو میں بھی اپنے ابو سے آپ کا بدلا
لوں گا۔ اس پر امی کہتی نہیں بیٹا وہ تمہارا باپ ہے

اور اس کا ظلم سہتا میرا مقدر ہے تم ایسی باتیں نہ کیا

کہتا اور یہ بھی کہا۔

بیٹا تم مجھ میں تنہا رہے پاس جتنے اندے
سارے ملے لوں گی ورتم جلدی گھر چلے جاؤ

اور میں تمہیں کھانا دے دوں تم وہ کھا لو گیوں
رکے رہو گے جس دن ابار سے سارے اندے

میں جیتے اس دن تم یوں غم کے سوتے ہو کیا۔
اس نے کہا۔ آپلی نہیں روئی تو نہیں ملتی مگر

جان بوری سے سوچی رہی لے کر اس کو پانی میں
ہنگامہ کر دیتا ہوں جب وہ کچھ نرم ہو جاتی ہے تو

ان میں کھانا سا ٹکڑا کر کھا لیتا ہوں اور پانی
لرہو جاتا ہوں تو یہ یہ کہ کے پاس ہمت ہے کے

سے دوسرا سوال کرے شاید اس وقت خدا کی
ان کی بھی رو پڑی ہو کہ جب اس بچے نے یہ

جواب دیا۔

انسان میرے کسی میں "آج کل ایسے لوگوں کے
بچے رات کو سو جھنڈے پینے تو نہیں آتی اور اپنی

پسند کے کھانے کھاتے کھاتے ان کے آگے
پڑے ہوتے ہیں پھر بھی انہیں کھاتے ہیں کہ ہم

نے یہ نہیں کھانا وہ نہیں کھا۔ دل والو کوئی اس بچے
سہق حاصل کر لو مجھے کس گلتا کہ اس بچے کی اس

پاکوئی آگے نہ ہوگی میں نے اس بچے کو
پنے ساتھ لگا یا اور کہا۔

بیٹا تم ایسا کرنے کے لیے اسے مجبور کیوں۔
اس نے کہا آلی جسے ماں باپ سر پر نہ ہوں

کوئی بھی ناز غم نہیں دیکھتا اگر میں زندہ ہوں تو
اپنی ماں کا بدلہ لینے کے لیے اس عورت سے بدلا

دے دوں گا اس کی ساری باتیں میری ماں پر میرے
باپ نے ظلم کیے تھے اور ماں کی ممتا بھی مجھے

"ارٹ کر کے چھوڑ گئی ورنہ اس دنیا میں اپنا
کئی بھی نہیں ہے میں دل کو غبار سے چھتا ہوں اور

ات کو اندے میری چاہتی تخت ہے کہ اس نے
اندے بھی سن کر اور غباروں کا بھی پورا حساب لینا

روہنا وہ تمہارا باپ ہے اس تم نے اس کا اور میرا
بارا بننا ہے۔

ماں بھی سس گھر میں کام کرتی تو کبھی سس گھر
میں اور مجھے خرچ کرنے کے لیے میسے بھی دیتی تھی
اور رات کو دودھ کا گلاس بھی دیتی تھی میں جو کہتا
میری امی مجھے لے کر دیتی تھی اور کبھی اس نے
سردی یا گرمی میں مجھے باہر نہیں نکلنے دیا تھا اور جب
تاب میں کچھ کھا نہیں لیتا تھا ماں کے ہاتھوں سے تو
ماں کے حلق سے کچھ بیچے نہیں جاتا تھا میرے
کھانے پینے کی چیزیں لے کر میرے پیچھے پیچھے
پھرتی تھیں اور اب کسی نے نہیں کہا کہ تم کچھ کھا
اور گرم زیادہ بھوک ستاتی ہے تو میں پانی پی لیتا ہوں یا
پھر کہیں دربار کے آپ پاس پھر لے ہوئے کوئی نہ
کوئی لٹکر کا ٹکڑا مل جاتا ہے اور میں وہ کھا کر شکر کرتا
ہوں کہ چلو اس دشمن پیٹ کی آگ تو بجھتی ہے اب
کچھ دیر اور کام کر سکتا ہوں۔

وہ بولتا جا رہا تھا میں بت بنی سختی جا رہی تھی کہ
: کیا کچھ کہہ رہا ہے میری چیخ چیخ کر رونے کی وجہ
: سے تنگی بندھنی تھی کہ اتنا معصوم اور پیارا بچہ اور
: اتنے ظلم اس کی ٹانگوں پر بلوں کے نشان۔ اور اس
: عمارت کو سو بھی روٹی کو چھ دیر بھوک کر رکھ کر پھر نمک
: ڈال کر اس کا ذائقہ پہنچ کر کے کھا لینا بھی کسی نے
: ایسا کھانا کھایا ہے کوئی جتنا بھی غریب ہو مگر کوئی قسم
: دے کر نہیں کہے گا کہ ہم نے ایسا کھایا ہے خیر میں
: اس کی کون کن سی بات کو سننے کی ہمت رکھتی
: ہوں۔ اندھنا بہت کم ہو چکی تھی میری زبان گنگ
: ہوں سہی میری آنکھیں پٹھری ہو چکی تھیں میں نے
: اس بچے سے پیار کیا اور اس کو اندھا کھلایا اور اس
: کے کھانے کا کہا۔

اس نے کہا نہیں آپ! اگر ادھر سے کھا لیا تو
میری چچی کے بچے کے بچے ہوئے ٹکڑے کون
کھائے گا آج تو مجھے وہ بچی ہوئی روٹی مل جائیگی

کیونکہ میں نے سارے اندھے بچے دیئے ہیں اور
چچی کو پورے پچیسے جا کر دوں گا وہ پیار تو نہیں کرے
گی مگر یہ ضرور ہے گی اسے کہتے جا وہاں تیرے
چھابے میں آدھی روٹی پڑی ہے کھالے اور اپنے
گھر سے میں جا کر سو جا صبح جلدی اٹھتا ہے اور
غبارے بھی بیچتے ہیں۔

میں آج تو پچھ نہ کچھ کھا کو سونوں گا آپ! آپ
پریشان نہ ہوں۔ اس کا اتنا صبر اور مجھے حوصلہ دینا
میں اس کی کون کون سی بات کو برداشت کرتی یہ تو وہ
ہی جانتا تھا کہ اس پر کیا گزر رہی تھی میں نے اسے
زبردستی تھوڑی سی روٹی کھلائی اور ایک اندھا بھی
کھلایا اور پھر میں نے اسے چائے دی۔

بنا تم گرم گرم چائے پیا اور پھر چلے جانا مگر
میں تب جانے دوں گی اگر تم روزانہ میرے پاس
آ کر اندھے ادھر مجھے بچ دیا کرو اور جلدی گھر چلے
جایا کرو سردی نہ لگ جائے تو وہ مسکرا دیا۔

آپ! مجھے کچھ نہیں ہوتا نہ سردی لگتی ہے نہ گرمی
میں نے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

بنا! اگر تیری چچی تیرے اوپر ظلم نہ بڑھائے تو
میں تمہیں کہنے اور جوتا لے دوں۔

وہ سننے لگا تو بے توجہ آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں
آپ۔ کیوں میری جان ننواتی ہے آپ نے ایسا
مست سوچنا ہاں میں روزانہ اس کا اور پھر میں نے
کہا۔

کل تم نے غبارے بھی ادھر ہی لے کر آنا ہے
میں نے اس کی سارے۔

کہنے لگا نہیں آپ! سارے اگر آپ لے لے لے
لیے تو اگلے دل دو گئے ہو جائیں گے اور وہ سارے
میرے مجھے بیچنے پڑیں گے۔

میں نے یہ سنا تو مجھے اس عورت پر اتنا غصہ آیا
کہ اگر وہ میرے سامنے ہوئی تو اس کی جان لے
لیتی مگر میں اسے پچھ نہیں کہہ سکتی تھی کیونکہ میں اسے

ڈھونڈ بھی سکتی تھی مگر اس لیے کہ اس سے اس بارے میں بات بھی کی تو اس بچے پر ظلم اور بڑھ جائے گا بہتر یہی ہے کہ اسے جتنا ہو سکے اس پر رحم کرنا چاہئے اس میں اس کا بھی بھلا ہوگا اور اس کو بھی خبر نہیں ہوگی میں نے اس معصوم بچے سے اس کا نام پوچھا تو وہ بولا۔

سب مجھے نومی کہتے ہیں اور میرا نام نعمان ہے

میں نے پوچھا کہ تمہارے پاس کپڑے نہیں ہیں

کہتا کہ دو سوٹ ہیں وہ بھی پتہ نہیں کس سے لیے تھے چچی نے اور دوسرا بھی پہنا ہوا ہے اور جوتا تو بالکل ہی نہیں ہے میں نے اس کے سائز کا جوتا کٹ لالنے کا وعدہ کیا اور پیرے کیسے دیتی کہ اس کا کام بھی ہو جاتا اور اس عورت کو بھی پتہ نہ چلتا خیر بس اس سوچ میں بھی کیا کروں۔

میں نے اسے کھانا دیا تو اس نے تھوڑا سا کھا یا پھر دودھ بھی دیا۔

اس نے کہا۔ آئی آپ بہت اچھی ہیں

جب کہ میں تو اس کو دیکھ دیکھ کر روئی ہی رہی تھی جب۔ اس نے مجھے اپنے زخم دیکھائے جو کہ ایلوں کی وجہ سے اس کے جسم پر داغ اور کچھ پرانے سنے ملے جلے جن سے اس کی ٹانگوں پر بہت نشان پڑ چکے تھے ہو سکتا ہے کہ پورے جسم پر ہی ہو لیں مگر اس نے صرف اپنی پنڈلیاں ہی دکھا دیں تھیں اور جب اس نے کہا کہ جس دن اللہ سے کہہ دوں گا تو مجھے بھوکا سونا پڑتا ہے اور پھر اگر بھوک زیادہ ہو تو میں سو بھی روئیوں میں سے کچھ ٹکڑے لے کر پانی میں بھنودیتا ہوں اور پھر نمک ڈال کر کھا لیتا ہوں تو میری چیخیں نکلیں کہ کیا انصاف ہے اس کا کوئی بھی وارث نہیں ہے یہ ادارت کیوں کہ جب میں پھوٹ پھوٹ کر روئی

تو میرے سب گھر والے جمع ہو گئے تھے اور ہم سب اس کی باتوں پر رو رہے تھے مگر میرے دل میں تازہ بے شمار زخم لگ رہے تھے کہ یہ اپنی پوری زندگی کیسے بسر کر پائے گا۔

میں نے نعمان کو سمجھا دیا کہ کل سے تم اندر سے ہمارے گھر لے آنا اور تمہیں اس کا معاوضہ دے دوں گی۔

پھر اس نے کل آنے کا وعدہ کیا اور جانے کی اجازت مانگی میں نے اسے پیار سے بالوں میں ہاتھ پھیرا اور اس معصوم نعمان کو اپنے ساتھ لگا یا تو وہ رو پڑا حالانکہ وہ سب کچھ جانتا کر نہیں رویا تھا بلکہ مجھے کہہ رہا تھا۔

آئی آپ مت روئیں کچھ نہیں ہوگا میں تو حالات کے ساتھ سمجھوتہ کرتا جا رہا ہوں اور میں نہیں جانتا کہ آپ میری وجہ سے پریشان ہوں اور آپ پہلی واحد آئی ہیں جنہوں نے میرے دکھ میں مجھے حوصلہ دیا اور مجھے پیار سے کھانا کھلایا اللہ اس کا اجر ضرور دے گا میں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

نہیں بیٹا ایسا نہیں کہتے انشاء اللہ ایک دن آپ کے حالات ضرور بدلیں گے اور یہی تم پر ظلم کرنے والے انسان کے روپ میں درندے ایک دن تمہارے ہی مکان ہوں گے تمہارے صبر کو سلام کرتی ہوں۔۔۔ بیٹا مجھے بہت خوشی ہوئی کہ تم میرے ساتھ میرے گھر میں بیٹھ کر کھانا کھا کر جا رہے ہو اور اب تمہیں اتنی سردی میں باہر اندر سے نہیں بچنے پڑیں گے آرام سے سو جانا کل پتہ نہیں آپ کے ساتھ وہ کمپنی عورت کیا کیا ظلم کرتی ہے یہ تو خدا جانتا ہے اور آئی میرے لیے تو ہر دن تل اک نیا موزہ مل کر آتا ہے اور میں بارے والائیں ہوں مار کھا کر بیٹھ جاتا ہوں کبھی کبھی میں دعا کرتا ہوں کہ لوگوں کے بچے اغوا ہو جاتے ہیں مگر مجھے آج تک کسی نے اغوا نہیں کیا تھا کہ مجھے ان لوگوں کی سزا

برداشت بھی ہوگی اور وہ کچھ نہ کچھ کھانے کو تو دیں گے یا پھر کوئی تو اس ظلم سے نجات دلائے گا میں نے اسے بہت حوصلہ دیا اور بھائی تو اسی وقت گرم ہو گیا کہ چلو میں دیکھتا ہوں اس بد بخت عورت کو جو اتنی ظالم ہے۔

میں اس کے بچے کے منہ پر تھپڑ ماروں گا تو اس سے برداشت نہیں ہوگا اک انسان نہیں ہے یا اس کو درد نہیں ہوتا یا اس کو سردی گرمی نہیں لگتی یا پھر اس نے اس کی جان لینے کی ٹھان رکھی ہے میں نے بھائی کو روکا اور اس بچے نے بھی کہا۔

نہیں انکل آپ ایسا نہیں کریں گے اللہ تو سب کے سر پر ہے وہ سب کچھ دیکھ رہا ہے اور جانتا ہے اک دن اس کی بے آواز لاشی ضرور ان کے اوپر گرے گی اور ان کو ان کے کمرسوں کی سزا مل جائے گی آپ پریشان نہ ہوں آج مجھے پتہ چلا کہ اس دنیا میں کوئی انسانیت کو زندہ رکھنے والا بھی ہے ورنہ تو میں نے اپنے چھ سال کی ہوش سنبھالی ہے تو مجھے آج تک کسی نے پیار سے نہیں دیکھا شاید میں نفرت کے قابل ہی ہوں پر آج پتہ چلا کہ نہیں ابھی پیار کرنے والے رحم دل بہت ہیں۔

کبھی کبھی میں سوچتا تھا کہ بھئی کے تار کو ہاتھ لگا کر اپنی ماں کے پاس چلا جاتا ہوں پر ایک دن میں نے مسجد میں ایک خطاب سنا تھا جس میں مولوی صاحب کبیر رہے تھے جو کوئی اسے آپ کو سزا میں مارتا ہے وہ جہنمی ہے اور اس کی بخشش نہیں ہے میں نے تو یہی اور کہا۔

نہیں آج کے بعد میں ایسی موت کے بارے میں سوچوں گا بھی نہیں خبر میں اس کی باتیں سن کر حیران تھی کہ اتنی سمجھداری اس کو کیسے آگئی شاید حالات انسان کو سب کچھ سکھا دیتا ہے میں نے اس بچے کو پیار کیا اور بھائی نے اس کے اوپر چھتری کی اور اس کے اس کی گلی میں جھوڑ کر آیا اور اس کی

باتیں سن کر میرا کچھ بھی کھانے کو دل نہیں کر رہا تھا کہ اس نے کچھ کھایا ہوگا یا نہیں خیر میں نے صبح ہونے کا ویٹ بہت ویٹ کیا پھر صبح میں نے بازار جا کر اس بچے کے لیے ایک جوتا اور کپڑے لیے اور اس کے آنے کا انتظار کرنے لگی نجانے وہ کب آئے گا میں نے اس کے لیے کھانا بھی رکھا ہوا تھا کہ وہ آئے اور میرے سامنے بیٹھ کر کھائے اور مجھے بہت خوشی ہوگی۔

خیر رات کے دس بجے پھر گیارہ پھر بارہ خدا خدا کر کے اس کی آواز آئی وہ بالکل میرے دروازے کے پاس تھا میں نے جلدی سے اس کو اس آواز دی وہ دھنڈ دے کے پاس کر ہو کر بولا۔

آپنی دروازہ کھولیں۔ میں نے دروازہ اوپن کیا تو وہ اندر آیا اور آتے ہی میرے ساتھ لگ کر رو دیا۔ میں نے پوچھا۔ کیا ہوا بیٹا اس نے مارا تو نہیں

کہنے لگا۔ نہیں آپ میرا دل کب کا کر رہا تھا کہ میں جاؤں مگر اس نے جلدی انڈے ہو اکل کر کے تیس دیے تھے اس لیے میں لیٹ ہو گیا میں نے اس دو بار اسے کہا بھی کہ چچی جلدی کریں پھر لوگ سو جاتے ہیں اور انڈے نہیں کھیں گے اس نے میرے کان سے صفحہ کر کہا کہ آج تجھے زیادہ جلدی ہے میں یہ سن کر خاموش ہو گیا اور اپنے کان کو مسلتے لگا کیونکہ وہ بہت درد کرنے لگا تھا۔

خیر میں سب سے پہلے ایک انڈا پھیل کر اس کو کھایا اور رانی دی اس نے حسب عادت تھوڑی سی کھائی اور ڈرتے ہوئے باقی کی چھوڑ دی کہ دو گھر میں کوئی شک نہ کرے پھر بولا۔

آپنی دودھ سے کیا۔ میں نے اسے گرم گرم دودھ دیا اور اس کے غناٹ نی لیا میں اس کے پاس بیٹھ کر اس کو کھلا پلا

کر خوش محسوس کر رہی تھی وہ بھی خوش ہو رہا تھا
میں نے اسے پکڑے دینے کہا۔
یہ پہن لو۔

اس نے توبہ کی اور سوری کی اور کہا۔ نہیں
آپ میری مجبوری کو سمجھیں آپلی میں یہ نہیں کر سکتا وہ
راتورات میرا گلہ دبا کر مار دے گی۔
پھر میں نے اس کو جوتا دیا کہ چلو یہ لے لو مگر
وہ اس کے ظلم سے اس کے قہر سے ذرا ہاتھ میں کیا
کرتی کہ کیسے دیتی اس کو یہ سب کچھ خیر میں نے
اسے دیا کہ تم باہر نکلو اور میں باہر رکھ دوں گی تو تم
اٹھا رہے جاؤ کہنا گلی میں شاہ گرا ہوا تھا جو کسی کا
گر گیا ہوگا تو میں نے اٹھا لیا اور کہنے لگا۔

آپلی میں نے آج تک جھوٹ نہیں بولا اور وہ
تھا بھی سچ کیونکہ گلی سے اٹھانا تھا میرے ہاتھوں
سے تھوڑا لیا تھا میں اس کی اس بات پر بھی بے حد
خوش ہوئی کہ اس میں اتنا ظلم نہ کر بھی کوئی غلط
بات نہ تھی کوئی بری عادت نہ تھی خیر میں اس سوچ
میں تھی کہ اب اس کو یہ کیسے دوں کون سا جھوٹ
بولوں اور اس کا فائدہ ہو جائے پھر میرے ذہن
میں خیال آیا کہ اگر کسی کی جان بچانے کے لیے یا
پھر اس کی کسی مصیبت سے نجات دھانے کے لیے
جھوٹ کا سہارا لیا جائے تو وہ گناہ نہیں ہوتا خیر بات
میری نہ تھی بات تو نعمان بننے کی تھی۔

میں نے اسے کہا۔ تم کہہ دینا کہ گلی میں سے
ملا ہے اور وہ کیا کہے گی کل مجھے بتانا اگلا پلان پھر کل
بتائیں گے یا پھر میں تمہیں کہیں دور لے جاتی ہوں
کہ پتوں کے ظلم کی بوجھ میں نہ رہے۔

اس نے کہا نہیں آپلی میں روز آپ کے پاس
آؤں کو ملنے آؤں گا اور آپ کو ہر بات بتاؤں گا۔
میں نے اس کے سر پر پیار سے ہاتھ پھیرا اور
اس کو ہمت دلائی اور کہا۔
تم نے ہمت نہیں ہارنا

وہ پھر کل آنے کا وعدہ کر کے گلی میں لٹکا کہ
میں نے جوتے اور کپڑوں والا شاہ گلی میں رکھ دیا
اور اسے کہا۔

اٹھا لو بیٹا یہ لے جاؤ اور پہن لینا اب تمہیں
جھوٹ نہیں بولنا پڑے گا تم کہہ سکتے ہو کہ گلی میں
سے ملا ہے اس نے شاہ اٹھا لیا اور چلا گیا پھر کیا ہوا
کہ میں نے ہر روز اس کی آواز سننے کی منتظر تھی مگر وہ
نہیں آیا۔

آج اس کو پورے پچیس دن ہوئے تھے مگر وہ
کہیں نہیں آیا وہ کہاں ہوگا کس حال میں ہوگا اس
کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا اس نے یا پھر اس کو کوئی
نقصان تو نہ پہنچا یا ہو وہ جہاں بھی ہو ٹھیک ہو وہ بچہ
نہ تو بھول سکتا ہے اور نہ ہی بھولنے والا ہے کیوں کہ
اس کے دھکی داستاں سن کر میرا ضمیر جاگ گیا تھا
اس کے بعد جب میں بھی کھائے بیٹھتی ہوں تو میرا
دل خون کے آنسو روتا ہے اور کھانے کو دل نہیں کرتا
کچھ بھی اچھا نہیں لگتا نہ جانے وہ غریب بچہ کہاں ہوگا
کس حال میں ہوگا اس نے کچھ کھایا یا نہیں وہ کیا
کرتا ہوگا اس نے کیا سلوک کیا ہوگا اگر وہ بچہ کسی کو
ملے تو اسے ایک بار ضرور یاد کروانا کہ تمہاری آپلی
تمہیں بہت یاد کرتی ہے اس کا نام نعمان ہے اور
نومی نومی کہتے ہیں وہ دن کو غبار سے بیچتا ہے اور
رات کو انڈے خدا ایک بار مل جائے اس کے جسم
پر نبھانے کتنے نشان بن چکے ہوں گے نہ جانے وہ
ہر روز سوکھی روٹی کو گیلی کر کے کھاتا ہوگا یا پھر اس
کے نصیب میں کوئی اچھی چیز بھی ہوگی یا نہیں یہ
خدا کا وعدہ ہے اور اللہ سے دعا ہے کہ اس کے دکھ
ختم کر دیں اور دواک بار مجھے ملے تاکہ میں اس کو
دیکھ لوں کہ اس معصوم پر کتنے ظلم ہوئے ہیں میں
اسے اس دکھ سے ضرور نکالوں گی میرا اس سے
وعدہ ہے میں کوئی نہ کوئی قدم ضرور اٹھاؤں گی میں
کمزور نہیں ہوں اس عورت کو ضرور بتاؤں گی کی کسی

پر قلم، بنا کر بیٹھتا ہے۔

قارمین کسی گلی میری داستاں ضرور بتائیں یہ
ایک عجیب کہانی اور آنکھوں سے دیکھی کانوں سے سنی
اک معصوم سی صورت کی کہانی ہے جس نے ابھی
اس دنیا میں کچھ نہیں دیکھا اور نہ ہی کوئی خوشی ملی
اس بھی خوشی کی تلاش سے وہ بھی آرام کرنا چاہتا
ہے اور اس کو بھی ہر ضرورت ملنی چاہئے اس کے بھی
ارمان ہیں اس کا دل بھی سکول جانے کو کرتا ہے
اس کو بھی پڑھنے کا بہت شوق ہے وہ چاہتا ہے کہ
میں ننھے ننھے بڑے پہنوں اچھا کھاؤں اچھا بن
کر رہوں مگر اس کے نصیب میں کیا لکھا گیا اس
کے نصیب میں اس کی عمر سے زیادہ دکھ لکھے گئے
اس پر ایک ایک دن میں نجانے کتنی بار ظلم ہوتا تھا وہ
جانے کتنی دیر روتا رہتا تھا یہ نہیں اسے رونے بھی
دیا جاتا تھا یا پھر گھٹ گھٹ کر دیتا تھا یا پھر چھپ
چھپ کر روتا ہو گا کیوں کہ جب انسان کی کاغذام
بن جات ہے تو وہ اپنے سارے ارمان ختم کر دیتا
ہے اس کی خوشیاں اس وقت دفن ہو جاتی ہیں جب
اس کا غلام بنالیا جاتا ہے وہ اک غلامی کی زندگی
میں اپنی بچپن گزار رہا تھا مگر اسے ابھی سے اسے
دکھ ملے تھے کہ وہ جوانی میں آنے تک حالات کا
مقابلہ کرتا ہے یا پھر ڈر ڈر کر زندگی گزارتا ہے۔

اللہ اسے کمزور مت بنانا اللہ اسے زندگی دینا
کیوں کہ وہ بتا چکا ہے کہ میں نے کئی بار خودکشی
کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ اپنی امی جان کے
پاس جا کر ان کی آغوش میں آرام کروں اور ان کو
مجھے ملے۔ مگر اللہ نے یہ نہیں دیا۔
مجھے اپنی گود سے مت نکالنا وہ یہ سب باتیں بتاتے
ہوئے بہت رویا تھا اس نے میرا دل تو کیا سب
کے دل میں زخم کر دیئے تھے۔

قارمین میری ان بہن بھائیوں سے گزارش
ہے کہ خدارا ابھی اپنی اولاد کر کسی کے رحم و کرم پر

مت چھوڑو اس طرح کے معصوم بچوں پر رحم کرو کہ
کوئی اور نوی نہ بن جائے اور اپنے اوپر ہونے
والے ظلم کو برداشت نہ کر سکے اور اس دنیا کو
چھوڑنے کا فیصلہ نہ کرے ایسا نہ ہونے دیں ان کا کیا
تو ہے کہ وہ تو ابھی اس دنیا میں آئے ہیں آتے
ہی ان کی زندگی میں کانٹے بھر دیئے جائیں اور ان
کے ننھے ننھے سے دماغ میں انتقام کی آگ بھردی
جائے تو وہ ساری زندگی کیسے جی پائیں گے یا تو وہ
لاوا بن جائیں گے یا بے بس ہو کر رہیں گے اور یا
لاوا بن کر ایک دن پھٹ جائیں گے۔

ایسے باپ پر خدا کی لاکھی ضرور برے گی
جس کو اپنے ہی بیٹے کی ذرا بھی فکر نہیں ہے۔
قارمین دل تو نہیں کرتا کہ بس کروں مگر کیا
کروں اس معصوم کا چہرہ بار بار میری آنکھیں نم کر
دیتا ہے اور رونے بھی نہیں دیتا۔ خدارا اس دل کو
کیسے سمجھاؤں کہ وہ تو اک پسنا تھا جو آنکھ کھلتے ہی ختم
ہو گیا مگر یہ نہیں ہو سکتا دل نے حقیقت مانی ہے اور
وہ ہے بھی حقیقت میرا دل کہتا کہ اس عورت نے
انہی بوسوں اور کام پہ لگا دیا ہو گا اس لیے وہ بھی نہ بھی
تو ادھر آ جاتا مگر وہ مجبور ہے میرا دل یہ بھی کہتا کہ
جب بھی اس کو موقع ملا تو وہ ضرور آئے گا۔

غزل

پتھر بنا دیا مجھے رونے نہیں دیا
دامن بھی حیرے غم میں بھگونے نہیں دیا
تہا کی باتیں پتھر پوچھتی ہیں
شب بھر تمہاری یاد نے سونے نہیں دیا
دل کو تمہارے نام کے آنسو عجز تھے
چکیوں پہ کوئی خواب پروئے نہیں دیا
بصر یوں اس کی یاد چلی ہاتھ تھام کے
ملے میں اس جہان کے کھونے نہیں دیا
.....عابد فریدی۔ ساہیوال

انمول محبتیں

۔۔ تحریر۔۔ افراتاز۔۔ فرام آزاد کشمیر

شیرادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج اپنی ایک سنوری۔ انمول محبتیں۔ کے کراپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت
کرنے والوں کے لیے ہے۔ یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت
آپ کو اس سے مخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلنے دیں۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے ٹکرانی تھی اسی دن سوچ لیا تھا
کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی گزار لی ہے تمہیں اپنا بیٹا ہے یہ بات امن کی تو وہ تم سے نفرت کرتی
تھی تمہاری راہوں میں کانٹے بھانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے اسے اپنے قریب کیا
اور پھر بری طرح اس کا دل توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز
ہماری منہی میں نہیں ہوتی بلکہ تقدیر کا عمل و ظل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے برا سلوک کرتے رہے
اور تقدیر انکو آزماتی رہی اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا خیر پھینکا تو یہ سب ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے
تمہاری تقدیر بنا کر بھیجا ہے کہ رشتوں کی اوٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں انکا ازالہ کر سکوں اب پولو
اپنی تقدیر کو میری تقدیر سے ملنے کی اجازت دوگی۔ ایک محبتوں اور چاہتوں بھری کہانی۔

ادارہ جواب عرض کی بائیں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطلقاً محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مانو مانو مانو مددش اسے پکارتی ہوئی اس کے
روم میں آئی جہاں وہ ایک کتاب میں
کروں۔

مانو کی بچی تمہیں چھوڑ دیتی نہیں تم بھول کیوں
جانی ہو ہم کزنز ہیں اور میری چھو چھو تمہاری بھی
کچھ لگتی میں جا رہی ہیں۔ میں جب کتاب سے
ہو۔

افوہ میری بات تو سنو تمہیں پتہ ہے کون آ رہا
ہے مجھے کیا پتہ بتاؤ گی تو پتہ چلے گا ناں۔ تمہیں پتہ
ہے کہ بڑی چھو چھو آ رہی ہیں لندن سے اور اپنے
جانب دیکھا۔

اچھا سنو تو۔ تم میرے ماموں کی بیٹی

ہیرہ کو لے کر۔



اور تنہا رہی پھو پھو۔ میں۔۔ میری خالہ ہونی
مطلب ہے صوفیہ خالہ آرہی ہیں۔۔

ادوہ مدوش پہلے کیوں نہیں بتایا تھا مطلب
بہت مزہ آنے والا ہے۔

ہو۔ ہو بہت ہی مزہ آئے گا مدوش اس نے
خوشی سے مدوش کو پکڑ کر چکر کھانا شروع کر دیا تھا
چھوڑو بھی مجھے مانو۔ اچھا بتاؤ خالو بھی
آرے ہیں۔ مدوش نے پوچھا
یہ کس نے کہا آپ سے ختم۔۔

تم خود تو کہہ رہی تھی خالہ اپنے ہیرو کے
ساتھ آرہی ہیں۔

اے لوجی میں نے کہا تھا اپنے ہیرو کے
ساتھ زیرو کے ساتھ نہیں اور ہیرو کا مطلب پھو پھو
کے برخوردار تعبیر بھائی آرہے ہیں۔

ادوہ اچھا تو یہ نہ کہو تعبیر بھائی نہیں دونوں
بڑے ماسوؤں اور ممانیوں کے لڑنے کی وجہ سے
آرہی ہیں۔

وہ کسے مانو۔۔
بننا ابھی تم چھوٹی ہو آہستہ آہستہ سب جان
جاؤ گی۔

اے۔۔ ہے یہ دیکھو ناں میری دادی ماں
بڑی آئی۔۔

یہ تھی زبیر صاحب کی حویلی جہاں ان کے دنیا
سے جانے کے بعد ان کے تین بیٹے اور ایک بیٹی
رہ رہی تھی سب سے بڑے بیٹے عقیل جن کی شادی
خاندان سے ہی درینہ نکم سے ہوئی اور اب ان
کے دو بیٹے اور ایک بیٹی تزیل اور پھوہا ہاں بڑے
تھے جبکہ ثاسب سے چھوٹی تھی عقیل سے چھوٹے
منصور تھے جن کی دو بیٹیاں تھیں زوہا اور امن
جبکہ سب سے چھوٹے راجیل کی ایک ہی بیٹی تھی مدوہ
دش زبیر کی دو ہی بیٹیاں تھیں صفیہ اور جیا صفیہ کی

شادی لندن میں ہوئی تھی سو وہ لندن رہ رہی تھی
جبکہ جیا کے شوہر کے انتقال کے بعد وہ اپنی چھوٹی
سی بیٹی ماہ نور کو لے کر حویلی میں آگئی کیونکہ ان
کے سسرال والے سخت مزاج لوگ تھے اور جیا ان
کے ساتھ گزارہ نہ کر سکی اور یوں وہ بھائیوں کے
ساتھ رہنے لگی عقیل نے اپنے بڑے بیٹے تزیل
کے لیے ٹاکا ہاتھ مانگ لیا تھا سب اس رشتے سے
بہت ہی خوش تھے چند دنوں میں شادی ہونے والی
تھی اور صفیہ بیکم بھی اپنے بیٹے تعبیر کے ساتھ شادی
میں شرکت کے لیے آرہی تھیں۔

مانو۔
جی ٹا آئی۔

ادوہ آؤ بچن میں میری مدد کرو۔
جی اچھا۔ آئی مجھے ابھی سی روٹی بٹانی نہیں
آئی میں سالن بنالیتی ہوں آپ روٹی پکالیں
پلیز۔

تمہیں نظر نہیں آ رہا ہے کہ میری شادی
ہونے والی ہے مجھ سے کام کرواؤ گی اب تم بچن کا
سارا کام آج تم کرو گی روز کالج کا بھانہ بنا کر
بھاگ جالی ہو بڑی مفتی ہو معصوم آج رات کا کھانا
تم بناؤ گی سب لوگ شادی پر جا رہے ہیں بڑے
سب جا رہے ہیں جیا پھو پھو بھی جا رہی ہیں اس
لیے آج ان کی جگہ کھانا تم بناؤ گی۔ آج پھر وہ
احساس کسری کا شکار ہو گئی تھی امن زوہا اور مدوہ
کو کوئی کام نہیں تھا کیونکہ یہ انکے ابو کا گھر ہے
اور میزے ابو ہارا گھر۔ افسوس تھے کہ پر سنے کو تیار
تھے کہ ایک مہربان ہاتھ اس کے کندھے پر آ کر رکا
تھا وہی مانوس سانس۔

ارے تم کب آئی مدوہ۔
جسب آپ رونے کی تیاری کر رہی تھیں کچھ
ہوا مانوس نے کچھ کہا۔

نہیں تو کچھ نہیں ہوا۔

ولیں گی کام کی نہ کالج کی دشمن اناج کی۔ ہا ہا۔

مجھ سے چھپاؤ گی کیا مانو مجھے پتہ ہے ثنا آپلی
یا امن زوہا آپلی میں سے کسی نے کچھ کہا ہوگا۔

سوہان بھیا کھانا کیسا ہے۔

تم نے بنایا ہے۔ مدوش بہت مزے کا ہے
میں اور کھانا۔ کیا کرتے ہو بھیا یہ تو مانو
نے بنایا ہے۔ تزیل نے بھی حصہ ڈالنا ضروری
سمجھا۔

اچھا چھوڑو آؤ مل کر کھانا بنا لیتی ہیں اچھا مانو
تمہیں یاد ہے جب ہم نے کالج سے واپسی پر ایک
بڑے ہی پیارے لڑکے کو غلط راستہ بتا دیا تھا بچارہ
گھوم گھرم کر پھر ہمارے پاس آ گیا تھا۔

ارے واہ مدوش ہماری ماہ نور تو بہت اچھا
کھانا بنا لیتی ہے۔

ہا ہا ہا۔ مدوش کی بچی اور اس کے بعد جو اس
نے کھانا یاد ہے تمہیں گھر تک چھوڑ کر گیا تھا وہ تو
شکر ہے کہ گھر پر کوئی۔۔۔

ہاں بھیا ہماری یہ کزن ہے ہی اچھی سی اب
کی بار سوہان بولا تھا۔

بان مانو وہ نوٹس بنا لیے تم نے جو میں نے
تمہیں دیئے تھے۔

ارے ماہ نور کی باتیں کر رہے ہو سب مگر وہ
ہے کہاں کھانا نہیں کھانا اسے۔

اے ہے۔ اس کو کیا ہو گیا یہ اس لڑکے والی
بات میں نوٹس کہاں سے آ گئے مانو اس کی طرف
پلٹی ہی تھی کہ دیکھا امن بچن کی طرف آ رہی تھی۔

اور مانو درم میں کھانا کھالیں گی۔

اوہ تو امن آپلی کو دیکھ کر اس کو بیک لگی ورنہ
یہ اور چپ ہو جائے تو بہ۔

امن اور ثنا سمیٹ لیں گی مدوش کا دل کیا تھوڑی
دیر رک کر ان اور ثنا کے چہرے دیکھتی جہاں پر

مدوش۔
جی آپلی۔

برتنوں کا سگر بارہ بج چکے تھے۔

تم کیا کر رہی ہو کچھ میں مانو کر رہی ہے ہاں
کام

مانو اٹھو بیٹا سب ایئر پورٹ جا رہے
ہیں تمہاری خالہ نو لینے تم بھی تیار ہو جاؤ۔

جی بالکل وہ اکیلی کر رہی تھی اس لیے میں
بھی آ گئی آپ چلیں ہم کھانا لگاتی ہیں امن غصہ

اٹھتی ہوں امی۔

میں وہاں سے چلی گئی تھی۔
اوہ مانو کہاں کھو گئی تو۔

استے میں عقیل ماموں کی آواز سنائی دی۔

یار مدوش تم میری ہیلپ نہ کیا کرو کسی کو بھی
تمہارا میرے ساتھ جانا نہیں لگتا۔

جیا مانو نور ہمارے ساتھ نہیں جا رہی تم چلو وہ گھر پر
رہیں گی بس جیا بیگم کا دل تو نوٹ سا گیا تھا۔

مجھے مدوش کو تیرے ساتھ رہنا اچھا لگتا ہے
باقی کو تو گولی مار۔

ای آپ چائیں میں گھر پر ہوتا ویسے بھی گھر
پر کوئی نہیں ہے۔ سب چلے گئے تھے وہ ایسی رہ گئی

اف اتنا بڑا ڈائلاگ تھوڑا بولا ہاتھ رکھا کرو
مدوش۔

ہمیشہ کی طرح ماہ نور سب سمجھتی تھی اسے ہر وقت
لوگوں کی نظروں سے دور رکھا جاتا تھا کہ کہیں کوئی

اچھا مانو چلو ورنہ ثنا آپلی آ کر یہ ڈائلاگ

نگاہ اسے اپنا نہ بنالے وہ ایک عام سی لڑکی تھی
درمیانی سی رنگت درمیانہ سا قد ذہن سی آنکھیں مگر

کمرؤں کی تلاشی لے رہی تھیں جب سوہان کے روم سے اس کی ڈائری مانو کے ہاتھ لگ گئی وہ ڈائری دیکھنے لگی تھی جب مہوش نے یاہو۔ کانفرہ لگا کر ڈائری پھین لی۔

آج تو سوہان کے سارے راز فاش ہوں اور پھر ہم ان کو بلیک میل کریں گے کتنا مزہ آئے گا۔ مانو جو دروازہ پر پہرہ دے رہی تھی چلائی۔

مہوش مہوش مہوش۔۔۔ مہوش۔۔۔ بھاگ سب آگئے ہیں جلدی کرنا۔ مہوش ڈائری کو رکھ کر آنا مہوش بھاگ رہی تھی جب اس کو کرسی کی ٹھوک لگی اور وہ گھٹنا پکڑ کر بیٹھ گئی

مانو میری ٹانگ بار اٹھانا آ کر مجھے۔

اف یہ لڑکی کبھی تو کوئی کام ٹھیک کر دیا کرو مہوش

اف اب کیا کروں سوہان بھائی روم کی طرف اڑ ہے ہیں۔

ایسا کرو ہم دونوں پردے کے پیچھے چھپ جاتی ہیں اتنے میں سوہان لاک کھولی کر اندر آ گیا

اف آج تو بہت تھک گیا ہوں وہ پنڈ پر لیٹ گیا تھا

وہ دونوں بری طرح پھنس گئی تھیں نکلنا مشکل ہو گیا تھا اور اگر تھوڑی لیٹ ہو جاتی تو باہر سب

نے ان کی کمی کو محسوس کرنا تھا۔

ش۔ شش مانو میں سوہان بھائی کو ٹیکسٹ کرتی ہوں میرا موبائل میرے پاس ہے

او کے جو کرنا ہے کرو اور لنگو یہاں سے

مائی دیر سوہان پلیز تھوڑی دیر باہر آ جائیں

مجھے بہت ہی اچور تھ بات کرنی ہے آپ سے۔

یہ لکھ کر مہوش نے سینہ کر دیا۔ سوہان کے

موبائل پر مریم سی پیپ ہوئی تھی اس نے بیزاری سے موبائل اٹھا کر میسج پڑھنا شروع کر دیا مہوش کا

ٹیکسٹ ہے لگتا ہے دن اچھا ہے آج پرنسز نے یاد

عام ہو کر بھی اس میں کچھ تو خاص تھا وہ بی اے کے آخری سال میں تھی۔ اس فیملی کے لڑکے تعظیم یافتہ تھے مگر لڑکیوں نے لٹک لٹک کر میٹرک کر لی تھی مگر مہوش اور ماہ نور کو پڑھنے کا شوق تھا سو

انہوں نے اپنی پڑھائی کو جاری رکھا۔ اس فیملی کو جیا اور ماہ نور سے اتنا لگاؤ نہیں تھا مگر مہوش راجیل صاحب اور زار یہ بیگم یعنی مہوش کی مایا ماہ نور سے

بہت پیار کرتے تھے۔ آج وہ اکیلی تھی سولان میں آ کر بیٹھنے لگی۔۔۔ اے میرے رب میری

قسمت میں کیا لکھا ہے کیوں سب مجھ سے نفرت کرتے ہیں پہلے ابوائی سے اور مجھ سے نفرت

کرتے تھے اور اب ماموں لوگ ہم سے نفرت کیوں کرتے ہیں آج اے موقع ملا تھا خوب

رونے کا سو وہ سیاری کسر نکال رہی تھی جب ہی مہوش کی آواز آئی تھی۔

خبردار مانو جو تم روئی تو۔ مجھے پتہ تھا تم روؤں گی اس لیے میں نہیں گئی تھی۔

اف تم یہاں کیا کر رہی ہو مہوش تم کیوں نہیں گئی تم تیار بھی ہوئی ہو پھر کیا ہوا

کیسے جانی میں تم جو نہیں گئی پتہ ہے مانو میرا دل کہتا ہے کہ دنیا کی ہر خوشی سب سے چھین کر تم کو

دے دوں بس پلیز مانو تم رو یا نہ کر مجھے بہت دکھ ہوتا ہے تم مایوس نہ ہو کر دو لیکن ایک دن کو وہ قاف

سے پرنس آئے گا اور ہماری پرنسز کو ساتھ لے جائے گا۔ لیکن پار ایک مسئلہ ہے۔

کیا مہوش

پار پرنس کو پرنسز کو لینے آئیگا مانو چیزیں کو دیکھ کر تو وہ کہے گا مہوش شہزادی کو لے چلتے ہیں۔

یہ خوش فہمی تم دل سے نکال ہی دو دیسے مانو آج گھر پر کوئی نہیں ہے آؤ سب کے کمرؤں کی

تلاشی لیں کچھ تو کھانے کو ملے گا ناں۔

اف یہ بری عادت تم نہ چھوڑنا وہ سب کے

<http://www.urdubooksfree.net/>

کیا ہے سوہان اس لئے پاؤں باہر کی طرف بھاگا اور اس لئے کا فائدہ اٹھا کر دونوں باہر کی طرف بھاگی تھیں سر دوش کے پاؤں میں درد تھا وہ تھوڑی آہستہ چل رہی تھی جبکہ ماہ نور اس سے آگے تھی وہ مڑ مڑ کر سر دوش کو دیکھتی اور تھپتھپے لگا رہی تھی۔

افوہ سوہان بھائی نے بولا پرسنر
اوہ مائی گاڈ سر دوش لگتا ہے ان کو تم سے پیار ہو گیا ہے۔

رکو مانو بدتمیز میں ٹھیک کرتی ہوں تمہیں مانو آگے کی طرف بھاگی جب اس کی ٹکر کسی نا آشنا سے ہوئی۔

افوہ دیکھ نہیں سکتے آپ لڑکیوں کو دیکھ کر تو اوسان خطا ہو جاتے ہیں لڑکیوں سے ٹکرانے کے بہانے ابھی تک اس نے نظر اٹھا کر اس شخص کو دیکھا نہیں تھا شاید اس پر خوب سنائے جا رہی تھی۔ دیکھیں محترمہ۔ محترمہ۔ کا لفظ آتے آتے سر دوش کے کان میں بڑ گیا تھا اس لیے اس نے بھی آکر اپنی چونچ لڑائی تھی۔

اے ہے مسٹر محترمہ کس کو کہا اتنی سویٹ سی لڑکی کو محترمہ کے چارے ہیں آپ جو بھی ہیں واپس چلے جائیں گھر پر کوئی بھی نہیں نہ تنزیل نہ سوہان بھائی سو آپ۔

ارے سر دوش بیٹا تم کیا کر رہے ہو یہاں کمرہ ملا پنا کیا اور یہ کون ہے۔

میری ماہ نور اور سر دوش مجھ سے ملی ہی نہیں۔ وہ دونوں ان کی طرف بڑھی تھیں صفیہ بیگم نے دونوں کو گلے سے لگایا اور بہت پیار کیا۔ ان سے ملو یہ تعبیر ہیں۔

اسلام علیکم تعبیر بھائی۔ دونوں نے بیک وقت کہا تھا وہ دونوں تو اسے دیکھتی ہی رہ گئی وہ واقعی میں بہت شاندار انسان تھا اس کی عمر پچیس سال تھی اور اس کی پر سنائی اتنی زبردست تھی کہ

دل کرتا تھا کہ اس کی گرے آنکھوں میں ڈوب جائے انسان وہ واقعی قدرت کا اصول شاہکار دیکھتا تھا

ان سے ملو بیٹا یہ تعبیر کا دوست ہے سر دوش پاکستان دیکھنے آیا ہے۔

جی جی پھوپھو ہم مل چکے ہیں سر دوش بھائی سے کیوں سر دوش بھائی۔

جی آئی بہت اچھا دیکھ کر کیا ہے ان لوگوں نے مجھے یہ بات اس نے مانو کی طرف دیکھ کر کہی تھی جبکہ مانو نے اسے بار بھی نظر اٹھا کر نہ دیکھا تھا ہم لوگ تو کھانا باہر سے کھا آئے سر دوش

اور مانو بیٹا آپ لوگ بھی کھاؤ۔ منصور صاحب نے کہا تھا اور وہ دونوں کچن کی طرف چلی گئیں۔

افوہ سر دوش آج کا دن بہت برا گزار پہلے سوہان بھائی کے روم میں پھنسی ہم اور پھر اس بچارے کی بے عزتی کر دی۔

تو کس نے کہا تھا اس سے جا کر ٹکر مار دو۔ میں نے نہیں ماری تھی غلطی اس کی تھی۔

جو بھی ہے مانو تم نے بڑی بے عزتی کی ہے اس کی اور تم نے جو اسے کہا تھا کہ گھر پہ کوئی نہیں جھوٹ کی پوٹی ہو تم سوہان بھائی کی پرسنر بردار جو مجھے سوہان سے جوڑا تو۔

او یا د آیا سوہان بھائی کی ڈائری تو میں اپنے ساتھ ہی لے آئی تھی اب روم میں چل کر پڑھیں گے

یہ اچھا نہیں کیا تم نے سر دوش بغیر اجازت کے بھی گئی پرسل چیز پڑھنا بہت بری بات ہے۔

نی الحال روم میں چلو مانو بعد میں تم مجھے اخلاقیات پر پیکچر دے دینا

اچھا بڑے بھیا آپ لوگ بیٹھیں ہم لوگ تھوڑا ریٹ کر لیں پورا دن سفر میں گزرا ہے۔

ہمت کر کے دروازہ کھول دیا تھا اور نگاہ اٹھائے بغیر وضاحت دینا شروع کر دی کیونکہ اس نے جوتوں کو دیکھ کر فرض کر لیا تھا کہ وہ تزیل ہے۔

و۔۔ وہ۔۔ تنزیل بھائی مہوش لڑی تھی مجھ سے اور شور بھی وہی کر رہی تھی اب آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔ سوڑی پلیز سوڑی۔

تئیل نے کوئی جواب نہ دیا تھا یہ حنزل بھائی کو کہا ہو گیا ہے جواب ہی نہیں دے رہے پولیس تو کتنا غم رہ باتیں وہ دل میں سوچ رہی تھی مگر جب اس نے نظر اٹھا کر دیکھا تو حیران رہ گئی حیران سے زیادہ پریشان ہو گئی تھی کون ہے یہ اور اس وقت اس سے پہلے کہ وہ شور کرنی ایک بھاری ہاتھ نے اس کے ہونٹوں کو ساکت کر دیا۔

آ۔ و۔ آ۔ ہ۔ کون ہو تم چھوڑ دو مجھے۔
شی۔ شش۔ اب اس نے اس کے ہونٹوں پر
اپنی انگلی رکھ لی تھی وہ کسی سائے کی طرح اس کے
قریب تھا اور وہ خوف سے تھر تھر کانپ رہی تھی۔
چھوڑ دو مجھے جانے دو وہ رونے لگی۔

تو۔۔۔

پھر تو مانو نے اپنے دوست کی طرف ڈور لگا دی۔ وہ دوش ہمیشہ کی طرح جلدی سوئی تھی، اسے تو بیدار پر چلنے کی دیر ہوتی تھی گدے گھوڑے سب کچھ سوچا کرتی تھی اس وقت مانو کو لگا دو مر جائے گی، سوچتے کہ کتنے کا نام نہیں لے رہے تھے کون تھا وہ۔ آخر کون

اے میرے اللہ اس نے مجھے چھوڑ دیا میرے ہونٹوں
راستے ہاتھ اے اللہ مجھے معاف کر دے تو توبہ

بانتا ہے۔ روتے روتے نہ جانے کب وہ غینہ کی
ادوی میں اتر گئی اسے پتہ بھی نہ چلا۔

صغیر جیا کے پاس آئی تھیں جیہا تم نے مانو کا
رشتہ وغیرہ کہیں سٹے کر دیا کیا۔ کوئی اچھا سا لڑکا
ڈھونڈ کر اس کی شادی کر دو۔

مگر صغیر آپا آپ نے تو تعبیر کے لیے مانو۔
اوہ پلیز رہنے دو اس بات کو یہ پہلے کی بات
تھی اب بچے بڑے ہو گئے ہیں اور ان کی سوچ
بدل گئی ہے دیے بھی میرے تعبیر کو تو رو یا پسند آگئی
ہے بڑی پیاری بیٹی ہے میں منصور بھائی سے اس کا
ہاتھ مانگوں گی تم میرے مانو تو کوئی اچھا سا لڑکا دیکھ
کر ماہ نور کی شادی کر دو۔

یہ کہہ کر صغیر تو چلی گئی تھیں مگر جیا اپنی جگہ
یوں ساکت ہوئی کہ پھر اٹھ نہ سکی کیونکہ وہ اپنی مانو
کو چھوڑ کر وہاں چلی گئی تھی جہاں سے کوئی لوٹ کر
نہیں آتا اور ہر طرف مانو کی آواز سنائی دے
رہی تھی ماں اٹھو ناں پلیز اٹھ جاؤ ناں مجھے کس کے
پاس چھوڑ کر جا رہی ہو مجھے اکیلا کر دیا ہاں صغیر بیگم
نے اسے دلاسا دیا تھا صبر کرو مانو جانے والے
واپس نہیں آتے۔ آج ہر کوئی اس سے محبت
جتنا ہاتھ مگر اصل محبت تو کھو گئی تھی اور وہ تھی اس
کی ماں۔

دقت ہے بڑھ کر کوئی طیب نہیں اور دقت
نے اس کے زخموں پر بھی مرہم رکھ دیا تھا اور سب
سے بڑھ کر مددش نے اس کا ساتھ دیا تھا۔ اسے
دوبارہ زندگی کی طرف لانے کی ہر ممکن کوشش کی
تھی وہ کسی حد تک اس صدمے سے نکل آئی تھی مگر
ابھی بھی وہ اس شدت سے روتی تھی کہ لگتا تھا کہ
آسمان پھٹ جائے گا آج اس کی ماں کو مجھے
ہوئے دو ماہ ہو گئے تھے اور آج شام کی مہندی تھی
شادی میں اتنی دھوم دھام تو نہ تھی مگر وہ سادگی بھی
نہ تھی وہ خاموش سی کمرے میں بیٹھی تھی جب راحیل

دیکھوڑ دیا اسن ان دونوں لڑکوں کو قبضے میں
کرنے کی کوشش کر دیا یہ رشتے بار بار ہاتھ نہیں
آتے صغیر بتا رہی تھی تعبیر کو تھوڑی اٹیکو لڑکیاں
اچھی لگتی ہیں انزلہ بیگم اپنی بیٹیوں کو ان دو عدد
لڑکوں کو پھنسانے کا پلان بنا رہی تھی۔ جبکہ جیا بیگم
نے ان کو ناشتے پر بلانے کے لیے قدم رکھا تو
انزلہ بیگم نے خاموشی پکڑ لی جب کہ جیا بیگم سب
سچ چلی تھیں سب ناشتے پر اکٹھے ہوتے سوائے ان
دونوں کے کیونکہ وہ تو سویرے ہی صبح کے لیے نکل
گئی تھیں۔

مددش مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے پتہ نہیں وہ
کون تھا۔ مانو نے کہا۔
اچھا بتاؤ وہ دیکھنے میں کیسا تھا۔
میری جان پر مبنی ہے اور نہیں اس کیسے
انسان کی پڑی ہے۔
ویسے مانو کیا سین ہوا ہوگا۔ ہیرو نے
زبردست انٹری ماری اور ہیروئن کے ہونوں پر
ہاتھ بھی رکھ لیے واہ کاش مجھے بھی ایسا رو میٹنگ سا
ہیرو مل جائے۔

اے۔ اے۔ اے۔ مانو سوری یار
روتو ناں۔ ہوا کیا پہلی بات تو یہ ہے کہ کسی میں اتنی
جرات نہیں کہ ہمارے خاندان کی دیواروں کو
پھلانگ کر یوں کمرے تک آجائے دیکھ مانو یہ حیرا
خواب تو ہو سکتا ہے مگر حقیقت نہیں۔

پلیز مددش مجھے کی کوشش کر دیا اس نے مجھے
چھوا ہے۔ مانو نے ڈر سے سمجھ میں کہا

خواب میں اور حقیقت میں فرق ہوتا ہے مانو
بلے۔ مددش نے کہا۔
مانو بلے تو اس نے بھی بولا تھا۔
تم پاگل ہو گئی ہو ماہ نور چلو کلاس کا ٹائم

انٹرنیٹ نہیں ہے۔

او کے چاہنا ہو۔ مجھے تو ہوتا ہے۔
ارے میرے ایئر رنلز کہاں گئے مانو۔
ڈھونڈو پلیز۔

اور ہے یہ کیا مانوسوہان بھائی کی ڈائری تو
ہمیں یاد ہی نہیں رہی۔
چلو اب تو یاد آگئی ہے ناں۔

چلو مانو میں اسیر رنگز ڈھونڈتی ہوں تم زور سے پڑھنا شروع کر دو پتہ تو چلے سوہان بنتے تو شریف ہیں مگر ضرور تین چار لڑکیوں سے چکر چلا رکھے ہوں گے۔ مانو نے پڑھنا شروع کر دیا۔ زندگی گزرتی جتنی وقت گنتا گیا اور میں منتظر رہا کاش تو پلٹ کر میرا ہاتھ تھامے اور کہے میں آپ کی ہوں سوہان صرف آپ کی۔

یا۔ ہو۔۔ یعنی میرا اندازہ ٹھیک ہوا موصوف کسی سے چکر چلا رہے ہیں اور اتنے رومنک رکھتے تو نہیں ہیں چلو مانو آگے پڑھو۔

آج وہ بہت خوبصورت لنگ رہی تھی جیسے کوہ

قاف کی کوئی پری میرا دل چاہا کہ اپنے سارے

جذبات اس سے کہہ دوں مگر وہی مصیبت سہاں
بھائی جب وہ مجھے بھائی کہتی ہے تو میرا دل ٹوٹ
سا جاتا ہے ہائے کب وہ مجھے ملے گی اور بس
میری ہو جائے گی۔ کب تک تڑپاؤ گی پیاری مہ

ہائے میں مرجاؤں۔۔۔ وشن بہت مبارک ہو۔۔۔

تسہیں تم تو مری بھابھی بن جاؤ گی۔

میر نہیں دیکھتے اپنی بچپن کے ہو گئے ہیں اور میں
میں کی

اوہو۔ اب۔ یہاں تو تم مت بناؤ ناں

اب اتنی بھی بچی نہیں ہوتی۔
 مانو کی بچی رکھو تم ذرا۔

جواب عرض 24

www.pdfbooksfree.pk

جی وہ کچھ نہیں بس پوچھنا تھا فنکشن کب شروع ہوگا۔
 اتنی سی بات پر اتنی پریشان ہے میری گڑیا
 اب تھوڑی دیر میں شروع ہو جائے گا۔
 وہ بہت پریشان ہو گئی تھی سروش تو یہ۔ وہی
 ہے جس سے پہلے بھی ٹکر ہوئی تھی تعبیر بھائی کا
 دوست لیکن میں نے اسے دیکھا نہیں پھر اس رات
 کے بعد سروش کو بتاتی ہوں جا کر۔

تعبیر بتائیے ناں میں کیسی لگ رہی ہوں۔
 بہت پیاری لگ رہی ہو لگتا ہے مجھے قل
 کرنے کا ارادہ رکھتی ہو۔
 اب اتنی بھی پیاری نہیں لگ رہی ہوں
 میں۔

اچھا زوہاسنو میں نے ماما سے بات کر لی ہے
 تنزیل کی شادی کے بعد ہماری سنگتی کرنا چاہتی ہیں
 وہ اور سروش نے بھی کوئی لڑکی پسند کر لی ہے کہیں
 پتہ تو ہے اس کے والدین تو ہیں نہیں اس لیے اس
 کی سنگتی کے فرائض بھی ماما کے ذمہ ہیں۔
 اوہو۔ ویسے کون سی لڑکی پسند آئی ان کو۔
 یہ تو نہیں بتایا اس نے کہہ رہا تھا جب ناظم آیا
 تو بتا دوں گا اچھا اب میں ذرا باہر کام دیکھ لوں۔
 جاتے ہوئے اسن سے کہنا کہ میرے پاس
 روم میں آئے۔
 اوکے کہہ دوں گا۔
 آپ نے مجھے بلایا۔
 ہاں میں مجھے لگتا ہے کہ سروش کو تم پسند آگئی
 ہو ذرا بن سنو کر رہنا اور اس کے پاس پاس رہنا

اوکے آپ نے بے فکر رہو آپ دیکھتی جاؤ
 میں کرتی کیا ہوں۔
 اوکے گڈ۔

مانو نے ذور کھول کر باہر کی طرف دوڑ لگا دی
 اسے پتہ تھا اگر رکی تو مدوش اس کا سر پھاڑ دے گی
 دوڑتے ہوئے آج پھر اس کی ٹکر کسی سے ہو گئی اس
 نے نظر اٹھا کر دیکھنا گوارہ نہ کیا۔
 دیکھ کر نہیں چل سکتی آپ مسئلہ کیا ہے تمہارا
 ہر وقت بلی کی طرح چھلانگیں مارتی رہتی ہو۔
 دیکھیں سوری پلیز۔۔۔ مجھے پتہ ہے میری
 غلطی ہے مگر آپ تو سنارٹ ہی ہو گئے ہیں۔ سوری
 بول تو رہی۔۔۔ اس نے نگاہ اٹھا کر جو دیکھا تو۔۔۔
 تم۔۔۔ آج پھر کون ہو تم اس نے دن رات کو
 بھی تم نے مجھے۔۔۔

پلیز۔ اب رات بھی کہہ رہی ہو دن بھی کہہ
 رہی ہو کون یقین کرے گا تمہارا۔
 تم جو بھی ہو میری جان چھوڑو۔
 میں نے آپ کو کب پکڑا ہے اور اگر پکڑ لیا تو
 چھوڑنے کا سوال پیدا نہیں ہوتا۔
 تم ہو کون۔ آخر چاہتے کیا ہو مجھ سے۔
 بس اتنا سا چاہتا ہوں کہ ہر بار مجھ سے ٹکر نہ
 مارا کرو ورنہ۔۔۔۔

ورنہ کیا۔ کیا کر لو گے تم بہت دیکھے ہیں
 میں نے تم سے تیز لوگ اگر تم ان حرکتوں سے باز
 نہ آئے تو میں ماموں کو بتاؤں گی نکلو ہمارے گھر
 سے باہر۔

ارے واہ تمہارا گھر کب سے ہو گیا ہے یہ۔
 مانو رونے ہی والی تھی کہ تعبیر کو آتے دیکھا
 تعبیر بھائی کو بتاتی ہوں اس کہنے کا تعبیر بھائی مجھے
 کچھ کہنا ہے۔
 ہاں جلدی سے بولو باہر بہت کام ہیں۔
 ارے سروش پلیز باہر جا کر دیکوریشن والوں
 کو دیکھنا۔

اور کے میں جاتا ہوں۔
 ہاں بولو مانو کیا بات ہے۔

شرمندہ نہ کریں۔
تم جیسے چاہو گی ویسا ہو گا میں ساری زندگی
تمہارا انتظار کروں گا۔ پلیز مددش میں خود راجیل
چاہو سے بات کروں گا پلیز مددش ایک بار کہہ دو
تم صرف میری ہو۔ مانو جو دروازے پر کھڑی تھی
ششدر رہ گئی۔ ایسے جنونی لوگ بھی ہوتے
ہیں اور مددش کو دیکھو کیسی اتنا پیار کرنے
ہیں سوہان بھائی اور نگرے کر رہی ہے مانو نے
یکدم دروازہ کھولا تو وہ دونوں ہی ڈر گئے مانو نے
اندر سے دروازہ لاک کر دیا اور سوہان کو کندھوں
سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

کیا ہو گیا ہے سوہان بھائی کیوں اس بے
حسن لڑکی کے سامنے اپنے آنسو ضائع کر رہے ہیں
اس کو کیا فرق پڑتا ہے ایک کام کریں چائیں جا کر
زہر کھا کر مر۔۔

شٹ اپ۔۔ مانو مددش نے آگے بڑھ کر
اس کو تھپڑ مار دیا تھا بند کر دو بکواس اپنی۔

ارے دیکھا سوہان بھائی یہ آپ سے پیار
کرتی ہے بس آپ کو تڑپا رہی تھی مددش کی
نظریں جھک گئیں تھیں۔ وہ کچھ نہ بول سکی۔ کیونکہ
وہ تو اس وقت ہی اس کی ہو گئی تھی جب وہ اس کے
پیروں میں جھک گیا تھا۔ سوہان بھائی آپ راجیل
ماسوں سے بات کریں پرسن تیار ہے۔ مددش کا
چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

کیوں مددش مانو ٹھیک کہہ رہی ہے۔

جی۔ و۔ و۔ وہ ٹھیک کہہ رہی ہے سوہان

بھائی

خبردار جو مجھے بھائی کہا تو۔

اور تمہیں کی فہمی دیکھنے کے قابل تھی اس لمحے

اچھا اب میں چلتا ہوں یہ نہ ہو کوئی لڑ پڑ ہو

جائے۔

کیا بھائی مجھے تو مفت کا تھپڑ پڑ گیا ہاں۔

سروش۔
او۔ جی آپ نے مجھے یاد کیا۔
جی وہ مجھے بازار جانا تھا کچھ چیزیں لینے
سب کام میں لگے آپ مجھے لے چلیں۔
ارے آپ بولیں اور ہم نہ مانیں یہ کیسے
ہو سکتا ہے۔ سروش مسکرایا۔
او کے پھر میں تیار ہو کر آئی۔
سنو امن۔

جی۔۔

چاچی کہاں جا رہی۔

جی وہ مین بازار جا رہی ہوں کچھ
چیزیں لینے۔

گاڑی پر جا رہی ہو۔

جی ہاں وہ سروش کے ساتھ۔

او کے میں سروش کو بولی ہوں مانو اور مددش
کو بھی لے جائے مانو نے جہل لینی ہے۔

اف کیا مصیبت ہے کہا اب میں بڑی اب
ان دونوں کو بھی ساتھ لے کے جانا پڑے گا اچھے
خامیے موڈ کا ستیاناس کر دیا امن کا ٹھنڈ دیکھنے کے
لائق تھا۔

مانو سروش کے بارے میں مددش کو بتانے
جا رہی تھی جونہی دوڑ کو کھولے لگی تو اندر سے آنے
والی آوازوں نے اسے چونکا دیا اور وہ رک گئی۔
دیکھئے سوہان بھائی ایسا کیسے ممکن ہے میں
آپ کو بھائی۔

پلیز مددش بس کرو۔ پلیز مجھے بولیں۔

ٹھکراؤ پلیز مددش وہ اس کے پیروں میں بیٹھ گیا

تھا پلیز مددش اگر تم کسی اور کو۔۔۔

خدا کے لیے ایسا نہ بولیں میں کسی کو پسند
نہیں کرتی اور یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ پلیز مجھے

ہم سب چھوٹوں کو بھی۔

سب کو بلایا ہے اور تم بھی آ جاؤ مانو میرے
ماما پاپا تمہیں بھی بلارہے ہیں۔
اد کے میں آتی ہوں۔

نہیں ہوگا۔ کیوں مانو بیٹا۔

مانو کی تو جیسے جان نکل گئی تھی اس کہنے سے
شادی مجھے انکار کر دینا چاہیے مگر ماموں نے جس
مان سے اسے پوچھا تھا وہ سب کے سامنے ان کو
بے عزت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

بولو مانو۔

جیسے آپ کی مرضی ماموں جو آپ کو بہتر لگے
یہ کہہ کر وہ ہال سے باہر نکل آئی تھی نا چار سب کو یہ
فیصلہ ماننا پڑا گو کہ سروش بہت خوش تھا مگر ایک
امتحان باقی تھا اور وہ ماہ نور کو منانا تھا۔
اف مانو تم بہت خوش قسمت ہوا تا زبردست
بندہ مل گیا۔

مگر مجھے اس میں کوئی اثر سٹ نہیں ہے۔
پلیز مانو وہ بہت اچھے ہیں تم انکے بارے
میں غلط سوچ رہی ہو۔

کوئی نہیں ہے میرا سب میرے ساتھ جو
سلوک کرتے ہیں مجھے سب پتہ ہے سب نفرت
کرتے ہیں مجھ سے اور وہ شخص جو ہرقت امین کے
ساتھ چکارہا اب مجھے اس کے ساتھ جوڑ دیا مجھے
نہیں کر لی اس سے شادی مدوش۔ پلیز وہ مدوش
کے گلے لگ کر رونا چاہتی تھی لیکن جب وہ پلٹی تو
وہاں وہاں مدوش نہیں تھی بلکہ سروش کھڑا اسکی
باتیں سن رہا تھا۔ وہ اس سے کتر کر ٹکنا چاہتی تھی
کہ سروش نے اس کو کندھے سے پکڑ کر اپنے
سامنے کھڑا کر دیا۔

اپنی ساری باتیں تم کہہ چکی ہو اب میری
سنو۔ جس دن پہلے دن تم مجھ سے کمرالی تھی اسی
دن سوچ لیا تھا کہ تمہارے ساتھ ساری زندگی
گزارنی ہے تمہیں اپنا بنانا ہے یہ بات اسن کی تو
وہ تم سے نفرت کرتی تھی تمہاری راہوں میں کانٹے
بچانے کی کوشش کرتی تھی اس لیے میں نے پہلے
اسے اپنے قریب کیا اور پھر بری طرح اس کا دل

سب ہال نما کمرے میں جمع تھے بڑے تیار
نے ایک نگاہ مدوش پر ڈالی اور ایک سوہان پر آج
میں شے ہم سب کو اس لیے بلایا تھا کہ میں نے
سوہان اور مدوش کا رشتہ طے کر دیا ہے۔ کسی کو کوئی
اعتراض ہے تو بولے۔ سب خاموش تھے اور سب
کی خاموشی ظاہر کر رہی تھی کہ کسی کو کوئی اعتراض
نہیں مجھے لگتا ہے سب اس رشتے سے خوش
ہیں۔ اس خوشی کے موقع پر میں تعہیر اور زوہا کی
مشغلی کا اعلان بھی کرنا ہوں۔ سب بہت خوش تھے
لیکن اس خوشی کے موقع پر میں اپنے بیٹے سروش
سے کہوں گا کہ وہ اپنی مرضی کا اظہار کر دے کیونکہ
اس نے مجھ سے کہا تھا اسے ہماری فیملی میں سے
کوئی لڑکی پسند ہے جس کا نام وہ آج بتائے گا باقی
سب خوش تھے مگر مدوش کچھ زیادہ ہی خوش تھی مانو
نے اسے گھورا جیسے کہہ رہی ہو تمہارا رشتہ سوہان
بھائی سے ہو گیا ہے اس لیے سروش کے لیے اتنا
خوش نہ ہو مگر سب منتظر تھے بڑے ماموں خود بھی
کروٹ بدل رہے تھے کب سروش اسن کا نام لے
اور سب کو مبارک باد دی جائے۔ بولو سروش
بیٹا بولو۔

مجھے مانو سے شادی کرنی ہے صفیہ آنٹی۔
سب کے خوش ہونے چہرے مرجھائے تھے سوائے
مدوش سوہان اور راجیل زار یہ بیگم کے۔ اس سے
پہلے کہ منصور صاحب کچھ بولتے راجیل صاحب
نے مانو کی طرف دیکھا۔
ہاں بیٹا مانو ہماری بہت پیاری بچی ہے
اور مجھے یقین ہے کہ اسے کوئی اعتراض

عرض میں اتھری اچھی لگی اور مجھے دیکھ کر کہا تو
میں آئندہ بھی ملتی رہوں گی اور ادارہ جواب
عرض سے میں گزارش کرتی ہوں کہ میری حوصلہ
افزائی ضرور کیجئے گا میری اس تحریر کو شائع
کریں۔

غزل

یہ دنیا ہی محفل میرے کام کی نہیں
کس کو سناؤں حال دل بے قرار کا
بھٹتا ہوا چراغ ہوں اپنے حزار کا
اے کاش بھول جاؤں اے کو نگر بھولا نہیں
اپنا پیٹ لے نہ لے خیر یار کی لے
دشمن کو بھی نہ ایسی سزا یار کی لے
ان کو خدا لے خدا کی جنہیں عا ش ہے
مجھ کو بس ایک جھٹک میرے یار اے کی لے
نصر اللہ خان مگسی۔ بوجستان

غزل

فا کے بعد مجھ کو ستا رہا ہے کوئی
نقشہ میری قبر کا مٹا رہا ہے کوئی
میرے خدا مجھے تھوڑی سی زندگی دے
اداس میرے جنازے سے جا رہا ہے کوئی
خدا کی سوا ہے آنسو بہا رہا ہے کوئی
فرشتوں عرش سے گلاب کے پھول برساؤ
میری قبر کو دلہن بنا رہا ہے کوئی
میرے خدا مجھے تھوڑی سی زندگی دے
نصر اللہ خان مگسی۔ بوجستان

توڑا کیونکہ اس گھر میں رہنے والوں کو یہ احساس
دلانا چاہتا تھا کہ ہر چیز ہماری منہی میں نہیں ہوتی
بلکہ تقدیر کا عمل دخل ہر جگہ ہوتا ہے۔ یہ سب تم سے
برا سلوک کرتے رہے اور تقدیر انکو آزماتی رہی
اور جب وقت آیا تقدیر نے اپنا تیر پھینکا تو یہ سب
ہار گئے۔ تقدیر نے مجھے تمہاری تقدیر بنا کر بھیجا ہے
کہ رشتوں کی اوٹ میں تم نے جو دکھ اٹھائے ہیں
انکا ازالہ کر سکوں اب بولو اپنی تقدیر کو میری تقدیر
سے ملنے کی اجازت دوگی بولو مانو بولو۔

وہ کچھ نہ بول سکی آج اسے تقدیر کے
فیصلوں پر رشک آیا تھا داعی تقدیر نے اسے خوب
آزمایا تھا اس لیے اس نے چپ چاپ تقدیر کے
سامنے سر جھکا دیا۔ اور سروں کے نیچے سے لگ کر
رونے لگی۔

آپ بھی مجھے ماں کی طرح اکیلا تو نہیں چھوڑ
دیں گے۔
جی نہیں بالکل بھی نہیں میڈم۔ میں ہمیشہ اپنی
مانوبلی کے پاس رہوں گا۔

آپ نے مجھے بلی کہا چھوڑ دوں گی نہیں۔ وہ
باہر بھاگی تھی جب دوڑتے دوڑتے اجانک رکی تو
وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے پھر اس سے ٹکرائی۔
اود کچھ کر آپ تو لکڑیوں مارنا چھوڑ دو یا رکب
تک ظلم کرتی رہی۔ وہ اس کے بالکل پاس تھی
جب عقرب سے اسے قہقہوں کی آواز آئی۔ سو جان
اور مدوش نہیں رہے تھے۔

مانو پاس بھڑکا رہا ہے جو میری جوتے والی
وائف نے کہیں مارا تھا۔ یہ سن کر سب سکرانے
لگے تھے۔

قارئین کرام یہ میری پہلی کاوش تھی کیسی لگی
آپ کو اپنی رائے سے ضرور نوازے گا تاکہ
میں مزید لکھ سکوں اگر آپ قارئین کو میری جواب

پہلا قدم

-- تحریر -- آنیہ -- لاہور --

شہزادہ بھائی۔ السلام وعلیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

میں یہ پہلی کہانی لے کر حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ اس دھمی ٹکری میں سب میرا حوصلہ بڑھائیں گے اور مجھے اور زیادہ لکھنے کا موقع ملے گا میں نے اس کہانی کا نام۔ پہلا قدم۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔ اس نے گاڑی سے باہر نظر دوڑائی تو سب کچھ اپنی جگہ پر ٹھیک لگا اسے لیکن ایک چیز ہمیشہ اس کے دل میں کرواہٹ پیدا کرتی تھی اور آج بھی اس کو دیکھ کر اس کے دل میں ہمدردی کے کئی جذبات اٹھ آئے تھے اور افسوس بھی ہے۔ میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوئی ہوں ضرور بتائیے گا۔

ادارہ جواب عرض کی بایں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماحول کا بہت غور سے جائزہ لیتی تھی اپنے ماحول میں ہونے والی برائیاں ختم کرنا چاہتی تھی مگر اسے سمجھ نہ لگتی تھی کہ وہ کیسے اکیلے ان سب کو ختم کر سکتی ہے آج بھی وہ اس لیے ہی پریشان تھی وہ ہمیشہ سڑک پر کڑی دھوپ میں بہت بورھے ہوئے لوگوں کو کام کرتے دیکھا کرتی تھی جو اپنا بوجھ بھی بمشکل سے اٹھاتے ہوئے مگر وہ کئی کئی ایشیائیں اپنے ناتواں کاندھوں پر اٹھا کر کئی کئی منزلیں چڑھا کرتے تھے اس نے اکثر اپنے کانچ میں بھی ایسے ہی بوڑھے لوگوں کو دیکھا تھا جو اپنی کمر جھکا کر صفائی کیا کرتے تھے ان سب بوڑھے لوگوں کو دیکھ کر وہ سوچا کرتی تھی کہ یہ لوگ ساری عمر زندگی محنت مزدوری کرتے پوری زندگی اپنی ناتواں کمر پر بوجھ اٹھاتے ہیں عمر کے اس حصے میں وہ کیوں اتنا کام کرتے ہیں ان کے بچے ان کو کام کیوں کرنے دیتے ہیں۔

اس کے ذہن میں مسئلہ تھا اور حل بھی اسے اس مسئلے کا یہ حل لگتا تھا کہ حکومت کو کچھ رقم ان بوڑھے

وہ کانچ سے گھر پہنچی تو ماں نے بڑے تپاک سے ہمیشہ کی طرف استقبال کیا مگر اس کے دل داغ میں وہ ہی سب کچھ چل رہا تھا جسے وہ راستے میں دیکھ کر آئی تھی اسے خاموش اور اداس دیکھ کر اس کی ماں نے بڑے پیار سے اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے پوچھا۔

جینی ایشال۔ تو اتنی اداس کیوں ہو ایسی کیل بات ہے آج۔

ماں کی آواز نے ایشال کی سوچوں میں خلل ڈالا وہی بات مجھے پریشان کر دیتے ہے ایشال نے خود میں الجھتے ہوئے کہا اچھا تو آج پھر تم نے دیکھ لیا ہوگا وہ سب ماں کھانا گرم کرنے کے لیے انھی اور ایشال وہاں ہی پریشان نہ تھی رہی تھی اچھا تازہ دم ہو جاؤ منہ دھو کر کھانا کھا لو ماں نے بچن سے آواز لگائی۔

ایشال ایک اچھی رائٹر تھی وہ دل سے لکھتی تھی وہ اب تک کئی ناول غزلیں اور تحریریں لکھ چکی تھی وہ

لوگوں کو ہر مہینے یا ہر سال دینی چاہئے جن سے یہ لوگ سکون سے کھا سکیں یہ بوجھ نہ اٹھائیں اتنی سخت دھوپ میں جہاں جوان انسان بھی کام کرتے ہوئے ہچکچاہٹ محسوس کرتے ہیں وہ بھی ڈرتے ہیں کہ اتنی دھوپ میں وہ کیسے کام کریں گے جب سخت گرمیوں میں سب لوگ گھر میں پٹکھوں۔ اے سی۔ کے نیچے آرام کر رہے ہیں تو یہ بزرگ لوگ بھی اپنے گھروں میں آرام کر سکیں مسئلے کا حل تک کا سفر وہ کیسے اکیلے طے کرے یہ جانتا تھا اس کو۔

میں کسے مدد کروں ان سب لوگوں کی ماں ایشال نے کھانے کھاتے ہوئے اداسی سے پوچھا۔ یہ کام میں اکیلے کیسے کر سکتی ہوں دوسرا کوئی مدد کو تیار بھی نہیں ہے ایشال مزید پریشان ہوئی۔

تمہارا سے پاس تمہارا سب سے بڑا ہنر ہے وہ یہ کہ تم لکھ سکتی ہو لکھ کر اپنی بات دوسروں تک پہنچا سکتی ہو اس کی ماں نے اسے ایک بہت خوب صورت مشورہ دیا تھا اس سے کیا ہوگا ایشال نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا دیکھو تم بہت اچھا لکھتی ہو تم اپنی تحریروں سے یہ بات دوسرے لوگوں تک پہنچا سکتی ہو تم ان کو وہ سوچنے اور دیکھنے پر مجبور کر سکتی ہو جو تم محسوس کرتی ہو اور شاید کوئی اور بھی سوچتا ہو اور تمہاری طرح وہ بھی کر نہ سکتا ہوں اپنی تحریروں کے ذریعے ان سب کی آواز بن سکتی ہو۔ دونوں کی چیخ کچھ دیر خاموشی حاصل رہی تھی پھر ماں نے اس خاموشی کو توڑا علامہ اقبال نے بھی مسلمانوں کی غلامی کو محسوس کیا تھا وہ بھی مسلمانوں کو اندریوں اور ہندوؤں کی غلامی سے باہر نکالنا چاہتے تھے انہوں نے بھی اپنی نظموں میں مسلمانوں کو قزاقی کا پیغام دیا تھا انہوں نے بھی اپنی آواز اپنی تحریروں اور نظموں کے ذریعے اٹھائی تھی تم بھی ایسا ہی کر سکتی ہو شہر دوع شروع میں رکاوٹیں آئیں گی یا نکل دیے ہی جیسے علامہ اقبال کے رستے میں آئیں بھی ان کی نظموں کا بھی ہندوؤں

نے مذاق بنایا تھا مگر انہوں نے ہمت نہیں ہاری تھی اور اپنے مقصد کا میاب اپنی منزل کو پا لیا تھا اور تمہارا مقصد بھی ہے اور منزل اور راستی تمہیں اب خود ہی بنانا ہے۔۔۔ ماں ایشال کو سمجھا کر برتن سمیٹنے لگی اور ایشال ماں کی باتوں پر غور و فکر کرنے لگی پھر وہ اپنی نشست سے اٹھی اس خیال اور اس خوشی کے ساتھ کہ اب وہ ابھی ان تمام بوڑھے اور کمزور لوگوں کی آواز بنے گی جن کی آواز ابھی بہت مدھم ہے۔

وہ اپنے کمرے میں لگی اور کاغذ اور قلم اٹھایا اور سکون سے جگہ پر بیٹھ گئی اس مقصد اور منزل کی طرف یہ اس کا پہلا قدم تھا۔

پہلا قدم اٹھانے سے بہت تک منزل بہت دور نظر آتی ہے لیکن پہلا قدم اٹھانے کے بعد منزل کا اور آپ کا فاصلہ صرف ایک قدم کا رہ جاتا ہے۔ آئیہ خان لاہور

سانحہ پشاور کے نام گڑھ ٹوٹا کر بھی انہیں روکا روکا کر بھی انہیں روکا ظالم نے ظلم ڈھایا ہم کو نہ دیا موقع ننھے سے بچوں تھے وہ کھلنے سے پہلے ٹوٹے پھر خون کی ندیوں میں نہا کر بھی انہیں روکا تھی جی جی کلیاں بچوں سے تھے سچلتے پھر اپنے ساتھیوں کو چھپا کر بھی انہیں روکا جانے کس بات کا بدلا لینے وہ ہم سے آئے پھر گولیاں سینے میں کھا کر بھی انہیں روکا کشور کرن چوکی ہاتھوں میں قلم لے کر دشمن کو ماریں گے ہم ننھے مجاہد ہیں اس جنگ میں نہ ہاریں گے کشور کرن چوکی قلم ہے ننھے ہاتھوں میں غنیمتیں ظالم نے تانی ہیں بدن ہے خون میں ڈوبا مگر آنکھوں میں پانی ہے کشور کرن چوکی

پیار کا سراب

.. تحریر: فلک زاہد.. لاہور.. قسط نمبر ۲

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خبریت سے ہوں گے۔ نامکمل میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر پیار کا سراب کا دوسرا حصہ لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے۔ یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چونکیں گے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں میں ابراہیم سے پیار کرتی ہوں میں خود نہیں جانتی۔ ایسا کب اور کیسے ہو گیا پلیز مجھے معاف کر دو شامکے نے نظریں جھکا لیں وہ شرمندہ تھی نہیں۔ نہیں بیوقوف ایسا کوئی مطلب نہیں تھا میرا مجھے تم دل سے قبول ہو نسیم کے ارادے اچانک بدل گئے تھے وہ دل سے کہہ رہی تھی شامکے شرم سے سرٹ ہوئی۔ خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ ابراہیم کو کوئی نہیں چاہے گا شامکے نے یہ بات زبان سے نہیں سے کہی تھی اور نسیم اسے چھان گئی تھی کہ شامکے عشق کرنے لگی ہے ابراہیم سے۔ نسیم نے شامکے کی یہ بات سن کر ٹھان لی کہ وہ کسی بھی طرح شامکے اور ابراہیم کو ایک کر کے رہنے کی بے شک کوئی مانے یا نہ دولت ملے یا نہ ملے ان دونوں کو وہ ایک کر کے ہی دم لے گی نسیم شامکے کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شامکے کافی دیر پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دیا کے بخار چمک کیا تو ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آگ کی طرح گرم تھا اور شامکے کا ہاتھ ٹھنڈا تھا ابراہیم نے مشکل سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شامکے کو اپنے پاس چار پائی پر بیٹھے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے یقین نظروں سے نسیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے نیک لگائے ٹیس رہی تھی پھر شامکے کی طرف دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔ شامکے کے ابراہیم کے سینے پر ہاتھ کر اسے واپس لانا چاہا لیکن وہ چار پائی سے نکلنے کے لیے لڑکھائے بیٹھ گیا شامکے اس کے برابر بیٹھ گئی۔ ادارہ جواب عرض کی پائی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخو مدد نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

<http://www.urduyoutube.net/>

شامکے نے چیخے پلٹ کر پیار بھری آنکھوں سے ابراہیم سے کہا ابراہیم نے شامکے کو جواب میں مسکراہٹ پیش کی اور پھر شامکے واپس اپنے گھر آ گئی۔ اور اس نے اپنے گھر سے کہہ کر دفتر بھی بند کروادیا تھا شامکے کام کرنے کے موڑ میں نہیں تھی

کیونکہ ابراہیم کے خیالوں نے اس کے دل و دماغ میں قبضہ کر رکھا تھا اور وہ اپنے ہیڈ پر ایک پتلے کی طرح آکر لیٹ گئی ابراہیم مسلسل خانہ سے فارغ ہو کر خود کو آئینے میں دیکھ رہا تھا براؤن بال، شراب کے نشے والی براؤن آنکھیں، سرخ لب اور گودی



خوبصورت بھی نہیں ہوں ابراہیم خود ہی اپنی سوچ پر مسکرا دیا اور واپس اپنی چار پائی پر آ کر لیٹ گیا۔

تو خود کیا کیا ہے ابراہیم غصے سے سرخ ہو گیا اور درشتی سے بولا۔

بھائی مجھے اس کھیل کے انجام سے ڈر لگ رہا ہے تنسیم سہی ہوئی تھی تنسیم تمہیں کتنی بار بتاؤں کہ ہم اس کے ساتھ کھیل نہیں رہے بس میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں ابراہیم نے سرد مہری سے کہا آپ نے شام کیہ کو دیکھا تھا لگتا ہے اسے آپ پسند آئے وہ شرمناک رہی تھی آپکو سنجیدگی سے کہہ رہی تھی اس کا دل مت دکھانا اس کے جذباتوں کے ساتھ مت کھیلنا ورنہ بہت کٹاؤ ہوگا آپکو میری قسم آپ اسے دھوکا نہیں دو گے آخری لفظ تنسیم نے ابراہیم کا ہاتھ اپنے سر پر رکھ کر اس سے قسم لینا چاہی۔

میں بتاتا ہوں۔ ابراہیم نے تنسیم کو اتنی زور سے دھکا دیا کہ پیچھے دیوار سے اس کا ہاتھ ٹکرایا اور وہ زمین پر گر پڑی لیکن ہوش میں تھی۔

تمراتی بزدل ہو جتنا خرگوش ابراہیم دانت پیس کر بولا یہ سب تمہارے اور اپنے لئے ہی تو کر رہا ہوں۔

اگر اس کا باپ شادی پر راضی نہ ہوایا جائے گا اس سے عاق کر دیا تو۔

یہ سب بعد میں دیکھا جائے گا ابھی مجھے میرا کام کرنے دو اور تم تب تک اپنا منہ بند کر کے تماشا دیکھو اگر شام کیہ یا کسی سے بھی اس بارے میں بات کی تو تم مجھے اچھی طرح جانتی ہو کہ میں کس حد تک جاسکتا ہوں ابراہیم ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولا۔

اُف۔ او۔ یار خود کو میرا دماغ تو نہ خراب کرو پہلے ہی میری طبیعت ٹھیک نہیں اور تم مجھے اور شک کر رہی ہو۔

تنسیم جی جی سانس لیتی ہوئی دیوار کے کونے کیساتھ ٹیک لگائے نظر اُٹھائے جھکائے اپنے بھائی کی باتیں سن رہی تھی اور ساتھ میں اچھا تھا بھئی سنا رہی تھی ابراہیم کی بھی سانس پھول گئی تھی اور وہ کھانسی دیکھ کر تنسیم آگے بڑھنے ہی لگی تھی کہ ابراہیم نے اسے ہاتھ کے اشارے سے خود سے دور رہنے کیلئے کہا۔

ابراہیم کو یکدم غصہ آ گیا اور اس نے اپنا ہاتھ زور سے تنسیم کے ہاتھ میں سے چھڑایا جو تنسیم کے سر پر تھا۔

عصر کی آذان ہو رہی تھی شام کا وقت تھا شام کے چلے جانے کے بعد بہن بھائی کے بیچ گفتگو ہو رہی تھی۔

تم کتنی خود غرض ہو اپنے بھائی کا سوچنے کے بجائے اپنی سبیلی کا سوچ رہی ہو ابراہیم کا دل بھرا آیا تنسیم خاموش رہی اگر آپ اپنی پسندی شادی کرنا چاہتے ہیں۔ تو پھر میں بھی اپنے پسند کی شادی کروں گی تنسیم نے سودا کیا۔

میں بھی نہیں سکتی کہ میرا بھائی اتنا لالچی بھی ہو سکتا ہے جتنا بھیڑیا ہوتا ہے تنسیم نے غمی سے کہا۔

کیا کہا تم نے میں نے سنا نہیں دوبارہ کہنا ابراہیم نے دائیں کان میں ہاتھ لگائے تنسیم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ابراہیم نے کہا۔

تنسیم نے بات سن کر ابراہیم غصے سے آنکھیں فٹاں کی طرح پھٹ گیا اس کا چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو گئیں وہ بے ساختہ چار پائی سے اٹھا اور تنسیم کے چہرے پر بغیر رکے بہت زیادہ پھنر سید کیے اسکے بال

آنکھوں میں وحشت نظر آ رہی تھی۔ مجھے بھیڑا بولتی ہے مجھے لاپچی کہتی ہے تو سمجھتی کیا ہے اپنے آپ کو ابراہیم نے تنسیم کے بال ہاتھ کی مسی میں اتنی زور سے لئے کہ اسکی گردن کمر کی پشت کی طرف نیچے کو جھک گئی۔

کر اسے فکر ہوئی تسنیم کی طرف دو قدم بڑھا ہی تھا کہ تسنیم بری طرح ڈانگی اور اپنی ٹانگیں بھی لپیٹ لیں اور اپنا چہرہ خالدہ بیگم کے دوپٹے میں کر لیا اور ان کے سینے سے لگ کر بے تحاشہ رو پڑی اور بے ہوش ہو گئی۔

شمالیہ تسنیم کے گھر سے واپس آ کر شام کی چائے پی رہی تھی کہ اچانک اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ گر کر ٹوٹ گیا اس کا ذہن اور دل ابھی تک ابراہیم کے خیالوں میں کھویا ہوا تھا جب کپ ٹوٹا تو اسے ہوش آیا وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ اسے اچانک سے کیا ہو گیا ہے اس کا دل یونہی اداس ہو گیا تھا ذہن پر دباؤ پڑ رہا تھا وہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

ملازمہ پروین بھاگی آئی اس نے شمالیہ کو سنبھالا

میں ٹھیک ہوں۔ شمالیہ نے گہری سانس لے کر کہا

وہ پروین کے ساتھ مل کر کپ کی کڑچیاں اٹھاتا چاہتی تھی کہ ملازمہ پروین نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا میں کرلوں گی صاف آپ کیوں تکلیف کرتی ہیں آپ آرام کیجئے۔

شمالیہ اپنے کمرے میں چلی گئی اور فون پر اپنی سہیلی کا نمبر ڈائل کرنے لگی کافی دیر بتل جانے کے بعد ایک بار ایک آواز نے ہیلو کہا۔

اسلام بیگم۔۔۔ میں شمالیہ بات کر رہی ہوں رو باب کی سہیلی مہربانی فرما کر اسے بلا دیجئے شمالیہ نے کہا۔

بیگم اسلام میں رو باب ہی بات کر رہی ہوں دوسری طرف سے آواز آئی۔

کافی دیر بعد علیک سلیک کی گفتگو ہوتی رہی اور پھر بات اصل موضوع پر آئی۔

مجھے تم سے کوئی ضروری بات کرنی ہے شمالیہ نے دھیمے لہجے میں کہا۔

بھی سمجھنے اور بچاری تسنیم درد سے چیختی رہی تھی ابراہیم کے اختیار میں کچھ نہیں تھا وہ یا لگوں کے طرح تسنیم کو مارے جارہا تھا زندگی میں اس نے پہلی بار اس نے اپنی لاڈلی آنکھ پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

بے حیا۔ بے شرم۔ کٹی۔ سمیٹی۔ جاہل یہ سکھایا ہے میں نے۔ تجھے شمالیہ میری پسند نہیں ہے وہ بس پیاری ہے ابراہیم چلا رہا تھا تسنیم فرش پر گر رہی ہوئی تھی اور ابراہیم اس کا گلا دبا رہا تھا تسنیم کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی وہ مسلسل اپنے لڑکھڑاتے ہاتھوں سے خود کو براہیم سے بچانے کی کوشش کر رہی تھی لیکن ناکام رہی شکل دیکھیں سے تم نے اپنی آنکھیں بڑیاں دچا سن۔ ابراہیم مسلسل بڑبڑا رہا تھا تسنیم کو ابراہیم کی آرزو بہت دور سے آتی ہوئی سنائی دے رہی تھی اور اسے ہنس آہستہ آہستہ ہلکا پڑ رہا تھا اور اب اس کے کان ابراہیم کی آواز بہت دیکھی سن رہے تھے۔

دے کتے۔ کہیں حرام دے۔ مارتا ہے۔ پی کی کو پروین ابراہیم کی اتنی اونچی لڑنے کی آوازیں سن کر گھر کے اندر آ گئی تھی اور یہ سب دیکھ کر پروین کا کلیجہ اچھل کر حلق میں آ گیا کہ ابراہیم اپنی بہن تسنیم کو جان سے مار رہا تھا یہ وہی پروین تھی جس نے بچپن میں ابراہیم اور تسنیم کو اپنے بچوں کی طرح پالا تھا پروین کیساتھ ابراہیم کے ماں۔ شہزاد اور دوست ظفر بھی تھا دونوں نے ابراہیم کو بچھے دھکا دیا اور خالدہ پروین تسنیم کی طرف لپکیں ابراہیم کی گرفت سے تسنیم کی گردن نکلی تو اسے فوراً سانس آیا اور کھانسنے لگ پڑی ابراہیم کی آنکھیں خوف کے مارے کھلی کی کھلی رہ گئیں کہ وہ یہ کیا کر رہا تھا اب اسے پوری طرح ہوش آ چکا تھا۔

اگر خالدہ بیگم وقت پر نہ آتیں تو تسنیم تو اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتی ابراہیم کو ایسے لگ رہا تھا جیسے کسی سائے۔ اس پر قابو کر رکھا تھا اب وہ مکمل طور پر حیران کن پریشان تھا تسنیم کی حالت دیکھ

بولو جانی میں حاضر ہوں رو باب نے خوش اخلاقی سے کہا۔

شائلہ اور رو باب بھی آپس میں میٹرک تک بڑھ چکی تھیں تنہیم کی طرح رو باب بھی شائلہ کی کھاس ٹیوٹی شائلہ کو تنہیم کیساتھ سچی اور اچھی دوستی تھی مگر رو باب کیلئے نیک سلام دعا ہی کی حد تک محدود تھی شائلہ کو اس وقت رو باب اپنے سب سے قریب اور بھر دے منہ لگی تو اس نے اپنا حال سنانے کیلئے رو باب کو من کر دیا۔

مجھے یہ یاد ہو گیا ہے شائلہ نے اپنی آواز اس قدر آہستہ رکھی کہ صرف رو باب ہی اسکی ٹھیک بات سن سکتی تھی اور کوئی نہیں کیونکہ شائلہ نہیں چاہتی تھی کہ کسی کو چٹا چلے یہاں تک کہ گھر کے ملازمین کو بھی لیکن رو باب کی بات دہری۔

کک۔ یا۔ رو باب کے ہاتھ سے فون ٹرتے ٹرتے بھا۔

ہاں رو باب ہاں میں ہنسا کہہ رہی ہوں شائلہ رو باب کی کیفیت سمجھ گئی تھی کہ ضرور اسے شاک لگا ہے۔

مجھے یقین نہیں آ رہا شائلہ کہ تمہیں پیار ہو گیا ہے تم تو شادی وغیرہ کے بہت خلاف ہو کر لی تھی اور یہ اچانک سے میں کیا سن رہی ہوں کون ہے وہ کیا کرتا ہے اس دیکھا اسے رو باب نے ایک ہی سانس میں سہ سوال کر دالے۔

توصلہ رو باب اس میں اتنا حیران پریشان ہوئے وانی کو کڑی بات ہے شائلہ نے مسکرا کر کہا۔

مجھے بہت افسوس ہے رو باب نے کہا۔

اچھا بابا سنو یہ خود وقت بدلنا ہی رہتا ہے اور وقت کیساتھ ہم بھی بدل جاتے ہیں اب جس پہلی وانی شائلہ نہیں ہوں آج مجھے بھی پیار ہوا ہے اور کل نہیں بھی ہو سکتا ہے انسان کو خود پر قابو نہیں ہوتا کب پیار ہو جاتا ہے پتا نہیں چلتا ایسا ہی ہوا ہے۔ میرے

ساتھ شائلہ نے اشتیاق سے کہا۔

او میری ماں یہ پہیلیاں بنانا بند کر مجھے سیدھی طرح بتا ہوا کیا ہے رو باب نے شائلہ کو چھیڑا۔

اس کا نام ابراہیم ہے وہ تنہیم کا بھائی ہے درزی کا کام کرتا ہے اور پھر شائلہ نے وہ سب کچھ رو باب کو بتا دیا جو تنہیم نے آکر اسے کہا تھا اور گھر کی ملاقات کے بارے میں بھی رو باب کو بتا دیا شائلہ کی زبانی سن لینے کے بعد رو باب کافی دیر خاموش رہی کہ شائلہ کو خود پہلو کرنا پڑا۔

دیکھو شائلہ مجھے یہ بہت خطرناک لگ رہا ہے اچھا ہوگا کہ تم اس چکر میں نہ ہی پڑو۔

لیکن کیوں شائلہ کا دل ٹوٹ گیا۔

کیونکہ تم ایک امیر باپ کی بیٹی ہو جہاں تک میں جانتی ہوں تمہارے والدین اس رشتے کیلئے کبھی نہیں مانیں گے رو باب نے وضاحت پیش کی شائلہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔

مجھے معاف کر دو شائلہ اگر میری کسی بات سے تمہیں غصہ ہو چکا ہو میرا مطلب تمہارا دل دکھانا نہیں تھا میں تو تمہاری بھلائی کے بارے میں کہہ رہی تھی شائلہ کو درد ہوا کہ رو باب کو بہت دکھ ہوا شائلہ کچھ سنسنیل مٹی اور اس نے اپنے اگلے ہاتھ کی پشت سے آنسو صاف کیے۔

وہ خود ایک درزی ہے مشکل سے اپنا اور اپنی بہن کا پیٹ پالتا ہے تمہیں کیا ملے گا رو باب نے

شائلہ کو سمجھانے کی کوشش کی شائلہ پھر سے رونے لگی اسے رو باب سے ایسی امید نہ تھی وہ تو صرف اسکی

مدد چاہتی تھی رو باب کی باتوں سے شائلہ کے دل کو بہت تکلیف پہنچی تھی۔ کیونکہ رو باب نے اس کے محبوب کی برائی کی تھی یعنی شائلہ بھی اور اسکی پسند کی بھی

بابا ضرور مانیں گے کیونکہ میں ان کی لڑائی اکھوتی بیٹی ہوں وہ میری خوشی کیلئے ضرور مانیں گے

دماغ میں اچانک سے خیال آیا اس دل بریانی کھانے کو کیا۔

شمالک نے ایک پلیٹ میں بریانی ڈال کر Micro oven میں گرم کی اور ٹرے میں پانی کا گلاس رکھے فی۔ وی لاونچ میں آگئی شمالک فی۔ وی آن کر کے مختلف چیزیں سرچ کرنے لگی۔ فی وی پر کوئی ایسا چینل نہیں تھا جو شمالک کو متاثر کر سکے شمالک نے فی۔ وی آف کر دیا اور خاموشی سے کھانے میں مصروف ہو گئی کھانے سے فارغ ہو کر شمالک نے برتن کو دھو کر واپس اسی جگہ سجایا جہاں وہ پہلے تھے اور واپس فی۔ وی لاونچ میں آکر اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھے کچھ سوچنے میں مصروف ہو گئی۔

شمالک اکیلی بیٹھی بیٹھی پور محسوس کرنے لگی اس کا دل چاہا کوئی اس سے بات کرے وہ تنہائی سے اکتا رہی تھی اس کا دل عجیب سی محسوس رہا تھا جب سے اس نے ابراہیم کو دیکھا تھا تب سے شمالک کی یہی حالت تھی شمالک کو ڈر بھی لگنے لگا تھا اتنی بڑی حویلی میں وہ اور پروین اکیلی تھی لیکن شمالک اس وقت اکیلی جاگ رہی تھی اور پروین دن بھر کی تھکی ہوئی گھوڑے سے سچ کر سوری تھی۔ جس وجہ سے ایک آہٹ پر بھی شمالک کا دل ڈر کے مارے کانپ اٹھتا تھا اس نے اپنا دھیان ابراہیم کی طرف کرنا چاہا لیکن پھر بھی اسے سکون نہیں ملا وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلی گئی پردہ سرکا کر اس نے آسمان کی طرف دیکھا آدھا باریک

اگر نہ بھی مانے تو پھر میں شادی کروں گی تو اسی سے کروں گی ورنہ مر جاؤں گی مجھے اگر کوئی ہاتھ لگائے گا تو وہی لگائے گے ورنہ کاٹ کے پھینک دوں گی سب کو میرا جینا مرنا اب وہی ہیں جس حال میں بھی رکھے گئیں رہ لوں گی زیادہ سے زیادہ بابا کیا کریں گے چاند اسے عاقبت کر دے گئیں تو خوشی سے دولت قربان کر دوں گی۔ اُن کے ساتھ بھوک رہ لوں گی یہ سوچ کر کہ اپنے شوہر کا صدقہ دیا ہے میں نے روتے روتے سب کچھ دیا اور رابطہ منقطع کر دیا۔

رو باب یہ کیوں کر رہ گئی شمالک رو تے روتے نہانے کب کتنی دیر سوئی جب آنکھ کھلی تو کمرے میں مکمل اندھیرا تھا اندھے پن ہی بستر سے اٹھی تو لائٹ آن کی ایک نگاہ کھڑکی کی طرف ڈالی تو رات کے دس بج رہے تھے وہ حیران ہوئی کہ وہ شام کی سوئی اب بیدار ہوئی تھی وہ اتار دینی تھی کہ تھک کر کب سوا شمالک کا اندازہ لگا ہوا مشکل ہو رہا تھا شمالک ہلے ہوئے Dressing table کے پاس آکر رگ گئی اور اپنے ہاتھوں سے اپنی آنکھیں چھوئے لگی رونے کی وجہ سے اُسکی آنکھیں سو جھ گئی تھیں اور آنکھوں کے نیچے جگہ بھی نمودار ہو گئے تھے شمالک نے اپنے سنہری بالوں میں برش پھیرا اور پھر اپنی انگلیوں سے ریمنی براؤن ہال سلجھانے لگی۔

کیا وہ مجھ سے پیار کرے گا کیا وہ مجھے میری محبت کو سمجھے گا کیا میں خوب صورت ہوں شمالک خود کو آئینے میں دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی شمالک نے اپنے نادان سوا لہوں کو خودی فوراً اپنے ذہن سے جھٹک دیا کیونکہ ابراہیم کے بارے میں بار بار سوچ کر اس کے سر میں درد ہونے لگا تھا اور پیٹ بھی بھوک کا احساس دل رہا تھا۔

شمالک باورچی خانہ میں آئی لائٹ آن کر کے کھانے کیلئے سوچنے لگی کہ وہ کیا کھائے پھر اس کے

شمالیہ کے شیخ اعداز کو نظر انداز کر کے کہا

کہ اب اسکی کوئی مدد کرنے کیلئے تھا۔

ایراہیم بھیل میں ہیں اور تسنیم ہسپتال میں مجھے
ٹھیک سے معلوم تو نہیں ہے لیکن باتنا چلا ہے
روباب نے دل بات بھیل کی شامکے کا دل
دوب گیا اس کے حلق سے آواز نہیں نکل رہی تھی اس
نے اپنا تھوک نگلا۔

آج اخبار میں بھی یہ تازہ خبر چھپی ہے۔
ہاں جانتی ہوں پورے گاؤں میں بات بھیل
بچی ہے سوچا تمہیں بتا دوں روباب نے کہا
اب کیا کرنا ہے روباب نے جواب طلب
لگا ہوں سے شامکے کی طرف دیکھا۔
جا کر سارے معاملے کی چھان بین کرتے
ہیں شامکے نے پلان بتایا۔

ٹھیک ہے روباب نے پر جوش انداز میں کہا
روباب یہ صرف تم جانتی ہو کہ میں ایراہیم سے
پیار کرتی ہوں تمہارے علاوہ اس بات کا علم کسی کو
نہیں ہے اس لئے میں چاہتی ہوں کہ کسی کو کانوں
کان بھی خبر نہیں ہونی چاہئے اور ہم بڑے اختیار سے
سارے معاملے پر غور کریں گے تاکہ کسی کو شک نہ
ہو کہ ہم اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں شامکے ایک لفظ
پر زور دیتے ہوئے کہا۔

تم فکر نہ کرو تم مجھ پر ہر قسم کا بھروسہ کر سکتی ہوں
یہ ساری بات راز ہی رہے گی۔ اب چلو روباب نے
شامکے کو یقین دلاتے ہوئے کہا
شام تک گھر والوں نے آجانا ہے اس لئے ہم
کوشش کریں گے کہ شام سے پہلے آجائیں شامکے
روباب کو ہر بات سے آگاہ کر دیا۔

شامکے نے آج بھی دفتر نہیں کھولا تھا کہ ایراہیم
کی ہو گئی تھی اس کے خیالوں کے سوا اس کا
کہیں دل نہیں لگتا تھا شامکے جیسے پھلکے کپڑوں میں تیار
ہو گئی شامکے اور روباب نے اپنی چادرؤں سے اپنے
چہروں پر نقاب کر لیا تھا اور وہ پرس ساتھ لئے گھر سے
روانہ ہوئیں شامکے اور روباب جب ایراہیم کے گھر

شامکے... گھڑی پر نوجے کا آلازم لگا یا اور
سائینڈ بھیل سے پانی کا گلاس اور ڈسپیرین کی گولی
ہاتھ میں لی اور کھانسی کیونکہ اسکے
سر میں درد ہو رہا تھا شامکے بھیل اوڑھا اور سونے کی
کوشش کرنے لگی آلازم کلاک مسلسل بج رہا تھا شامکے
نے فینڈ کے عالم میں ہی ادھر ادھر ہاتھ
مارا اور بند کر دیا اور بھیل ہٹا کر انگڑائی لی شامکے
خود کو تازہ اور خوش و خرم محسوس کر رہی تھی وہ بستر سے
اٹھ کر شور لینے چلی گئی اور اپنے کیلے بالوں میں
ناول پھیرتے دئے باہر آئی بال سکھانے کیلئے اُس
نے Hair day کا استعمال کیا اور بغیر تیار ہوئے
ناشتے کیلئے نیچے آں بچی شامکے نے ناشتے میں اپنے
لئے چائے کاگ اور Bread کیساتھ آلیٹ تیار
کیا اور Dining table پر آکر ناشتہ کر گئی ناشتے
سے فارغ ہو کر شامکے نے آج کا اخبار دروازے
کیسائے سے اٹھایا اور سرخیاں پڑھنے لگی ایک سرخی
پر آکر شامکے کو شاک لگا۔

ایراہیم نے شک کی بنا پر بغیر کسی ثبوت کے اپنی
بہن تسنیم کو ناحق قتل کرنے کی کوشش کی شامکے نے
روباب سے اس بارے میں بات کرنے کا سوچا کہ
وہی یام کیا یہ دونوں وہی ہیں۔ شامکے پہ سب سوچ ہی
رہی تھی کہ دروازے پر بھیل ہوئی شامکے کے
خود دروازہ کھولا تو روباب نوپایا شامکے روباب کو دیکھ
کر مسرت سے ابھری۔

آؤ اندر روباب بہت لمبی عمر ہے تمہاری ماشاء
اللہ میں بھی تمہارے ہی راز میں رہی ہوں کہ
تم آگئی بیٹھو میں تمہارے لئے کھانے جو کچھ لاتی
ہوں شامکے نے کہا۔

نہیں شکریہ میں گھر سے ناشتہ کر کے آئی ہوں
روباب نے کہا ایک بری خبر ہے روباب نے دونوں
ہونٹ اندر دبوچ کر کہا۔

کیا شامکے کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔

کے باہر پہنچیں تو گھر کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

اب کیا کرے کہاں سے شروع کریں روباب نے سوچا لگا ہوں شاملہ کے چہرے مرکوز کر لیں

تسلیم نے کہا تھا کہ اسے اور ابراہیم کو پروں

خالدہ نے بچوں کی طرح پال پوس کر بڑھا کیا تھا

تو کیوں نہ ان سے جا کر پوچھنا چھ

کر لیں شاملہ نے سوچ سمجھ کر کہا۔

ہاں یہ ٹھیک ہے شاملہ نے تائید کی کھیتوں میں

معمر شخص مل جائے گا ہاتھ شاملہ اور روباب نے اس سے

خالدہ بیگم کے گھر کا پتہ دریافت کیا اس معمور شخص نے

ایک گھر کی طرف اشارہ کیا جو تسلیم کے گھر کے بالکل

سامنے تھا ان دونوں نے انسان کا شکریہ ادا کیا اور

خالدہ بیگم کے گھر کے باہر پہنچ کر دروازے پر دستک

دی لیکن کوئی جواب نہیں ملا کافی دیر دستک دیتے کے

بعد ایک لڑکے نے دروازہ کھولا۔

جی فرمائیں کیا کام ہے۔ لڑکے نے بدتمیزانہ

انداز میں سوال کیا۔

ہمیں خالدہ بیگم سے ملنا ہے روباب نے

سنجیدگی سے جواب دیا۔

آپ دونوں کون ہیں لڑکے نے پھر وہیں

کھڑے ہو چھا۔

ہم دونوں تسلیم کی سہیلیاں ہیں اسکی خیریت

کے بارے میں آئی سے معلوم کرنا ہے شاملہ نے

غصے پر قابو پا کر کہا۔

نام کیا ہے آپ دونوں کے لڑکے نے مزید

سوال کیا۔

آپ کو اس سے مطلب شاملہ نے غصے سے

کہا۔

ٹھیک ہے پھر آپ دونوں جاسکتی ہیں لڑکے

نے کندھا اچکا لے اور دروازہ بند کرنا چاہا۔

میرا نام روباب ہے اور انکا نام شاملہ ہے

روباب نے ٹھنڈے مزاج سے کہا۔

کہاں سے آئی ہو لڑکے نے اس بار جان کے

سوال کیا۔

جسٹم سے شاملہ غصے سے آگ بگولا ہو گئی۔

خود پر قابو رکھو شاملہ۔ روباب نے شاملہ کے

کان میں سرگوشی کی۔

بہی پاس سے آئے ہیں روباب نے جواب دیا

پاس سے مطلب سمجھ طرح بتاؤ لڑکے

کو شہادت کرنے میں مزہ آرہا تھا جب شاملہ کو غصہ

آتا تب اس لڑکے کو تنگ کرنے میں اور بھی مزہ آتا۔

جس گاؤں میں تم رہ رہے ہو وہیں سے آرہے

ہیں شاملہ نے ادنیٰ آواز سے کہا۔

کون ہے بیٹا۔ ایک بھاری رعب دار زمانہ

آدرا بھری لڑکے نے ڈر کر دروازہ پھوڑ دیا اور ان

سے اندر آنے کا کہہ کر بھاگ گیا

ارے آپ دونوں باہر کیوں کھڑی ہو آؤ اندر

آؤ بیگم خالدہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ہمارے

گھر کی چوکھٹ پر جب بھی کوئی خاتون آئی ہے ہم

اسے باہر نکل کھڑا رکھتے شاملہ اور روباب چارپائی

پر براجمان ہوئیں کون ہو آپ دونوں کہاں سے آئی

ہو خالدہ بیگم نے دونوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میرا نام شاملہ ہے اور یہ روباب ہم دونوں تسلیم

کی سکول کی سہیلیاں ہیں ہمیں بتا چلا کہ تسلیم ہسپتال

میں ہے تو آپ سے پوری بات اور اسکی خیریت

معلوم کرنے آئیں شاملہ نے بلا جھجک بات مکمل

کی۔

پتہ نہیں بیٹا مجھے ٹھیک سے پتہ نہیں کہ ان کے

بیچ ایسی جوئی بات ہوئی جو ابراہیم اسے مارنے پر اتر

آیا خالدہ بیگم نے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے کہا

بولو لیا کھاؤ بیو گے خالدہ بی بی نے خوش اخلاقی سے

کہا

نہیں آئی بہت شکر یہ ہم کھا کر آئی ہیں۔ دونوں

نے یک زبان ہو کر کہا آپ ہمیں تسلیم کے ہسپتال

کا پتہ دے رو باب نے چٹل اور کاٹی خالدہ بیگم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا خالدہ بیگم نے ہسپتال کا پتہ لکھ دیا۔

ابراہیم کا کیا ہوا وہ کہاں ہے شائلہ نے پچھا کر سوال کیا

وہ اب جیل میں ہے میں نے اس کے خلاف ایف۔آئی۔آر درج کروادی تھی کہ اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی خالدہ بیگم نے صاف گولی سے کہا۔

شائلہ اور رو باب نے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف دیکھا شائلہ کو اب اپنے سامنے والی عورت غصے آ رہا تھا کیونکہ اس نے اس کے محبوب کو بغیر کسی وجہ حوالات میں بند کروادیا تھا شائلہ کا دل نہیں کر رہا تھا یہاں اور بیٹھنے کا کمرے سے وہی لڑکا نکلا اور رو باب اور شائلہ کو اندر نہیں آنے دے رہا تھا۔

یہ کون ہے بدتمیز شائلہ نے بے اختیار کہہ دیا اسے پہلے ہی غصہ آ رہا تھا اور اب اس لڑکے کی شکل دیکھ کر اس کا غصہ زیادہ بڑھ گیا تھا

میرا بیٹا ہے کیوں کیا ہوا شائلہ کے اس انداز پر خالدہ بی بی حیرت سے چوٹی۔

در اصل یہ ہمیں اندر نہیں آنے دے رہا تھا بدتمیزی کر رہا تھا رو باب نے بات کو گھڑنے سے بچا لیا

ابھر آؤ اور معافی مانگو بہنوں سے خالدہ بیگم نے اس کا جواب دے دیا اس نے مسکراہٹ کو چھپاتے ہوئے کہا اور چلا گیا رو باب کو لڑکے کی یہ ادا بہت اچھی لگی تھی لیکن شائلہ نے غصے سے منہ دوسری طرف پھیر لیا تھا

کیا نام ہے اس کا رو باب نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

کیف نوید میٹرک پاس ہے خالدہ بیگم نے

خوشی سے بتایا اپنے چہرے تو دکھاؤ بیٹا۔
خالدہ بیگم نے کہا رو باب نے اپنا چہرہ بے نقاب کیا لیکن شائلہ نے کہیں خالدہ بیگم سمجھ گئی تھی کہ شائلہ اپنا چہرہ نہیں دکھانا چاہتی تھی انہوں نے اصرار بھی نہیں کیا کیف کمرے سے ہلکا سا دروازہ کھولے دونوں کو چپکے سے دیکھ رہا تھا۔

رو باب کیف میں دلچسپی لے رہی تھی لیکن کیف شائلہ میں دلچسپی لے رہا تھا وہ اس انتظار میں تھا کہ شائلہ بھی اپنا چہرہ بے نقاب کرے لیکن ایسا نہیں ہوا اسے رو باب کچھ خاص نہیں لگ رہی تھی۔

کیا کرتا ہے کیف رو باب نے اس کے کمرے کی طرف آنکھیں جھاتے ہوئے پوچھا۔

بک شاپ ہے اپنی خالدہ بیگم نے جواب دیا کتنے بچے ہیں آپ کے رو باب نے پھر سوال کیا

صرف کیف ہی ہے میں اور کیف اس گھر میں کبھی ہی رہتے ہیں کیف کے والد فاقہ کے مرض سے چل بسے اور مجھے جو ابلی میں Hepatitis ہو گیا تھا ڈاکٹر نے اور بچوں سے منع کر دیا تھا خالدہ بیگم اچانک ادا اس ہوئیں۔

سوسری خواہ مخواہ میں نے آپ کو تکلیف دی میری وجہ سے آپ کو اپنا ماضی یاد آ گیا۔

کوئی بات نہیں بیٹی مجھے خوشی ہوئی تم نے پوچھا خالدہ بیگم نے ہاتھ نہ کر کہا شائلہ کو حیرت ہو رہی تھی وہ رو باب کے ہر سوال پر بری طرح چونک رہی تھی کہ آخر رو باب کا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا وہ کیا بکے جا رہی ہے کیسے فضول آدمی میں دلچسپی لے رہی ہے۔
کیف کو اپنے کمرے میں ان تینوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں وہ دل ہی دل میں اچھل رہا تھا کہ رو باب اسے پسند کرنے لگی تھی۔

اچھا میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا چاہیے شائلہ

جو کافی ابر سے خاموش بیٹھی تھی اس نے ٹھک آ کر کہا
انہی جلدی بیٹھو پٹا کیا تم بور ہو رہی ہو خالدہ
بیگم نے چشمہ درست کیا۔

نہیں آنٹی ایسی کوئی بات نہیں ہے میں ذرا
جلدی میں ہوں پھر بھی ملاقات ہوگئی شائلہ نے
خالدہ بیگم کے جواب کا انتظار ہی نہیں کیا اور پاؤں
پٹختی ہوئی باہر آگئی رو باب بھی شائلہ کے پیچھے چل
دی

باجا ہوا تمہیں شائلہ کیوں آگئی وہاں سے تم
رو باب نے تیزی سے آگے بڑھ کر شائلہ
کا بازو پکڑ کر اسے روکا۔

اگر تمہیں جانا ہے تو جاؤ مجھے نہیں بیٹھنا وہاں
اب اور کبھی میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ میں
فضول لوگوں کے بیچ بیٹھ کر برباد کرو شائلہ نے
رو باب کے سوال کا جواب دینے کے بجائے
الٹا غصہ کیا۔

لیا ہو گیا ہے تمہیں شائلہ پہلے تو تم ایسی نہیں تھی
جب ے تم نے اس دو ٹکے کے درزی کو دکھا ہے تم
بہت سارے ہو گئی ہو تمہیں صرف اپنی ہی پڑی ہوئی
سے میری بھی تو تمہاری مدد کر رہی ہوں ناں رو باب
کو کبھی قصہ آگیا اور اسکی آواز بھی اونگی ہو گئی شائلہ
نے بے اختیار غصے میں پورے زور سے رو باب کے
چہرے پر پھینک دیا۔

احسان نہیں کر رہی مجھ پر میری مدد کر کے اور
آئندہ اس کے بارے میں برے لفظ نکالے اپنے
منہ۔ تو زبان پہنچ لوں گی شائلہ جنگلی ملی کی طرح
گھڑتا ہوئی
اڈاس دو ٹکے کے ٹڑکے میں دلچسپی لے رہی
تھی۔

وہ میرے ابراہیم کی جوتی تو کیا اسکی زمین بھی
بھی نہیں ہے جس پر ابراہیم قدم رکھتا ہے شائلہ نے
انکو تھکا دھاتے ہوئے کہا۔

رو باب اپنے گال پر ہاتھ رکھے شائلہ کی کڑوی
باتیں سے جارہی تھی اسے شائلہ سے یہ امید نہ تھی
رو باب کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے وہ ٹوٹ گئی
تھی اندر سے۔

غفلتی کی تمہیں اپنے اس راز میں شامل کر کے تم
اس قابل ہی نہیں ہو شائلہ نے الزام لگایا گاؤں کی
کچھ خواتین جمع ہو گئی تھیں

جاؤ یہاں سے کوئی تماشا نہیں لگایا یہاں پر شائلہ
نے سب کو اونگی آواز سے کہا اور رو باب کو چھوڑ کر
اکیلی چلی گئی رو باب وہیں کھڑی اسے جاتا دیکھتی
رہی

شائلہ نے ہسپتال کی نرس کو تسنیم کا نام بتایا تو
نرس نے اسے تسنیم کے روم کا نمبر بتا دیا شائلہ روم
میں آئی اور ایک اسٹول پر بیٹھ گئی جو تسنیم کے بستر کی
بائیں جانب بڑا ہوا تھا۔

ہیلو کیسا محسوس کر رہی ہو تسنیم میں شائلہ ہوں
شائلہ نے مسکراتے ہوئے کہا تسنیم نے اپنا چہرہ شائلہ
کی جانب کیا اور اثبات میں سر ہلایا آخر کیسے
ہوا شائلہ نے تسنیم لے چہرے کا جائزہ لینے کے لئے
سوالیہ لگایا اس کے چہرے پر مرکوز کر لیں

یہ صرف ایک Accident تھا اور کچھ
نہیں تسنیم نے ناگواری سے کہا۔

دیکھو تسنیم جھوٹ مست بولو پورے گاؤں کو
پتا ہے کہ ابراہیم جیل میں ہے۔ اور تم ہسپتال میں کیا
ہو اتھا تم دونوں کے بیچ شائلہ نے اپنے چہرے سے
نقاب اتارتے ہوئے پوچھا۔
سننے کا حوصلہ رکھتی ہو تسنیم نے بھیگی پلکوں کے
ساتھ کہا۔

کیا مطلب شائلہ ابھی۔
جو پوچھا اسکا جواب دو تسنیم نے شائلہ کے
سوال کو نظر انداز کیا شائلہ نے اپنے ہونٹوں پر زبان

دو چہرے کے دو رخ رہے تھے اور شامک کو بھوک ستانے لگی تھی تسنیم اور شامک نے سرسوں کے ساگ بمکی کی روٹی کھائی کھانے کے دوران کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔

تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا اگر میری وجہ سے تمہارا دل دکھا ہو تو۔

نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میں سمجھ گئی ہوں تمہاری بات میں ٹھیک ہوں شامک نے تسنیم کی بات کاٹ کر اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

تسنیم جب کہن میں پرتن رکھ کر باہر آئی تو شامک گھر پر نہیں تھی وہ چاچکی تھی تسنیم کو شامک کی یہ حرکت ناگوار گزری وہ سمجھ نہ سکی کہ وہ آخر یوں بغیر بتائے کیوں چلی گئی۔

مجھے ایک قیدی کے بارے میں پوچھ چکھ کرنی ہے کہ اسے یہاں کس جرم میں لایا گیا ہے شامک نے کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا نام ابراہیم ہے شاید اس پر ایف آئی آر بھی درج ہوئی ہے۔

دیکھئے میڈم اس نے اپنی بہن کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے لیکن مزم کا کہنا ہے کہ یہ سب اس نے ہوش کے عالم میں نہیں ہوا انسپکٹر اظہر نے جواب دیا قتل کی وجہ کیا ہے شامک نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

معلوم نہیں انسپکٹر اظہر نے کہا۔

آپ اسے چھوڑ دیں آپ جو ذمہ داریاں

کے ہیں دینے کیلئے تیار ہوں۔

شامک نے جوش سے کہا انسپکٹر اظہر نے سوایہ نگاہیں شامک کے چہرے پر مرکوز کیں شامک اپنے پرس سے کچھ کاغذات نکالنے لگی اور انسپکٹر اظہر اسے حیرت سے دیکھنے لگا شامک نے کاغذات نکال کر سامنے پھیل پر رکھ دیے۔

انسپکٹر اظہر نے ایک نگاہ اس پر ڈالی اور شامک

پھیر کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

تو ٹھیک ہے سنو تم میرے بھائی سے دور رہی رہو تو اچھا ہے۔

لیکن کیوں کیا ہوا شامک نے تسنیم کی بات کاٹ دی

پلیز شامک پہلے میری پوری بات سنو اب دو بار مجھے مت کاٹنا تمہیں جو کہنا ہوگا میری بات مکمل کرنے کے بعد کہنا تسنیم نے سنجیدگی سے کہا میرا جاتی ہو تم میرے بھائی کو پسند کرنے لگی ہو لیکن ابھی تو مکمل شروع ہو ہے اچھا ہوگا کہ تم ابھی اس دلال سے پیچھے ہٹ جاؤ ورنہ بعد میں بہت دیر ہو جائے گی روٹی پھیناؤ گی تم پرواہی کو کوئی راستہ نہیں ہوگا میرا بھائی کل نہیں تو آج تم سے جھوٹ کا اظہار کرے گا کیونکہ اسے خود پر بہت غرور ہے کہ

وہ بہت خوبصورت ہے ہمارے اس جھگڑے کی وجہ اصل اتنی میں نے ابراہیم سے کہا کہ شامک کیساتھ دھوکا ست کر دو وہ غصے سے آگ بگولا ہو گیا وہ تمہاری جائیداد سے پیار کرتا ہے تم سے نہیں اسی لئے میں تمہیں بہانے سے گھر لے کر آئی تھی کیونکہ اس نے مجھے اپنی باتوں میں پھنسا لیا تھا ہوسکے تو مجھے معاف کر دو تسنیم نے جھوٹ بولا اور جھگڑے کی اصل وجہ نہ بتائی۔

شامک کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا وہ جھگڑا ہے جس کی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس کے درمیان ہوں انہوں نے تسنیم کو چپکے کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شامک نے تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو چلیں تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا شامک خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ کہے بنا چل پڑی تسنیم شامک کو اپنے گھر لے آئی

شامک کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا وہ جھگڑا ہے جس کی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس کے درمیان ہوں انہوں نے تسنیم کو چپکے کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شامک نے تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو چلیں تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا شامک خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ کہے بنا چل پڑی تسنیم شامک کو اپنے گھر لے آئی

شامک کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا وہ جھگڑا ہے جس کی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس کے درمیان ہوں انہوں نے تسنیم کو چپکے کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شامک نے تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو چلیں تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا شامک خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ کہے بنا چل پڑی تسنیم شامک کو اپنے گھر لے آئی

شامک کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا وہ جھگڑا ہے جس کی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس کے درمیان ہوں انہوں نے تسنیم کو چپکے کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شامک نے تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو چلیں تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا شامک خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ کہے بنا چل پڑی تسنیم شامک کو اپنے گھر لے آئی

شامک کا دل کسی بھی طرح کی بات ماننے کو تیار نہیں تھا اسے ایسا لگ رہا تھا کہ جو کچھ بھی تسنیم نے کہا وہ جھگڑا ہے جس کی کہانی ہے اور کچھ نہیں ایک ڈاکٹر اور ایک نرس کے درمیان ہوں انہوں نے تسنیم کو چپکے کیا اور گھر چلے جانے کا مشورہ دیا شامک نے تسنیم کی کہانی کا کوئی جواب نہیں دیا وہ بس اسٹول پر بیٹھی اپنے ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

پلو چلیں تسنیم نے دوپٹہ ٹھیک کرتے ہوئے کہا شامک خاموشی سے اسٹول سے اٹھی اور کچھ کہے بنا چل پڑی تسنیم شامک کو اپنے گھر لے آئی

کو دیکھ کر کہا۔

جاسکتی ہے اسے کچھ دیر کیلئے احساس ہوا کہ شامک بہت نیک اور اچھی لڑکی ہے میری خاطر اس نے میری خاطر اتنا کچھ کیا۔ ابراہیم دل ہی دل میں مسکرایا بھی اور اسے پیسہ اور جنون کی حد تک ستانے لگا اس کیلئے یقین کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ ایک سونے کی چڑیا جتنی اس کے قریب ہے اتنی ہی اس کے دور ہے اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنے کھیل کا آغاز کہاں سے کرے لیکن ابھی اس نے خاموشی ہی بہتر سمجھی

آپ دونوں کیوں جھگڑے شامک کو اصل بات معلوم کیے بغیر جین نہیں مل رہا تھا۔

وہ دراصل بات ہماری عزت کی ہے لیکن آپ سے کیا چھپانا تسنیم نے مجھ سے کہا کہ وہ اپنی پسند کی شادی کرنا چاہتی ہے تو وہ پاگل ہو گیا ابراہیم نے سرد مہری سے جواب دیا اور وہ شامک کو اپنے قریب پا کر اپنی جیت سمجھ رہا تھا۔

تک۔ کیا کون ہے وہ لڑکا شامک کو اپنے کانوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا اس نے قدرے حیرانگی سے پوچھا

نہیں معلوم لیکن سب معلوم کر لوں گا میں۔۔۔

ابراہیم نے سنجیدگی سے کہا۔

میں بھی آپ کا ساتھ دوں گی شامک نے ابراہیم کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا ابراہیم نے جلدی سے اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ لیا شامک مسکرائی

آپ کی طبیعت کیسی ہے شامک نے گاڑی کے شیشے سے باہر جھانکتے ہوئے کہا

پہلے سے بھی خراب ہو گئی ہے ابراہیم نے بے زادی سے کہا

آپ فکر مت کریں میں آتی رہوں گی آپ انشاء اللہ جلد ٹھیک ہو جائیں گے شامک نے خوش دلی سے کہا

تسnim کہاں ہے

پھونز دو اسے انسپکٹر اظہر نے ایک اہلکار کو کہہ دیا جل باہر نکل تیری ضمانت ہوئی ہے اہلکار نے سلاخوں پر ڈنڈا مارتے ہوئے کہا اور دروازہ کھول دیا میری ضمانت آخر کس نے کروائی ابراہیم منہ ہی منہ اس بڑبڑایا اور اہلکار کے پیچھے چل دیا

بیل شامک گھر جا اور آئندہ ایسی غلطی پھر مت کرنا سمجھا کیا انسپکٹر اظہر نے ابراہیم کو کندھا تھپتھا کر کہا شامک اور ابراہیم پولیس اسٹیشن سے باہر آ گئے شامک اپنے پرر سے سوناگل فون نکال کر کسی سے باتیں کرنے لگی۔ اور ابراہیم گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا کہ آخر یہ لڑکی ہے کون اس نے میری ضمانت کیوں کروائی کیا یہ جانی ہے مجھے

شامک نے چہرے پر نقاب کر رکھا تھا جس وجہ سے ابراہیم کو پچانے میں دشواری ہو رہی تھی شامک اور ابراہیم نے دس منٹ انتظار کیا پھر ایک گاڑی انہیں نیٹے کیلئے آگئی یہ شامک کی اپنی ذاتی گاڑی تھی لیکن اس وقت اس گاڑی کو ڈرائیور چلا رہا تھا۔ شامک اور ابراہیم اکٹھے پیچھے والی سیٹوں پر براجمان ہو گئے شامک ابھی تک تسنیم کی باتوں پر غور کر رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ ایک بھائی اپنی لاڈلی بہن کو محض چھوٹی سی بات پر قتل کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتا ضرور کوئی اور وجہ ہے ان دونوں کے جھگڑنے کی وجہ میں نہیں ہوں شامک زور ہی اندر سلگ رہی تھی کہ ایسی بھی کیا وجہ ہوئی ہے تسنیم نے اس سے جھوٹ بولا شامک کو پورا یقین تھا کہ تسنیم بھولی ہے

آپ کون ہے۔ ابراہیم نے پوچھا شامک نے اپنا چہرہ اس کی جانب کیا۔

میں شامک ہوں جو کل آپ کے گھر آئی تھی شامک نے بھی چہرہ ابراہیم کی جانب کر کے کہا ابراہیم شامک کی فیشل براؤن آنکھوں کو حیرت سے دیکھنے لگا۔ خبر نہیں تھی کہ شامک اس کیلئے اس حد تک بھی

کیا ہوا تسنیم نے حیرانی سے پوچھا
کچھ نہیں نیند آئی ہے سوئے دو مجھے تم بھی سو جا
وہ ابراہیم نے اکتا کر کہا اور چادر اڑھ کر چارپائی پر
لیٹ گیا تسنیم کا موڈ خراب ہو گیا وہ بھی سوئے کیلئے
چلی گئی۔

شمالی مینھی کتاب کا مطالعہ کر رہی تھی باہر رات
چھائی ہوئی تھی کمرے کی لائٹس آف کیے وہ اپنے بند
پر ابراجمان لیمپ کی روشنی میں پڑھ رہی تھی شمالی
جب پڑھتے پڑھتے تھک گئی تو اس نے کتاب
بند کر کے سائڈ ٹیبل پر رکھ دی اور اپنی آنکھیں ملتے
ہوئے کھڑکی کے پاس آئی باہر ایک عجیب قسم کی
خاموشی چھائی ہوئی تھی سڑکیں سنسان پڑیں تھیں شمالی
نے ایک نگاہ آسمان پر ڈالی اور پھر کھڑکی سے ہٹنے ہی
والی تھی کہ اچانک اسکی نظر کھیتوں کی طرف اٹھی ایک
لڑکی دوپٹہ اوڑھے دے قدموں کیساتھ کھیتوں کی
طرف جا رہی تھی اس کی کمر شمالی کی طرف تھی۔ جس
وجہ سے شمالی اسکا چہرہ نہ دیکھ سکی شمالی اس لڑکی
کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی یونہی وہ لڑکی کھیتوں
میں گئی تو وہ شمالی کی نظروں سے اوجھل ہو گئی رات کا
آدھا حصہ تھا شمالی عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی کہ ایک
لڑکی اس وقت اکیلے باہر کیا کر رہی ہے شمالی کو کچھ
سمجھ میں نہیں آیا جو وہ واپس اپنے بند پر آ کر لیٹ گئی
اور لیمپ آف کر کے سوئے کی کوشش کرنے لگی۔

آج کا دن بہت خوشگوار تھا صبح ایک نئے دن
کیساتھ نمودار ہوئی تھی آج کی ملکی پھلکی
شعاعیں بہت بھلی لگ رہی تھیں شمالی نے شریں رنگ
کی سرخ ساڑھی زیب تن کر رکھی تھی
بالوں کو کھلا چھوڑ کر آگے
پر پھیلا رکھا تھا اور بالوں کی آخر میں انہیں تھوڑا سا
گھر کیا ہوا تھا ہونٹوں پر ہلکی سی Lipstick لگائی

ابراہیم کو اچانک غصہ آ گیا لیکن اس نے خود پر بہت
مشکل سے قابو کیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس دفعہ
دوبارہ بات بگڑے وہ بڑی مشکل سے ناچا ہے
ہوئے ہلی کڑوی گولی نگل گیا اس کا دل کر رہا تھا کہ
تسنیم کے سر پر اٹھا کر کچھ مار دے لیکن وہ محبوب تھا
لیکن غصے کا کافی تیز ہونا جس وجہ سے کافی دیر لگی
اسے اپنا غصہ پل جانے میں کیونکہ پہلے بھی اس کے
غصے کی وجہ سے بات بگڑی تھی اور اب وہ ایسا دوبارہ
نہیں چاہتا تھا وہ غصے میں ہمیشہ اپنے حواس
کھو بیٹھا تھا اس لئے وہ خاموش ہی رہا

پیار تو اپنا مطلب ہی کھو بیٹھا ہے پیار وہ
نہیں۔ باوجود ہم زمانے کے لوگ آپس میں کیا
کرتے تھے۔ اب تو پیار میں شک حواس اور فراڈ کے
رشتے بھی شامل ہو گئے ہیں

وہ کیا بات ہے تسنیم نے تالیاں بجاتے ہوئے
تلخی سے کہا ابراہیم خاموشی سے سب سنتا رہا کیونکہ
اسے لگ رہا تھا کہ اگر اس نے شمالی کو یہ سب
بتایا ہوتا تو شمالی اسکی ضمانت کبھی نہ کر والی تسنیم
جھوٹ بول رہی ہے اسی سوچ پر وہ چپ رہا ورنہ
ابراہیم خاموش بیٹھے والوں میں سے نہ تھا

سی کو دھوکا نہیں دینا چاہئے کیونکہ ایک دن ہم
پر بھی وہ ایسی وقت آ سکتا ہے اور ہم خود سے پوچھتے
ہیں ایسا کیوں ہوا اور بعد میں پچھتاتے ہیں کہ ہم ایسا
نہ کرتے لیکن بہت دیر ہو چکی ہوئی ہے پیار کوئی کھیل
نہیں ہے تسنیم نے ٹپکتے ہوئے کہا۔

ابراہیم تسنیم اس وقت نفسیاتی مریضہ لگ رہی
تھی ضرور دماغ میں کچھ کالا تو ہے تو خیر چاہتی کیا ہے
ایسی باتیں کیوں کر لی ہے کیا کوئی تماشا چاہتی ہے کہ
کسی طرح میں گھر سے چلا جاؤں ابراہیم گہری سوچ
میں ڈوبا ہوا تھا تسنیم نے ابراہیم کو اپنی طرف متوجہ نہ
پاکر اسکی آنکھوں کیساتھ ہاتھ لہرایا ہاں ابراہیم
چونکا جیسے نیند سے اٹھا ہو

مہیلی آنکھوں میں کا جل لگا یا اور پلکوں پر ساڑھی کے رنگ کا ہلکا سا میک اپ کر رکھا تھا اور گالوں پر پوڈر چھڑک کر انہیں گھائی شید دے رکھی تھی کانوں میں سونے کی بالیاں۔ گلے میں سونے کا بار اور ہاتھوں میں چوڑیاں اور انگلیوں میں انگوٹھیاں پہن رکھی تھیں شامکہ آج کسی جنت کی کی حور سے کم نہیں لگ رہی تھی بے حد حسین اور خوبصورت کہ وہ خود کو آئینے میں دیکھ کر شرمائی۔

شامکہ حسب معمول نیچے ناشتے کیلئے Dining table پر آئی تو سب نے اسے دیکھا تو دیکھتے ہی رہ گئے شامکہ اپنی اونچی اڑھی والی نیل سے نیک ناک کرتی ہوئی ایک کرسی صحتج کر بیٹھ گئی اور Thermus سے کب میں چائے ڈالنے کر جاوید حیات نے شامکہ کا ہاتھ جو ہا اور دل سے تعریف کی۔

آج تو ہماری بیٹی بہت ہی خوبصورت لگ رہی ہے خیریت ہے کدھر جانا ہے بابا دوست کے گھر جانا ہے وہ بلا رہی ہے شامکہ نے بریل کا سلاٹس لیتے ہوئے کہا۔

شامکہ کی آنکھوں میں ابراہیم کا چہرہ رقص کرنے لگا اور وہ بے تاب تھی کہ جلدی سے ابراہیم اسے دیکھے اور اس سے اظہار محبت کر ڈالے شامکہ کو خود پر اتنا بروہ ضرور تھا کہ جب وہ جان جائے گا کہ وہی میرا سب کچھ ہے تو صرف مجھے پکارے گا عظمیٰ بی بی نے ہزار کانوٹ نکال کر شامکہ کے مرتے سانس بڑھایا اور کہا ہاں ہاں کوئی فکیر نہ کرے تو اسے دے دینا تاکہ مجھے نظر نہ لگے۔

بی بیج تھا کہ شامکہ جیسی خوبصورت شکل اور خوب میرت والی لڑکی اس پورے گاؤں میں ڈھونڈنے سے بھی نہیں ملتی تھی اور ابراہیم بہت خوش قسمت تھا کہ وہ اسے اپنی روح اپنے دل و جان سے چاہتی

تھی۔

خوش رہو بابا اور ہو میری پری کلثوم بیگم بھی پیچھے نہ رہیں

بابا کیا میں خوبصورت ہوں شامکہ نے معصومیت سے پوچھا۔

جاوید شامکہ کے سوال پر چونکا تم خوبصورت نہیں بہت زیادہ خوبصورت ہو میری بیٹی شامکہ مسکرائی شامکہ نے ملازم سے دفتر کار جسٹر منگوا لیا اور جاوید حیات کے سامنے پیش کیا اس رجسٹر پر میں نے سارا حساب کتاب لکھا ہے شامکہ نے رجسٹر پر نگاہیں جماتے ہوئے کہا۔

دو دن کا حساب کہاں ہے جاوید نے متلاشی لگا ہوں سے رجسٹر پر دیکھا شامکہ پریشان ہو گئی وہ۔ وہ میں نے دو دن دفتر نہیں کھولا۔

کیوں جاوید حیات نے غور سے شامکہ کو دیکھا طبیعت ٹھیک نہیں تھی پہلے دن کھولا تھا لیکن آج بریک کے بعد بند کر دیا دوسرے دن کھولا ہی نہیں شامکہ نے تفصیل بتائی۔

آج بھی نہیں کھولنا جاوید نے نرمی سے پوچھا کھولوں گی مگر Half time کے بعد شامکہ نے جواب دیا۔

طبیعت کیسے ہے عظمیٰ بی بی نے گفتگو میں حصہ لیا کافی بہتر ہے اچھا بابا میں چلتی ہوں۔

شامکہ نے ابراہیم کے گھر کے دروازے پر دستک دی تو تسنیم نے دروازہ کھولا تسنیم شامکہ کو دیکھ کر دھک سے رہ گئی اسے خبر نہیں تھی کہ اب ایک شامکہ بی بی بن گئے اندر آ جائے گی شامکہ مسکرائی تسنیم نے شامکہ کو گھٹے لگایا اور اندر بلا کر دروازہ بند کر دیا تسنیم کو حیرت ہو رہی تھی کہ بیج جان لینے کے بعد شامکہ میں کوئی فرق نہیں آیا وہ ضرور ابراہیم کو دیوانگی کی حد تک چاہنے لگی ہے جو اس نے پرواہ ہی نہیں کی کہ وہ اس سے پیار کرے گا یا فراڈ

وہ آج تو بہت پیاری لگ رہی ہو کیا کوئی خاص دن ہے نسیم نے شریر انداز میں سوال کیا نہیں تو تم دونوں سے ملنے آئی ہوں شامکہ نے مسکرا کر کہا اور پس رکھ کر چار پائی پر براہمان ہو گئی تسنیم شامکہ کے لباس سے بے حد متاثر ہو گئی تھی۔ اس نے ایک نگاہ اپنے عام سے لباس میں ڈالی تو عجیب سی ہو گئی شامکہ کے سامنے اسے اپنا آپ بہت چھوٹا لگ رہا تھا شامکہ کہاں حسن کا شکار اور نسیم ایک عام سی شکل و صورت اور سادگی رنگ کی لڑکی تھی شامکہ کو دیکھ کر آج پہلی بار اسے ہو گئی۔

اولت حاصل کرنے کا جنون ستانے لگا اور سوچا کہ ابراہیم کو کس طرح ہٹایا جائے آخر دھوکا تو نسیم دے رہا ہے نسیم نے دل ہی دل میں سوچا کہ اب وہ اپنے بھائی کا ساتھ دے گی نسیم بھی جیسے خود غواں ہو گئی

• ابراہیم کہاں ہیں شامکہ نے احترازا سوال کیا وہ سو رہا ہے نسیم نے جوابا کہا اور شامکہ کے سامنے سر پیڑھن گئی۔ تم میرے بھائی کے بارے میں کیا احساسات رکھتی ہو نسیم نے مسکرا کر پوچھا۔ شامکہ حیرت سے چرکی اس نے سرائی کر نسیم کو دیکھا وہ نہیں ایسی کوئی بات نہیں جو تم سوچ رہی ہو شامکہ گھبرائی۔

دیکھو چھپاؤ مت میں سب جانتی ہوں نسیم مسکرا رہی تھی

میں ابراہیم سے پیار کرتی ہوں میں خود نہیں جانتی کیا کہہ اور کہے ہو گرا پلیر مجھے معاف کر دو شامکہ نے کہہ کر بھاگ کر دوڑ کر اندر چلی گئی نسیم۔ نہیں یہ قیوف یہ کوئی مطلب نہیں تم میرا مجھے تم دل سے قبول ہو نسیم کے ارادے اچانک بدل گئے تھے وہ دل سے کہہ رہی تھی شامکہ شرم سے سرخ ہو گئی۔

خدا نے خاص مجھے ابراہیم کے لیے بنا کر بھیجا ہے آسمانوں سے کیوں کہ خدا کی ذات بہت بڑی ہے وہ بہتر جانتا ہے کہ مجھ سے زیادہ ابراہیم کو کوئی نہیں چاہے گا شامکہ نے یہ بات زبان سے نہیں سے کہی تھی اور نسیم اسے پہچان گئی تھی کہ شامکہ عشق کرنے لگی ہے ابراہیم سے۔

نسیم نے شامکہ کی یہ بات سن کر ٹھان لی کہ وہ کسی بھی طرح شامکہ اور ابراہیم کو ایک کر کے رہے گی بے شک کوئی مانے یا نہ مانے دولت طے پانے لے ان دونوں کو وہ ایک کر کے ہی دم لے گی نسیم شامکہ کو ابراہیم کے پاس لے آئی ابراہیم سو رہا تھا شامکہ کافی دیر پیار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی پھر اپنا ہاتھ بڑھا کر ابراہیم کے ماتھے پر رکھ دیا کے بخار چمک کیا تو ابراہیم ڈر کر اٹھ گیا کیوں کہ وہ خود ہی آگ کی طرح گرم تھا اور شامکہ کا ہاتھ ٹھنڈا تھا ابراہیم نے مشکل سے اپنی آنکھیں کھولیں تو شامکہ کو اپنے پاس چار پائی پر بیٹھے دیکھ کر حیرت سے چونک گیا اور بے یقین نظروں سے نسیم کی طرف دیکھا جو دروازے سے قہقہے لگائے جس رہی تھی پھر شامکہ کی طرف دیکھا جو مسکرا رہی تھی۔ شامکہ کے ابراہیم کے سینے پر ہاتھ کر اسے واپس لٹانا چاہا لیکن وہ چار پائی سے نہ اٹھ سکی لڑکائے بیٹھ گیا شامکہ اس کے برابر بیٹھ گئی۔

آپ بیٹھے میں ناشتہ لگاتی ہوں شامکہ نے کہا اور بچن میں چلی گئی شامکہ کے جانے کے بعد ابراہیم نے حیرت سے نسیم کو دیکھا جواب بھی مسکرا رہی تھی شامکہ نے ابراہیم کو ناشتہ خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر دیا ابراہیم امت با تھ دھو کر بیٹھ گیا تو شامکہ ابراہیم کے سامنے ناشتہ رکھ رہی تھی تو تب ابراہیم نے غور سے شامکہ کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔

بہت خوبصورت لگ رہی ہو ابراہیم بے اختیار بول پڑا۔

نظر کے تھے فقیر نے شاملہ کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اسے دیا ہمیں دیں شاملہ واپس گھر کو چلے گئی۔

پھولوں سے نازک ہیں تمہارے ہاتھ صنم اب تم ہو صحنی ہو جوان صنم چار دن کی زندگی ہے اعتبار محبت کر لو دیکھو ہم بھی ہیں نادان صنم کرو محبت کی باتیں پا کوئی شکوہ سچ پوچھو تو تم ہی ہو میری جان صنم صدیوں پہ امید لگائے بیٹھے ہیں کسی روز میرے بھی ہو تم مہمان صنم روح کو تمہارے بن بے چینی رہتی ہے تم ابھی اس سے ہو نادان صنم اپنا ہاتھ جس دن غافل کو دکھایا وہ بھی دیکھتے ہی ہو گیا پریشان صنم دیکھنا ہاتھ کی ٹیکریں بھی بدل جائیں گی جگر بس تم مجھ کے ہو جاؤ مہربان صنم

☆...☆

عمر بیت گئی

دیا ہم نے بھی جلا یا تھا پیار کا لکھن بے ہم ہواؤں سے نہ بھا سکے غلطی کی ہم نے جو یار بنایا نقشے کا پتھروں سے بچایا تو گھر میں نہ سجا سکے کہتے ہیں ڈھونڈنے خدا مل جاتا ہے ہم ایک مٹی کے پتے کو بھی نہ پا سکے علاج اس کی رسوائی کے مست تو گئے لیکن اس کی بے وفائی کا داغ ہم سر بھر نہ مٹا سکے شام سے گرتے ہیں اس کی یادوں کے دلدل میں رات کیسے گزرتی ہے ہم کسی کو بھی نہ بتا سکے کون آیا کون گیا سب بھول گئے ہم سائل عمر بیت گئی اس بے وفا کو دل سے نہ بھلا سکے ☆ آصف سائل - چشتیاں

بی شاملہ ہم گئی۔

نہیں کچھ نہیں ابراہیم نے نفی میں سر ہلایا اور ناشتے میں مصروف ہو گیا اور شاملہ ابراہیم کو ناشتہ کرنا دیکھتی رہی نسیم بھی پاس آ کر بیٹھ گئی شاملہ شرماری تھی وہ یہی لفظ اپنے محبوب سے اپنے لئے سننا چاہتی تھی جو اس نے سن لئے اور بار بار وہی تعریف اس کے کانوں میں آواز دے رہی تھی ہر بار وہ پہلی پار کی طرح شرماتا جاتی۔ ابراہیم نے ناشتہ ختم کیا تو نسیم برتن رکھ کر اپنے کمرے میں چلی گئی کیونکہ وہ ابراہیم اور شاملہ کو اکٹھے میں ساتھ وقت دینا چاہتی تھی جب نسیم کافی دیر سے نہ آئی تو شاملہ گھبرانے لگی اسکی سانسیں تیز ہوتے لگیں جو ابراہیم نے محسوس کر لیں اور دل ہی دل میں مسکرا دیا تھوڑی دیر بعد شاملہ نے ابراہیم کو دوائی دے دی اور آرام کرنے کا کہا دونوں ایک دوسرے سے مخاطب نہیں ہو رہے تھے چپ ہی تھے شاملہ نے نسیم کو آواز لگائی تو نسیم باہر آ گئی۔

کدھر رہی تھی شاملہ نے گھبراہٹ پر قابو پا کر پوچھا نسیم مسکرائی اس نے کوئی جواب نہیں دیا چانک شاملہ کی نظر کھڑکی پر پڑی تو کوئی جلدی سے گھڑکی سے پیچھے ہٹ گیا شاملہ پہچان نہ سکی کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی لیکن شاملہ جانتی تھی کہ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا اور جب اس نے دیکھا تو جھٹ سے پیچھے ہٹ گیا اب مجھے چلنا چاہیے شاملہ نے پرس کندھے پر ڈالتے ہوئے کہا

انشاء اللہ کل دوبارہ آؤں گی۔

نسیم اور شاملہ آپس میں گئے مٹی اور ابراہیم نے شاملہ کو آنکھ ماری تو شاملہ کے قدم لڑکھڑا گئے لیکن وہ سنبھل گئی شاملہ نے شرم سے اچی نکا ہیں جھکا لیں اور تیز قدموں کے ساتھ باہر آ گئی

شاملہ کو اپنے گھر کے کچھ قاصدے پر فقیر نظر آیا تو شاملہ نے اسے وہ ہزار روپے دیئے جو اس کے

محبت زندہ آج بھی ہے

تحریر۔ مجید احمد جانی۔ ملتان۔ 0301-7472712

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
جواب عرض کی نگری میں پہلی بار تحریر لے کر حاضر ہوا ہوں لکھنا تو نہیں آتا پھر بھی دل کے جذبات کے
باتھوں مجبور ہو کر لکھ رہا ہوں امید واثق ہے کہ آپ میری تحریر کو جلد جواب عرض کی نگری میں زینت بنا کر
میری حوصلہ افزائی کریں گے اس تحریر کو قابل اشاعت بنانے کے لیے میں نے بہت محنت کی ہے کئی بار لکھا
مگر پھر بھی بہتری کی گنجائش ہے میں نے اس کا نام۔ محبت زندہ آج بھی ہے۔ رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو
تبدیل بھی کر سکتے ہیں

ادارہ جواب عرض کی یا کسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا ادارہ شہزادہ نہیں
ہوگا۔

خود سے روٹھوں تو کئی روز نہ خود سے بولوں
پھر کسی درو کی دیوار سے لگ کر رولوں
کے علمبردار ہوں گے۔ میں نے ٹھنڈی آہ بھرتے
ہوئے جواب دیا۔

ہاں عارف بہت مخفی محبت کرنے والے یہاں
رہتے ہیں۔ میں اپنی محبت کو یاد کر رہا تھا جو بھنور میں گم
ہوئی تھی۔ جس کی یاد لمحہ پہ لمحہ تڑپاتی تھی۔ ہم ارد گرد کی
رونقوں سے لطف اندوز ہوتے ہوئے پارک میں
پہنچے تھے۔ چھلکے سے جسم پور پور تھا، اسی لیے تو
تھوڑی مسافت کے بعد ہری بھری گھاس پر لیٹ
گئے تھے۔ عارف مجھ سے چند قدم دور جا کر سٹانے لگا
تھا۔ آنکھیں بند کیے ایک دوسرے سے باتیں کئے جا
رہے تھے۔

ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ کسی نے مجھے پاؤں
سے ہلکا لگائی۔ میں بلبللا اٹھا۔
کون ہے؟ میرے لبوں سے الفاظ نکلے اور دل
میں سوچنے لگا کون ہو سکتا ہے؟ ابھی اسی وہم و گمان
میں تھا کہ ایک پیاری سی آواز میری سماعتوں سے
نگرائی۔

اٹھو، دھو کے باز، فرحی، سکا کر کہیں کے، جھوٹے
ہاں، معید واقعی لاہور پہلے سے بہت زیادہ
خوبصورت ہو گیا ہے اس کے باقی بھی مچبتوں چاہتوں
ہو چکی ہیں۔ کیے مکانوں کی چمک اونچی اونچی عمارتوں
نے لے لی ہے۔ چھوٹی چھوٹی سڑکیں بڑی سڑکوں
میں کنورت ہو گئی ہیں۔
ہاں، معید واقعی لاہور پہلے سے بہت زیادہ
خوبصورت ہو گیا ہے اس کے باقی بھی مچبتوں چاہتوں

محبت زندہ آج بھی ہے جواب عرض 50 مارچ 2015



کہاں تک چھپاؤ کے خود کو؟

میں جیران و شمشدر رہ گیا۔ آنکھ لگی ہی تھی، ظالم نے جگا دیا۔ آنکھیں ملنے ہوئے میں نے پوچھا۔ کون ہو تم؟ میرے سامنے سیاہ نقاب میں کوئی مہرہ نہیں کھڑی تھی۔ میں تو اس شہر میں مسافر تھا۔ شاید اُسے غلط فہمی ہوئی ہوگی اپنے کسی پیارے کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے یہاں آ چکی تھی۔ میں نے اُسے جواب دیا۔

سو ری میڈم آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں وہ نہیں ہوں جس کو تم تلاش کر رہی ہو۔ تمہاری منزل کوئی اور ہوگا۔ میں تو اس شہر میں رہتی ہوں۔ چند لمحے سستا نے کی غرض سے لیٹا تھا۔ مٹھکن کی وجہ سے بدن ٹوٹ رہا تھا۔ ابھی مسافت بہت ہے۔ میری منزل بہت دور ہے۔

اے مسز اسنے نادان مت ہو۔ کیوں ترپاتے ہو؟ کتنی دیر سے صبر کئے جا رہی ہوں۔ میرے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا ہے۔ تم بھول بیٹھے ہو۔ ہمارے دل میں محبت زندہ آج بھی ہے۔ وہ یکدم جذباتی ہو گئی تھی۔

کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں، کیا بکواس کئے جا رہی ہو۔؟ میں نے کیا پوچھا اور تم کس انجمن میں ڈالے جا رہی ہو۔؟

کیا تم سعید نہیں ہو؟ مجھے کرنٹ سا لگا۔ میرا نام سعید ہی تھا لیکن یہ مجھے کیسے جانتی ہے؟ وہ روہاسی ہو رہی تھی۔ میں تو مسافر ہوں، انجمنی شہر ہے، ابھی ذہن خیالات کی نگری میں غوطہ زن تھا کہ اسی سوائی کو اڑھری لگتی ہے گمراہی۔

بولو سعید، تم بھول بیٹھے، کیا تم واقعی سعید نہیں ہو؟ وہ سعید جو مجھ پر مرتا تھا۔ مجھے بے انتہا پیار کرتا تھا۔

ہاں میں سعید ہوں لیکن میں تمہیں نہیں جانتا۔

جب وہ روپڑی تو میں نے جواب دیا۔

واہ رے محبت! اس نے تھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔ اتنے سنگم بھول گئے۔ وہ محبت، وہ وعدے، وہ قول و قرار سب بھول گئے۔ ابھی عرصہ ہی کتنا ہوا ہے۔ یہی صرف دس سال۔ صرف دس سال ہی تو بیتے ہیں۔ کون سی صدیاں بیت گئیں ہیں کہ تم مجھے بھلا بیٹھے ہو۔

یہ کہتے ہوئے اس مہرہ نے رخ سے نقاب اتار دیا۔ چمکتا دمکتا، چاند سا چہرہ میری نظروں کے سامنے تھا۔ داغ کی کھڑکیاں ابھی تک بند ہی پڑی تھیں۔ میں پہچان نہیں پایا تھا عجیب اتفاق تھا وہ مجھے جانتی تھی اور میں بھول چکا تھا۔

بولو سعید، وہ حسین، وہ چاہتیں، وہ وعدے ابھی بھول بیٹھے ہو۔ دیکھ قسمت نے پھر سے کیسے ملا دیا ہے۔ جب تم پارک میں امن ہوئے تھے۔ تمہارے پیچھے میں آ رہی تھی۔ تمہارا دوست بار بار تمہارا نام لے رہا تھا اور میں اس نام کو کیسے بھول سکتی ہوں۔ جس کے ساتھ میرے وعدے، قسمیں تھیں، جس کی میں چاہت تھی، جو میرا پیار تھا، ہم ایک دوسرے پر مرتے تھے۔ وہ اپنے والدین کو راضی کرنے گھر گیا تھا اور۔۔۔ اسی کے ساتھ ہی وہ روپڑی۔ آنسوؤں کا دریا بے قابو ہو گیا۔ میرے لبوں پر وہی نام تھا، جس کا میں ورد کیا کرتا تھا۔ میری سوچوں، میری یادوں کا مرکز، میرا محبوب، میرا پیار، میرا ایمان۔

تم ایمان۔۔۔

ہاں میں ایمان ہوں۔

میں دانتوں میں انگلیاں دبائے سوچوں میں گم تھا۔ یہ وہی ایمان ہے دس سالوں میں وہ چہرہ، وہ رنگت، وہ جسامت کچھ بھی ایسا نہیں تھا۔ اسی لیے تو پہچان نہیں پایا تھا۔ دس سالوں میں کیا سے کیا ہو گیا تھا۔

واہ رے قسمت ملے بھی تو کس موڑ پر۔۔۔۔۔

پیچھے کو ہولیا۔ بچہ خون میں لت پت تڑپ رہا تھا۔ ہم نے بچے کو اٹھایا اور ہاسپٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ اسے سر پر چوہہ آئی تھی۔ کافی خون بہہ چکا تھا۔

جلدی چلو خالم بچے کی حالت سیریس ہے۔ میں نے رکشے والے کو کہا۔ دیکھو کتنا تڑپ رہا ہے۔ خدانہ کرے اسے کچھ ہو۔

میرے سینے پر رکشے والے نے مزید رفتار بڑھا دی۔ تھوڑی ہی دور گنگرام ہسپتال تھا۔ ہم نے ایمرجنسی میں داخل کروا دیا۔ مجھے کام بھول گیا تھا۔ مجھے انسانی جان بچانی تھی۔ کسی کے کام آنا بھی صدقہ ہے۔ میری وجہ سے کسی کا چراغ بجھنے سے بچ جائے، اس کے گلشن کا پھول ٹھٹھکے سے پہلے مرجھانہ جائے۔۔۔ رکشے والے نے انجانے میں اسے نیچے دیا تھا۔ اچانک کھیلنے ہوئے گلی میں آٹکنا تھا۔ نجانے کس کا چراغ تھا؟ کس کا لٹت جگر تھا۔ کس گلشن کا پھول تھا؟ اس کا کوئی سراغ نہیں ملا تھا۔ کون تھا کہاں سے آٹکنا تھا؟ نجانے اس کے والدین کہاں کہاں ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ اس کی ماں کا کیا حال ہوگا؟ بچے کے وارثوں کا خیال آتے ہی میں نے رکشے والے کو کہا۔۔۔

جا کر اس محلے میں اعلان کراؤ۔ جس کا ہوگا ضرور رابطہ کرے گا۔

رکشے والے نے اسی محلے کی مسجدوں میں اعلان کرا دیا۔ لیکن بے سود کوئی سراغ نہیں مل پایا تھا۔ میں نے رکشے والے کا رکشہ روک رکھا تھا۔ اور میرے گھوڑے سے وہ معافی مانگ چکا تھا اور مکمل ساتھ دیئے کا وعدہ کیا تھا۔

میرے ہونٹوں کے مسکتے ہوئے نغموں پر نہ جان میرے سینے میں مگنی اور غم بھی ملے ہیں بچے کو ایمرجنسی سے وارڈ میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ سر پر آنکھ ڈالنے لگے تھے۔ خون بہہ جانے کی وجہ

اس کے چہرے پر مسکراہٹ کے پھول نکھیرتے چلے گئے۔ جیسے کسی مسافر کو منزل مل جاتی ہے۔ کسی کو کھولی ہوئی قیمتی چیز اچانک مل جائے۔ کسی کا ٹھنڈا محبوب جو صدیوں سے نجانے کہیں گم ہوا اور پھر مل جائے۔ عین اسی طرح کے جذبات، احساسات تھے۔ میرا محبوب پاس تھا اور میں خیالات کے طوفان میں گم ہوتا چلا گیا اور بہت پیچھے ماضی کے دریچے کھلتے چلے گئے۔

بائے کیا لوگ تھے وہ لوگ پری چہرہ لوگ ہم نے جن کے لئے دنیا کو بھلائے رکھا اب ملیں بھی تو نہ پہچان سکیں گے ان کو جن کو اک عمر خیالوں میں بسائے رکھا

میں جب معمول صبح سویرے کام پر جا رہا تھا۔ سامنے سے آتے ہوئے تیز رفتار رکشے نے بچے کو روند دیا تھا۔ بچہ سڑک پر تڑپ رہا تھا۔ رکشے والا بلا خوف و خطرہ منزل کی طرف رواں دواں تھا۔ کتنا بے حس انسان ہے۔ ایک تو بچے کو نیچے دے کر آ رہا ہے اور پھر اسے کوئی فکر ہی نہیں۔ نجانے ایسے کتنے ماں کے جگر گوشے ایکسپڈنٹ کا شکار ہو کر اس دنیا سے کنارہ کر جاتے ہیں۔

میرے ذہن پہ خیالات کی جنگ جاری تھی۔ جیسے ہی رکشے والا میرے مقابل ہوا، میں نے اسے روک لیا۔ کیونکہ آگے موڑ تھا اور وہ رفتار آہستہ کر چکا تھا۔ اسے پکڑتے ہی میں نے دو چار کلمے گھونٹ دیئے۔

کتنا خالم انسان ہے تو، بچے کو نیچے دے کر ڈھنائی سے آ رہا ہے۔ تجھے ذرا بھی احساس نہیں ہوا مجھے کس گھر کا بچہ ہے۔؟ کس باغ کا پھول ہے؟ کتنے سخت دل ہو۔ بھی سی جان تڑپ رہی ہے اور تم اسے تڑپتا چھوڑ کر جا رہے ہو۔ اپنی جان بچانے کی خاطر معصوم زندگی ختم کرتے جا رہے ہو۔ کیا تمہارے بچے نہیں ہیں۔؟ چلو پیچھے۔۔۔

رکشے والا، منہ بنائے تاراسکی کے عالم میں

سے انہوں نے چند دن ہسپتال میں رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے اپنے بوس کو کال کر کے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا تا کہ کوئی پریشانی نہ بنے۔ مجبوری کے تحت کچھ دن کام پر نہیں آسکوں گا۔ بوس نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

چاروں اسی جہد و جہد میں گزر گئے۔ بچے کے کسی وارث کی خبر نہیں ملی تھی۔ رکشے والا برابر ساتھ دے رہا تھا۔ اس نے جانے کی بات تک نہیں کی تھی۔ اس نے اپنے گھر اطلاع کر دی تھی لیکن میں نے چند ضروری کاغذات رکھ کر اسے گھر جانے دیا تھا۔ لیکن وہ ہر شام کو ضرور چکر لگاتا تھا۔ بچہ اب کافی سنبھل چکا تھا۔ قدرت کی دیوی مہربان ہوئی۔ پانچویں دن دوپہر کے وقت میں بچے کے ساتھ بیٹھا اسے فروٹ کھیلارہا تھا۔ اسی وارڈ سے ایک اجنبی شخص کا گزر ہوا۔ میرا واقف نہیں تھا۔ نجانے کون تھا؟ بچے نے دیکھتے ہی ماموں، ماموں کی رٹ لگا دی۔ لیکن وہ دور جا چکا تھا۔ شاید اس کی نظر اس طرف نہیں پڑی تھی۔ میں نے بچے کو دلاس دیا اور اُنھ کو اسے شخص کے پیچھے ہو لیا۔ جو اس وارڈ سے نکل کر دوسری وارڈ میں داخل ہو چکا تھا۔ میں نے اس کے قریب جا کر پیچھے سے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ حیرانگی کے عالم میں اس نے گردن گھمائی اور مجھ پر نظریں مرکوز کر دیں۔ اس سے پہلے وہ کچھ بولتا میں نے اسے مخاطب کیا۔

بھائی جی! بات سننا۔۔۔ جی فرمائیے۔ اس نے گھبراتے ہوئے جواب دیا۔

ذرا میرے ساتھ آئیں گے۔۔۔ کیوں بھائی! میں تو آپ کو چاہتا ہوں۔ کیا کام ہے؟ میں پہلے بہت پریشان ہوں۔

پلینز آپ میرے ساتھ تو آئیں ہو سکتا آپ کی پریشانی ختم ہو جائے۔ میں نے جواب دیا۔

وہ کچھ پریشان نظر آ رہا تھا اور میں اس کی پریشانی جان چکا تھا۔ لیکن تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ وہ شخص غالباً

مجھے بھکاری سمجھ رہا تھا کیونکہ میرا لباس ہی ایسا تھا۔ میلے کپڑے، پاؤں میں ٹوٹی چل۔ کوئی بھی مجھے فقیر کا لقب دے سکتا تھا۔ بے حد اصرار پر وہ شخص میرے ساتھ چل پڑا۔ ہم جب بچے کے قریب آئے تو وہ ایک دم اچھل پڑا۔ اس کی خوشی دیدنی تھی۔ جیسے کسی کو گمشدہ خزانہ مل گیا ہو۔ بچہ بھی خوشی سے مسکرا رہا تھا۔ ماموں ماموں پکارے جا رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگ گئے تھے۔ وہ شخص دیوانگی میں بوسے لے رہا تھا۔ میں قریب کھڑا یہ منظر دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں رب تعالیٰ کا شکر یہ ادا کر رہا تھا۔

شکر ہے میرے مالک۔ تو نے میری مشکل آسان کر دی۔ بے شک وہ مشکلوں سے نجات دینے والا رحمان ہے۔ بچے کو اس کے اپنے مل گئے۔ میری آنکھیں نمی سے تر تھیں۔ کتنے پیارے لگتے ہیں یہ معصوم۔ سیانے جی ہی تو کہتے ہیں بچے تو دشمنوں کے بھی پیارے لگتے ہیں۔ یہ بچہ سب کی جان تھا۔ جی بوجھ تو میں بھی اس سے مانوس ہو چکا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ شخص مجھ سے مخاطب ہوا۔

دوست۔ sorry firend میں نے تمہیں غلط سمجھا تھا۔ am very sorry آئی ایم وری سوری۔

کوئی بات نہیں جناب۔۔۔ آپ کو اپنا بچہ مل گیا، یہی اللہ تعالیٰ کا احسان ہے۔ بعض لمحے ایسے ہوتے ہیں کہ جو ہم سوچتے ہیں وہ ہوتا نہیں اور جو ہمارے دل و ہم و گمان میں نہیں ہوتا وہ ہو جاتا ہے۔ کیا آپ اس بچے کو۔۔۔۔۔

جی۔۔۔ جی میرا بھانجا ہے اور ہم پانچ دن سے ڈھونڈ رہے تھے۔ بھلا ہو آپ کا اللہ تعالیٰ تمہیں خوش رکھے۔ مگر یہ سب کیسے ہوا؟

میں نے اس کے پوچھنے پر ساری داستان گوش گواری کر دی۔ ابھی ہم وہی کھڑے باتیں کر رہے تھے کہ بڑی بڑی گاڑیاں ہسپتال کے اندر داخل ہوئیں۔ خدا خیر کرے۔۔۔ الٹا ہم ہی نہ چور تھہریں۔ بچے

کے ماموں نے گھر کال کر دی تھی جو میرے علم میں نہیں تھا۔ خیر بڑے لوگ ہیں نبھانے کیسا سلوک کرتے ہیں۔ میرے اندر خطرات کی گھنٹیاں بجنے لگی۔ دوسرے ہی لمحے دل و ضمیر سے آواز آئی۔۔۔ خدا خیر کرے گا۔ تم نے کونسا کام کیا ہے؟

نوجوان لڑکیوں، مردوں کا گروپ وارڈ کے اندر داخل ہو چکا تھا۔ ان کے ساتھ ساٹھ ستر سالہ بوڑھا بھی تھا۔ جس کو بھی سینٹھ جی کہہ رہے تھے ان کے ساتھ ان کی بیوی بھی تھی۔ آتے ہی بچے کے صدقے داری ہونے لگے، ایک چوم رہا ہے دوسرا بوسے لینے کے لئے بیٹاب کھڑا ہے۔ تیسرا مسکراہٹ کے پھول پھرنے میں لگا ہوا ہے۔

چند لمحوں کے بعد میں بوڑھے شخص سے مخاطب ہوا۔ صاحب جی۔۔۔ یہ آپ کا محرم ہے۔ اس کے رکشے سے زخمی ہوا تھا۔ آپ کا لاؤلہ جو جی میں آئے سزا دیں۔ مجھے اجازت دیں، میں کئی دنوں سے یہاں ہوں، کام پر نہیں گیا۔ مجھے کام پر جانا ہے۔ رکشے والے کو میں نے بلوایا تھا۔ نہیں بیٹا خبر جاؤ۔

صاحب جی۔۔۔ میں پریکسی ہوں، پیٹ کا دوزخ بھرنے کے لئے اپنے گھر سے بہت دور یہاں محنت مزدوری کرنے آیا ہوں۔ میں نے اپنی مجبوری پیش کرتے ہوئے کہا۔

سینٹھ جی رحمت انسان تھے انہوں نے رکشے والے کو معاف کر دیا۔ یہاں تک ہی نہیں بلکہ اس کے ہاتھ میں کچھ رقم بھی تھادی۔ یہ تو۔۔۔ اپنے بچوں کے لئے کچھ پیسے جاتا۔ ہمارا نعت جگر سلامت ہے۔ اللہ تعالیٰ تمہیں خوشیاں دے۔ آمین۔ جاؤ اور اپنے بچوں کی خبر لو، نبھانے وہ بھی تڑپ نہ رہے ہوں۔ رکشے والا خوشی خوشی میرے بغل کیمر ہوتا گھر کی راہ پکڑ گیا۔

مقدور سے کہو پھر سے ستم ایجاد مت کرنا

کوئی آباد ہے دل میں اسے برباد مت کرنا وہ ایک شب خواب سا بن کر اٹھ آئے گا آنکھوں میں یہ پلکیں موند لینا اور اس کو برباد مت کرنا رکشے والا کب کا جا چکا تھا۔ میں بھی جانے کے لئے تیار ہوا تو سینٹھ صاحب نے مجھ سے اخراجا ت پوچھے۔۔۔ جو خرچ ہوا تھا بلوں کی صورت ان کے حوالے کر دیئے، اور اجازت مانگی۔ بوڑھے سینٹھ نے مجھ سے پوچھا۔

بیٹا؟ کیا کام کرتے ہو۔۔۔ اور کہاں رہتے ہو۔۔۔ میں نے جگہ کا نام بتایا تو وہ اور بھی زیادہ خوش ہوا۔ کہنے لگا۔ وہ تو میرے گھر کے سامنے ہے اور انہوں نے یہ کہتے ہوئے بچے پر اٹھنے والے اخراجا ت کی رقم مجھے تھادی۔ میں جانا چاہتا تھا اور سینٹھ جی مجھے باتوں میں الجھائے رکھا تھا۔ چلو بیٹا! ہمارے ساتھ چلو۔۔۔ شخصیں وہی چھوڑ دیں گے۔

میں گھبرا رہا تھا۔ بڑے لوگ ہیں اور میں کم ذات غریب، میری اوقات ان کی جوتیاں صاف کرنے کی بھی نہیں تھی۔ سبھی لوگ گاڑیوں میں سوار ہوئے اور گھر کی راہ لی۔ میں بھی سینٹھ جی کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا بہت خوش تھا۔ ان کے گلشن کا پھول مرجھانے سے بچ گیا تھا۔ کبھی مجھے دعاؤں دے رہے تھے۔ میں دعاؤں کے خزانے وصول کر رہا تھا۔ رب تعالیٰ کی ذات کریم کی بڑی بے نیاز ہے۔۔۔ میں رب تعالیٰ کی رضا پر خوش تھا اور شکر بجالا رہا تھا۔

گاہکیاں مختلف دل افروز مقامات سے گزر رہی تھیں اور میں خیالات کی بہتی میں سیر و تفریح کر رہا تھا۔ گاڑیاں رکی تو میری نظریں محل نما کھٹی پر مرکوز ہوئیں۔ مین گیٹ کے ساتھ لگے ہوئے پھولوں میں تتلیاں رقص کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی تو ایک بلند ٹک میں میں کام کرتا تھا۔ میرے تمام خدشات روف پکڑ ہو گئے۔ اسنے میں سیکورٹی گارڈ نے سیلوٹ کیا اور

گاڑیاں محل میں داخل ہو گئیں۔ امیر لوگ تھے، اتنے نوکر چاکر دیکھ کر میں احساس کمتری کا شکار ہو رہا تھا۔ میری اوقات تو ان کے گھر جھاڑو دینے والوں سے بھی کم تھیں۔ مجھے وینٹک روم میں بیٹھایا گیا۔ مختلف لوازمات سے میری خدمت کی گئی۔ جیسے میں ان کا خاص مہمان تھا۔ میں بھی ان میں کھل مل گیا۔ سینھ صاحب بڑی محبت بھری نظروں سے میرے صدقے واری ہو رہے تھے۔ کہنے لگے

بیٹا! تمہارا گھر ہے، آتے جاتے رہنا۔ اور ہاں ہم تمہارے اس احسان کا بدلہ نہیں اتار سکتے۔ آپ نے ہمارے آنگن کے پھول کو مر جھانے سے بچالیا۔ ورنہ یہ آنگن بھی ویران کھنڈرات کی مانند ہو جاتا۔ خدا تعالیٰ نے تمہیں سچا بنا کر بھیجا ہے، اس وقت تم نہ آتے تو نجانے کیا ہو جاتا۔؟

کافی دیر بیٹھے کے بعد میں نے اجازت طلب کی اور دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے گیٹ کی طرف بڑھا۔ اس محل نما کوٹھی سے چند فرلانگ کی دوری پر میں کام کرتا تھا۔ گیٹ کر اس کرتے ہی میں وہاں پہنچ گیا۔ دوستوں کو اپنے ساتھ بیٹے لمحوں کا حال احوال دیا اور کام میں مشغول ہو گیا۔

اس خوبصورت محل نما گھر میں صرف تین لوگ رہائش پذیر تھے۔ سیٹھ صاحب، ان کی وائف اور ان کی چھوٹی خوبصورت حسین و جمیل سترہ سال کی نو جوان دو بیٹہ۔ جس سے ابھی تک میری ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ نہ ہی آنا سامنا ہوا تھا۔ سیٹھ صاحب کا ایک بیٹا لندن رہتا تھا۔ ان دنوں قسمت سے واپس آیا ہوا تھا۔ جو چند دن ٹھہرنے کے بعد واپس چلا گیا۔ اور اس کی بڑی بیٹی جس کے تحت جگر کا ایکسڈنٹ ہوا تھا، میسے ملنے آئی ہوئی تھی، اس واقعے کے چند دن بعد اپنے جگر گوشے کو لے کر واپس پیادیس چلی گئی۔ زندگی معمول پر آگئی تھی۔

میں صبح سویرے کام پر جاتا اور شام کو سینھ

صاحب کے پاس جانا ہوتا تھا۔ ان کی محبت، چاہت پا کر بہت خوش تھا۔ میں جو اپنوں کو چھوڑ کر آیا تھا۔ میری بیوی، میرے بچے میرے انتظار میں رہتے تھے۔ اور میں ان کی خاطر گھر سے بہت دور، دن بھر محنت مزدوری کرتا تھا۔ دن بھر محنت مشقت کرنے کے بعد شام کو جب ان کے ہاں جاتا تو تمام تھکن رنو چکر ہو جاتی۔ ان کی باتیں، انکی چاہت نے مجھے سب کچھ بھلا دیا تھا۔

چھوٹی عمر میں میری شادی کر دی گئی تھی۔ کسی کو کہاں علم تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ سترہ اٹھارہ سالہ خوبصورت نوجوان تھا۔ یہ الگ بات تھی کہ دن بھر سورج کی تمازت نے میری رنگت سانولی کر دی تھی۔ میں اپنوں کا ڈسا ہوا بے سہارا کمزوری ہڈیوں کا مجموعہ تھا۔ شادی ہوتے ہی بھائیوں نے تمام تعلق ناٹے ختم کر لئے تھے۔ زمینوں پر قابض ہو گئے۔ سب سے چھوٹا میں ہی تھا۔ باپ بیمار یوں سے لڑتے لڑتے ایک دن اس دنیا فانی سے جان چھڑوا گیا تھا۔ باپ زندہ تھا تو کوئی غم نہیں تھا۔ چھوٹا ہونے کے ناٹے باپ کو بہت پیارا تھا۔ باپ کے مرتے ہی تمام رشتے ختم ہو گئے۔ بوڑھی ماں بھی وہ مجبور یوں کی چکی میں پس رہی تھی۔ کیا کرتی، کس کا ساتھ دیتی۔؟ ابھی اسے پیارے تھے۔ بڑوں نے حکم صادر کیا کہ ہمارے ساتھ رہنا ہے تو بوڑھی ماں نے چپ سا دھلی۔ میں اپنوں کے ستم تلے دب کر رہ گیا۔ اپنوں سے دور ایک شہر میں خانہ بدوش سی زندگی گزارنے لگا۔ سوچی کلزیوں سے جھوپڑی نما گھر بنایا اور اپنے بیوی اور بچوں کی نگہداشت کرنے لگا۔

یہ دریائی علاقہ تھا۔ دریا کے کنارے ہی ہم رہائش پذیر تھے۔ وہاں کا ٹھیکے دار لاہور میں ٹھیکے پر کوٹھیاں تعمیر کرتا تھا۔ میری اس سے ملاقات ہوئی اور یوں میں اس کے ساتھ چمپلر کے طور پر کام کرنے لگا۔ شروع شروع میں کام اسی علاقے میں تھا بعد ازاں

لاہور آ گئے۔ مجھے بھی ساتھ ہی لے کر آ گئے۔ میں نے مجبور یوں کے باعث حامی بھر لی۔ کڑوا گھونٹ تھا جو میں پی گیا۔ اپنے خاندان کی خاطر، اپنے خاندان کو چھوڑ کر لاہور کا باقی بن گیا۔

آپ کو علم ہوگا معمار، مسٹری کوانٹس، سینٹ انڈیا کر دینا، وہ بھی کئی کئی منزل عمارت پر آسان کام تھوڑا ہوتا ہے۔ ان سے پوچھو جو یہ کام کرتے ہیں۔ یہ لوگ خوبصورت گھر بنا کر تو دے سکتے ہیں لیکن ان میں رہنا ان کا مقدر نہیں ہوتا۔ انہوں نے وہی جھونپڑیوں میں بسر کرنا ہوتا ہے۔ اور ساری عمر حسرت بھری نظروں سے اونچی اونچی عمارتوں کو دیکھتے رہنا ہوتا ہے۔ آنکھوں میں خواب سجاسکتے ہیں لیکن جیسے ہی آنکھ کھلتی ہے وہی جھونپڑی، وہی مٹی سے بے گنے مکان، جو بارش میں ٹپ ٹپ برستے پانی کے نذر ہوتے رہتے ہیں۔ یہی ان کے گھر طوفانوں کی نذر ہو جاتے ہیں تو یہی بارش ان کو مسمار کر دیتی ہے۔ کبھی سیلاب بہا کر لے جاتا ہے۔ ان کی زندگیاں یونہی بے بسی میں گزر جاتی ہیں۔ پھر ایک دن انہی حسرتوں، انہی خواہشوں کے ساتھ خاموشی کے ندادے اوزھ کر مٹھی خیند سو جاتے ہیں۔ کوئی جانتا تک نہیں کہ اس نام کا بندہ اس دنیا میں آیا تھا۔ مٹی کے ڈھیر تلے کون سو رہا ہے۔ پھر کچھ عرصہ بعد وہ مٹی کی ڈھیری بھی کہیں گم ہو جاتی ہے۔ کوئی اس پر مکان بنالیتا ہے تو کوئی شترک۔ کس کو کیا پتہ کون آیا ہے؟ اس جہاں میں کوئی جاننے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔

http://www.urdubooks.net/

فٹ پاتھ پر غریب کے بچے پڑے ہوئے یوں لگ رہا تھا جیسے کہ لاشے پڑے ہوئے ہوتی ہے یوں ہر یہ مسافت میں زندگی جیسے کسی کے پاؤں میں رسے پڑے ہوئے کا سداٹھا کے مانتے ہیں الفتوں کی بھیک در، در بہت دیکھے ہیں رانچھے پڑے ہوئے

شاید وہ آفتوں کی زدوں۔ تھے آگے دھرتی کے جسم پر ہیں جو مردے پڑے ہوئے وہ حال کے سفر میں بہت دور تک چلے ماضی کی قید میں ہیں جو اندھے پڑے ہوئے الفاظ گھومتے ہیں ابھی سامنے 'لونا'۔

لیکن ہمارے ذہن پہ ہیں تالے پڑے، سائے کام سے چھٹی تھی میں سینھ جی کے گھر چلا گیا۔ صحن میں کوئی موجود نہیں تھا۔ پہلی منزل کے کمروں میں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ میں ہر کمرے میں دیکھ رہا تھا۔ نبھانے کہاں گئے ہیں کبھی گھر والے۔ میں اپنی ہی سوچوں میں کھو تھا۔ اگر گھر میں کوئی نہ ہوتا تو سیکورٹی گارڈ مجھے باخبر کر دیتا۔ عجیب سی بے قراری تھی۔ کچن کے ساتھ والے کمرے میں جب گیا تو میں خیران رہ گیا۔ بیڈ پر نونوں کی گندیاں اور زیورات ایسے open پڑے تھے۔ اللہ خیر کرے۔ یہ کیا ماجرا ہے؟ گھر میں کوئی موجود نہیں ہے اور اتنی بڑی رقم اور زیورات پڑے ہیں۔ میں نے دروا۔ سے کو بند کیا اور اوپر والی منزل کی طرف چلا گیا۔ وہاں سیدھا صاحب کی چھوٹی بیٹی ایمان بیٹھی بال سنوار رہی تھی۔

ایکسی روزی

جی آئیے سعید۔ کیا حال ہیں؟ میں آپ کا ہی انتظار کر رہی تھی۔

میں نے پہلے ایمان کو بھی نہیں دیکھا تھا۔ آج پہلی ہی ملاقات تھی۔ ایمان میرے نام تک واقف تھی۔ اس سے ظاہر تھا وہ مجھ میں دلچسپی لیتی تھی۔ ایمان نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا تھا۔

آپ کیسی ہیں؟ میرا انتظار کیوں؟ کیا گھر میں او کوئی نہیں ہے؟ میں نے ایک ہی دم میں کئی سوال کر دیے۔

نہیں۔ میں اکیلی ہوں، امی ابو کسی کے ہاں گئے ہوئے ہیں۔ میں اکیلی گھر میں بور ہو رہی تھی۔ آپ آ گئے ہیں اب وقت اچھا گزر جائے گا۔

کیا مطلب؟

کچھ نہیں ویسے ہی آپ کی باتیں سننے کو بے چین تھی۔ ایمان نے بات گول گرتے ہوئے جواب دیا۔
ایمان، جی بات سنو، نیچے پگن کے ساتھ والے روم میں نوٹوں کی گڈیاں بکھری پڑی ہیں ان کو سنبھال لینا۔ شاید جاتے وقت ابوائی بھول گئے ہوں گے۔
ایمان نے جواباً کہا،
اچھا جی خیر ہے۔

میزم آپ کے لئے اہمیت کے حامل نہیں ہیں شاید؟ لیکن ہم جیسے غریب، مفلسی کی چکی میں پیسے ہوئے انسانوں کے لئے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ وہ تھوڑی کسٹور ہو رہی تھی۔ جیسے پور کی پور ری پکڑ گئی ہو یا پھر میری باتیں اسے مذاق لگ رہی تھیں۔ جو بھی تھا میں انجان تھا۔

سعید! بات سنو، مجھے میڈم نہ کہا کرو، میں بھی آپ جیسی ہوں، آپ کا میڈم کہنا مجھے اچھا نہیں لگتا۔
او جی، ہم تو غریب لوگ ہیں۔ زمین پر سونے والے آپ جیسے لوگوں کے مقابل نہیں ہو سکتے۔

نہیں ایسا نہ کہو۔ ایمان نے جواب دیا سعید! امیری غریبی خدا تعالیٰ کی عطا کردہ ہے۔ کسی کو کیا ملا سب اپنے اپنے نصیب کی باتیں ہیں۔ ہم ایک جیسے انسان ہیں۔ یہ آپ کی سوچ ہے۔

ایمان، اب کی بار میں نے میڈم کی بجائے ایمان پر اکتفا ہی کیا تھا۔

اکثریت تو یہی کہتی ہے۔ غریب صرف اور صرف پاؤں کی جوتی ہوا کرتے ہیں۔ اسے لوگ غریب کو دولت کے دروازوں میں نہ لے کر لے جاتے ہیں۔ ان کے لئے دولت ہی سب کچھ ہوتی ہے۔ ضمیر اور ایمان تک خریدنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے یہ دولت کہاں سے آرہی ہے انھیں دولت چاہیے، جیسے ہی آئے، چاہے کسی کی جان ہی کیوں نہ لی جائے، کسی کا سباگ ہی کیوں نہ چھینا پڑے۔ ان

کو انسانیت کا کیا پتہ، رشتے، مٹے، بندھن، خون کے رشتے کیا ہوتے ہیں۔؟ انھیں کیونکر فکر ہوگی۔ امیری غریبی کا فرق نہ ہوتا تو معاشرے میں بُرائیاں جنم ہی نہ لیتی۔ محبت، پیار و اخلاص ہوتا۔ میں جذبات کی رو میں بہہ گیا اور کیا کچھ کہہ دیا۔ کچھ خبر نہیں تھی۔ میں نے رد ہانسی ہوتے ہوئے کہا ہم غریب لوگ ہیں ہمیں بلند یوں پر مت لے جائیے۔ ہم اس قابل نہیں ہیں، ہمیں اپنی اوقات میں رہنے دیجئے۔

یہ کہتے ہی میں واپس جانے لگا اور جاتے ہوئے ایک بار پھر ایمان سے کہا کہ چلو ایمان وہ نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات سنبھال لیجئے۔ کہیں کوئی گڑبڑ ہی نہ ہو جائے۔

ایمان چپ چاپ میرے ساتھ نیچے روم تک آئی۔۔۔ وہ نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات ابھی تک ویسے ہی بکھرے پڑے تھے۔۔۔ ایمان نے ان کو save کر لیا اور میں آنکھیں مسلتے ہوئے واپس چلا گیا۔ میرا دل بچوں کی طرح رو رہا تھا اور آنکھیں ضبط کے بند باندھے ہوئے تھیں۔

پھر تو روز کا معمول بن گیا۔ میں جب بھی سینٹھ صابن کے گھر جاتا تو کہیں نہ کہیں نوٹوں کی گڈیاں اور زیورات پڑے ہوتے۔ مجھے یہ سب ناگوار گزرتا۔ میں غریب ضرور تھا لیکن ایمان اور ضمیر کا پکا تھا۔ یہ ہری لال نوٹوں کی گڈیاں ہمیں خرید نہیں سکتی تھیں۔ شاید یہ سب ایمان کر رہی تھی۔ وہ مجھے آزمانا چاہتی تھی۔ اسے جب بھی موقع ملتا تو یونہی نوٹ بکھیر دیتی۔ میرا ایمان، میرے ضمیر کو آزمانے، پڑھنے کے لئے کیا کیا کر رہی تھی۔ میں اس کی چال کو سمجھ چکا تھا۔ میں اور بھی محتاط ہو گیا۔ میں نے ان کے گھر نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ جس گھر میں غریبوں کے ضمیر پڑکھے جائیں وہاں جا کر رسوا کیونکر ہوتا۔ یہ سب میرا من گوارا نہیں کرتا تھا۔

کئی دن یونہی گزر گئے۔ میں نے ادھر کا رخ نہیں

کیا تھا۔ ایک دن دوپہر کے وقت سینھ صاحب بابا ارشد میرے پاس آگئے۔ میں کام میں مصروف تھا۔ آتے ہی برس پڑے۔

بیٹا! ہم سے کیا خطا ہوگئی ہے۔؟ ہمارا قصور تو بتاؤ، کئی دنوں سے گھر کیوں نہیں آئے۔؟ تمہاری ماں تمہیں یاد کر کے بستر کی ہوگئی ہے۔ کم از کم اسی کا خیال تو رکھا ہوتا۔

ان کے دل میں جو جو آیا کہتے چلے گئے۔ میں نے کام کی مصروفیات کا بہانہ بنا کر ٹال دیا۔ اور وعدہ کرتے ہوئے جواب دیا۔

باباجی میں شام کو ضرور آؤں گا۔ اب ان کو کیا کہنا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔؟ میرے من، میرے ضمیر کو میرے دل کو زخمی کیا ہے۔ سینھ صاحب کو بابا کہتا تھا اور ان کی بیوی کو ماں جی کہہ کر دکھاتا تھا۔ جب باباجی نے دل کا غبار نکال لیا تو خاموش ہو گئے۔ میں نے انہیں پانی پیلا دیا اور ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگے۔ ایک گھنٹے کے بعد باباجی واپس چلے گئے۔ میں سوچوں کی یلغار میں ڈوبا رہا، جاؤں کہ نہ جاؤں۔ ایک طرف ایمان کا رویہ، دوسری طرف اس کے بوڑھے ماں باپ۔

اسی کشمکش میں شام کے سائے ڈھلنے لگے، من کے کسی کونے سے بازگشت سنائی دی۔ یار سعید! کسی ایک کی غلطی کی سزا ابھی کو نہیں دینی چاہیے۔ پھر میں سبھی نفر تھیں، قہا میں بھلا کر شام کو ان کے گھر چلا گیا۔ صحن میں سبھی کرسیوں پر بیٹھے کپ شپ میں مصروف تھے۔ مجھے کچھ نہ سبھی خوش ہو گئے۔ سبھی کی خوشیوں میں اضافہ ہوا گیا تھا۔ ماں صدقہ داری ہو رہی تھی۔ ایمان بھی چور اکیوں سے قربان ہوئی جارہی تھی۔۔۔ آنکھوں کی زبان سے مجھ سے مخاطب تھی۔ لیکن میں ان سنی کر رہا تھا۔ میں جانتا تھا۔ میری منزل یہ نہیں تھی۔ کہاں جھو بیڑی کا مکین۔۔۔ اور کہاں یہ مخلوق کی رانی اور تو اور میں شادی شدہ تھا۔ میرے آنکھن

میں دو ننھے ننھے بھول کھیلے تھے۔ جو میرے منظر تھے۔ میری راہیں نکلتے ہوں گے۔ کبھی پاپا آئے گا؟ ہمارے لئے کھلونے لے آئے گا۔ ابھی سوچوں کا محور میں ہی ہوں گا۔ ان کی آنکھوں میں جو خواب بچے ہوں گے، ان کی تعبیر میں ہی ہوں گا۔ میں ابھی ان کے خوابوں کو ریزہ ریزہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور تو اور اپنی بیوی رانی کے اعتبار کو نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کی محبت کسی کو نہیں دے سکتا تھا۔ میں جانتا تھا وہ میرے لیے دعائیں کرتی ہوں گی۔ میری صحت، ہتھکڑی کے لیے اللہ تعالیٰ کے حضور سجدہ ریز ہوتی ہوگی۔ میں یہاں کسی اور کی محبت کا اسیر ہو جاؤں ناممکن ہی بات تھی۔ میں نے خود کو کنٹرول میں رکھا ہوا تھا۔ میں نکمیر نا نہیں چاہتا تھا۔ اپنا بوڑھا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ دو کشمکشوں کا مسافر نہیں بننا تھا۔

اس شام خوب محفل تھی، خوب کپ شپ ہوئی۔ سبھی خوش تھے۔ رات کا کھانا میں نے ان کے پاس ہی کھایا۔ رات گئے محفل برخواست ہوئی اور میں واپس اپنے ٹھکانے کی طرف لوٹ آیا۔ انہوں نے بہت کہا کہ اتنی رات ہوگئی ہے یہی سوچاؤں لیکن یہ میرے لئے کسی بھلائی موت سے کم نہیں تھا۔ میں پرسکون تھا، دل کی خوش دور ہو چکی تھی۔ اپنے ٹھکانے پر پہنچتے ہی چار پائی پر لیٹنے ہی پرسکون خیند نے اپنی گود میں لے لیا۔ نیند کی دیوی نے میری خوب خدمت داری کی تھی۔

وقت کا بے لگام گھوڑا محو سفر رہا۔ زندگی میں نشیب و فراز کی جنگ جاری تھی۔ کئی عرصہ یوں رہے پاؤں گزر گیا۔ ہم سینھ صاحب کے گھر کے سامنے والی بلڈنگ تعمیر کرا چکے تھے اور کچھ دور دوسری بلڈنگ کی تعمیر کا آغاز کرنا تھا۔

زندگی کے دن کیسے بھی ہوں گزر رہا نہیں گئے اک دن ہم بھی چپکے سے مر جائیں گے آج رہتے ہیں تیرے دل میں یاد بن کر

کل آنسو بن کر نکل جائیں گے
ایک شام موسم خوشگوار تھا، ہلکی ہلکی بوند باندی
ہورہی تھی۔ باباجی اور ماں بہت یاد آرہے تھے۔ میں
ان سے ملنے کی غرض سے ان کے گھر چلا گیا۔ ایمان
سے کال کی۔

مذاق اڑایا جا رہا ہے۔ میں نے کبھی ایسا سوچا نہیں
تھا۔ میں غصے میں نہ جانے کیا سے کیا کہتا چلا گیا۔ اچھا
باباجی خدا حافظ۔ میں ہمیشہ کے لئے یہ شہر چھوڑ کر جا
رہا ہوں یہاں میرا کوئی بھی نہیں ہے۔؟ جن کو اپنا مانا
دہی مجھے ذلیل کر رہے ہیں میرے غریب ہونے کا
مذاق اڑایا جاتا ہے۔

پاپا تمہیں یاد کر رہے ہیں جلدی سے آ جاؤ۔
جب میں گھر پہنچا تو ایمان کے علاوہ کوئی بھی
گھر میں نہیں تھا۔ ایمان اکیلی گھر میں موجود تھی۔
شاید اسے پھر شرارت سوچھی ہوگی یا وہ میرے ضمیر کو
بار بار بغاوت پر اکسا رہی تھی۔ میں کبھی کمروں میں
چکر لگا چکا تھا، ابھی کمرے خالی پڑے تھے۔ کمرے
خالی پا کر میں دوسری منزل کی طرف جانے لگا تو
سیڑھیوں کے عین قریب پھر وہی ہر سے ہر سے نونوں
کی گندیاں، لاکٹ، بالیاں اور سونے کے دوسرے
زیورات پڑے میرا منہ چڑا رہے تھے۔ میں غصے
اسے لال پیلا ہونے لگا۔ میری رنگت تبدیل ہوئی
گئی۔ میں اتنا اچھوت ہوں کہ میرے ضمیر، میرے
ایمان کو بار بار آزمایا جا رہا ہے۔ میری آنکھیں جھٹک
پڑی۔

نہیں بیٹا! تمہارا یوں چلے جانا ہم پر قیامت من
کر گزرے گا۔ تم جب کبھی آتے ہو تو گھر میں ایک
بیماری لوٹ آتی ہے۔ دیواریں خوشبوؤں سے معطر
معطر محسوس ہوتی ہیں۔ گھر کی اک اک چیز مسکراتی نظر
آتی ہے۔ یوں خوشبوؤں بھرے گھر کو خزاں رسیدہ
کھنڈر مت بناؤ۔ میرے ان سفید بالوں کی طرف
دیکھو اور تمہیں سفید بالوں کی قسم ہے ہمیں چھوڑ کر نہ
جاؤ۔ خدا کے لئے بیٹا! میرا بھرم رکھ لو۔ میں نے
تمہیں اپنے بیٹوں سے بڑھ کر چاہا ہے اور اپنے بیٹے
کا درجہ دیا ہے۔ دوسرے لئے ارشد بابا کا غصہ آسمان
سے باتیں کرنے لگا۔

کس نے ایسی گھٹیا حرکت کی ہے اس سے پہلے
یہ نہ جی کچھ کہتے ایمان کا ضبط کا دامن چھوٹ
گیا۔ ایمان آگے بڑھی اور کہنے لگی۔
بابا جانی یہ حرکت میری تھی۔

ایمان کا یہ کہنا تھا کہ ایک زوردار تھپڑ اس کی گالوں
کو لال کرتے، پھوٹا چلا گیا۔

تمہیں شرم نہیں آتی ایسی حرکت کرتے
ہوئے۔ تم نے ایسا سوچا ہی کیسے؟ جانتی ہو سعید کے
دل پر کیا گزرتی ہوگی۔؟ تم کیا ظلم کرنا چاہتی ہو؟
بابا جانی میں غلطی پر تھی، میں نادان تھی، میں سمجھ
نہ پائی، پلیز مجھے معاف کر دیں۔ پلیز پاپا میں سعید کو
سمجھ نہ پائی۔ میں جانتا چاہتی تھی کہ دوسرے لوگوں کی
طرح نہیں سعید بھی کاغذی نونوں پر مر مٹنے والا تو
نہیں۔ انہیں دولت تو عزیز تو نہیں۔ کہیں یہ ہمیں نقصا
دھوکہ دے کر چلا تو نہیں جائے گا۔ کہیں یہ ہمیں نقصا

میں پیچھے مڑنے ہی والا تھا کہ بابا ارشد اور ماں
جی گیٹ سے نمودار ہوئے۔ میری حالت دیکھتے ہی
مجھ سے مخاطب ہوئے۔

کیا ہوا سعید؟ ایمان نے تمہیں کچھ کہا ہے۔؟
انہوں نے میرے غصے کو بھانپ لیا تھا۔
میری آنکھیں سمندر میں نہانے چلی گئی۔ زبان
پر قفل لگ گئے۔ میں نے اشاروں سے نونوں کی طرف
دیکھا۔ بابا ارشد بابا ایمان کے ساتھ دروازے پر
عین اسی لمحے ایمان سیڑھیاں اترتی سامنے آ گئی۔
معاظہ رحم ہو گیا۔

کس نے کی ایسی گھٹیا حرکت؟
ارشد بابا! کیا میں اتنا گھٹیا انسان ہوں؟ کہ مجھے
دولت کے ترازو میں ٹولا جا رہا ہے۔ میری غربت کا

ان نہ پہنچائے۔ لیکن میں جان گئی بابا، یہ غریب ضرور ہے مگر ضمیر فروش نہیں۔

دوسرے لمحے ایمان میری طرف مڑی، دونوں ہاتھ میرے سامنے جوڑ دیے، پلیز سعید مجھے معاف کر دو۔

نہیں ایمان۔۔۔ ایسا نہیں کرتے۔ میں کون ہوتا ہوں؟ تمہیں معاف کرنے والا، آپ نے ایسا کچھ بھی نہیں کیا، جس کی تم سزاوار نہیں ہو، خدا کے لئے اپنے ہاتھ میرے سامنے سے ہٹالو۔

پھر ایمان اپنے پاپا کی طرف مڑی اور کہنے لگی پاپا جان آپ ہی سعید کو کہہ دو مجھے معاف کر دیں۔ یہ تو سچے دل کے مالک ہیں۔ اس کے اندر کا انسان بالکل شفاف پانی کی طرح ہے۔ جیسے یہ ظاہری ہیں ویسے ہی اندر سے سچے اور کھرے ہیں۔ ایم سوری پاپا، ایم ویری سوری سعید I Am very sorry Saeed۔

ایمان روتی ہوئی سڑھیاں چڑھتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔ اور میں شرمندگی کے آنسو آنکھوں میں لئے بابا جی کے سامنے کھڑا تھا۔

معاف کرنا بابا جی میری وجہ سے ایمان کو آپ نے تھپڑ مار دیا۔

نہیں بیٹا! وہ غلطی پر تھی، اسے میرے کی پہچان نہیں تھی۔ اس کی اصلاح ہو گئی۔ مجھے علم ہے ایمان اچھی ہے بڑا محسوس نہیں کرے گی۔ ابھی اس کا غصہ اتر جائے گا۔ اس کی کمزوری میرے پاس ہے۔ چلو تم فریض ہو جاؤ اور ایمان کو بھی خوش کرنا ہوں۔ سبھی outing پر چلتے ہیں، تھوڑا موڈ ٹھیک ہو جائے گا اور ویسے ایمان کی سبکی کمزوری بھی ہے۔

بکھر گیا ہوں فضاؤں میں گل کی طرح اس آس پہ کہ وہ لوگ مجھے کہیں دکھائی دیں کچھ دیر بعد ہم سبھی نفرتیں بھلا کر outing پر جانے کو تیار تھے۔ ایمان بہت خوبصورت لگ رہی۔

تھی۔ مہندی رنگ کے لباس میں ہلکا سا میک اپ قیامت ڈھا رہا تھا۔ خوبصورت چمکتے چاند کی طرح چہرہ، جیسے سیراچنگ رہا ہو۔ آج میرے من مندر میں بھی محبت کی چنگاریاں بھڑک رہی تھیں۔ میں اپنا ماضی بھول کر ایمان کے خواب دیکھنے لگا۔ یہ بھی بھول گیا تھا کہ میری بیوی بے سنجے ہیں ان کا کیا ہو گا۔ ایمان چڑھتی جوانی میں تھی، حسن اس کے انگ انگ سے نکلتا تھا۔ اتنی سندرہ تھی کہ دیکھنے والا دنگ رہ جاتا۔ لال زخما، گلاب جیسے سرخ ہونٹ، نقلی آنکھیں اور گالوں پر حسن کا پہرے دار سیندر سا لگتا تھا۔ سفید موتیوں جیسے دانت، جب ہنستی تھی تو ایسا لگتا تھا جیسے پرستان سے پریاں زمین پر جلوہ افروز ہو گئی ہوں۔ برلی جیمسی مستانی چال، خوبصورت جسامت کے ساتھ خوبصورت ہیرت کی مالک تھی۔ قدرت کا حسین کرشمہ تھی۔ اس کی قاتل نگاہیں، میرے من مندر کو گھائل کر دیتی تھی۔ جاووی آنکھیں اپنے سحر میں جکڑ لیتی تھیں۔ گلاب دس بھری پگھڑیوں کی طرح شرابی ہونٹ، مسکراہٹ سے جب کھلتے تھے تو ہر طرف خوشبو پھیل جاتی تھی۔ قدرت والے۔ نے فرصت کے لمحات میں قیمتی نیکیے جڑے تھے۔ میں اسی کے سحر میں ڈوبنے لگا، ایمان میں غرور و تکبر نام کی کوئی چیز نہیں تھی۔ جب وہ سڑھیاں اتر رہی تھیں تو میں دلی تھامے کھڑا تھا۔ ایسے لگتا تھا ابھی کچھ ہونے والا ہے۔ نبانے میرے دل کو کیا ہو رہا تھا؟ حسن کے دریائوں ڈوب مرنے کو تھا ہوا تھا۔

http://www.youtube.net/ خیالات کی دنیا سے اس وقت نکلا جب ارشد بابا کی آواز میری سماعتوں سے نکلانی۔

سعید! کتنے سوچوں میں گم ہو؟ چلو دیر ہو رہی ہے۔ سبھی اپنی اپنی سیٹ سنبھال چکے تھے میرے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ دوسرے لمحے ہماری گاڑی مختلف سڑکوں پر دڑت کر رہی تھی۔ مختلف مکانات، کوکھوں، کوچے چھوڑتی ہوئی ہماری گاڑی نبھانے کسی

کبھی کبھی زندگی میں ایسے موڑ بھی آتے ہیں جو قسمت کی لکیروں میں نہیں ہوتے وہی ہماری زندگی میں خوشیاں بھر دیتے ہیں۔ وہی جینے کا احساس دلاتے ہیں، وہی زندگی سے لطف اندوز ہونے کا ہنر دیتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ میں سوچوں کی ٹکری آباد کر لیتا ایمان نے کولڈ ڈرنک میری طرف بڑھائی۔ میں اپنی ٹکری سے واپس پلٹ آیا۔

Thank you ایمان۔

ایمان مسکرا دی اور ہم سبھی فکسی خوشی کولڈ ڈرنک کے مزے لینے لگے۔ کچھ دیر ماحول کو انجوائے کرنے کے بعد ہم ایک ہوٹل کی طرف روانہ ہو گئے۔ شاندار وسیع ہوٹل تھا۔ جہاں ہم جا ٹھہرے تھے، میں نے اپنی زندگی میں خواب ہی دیکھے تھے۔ آج حقیقت میں اس شاندار (VIP) ہوٹل میں کھانے کی ٹیبل پر موجود تھے۔ بہت سے لذیذ کھانے ٹیبل پر منن دیئے تھے۔ خوب سیر ہو کر کھانا کھایا۔ ویسے بھی بھوک سے غلٹھا ل ہوئے کو تھے۔ جی بھر کر کھانا کھایا۔ اس دوران محبوب ساتھ ہو، محبوب کی مینھی شرارتیں ہوں تو مزہ دو بالا ہو جاتا ہے۔

ایمان والدین سے نظریں پڑا کر مجھے تنگ کر رہی تھی۔ کبھی کوئی چیز میری طرف پھینک دیتی تو کبھی پھول میرے حوالے ہو جاتے۔ میں بھی محسوس ہو رہا تھا۔ خوشیوں کے حسین سنگم میں خزاں رسیدہ موسم کہیں دور چلا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم شاپنگ سنٹر چلا گئے۔ بابا ارشد نے مجھے بہت سے کپڑے خرید کر دیئے۔ میرے ہار بامع کر کے پر بھی انہوں نے بہت سی شاپنگ کروائی۔ میں پکی بارچینٹ خرٹ لے رہا تھا۔ محبوب کی خوشی میری پسند تھی۔ پھر انکار کرنا نامناسب تھا۔ ایمان کی پسند پر تمام کپڑے سوٹ لیے گئے۔ ایمان نے مجھے خوبصورت واپس لے کر دی۔ جس کے اندر دل بنا ہوا تھا۔ بہت سندر تھی۔ میں نے ایمان کا شکریہ ادا کیا۔

منزل کی طرف رواں دواں سی۔؟ میں بابا ارشد کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھا تھا اور میں میرے پیچھے ایمان کی بڑھی محبت بھری اداؤں سے گھور رہی تھی۔ اس کی نظریں میرا طواف کر رہی تھیں۔ مختلف سرکوں سے گزرتی ہوئی ہماری گاڑی بہت دور ایک پارک کے سامنے چارکی۔ پارک میں مختلف رنگ پر ملنے پھول ہواں میں رقص کر رہے تھے۔ کافی تعداد میں لوگ پارک کے اندر موجود تھے۔ کچھ lover اپنی باتوں میں خوش تھے۔ پارک سے کچھ دور راوی کا دریا گزر رہا تھا۔ ٹھانھیں مارتا، منڈور پانی بہت خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔

زندگی میں آج ٹیبل مر جیسی حسین جگہ پر موجود تھا۔ یا پھر آج نظروں کے سامنے محبوب جو تھا۔ ہر طرف پھولوں کی معطر معطر خوشبو بھلی ہوئی تھی۔ زمین پر ہری سبز گھاس ماحول کو چار چاند لگائے ہوئے تھی۔ ہم پارک کے درمیان پڑی کرسیوں پر جا بیٹھے۔ ایمان بھی میرے سامنے والی چیمز پر نہ ایمان تھی اور بابا ارشد کے سامنے ان کی وائف ایمان کی والدہ بیٹھی مسکرا رہی تھی۔

کیسا سہانا موسم تھا؟ کیسا حسین سنگم تھا۔ میں بھی غم بھول گیا۔ زندگی میں گزرے گرم جھونکوں کو پشت پر وہ ڈال دیا اور خوشی کے ان حسین لمحوں کو ہمیشہ کے لئے قید کرنا چاہتا تھا۔ میرا دل خوشی سے پھولے نہیں سماتا تھا۔ چہرے پر پھیلی مسکراہٹ خون کی گردش کو تیز کر رہی تھی۔ میرے رب نے کیسا حسین سنگم بنایا تھا۔ جو میرے اپنے تھے بہت دور رہ گئے تھے اور آج بھی میرے قریب تھے۔ میں انہیں اپنا سمجھنے لگا تھا، ان کے ساتھ کتنا خوش تھا وہ بھی تو مجھ پر اپنا سب کچھ دار چکے تھے۔ کتنا پیار دیا تھا انہوں نے۔ اپنوں سے بڑھ کر چاہتا تھا۔

طاقت ہی کہاں تھی جہاں کی کہ قید کر لے ہمیں نہ جانے کیسے جلد لیا حیرت الفت کی زنجیروں نے

کافی دیر شاپنگ کرتے رہے۔ پھر رات گئے ہم واپس گھر کی طرف لوٹ آئے۔

رات کی سیاہی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی۔ رات کی سیاہی چاند کی چاندنی کو کم کرنے میں مصروف تھی۔ ننھے ننھے ستارے چاند کے گرد گھومتے نظر آ رہے تھے۔ شور و غل کو سانپ نے سونگھ لیا تھا۔ ہر طرف پُر سکون ماحول تھا۔ بس سڑکوں پر دور سے آتی گاڑیوں کی لائیں بتاتی تھیں کہ ہم دنیا میں ہیں۔ تھوڑی مسافت کے بعد ہم اپنی منزل پر کھڑے تھے۔ اارڈ نے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا اور گاڑی گیراج میں لٹھکری۔ بھی تھکاوٹ سے چور چور تھے۔ تھوڑی دیر ڈرائیونگ روم میں سستائے اس دوران چائے کی پارٹی ہوئی اور پھر خوشی خوشی اپنے اپنے کمروں میں سونے کے لئے چلے گئے۔ ننھے ننھی دہی ٹھہرایا گیا۔ کیونکہ رات کافی بیت چکی تھی۔ میں نے بھی وقت کی نزاکت کو دیکھتے ہوئے وہاں ٹھہرنا مناسب سمجھا۔

میرے لئے جو روم سلیکٹ کیا گیا بہت ہی خوبصورت مختلف تصویروں سے سجایا ہوا روم تھا۔ دیواروں پر آویزاں تصویریں دل کو لبھار ہی تھیں۔ میں جاتے ہی بند پر دراز ہو گیا۔ نیند نے مجھے آڑے ہاتھوں لیا۔ میں اس کی گود میں لوریاں سنتے سنتے پرستان کی سیر کو نکل گیا۔ میری ایمان میرے ہاتھوں میں ہاتھ لیے خراماں خراماں چل رہی تھی۔ ہم محبت کے گیت گا رہے تھے۔ ہر طرف سے پریاں پھولوں کے بارے لیے ہمارے استقبال کے لیے کھڑی تھیں۔ ابھی سیر مکمل نہیں ہوئی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ آنکھ کھلی تو سورج اپنی سریں زمین پر بھیج چکا تھا۔ سامنے ایمان، میری جان کھڑی مسکرا رہی تھی۔

عید صاحب اٹھ جائیے۔ دیکھو تو سورج چڑھ آیا ہے۔ پرندے سلائی دینے کو بے تاب ہیں۔

میں آنکھیں میلتا اٹھ بیٹھا اور حقیقت میں ایمان میرے سامنے کھڑی تھی۔ میں مسکرائے بنارہ نہ سکا۔

آنکھیں بند ہوئی تو محبوب کے ہاتھوں میں ہاتھ تھا۔ آنکھیں کھولی تو محبوب ہاتھوں میں چاہے لئے میرا ہی غنظر ہے۔ کتنا خوش قسمت تھا۔ خواب میں محبوب سے ملاقات اور ظاہر میں صبح صبح دیدار۔ دن کا آغاز اچھا ہو تو باقی دن بہتر گزرتا ہے۔

فریش ہونے کے بعد چائے نوش کی اور اجازت طلب کی۔ اس دوران ایمان مجھے لیٹر دے چکی تھی۔ جو ایک گفٹ کی صورت میں تھا۔ جاتے ہوئے ایمان نے یہ تاکید کی تھی۔

سعید اس میں تیرے نام کچھ الفاظ ہیں انھیں اکیلے میں پڑھنا۔

من مندر میں پھل پیدا ہوئی۔ نجانے اس میں کیا من کے پھول کھلے ہوں گے۔ میں ناشتہ کرنے کے بعد بھی سے اجازت طلب ہوا اور کام پر چلا گیا۔ دوپہر تک کام میں مشغول رہا۔ ہاف ٹائم ہوا تو کھانا کھانے کی بجائے محبوب کے دیے ہوئے لیٹر کی طرف متوجہ ہوئی۔ کھانے کا ہوش نہ رہا۔ میں ساتھ ہی جھونے سے پارک میں چلا گیا۔ پارک میں گئے پھولوں کی کیاری کے ساتھ جا بیٹھا اور گفٹ کا سینہ چاک کیا۔ اندر سے خوشبوؤں سے لبریز سجایا ہوا لیٹر برآمد ہوا۔ خوشبو کا ایک جھونکا آیا اور ماحول کو معطر کرتا چلا گیا۔ اس کے پسندالفاظ یہ تھے۔

دل ہی نہیں ہماری روح بھی بے تاب ہے
تم سے ملنے کو ہماری طبیعت اداس ہے
سلام و محبت!

جان سے پیارے، من کے خزانے، گلستان کی رونق، من مندر کے حکمران، کیسے ہیں آپ؟ میں نے بہت کوشش کی کہ محبت کی اس چنگاری کو جو میرے سینے میں جل اٹھی ہے اپنے اندر ہی دفن کر دوں۔ لیکن ناکام رہی۔ محبت جذبہ ہی ایسا ہے بھی سولی پر لٹکا دیتا ہے تو بھی کھنڈرات کو گلستان بنا دیتا ہے۔ بھی بہاریں برسوں ہوتی ہیں تو بھی کنھن دشوار

اک پل اذیت سے گزرے گا۔ میں تمہیں اپنی نظروں کے سامنے دیکھنا چاہتی ہوں۔ جب تک تمہاری محبت نہ پالوں مجھے چھین نہیں آئے گا۔

ہم جان سے جا میں گئے تھی بات بنے گی
تم سے تو کوئی راہ نکالی نہیں جاتی
اللہ تعالیٰ تمہیں ہمیشہ خوش و خرم رکھے، سدا خوش
خوشیوں کے شمعین میں رہو آمین ختم آمین
والسلام! آپ کی اپنی، ایمان سعید!

خط کیا تھا میرے ہی دل کی ڈھڑکن تھی۔ میں بھی تو
دن رات ایمان کے لیے ترپنے لگا تھا۔ دن رات اسی
کے سنے دیکھتا تھا۔ لیکن دل کے کسی کو نے سے ابھی
بھی آواز آرہی تھی۔

سعید اتم راست بھول رہے ہو۔ تم بھٹک رہے
ہو۔ اپنے آپ کو سنبھالو۔ تمہاری کوئی راہ دیکھ رہا ہے
کوئی تمہارا منتظر ہے۔ میں دو کشتیوں کا مسافر بن چکا
تھا۔ کس کو ساتھ لے کر چلوں، سوچوں کی یلغار میں
وقت گزر گیا نظریں ہاتھوں کا طواف کرتی کلائی پر
بندھی گھڑی پر پڑی تو احساس ہوا کہ باف نام ختم ہو
چکا ہے۔ جلدی سے لیٹر فولڈ کیا، چوما اور پاکٹ میں
ڈال لیا۔ پھر کام پر چلا گیا۔ اس دوران میں ختمی فیصلہ
کر چکا تھا کہ میں ایمان کا ساتھ دوں گا۔ اس کے
ساتھ جینے مرنے کا، اس کے سنگم میں رہنے کا، اس
کے ساتھ عہد و پیمان نبھانے کا، اس کو جیون ساتھی
بنانے کا۔ میرے انکار پر ایمان اپنی جان پر کھیل سکتی
تھی۔ میں ایسا ہرگز نہیں چاہوں گا۔ لوگ دو، دو تین
تین شادیاں کر لیتے ہیں۔ اسلام بھی چار شادیوں کی
اجازت دیتا ہے اگر سبھی کے حقوق پورے کیے جائے
۔ میں بھی دونوں کو برابر حق دوں گا۔ دل اور رماغ
سوچوں کی یلغار سے نکل آیا اور میں پرسکون ہو کر
چھٹی کا انتظار کرنے لگا۔

وقت کے پر نہیں ہوتے، کبھی صدیوں کی
مسافت لمحوں میں طے ہو جاتی ہے تو بھی لمحوں کے

راستے منتظر ہوتے ہیں۔ کہیں کفن پہنا دیتا ہے تو کہیں
ترج سجا دیتا ہے۔ محبت کی نہیں جانی ہو جاتی ہے، کس
سے کس پل کوئی نہیں جانتا۔ جاں سے پیارے، میری
زندگی کے مالک، بہت سوچا، بہت پرکھا، دل نادان
تیرے ہی گیت گاتا ہے۔ کئی بار ضمیر اور دل کو سمجھانے
کی خاطر تمہیں بدنام کرانے کی کوشش کی تم سے نفرت
کرنے کی تیاری کی لیکن سبھی ارادے ناکام ہوئے۔
کبھی پلان ریت کی دیوار ثابت ہوئے میں ہار گئی۔
ہاں میں یار گئی۔ آج کے واقع نے محبت کے جذبے کو
مزید ابھارا ہے۔ تیری چاہت، تیری ایمانداری کے
آگے میں ہار گئی ہوں۔ میں جانتی ہوں، میری منزل
تم نہیں تھے کیا کرہاں دل کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ آج
تم میرے آئین میں شیشی نیند سو رہے ہو اور میں اپنے
کمرے میں تمہاری یادوں کے چراغ روشن کیے
ہوئے ہوں۔ مجھے اپنالوں۔ مجھے اپنے من میں جگہ
دے دو۔ میری محبت کو قبول کر لو۔ ورنہ ہنسی مسکراتی
ایمان اداسی کا بحسہ بن جائے گی۔ یہ مسکراتی زندگی
بے رونق ہو جائے گی۔ پھولوں کی جگہ صحرا، ریت کے
ریگستان اور کانٹوں کا بیسرا ہو جائے گا۔ پلیز مجھے
بکھرنے سے بچالو۔ مجھے بکھرنے نہ دینا ورنہ میں جیتے
جی مر جاؤں گی۔ I LOVE YOU

بھری جان۔ سعید میں تمہارے آگے اپنی
چاہت، اپنی محبت کی خیرات مانگتی ہوں۔ دیکھو مجھے
خالی دامن نہ لو گانا۔ میں ساری عمر تیری خدمت کروں
گی۔ آپ نے نبھانے کو نسا جادو کر دیا ہے۔ میں
تمہارے صحر میں ڈوبتی چلی جا رہی ہوں۔ مجھے اپنے
صحر میں قید کر لو۔ مجھے بھی نہ ٹھکراتا۔ میری محبت کا
جواب ضرور دینا اور ہاں میری محبت قبول ہو تو کلاب کا
ایک پھول پانچیز کے لئے لیتے آنا اور جو پیسٹ شدت
تمہیں دی تھی ضرور پہن کر آنا۔ میرے لیے صرف
میرے لیے۔ تمہیں بہت اچھی لگے گی۔ میں تمہارا
انتظار کروں گی۔ جب صبح نم جیلے جاؤ گے میرا اک

میں رکھا ہوا تھا اور نہ ایمان دور کر میرے گلے لگ جانی، وقت اور حالات کی نزاکت بھی ایمان دور کر میرے قریب آ کر خاموشی سے کھڑی ہو گئی۔ میں نے مسکراتے ہوئے پھولوں کا گلدستہ آئے بڑھا دیا۔ ایمان نے بخوشی قبول کر لیا THANK YOU SAEED اور دھیرے سے کہہ گئی I LOVE YOU SAEED. میں اس کی کوکلی آواز سن کر دیوانہ ہو رہا تھا۔

میں نے ایمان سے کہا ابھی حال یہی کھڑے کھڑے بیان ہونے ہیں یا۔۔۔؟ کہیں بیٹھنے کا موقع ملے گا۔ میں نے شرارت سے کہا

OH SORRY آؤ میری جان روم میں چلتے ہیں۔ ایمان ابھی کہتے پڑھیاں چڑھنے لگی اور میں بھی اس کے ساتھ روم میں چلا گیا۔

بابا ارشد اپنے کمرے میں بیٹھے کپ شپ کر رہے تھے۔ ایمان کے ساتھ چند لمحے بیٹانے کے بعد میں بابا ارشد کے پاس چلا گیا۔ میں نے سلام کیا اور وہی بیٹھ گیا۔ بابا ارشد خوب دلدور سے رہے تھے میرا بڑا آج بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔ کچھ دیر پوچھی غپ شپ ہوتی رہی اس دوران ایمان بھی ہمارے درمیان آ کر بیٹھ گئی۔

ہر سانس میں تو جیسے پھول میں خوشبو ہے زندگی کا مقصد تجھے پانے کی جستجو ہے
محبت کے حسین بل کہاں قید ہوتے ہیں؟ سو وہ لمحے بھی گزر گئے۔ مکمل برخواست ہوئی تو ایمان مجھے بہا کر اپنے روم میں لے گئی۔ میں بھی خراما خراما اس کے پیچھے چلتا گیا۔ ہمروم میں نیت دلی و جان سے پیار و محبت کے ریت گاسے رہے۔ وقت نہ دے نہ احساس تک نہ ہوا۔ بہت سے عہد و پیمان کے بند باندھنے کے بعد ساتھ بیٹھنے مرنے کے وعدے کیے۔ بر مشکل کا مقابلہ کرنے کا عزم کیا۔ انہی باتوں کے ساتھ ہی میں نے ایمان سے اجازت لی اور نہ چاہتے

یہ صدیوں کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوا۔ ایمان کی یادوں میں ایمان کے خیالوں میں وقت پر لگا کر گزر گیا اور چھٹی کا وقت آن پہنچا۔ میں نے کام والی وردی تبدیل کی اور ایمان کی دی ہوئی پینٹ شدت زیب تن کی۔ اپنے آپ کو ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے آئینہ بھی میرے حسن سے حسد کرنے لگا ہو۔ چند لمحے خود سے باتیں کرنے کے بعد مارکیٹ کی طرف نکل گیا۔ وہاں سے گلاب کے سرخ پھول خریدے ساتھ پر فوم اور چند چیزیں لے لی۔ میرے حقیر سے تحفے ایمان کے لیے کچھ بھی نہیں تھے۔ لیکن محبت کب امیری، غریبی کو دیکھتی ہے۔ مجھے یقین تھا ایمان میرے تحفے قبول کر لے گی۔ بھنگڑے ڈالہ، کبھی چیزیں خوبصورت انداز میں نیک کرانی اور محبت کے نگہین کی طرف چل پڑا۔ جہاں ایمان میری راہیں اکیلے ہی تھی۔ میری محبت کی منتظر تھی۔ میرے جواب کا انتظار کر رہی تھی۔

سورج اپنی تمام تر گرمی سمٹ کر کب کا رو پوٹی ہو گیا تھا۔ اندیرا چھانے کو تھا۔ ہر طرف برقی روشنیاں پھیلنے لگی تھیں۔ میں محبتوں کے حسین تاج محل تعمیر کرتا ایمان کے محل جا خیرا۔ ابھی ٹیٹ پر پہنچا ہی تھا کہ ایمان کو منتظر پایا۔ جیسے شدت سے میرا انتظار کیا جا رہا تھا۔ بے چینی، بے قراری اس کے انگ انگ سے نظر آتی تھی۔ جیسے پھلی پانی کے بغیر تڑپتی ہے۔ اسی طرح میرے لیے تڑپ رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ میں آؤں گا۔ جیسے ہی میں گیت سے اندر اتر ہوا۔ ایمان کے چہرے پر مسکراہٹ چھلکی۔ مسکراہٹ سے اس نے سلامی پیش کی۔ ہاتھوں میں گلاب دیکھ کر وہ سمجھ گئی کہ سعید نے میری محبت کو قبول کر لیا ہے۔ میں بھی اس کی خواہش کے مطابق پینٹ شدت پہن کر گیا تھا۔ ایمان مسکراہٹ کے پھول بھرے بنا رہا نہ سکی۔ اس کی خوشی دیکھنے دانی تھی۔ میں نے جذبات کو قابو

ہوئے بھی اپنی آرام گاہ پر آگیا۔

اپنے روم میں بستر پر لیٹ گیا لیکن نیند روٹی ہوئی تھی۔ محبوب کی یادیں، اس کی اداؤں نے تنگ کیا ہوا تھا۔ اس سے تو بہتر تھا محبوب کی زلفوں کی چھاؤں میں رہتا۔ کم از کم سکون تو میسر آتا۔

کبھی کبھی زندگی بہت تڑپاتی ہے۔ محبوب سے ملنے کی تڑپ ہو یا محبوب کی یادیں بہت اذیت کے لمحات ہوتے ہیں۔ خیر نیند سے آنکھ پھولی کرتے کرتے رات بسر ہوگئی۔ میں فریض ہو کر کام پر چلا گیا۔ آنکھیں خون برس رہی تھیں اور برستی بھی کیوں ناں؟ محبوب کی یادوں سے آنکھ پھولی جو ہوئی رہی تھی۔ ہاف ٹائم تک کام کیا اور پھر طبیعت ناز ساز کی وجہ سے چھٹی کر کے ایمان کے پاس چلا گیا۔ لال سرخ آنکھیں دیکھ کر ایمان تڑپ اٹھی تھی۔

سعید! میری جان کیا ہوا؟

ایمان میری زندگی ساری رات آپ کی یادوں سے سوئے نہیں دیا۔ دیکھو تمھاری حالت بھی تو کچھ ایسی ہے۔

ہاں! بار میں بھی سو نہیں سکی رات بھر تیری باتیں، تیرا چہرہ آنکھوں میں سجا رہا۔ تیرے خیال پر وہ اسکرین پر فلم کی طرح گردش کرتے رہے۔ کیا کروں؟ اب تیرے بن اک پل بھی نہیں گزرتا۔ یہ محبت بھی عجیب چیز ہے، دل و جان کا قرارداد۔ چھین جیتی ہے۔ صرف محبوب کا قرب مانگتی ہے اسے زمانے کی بے رحمی، ظلم سے کوئی ذر نہیں ہوتا۔

اسی طرح وقت سعید کی گھوڑے کی طرح محو سفر رہا۔ ہماری محبت پر وہ ان چڑھتی رہی۔ نہیں کوئی فکر بھی نہیں تھی۔ کوئی دیوار اور میان میں حائل نہیں تھی۔ کوئی خاص رکاوٹ بھی نہیں تھا۔ جیسے مرنے کے عہد و پیمان دوتے رہے، لیکن ہوتا وہی ہے جو رب تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔

خود پیاس کا سحر ابوں گرد دل کی یہ ضد ہے

ہر دشت پر ساؤن کی طرح نوٹ کر برسوں میرا کام ادھر ختم ہو گیا تھا اور بڑی بات یہ کہ عرصہ ہو گیا تھا گھر گئے ہوئے۔ بچوں کی یاد کیا آتی میرے گھر جانے کی تمنا بیدار ہوگئی۔ ایمان کئی بار کہہ چکی تھی، چھوڑ دو مزدوری، ہمارے پاس اللہ تعالیٰ کا دیا ہوا بہت کچھ ہے۔ ہماری سات تسلیں بیٹھ کر کھا سکتی ہیں۔ لیکن میں نے کہہ دیا تھا میری جان میری زندگی، میری ایمان میں اپنی کمائی سے اپنا مقام بنانا چاہتا ہوں۔ مجھے مجبور مت کرو۔ ایمان میری ضد کے آگے ہار مان گئی۔

میں نے ایک شام ایمان سے واپس گھر جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو ایمان تڑپ اٹھی۔ نہیں سعید تم مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتے۔

نہیں جانو! چند دنوں کی تو بات ہے بہت جلد میں لوٹ آؤں گا اور تمھیں ہمیشہ کے لیے اپنا لوں گا۔

جج سعید! ایمان خوشی سے پاگل ہو رہی تھی اور میں مسکراہٹ کے پھول بکھرے بنا رہ نہ سکا۔ سعید تمھیں کبھی وعدے تمھیں یاد تو ہیں ناں؟

ہاں میری ایمان لیکن تم نے بھی مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمھاری غلامی کروں گی۔ تمھاری ہر بات مانو گی۔ تمھارے ساتھ خوشی خوشی زندگی بسر کروں گی۔ ہاں سعید میری جان مجھے سب یاد ہے۔

میں گھر جانے کی تیاری کرنے لگا اور ایمان نے اپنی امی کو کہہ دیا کہ امی جان میں نے سعید سے شادی کر لی ہے۔ ورنہ کسی سے بھی نہیں۔ ایمان کے گھر والوں کو میرے سبھی حالات معلوم تھے۔ بابا ارشد کو بتا چکا تھا کہ میں شادی شدہ ہوں۔ ایمان کو خبر ہوئی تو خفا ہونے لگی لیکن دوسرے لمحے کہنے لگی

سعید تم نے مجھ سے چھپایا کوئی بات نہیں۔ میں محبت میں بہت آگے جا چکی ہوں یہاں سے واپس نہیں ہے۔ مجھے کوئی فکر نہیں ہے۔ میں صرف اور صرف تیری ہونا چاہتی ہوں۔ مجھے اس سے کوئی غرض

گھر پہنچا تو سبھی میرے ارد گرد جمع ہو گئے۔ سبھی خوش ہو رہے تھے۔ میرے بچے میری گود میں آگئے تھے۔ اب تو کافی سمجھدار ہو گئے تھے۔ میری بیوی کے چہرے پر مسکراہٹ بکھری تھی۔ سبھی نے کام کاج کے بارے میں دریافت کیا اور اتنے تھائف دیکھ کر اندازہ لگایا کہ اچھی روزی ملی ہوئی ہے۔ اب کس کو علم تھا کہ میں کیا کرتا رہا ہوں؟ میرے اندر تو ز پھونڈ کا سلسلہ کس کو نظر آتا تھا؟ میں کس نگرانی کا مہمان بن کر آیا ہوں، میری بیوی کو میرے اندر کے چور کا کہاں معلوم تھا؟ میری بیوی کو کہاں خبر تھی کہ اس آنگن میں اس کی سوتن آنے والی ہے۔ چند دن ملنے ملانے میں گزر گئے۔

ترب یہ عشق کی بھی دل سے نہیں جاتی کہ جان دے کر بھی دہرا لگی نہیں جاتی گھر آئے ہوئے پندرہ دن ہو گئے تھے۔ ایک روز دوپہر کو موبائل شور مچانے لگا۔ یقیناً ایمان ہوگی۔ جب میں گھر آنے لگا تھا تو ایمان نے مجھے نئی سم اور نیا موبائل نے کر دیا تھا۔ کال بھی ایمان ہی کی تھی۔ کال اوکے کی، ایمان کی سریلی آواز نے میری سماعتوں میں رس بھول دیا۔ کافی دیر باتیں ہوتی رہی، گلے شکوے ہوئے۔

ایمان کہنے لگی۔ سعید تم گھر جا کر مجھے بھول ہی گئے ہو۔ یاد ہی نہیں کیا۔

نہیں ایمان ایسی بات نہیں ہے۔ یاد تو اسے کیا جاتا ہے جس کو ہم بھول گئے ہوں۔ تم تو میری روح میں سمائی ہو۔ تمہیں کیسے بھول سکتا ہوں۔ ذرا پہلاں کے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔ Sorry تمہیں کال نہیں کر سکا۔ ایمان کے گھر یلو حالات دریافت کیے، پوچھنے لگی۔

سعید اکب آ رہے ہو؟ تمہارے بغیر گھر سونا سونا سا لگتا ہے۔ تنہائی دہشتی ہے۔ تم جلد والدین کو لے کر آؤ ناں۔

نہیں کہ تم پہلے سے شادی شدہ ہو تمہارے بچے ہیں۔ تمہاری بیوی ہے۔ میں تو تمام عمر تمہاری خدمت کروں گی۔ تم جس حال میں رکھو گے، میں رہ لوں گی۔ مجھے صرف تیرا ساتھ چاہیے، تیرا پیار چاہیے دنیا چاہے جتنے ستم کرے۔ سبہ لوں گی تم مجھے سبھی چھوڑ کے نہ جانا ورنہ میں جیتے جی مر جاؤں گی۔ ایمان رو پڑی تھی۔

میں نے بھی ایمان سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی حقیقت کا بول بھاری ہوتا ہے۔ ایمان کے والدین کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ انھیں ایمان کی خوشی عزیز تھی۔ بابا ارشد کہتے تھے کہ ایمان خوش ہے تو ہم بھی خوش ہیں۔ یہی تو ہماری زندگی ہے۔ بابا ارشد کی صرف ایک شرط تھی۔ کہ تم اپنے والدین کو راضی کر کے لے آؤ۔ ہم اپنی بیٹی کا ہاتھ تمہیں تھا مادیں گے۔ اس کی خوشی ہی ہماری خوشی ہے۔ دیکھو بھی ہم زندگی گزار چکے ہیں۔ اب اس کی زندگی کی فکر ہے۔ تم سے اچھا سا بہانہ اور کیا ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کا دیا سب کچھ ہے بس ہماری بیٹی خوش رہے۔ میں ان سے وعدہ کر کے گھر کو روانہ ہو گیا۔

ایمان میرا انتظار کرتا۔ میں بہت جلد اپنے والدین کو لے کر آؤں گا۔ میری ایمان میرے گلشن میں ہوگی۔ منزل میرے قدم چوم رہی تھی۔ کسی قسم کی رکاوٹ نہیں تھی۔ میں منزل کو قریب سے دیکھ رہا تھا۔ بڑا خوش قسمت تھا۔ جلد ہی مجھے منزل ملنے والی تھی۔ میں گھر کو روانہ ہو گیا۔ رب رحمان تھا، کتنا خوش قسمت تھا کہ مجھے یہ پیارا دل رہا تھا۔ قسمت والی ہی ہوتا وہ جس جیسے چاہیہ منزل جاتا ہے۔

لہذا سفر ایمان کی یادوں میں کب گزرا۔ بچہ بھی نہیں چلا۔ ایمان نے بہت سی شاہنگ کرائی تھی۔ میرے بچے میرے ہاتھوں میں کھیلنے دیکھ کر خوش ہوں گے۔ ایمان نے بچوں کے لیے بہت سے تحائف لے کر دیئے تھے۔

ہاں جانو بہت جلد لے کر آؤں گا۔ بس نے اسے تسلی دی۔

سعید! جلدی کرو، مجھ سے انتظار نہیں ہوتا۔ اچھا تم پریشان نہ ہو میں بہت جلد تمہیں خوشخبری دوں گا۔ بس بخور اصر اور کرلو۔ جہاں اتنے دن صبر کر لیا وہی چند دن اور سکی۔ میری خاطر ایمان۔ میں نے ایمان کو تسلی دیتے ہوئے ریکوسٹ کی۔

اچھا جیسے تمہاری مرضی۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔ ایمان نے کہا اور فون بند ہو گیا۔ اسی شام کو میں نے تمام ہمت یکجا کر کے اپنے دوست عارف سے بات کی۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ عارف ناراض ہوئے گا۔

سعید تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تمہاری بیوی ہے، دو بچے ہیں تمہاری عقل ماری گئی ہے۔ چند دنوں کی محبت نے تمہیں پاگل کر دیا ہے۔ اس کا کیا ہوگا جو تمہاری زندگی کی سانسی ہے۔ اس کے بارے میں سوچو۔ تمہارے دماغ پر محبت کا وقتی بھوت سوار ہو گیا ہے۔ جلدی اتر جائے گا۔ عارف نے لاکھ سمجھایا مگر میں اپنی ضد پر قائم رہا۔ جب یہ خبر میری بیوی تک پہنچی تو اس نے رو کر خود کو ہانک کر لیا تھا۔

ایک شام قدموں میں گر گئی۔ سعید میں نے تمہیں دل و جان سے چاہا ہے۔ تمہاری خدمت کی، تمہاری خدمت کرنا چاہتی ہوں۔ مجھ میں کیا کمی ہے جو تم راستے بدلتے رہے ہو۔ مجھے اتنی بیوی سزا نہ دو، جسے میں برداشت ہی نہ کر سکوں، مہیاں بیوی کا رشتہ نہیں ہوتا۔ تمہارا رشتہ کی لاتی رکھ لوں گا۔ بچے ہیں، رہے تعانی نے ہمارے انگن میں پھول کھلا دیے ہیں ان کو بیویوں مر بھانا چاہئے ہو۔ جب ہماری محبت مٹ جائے گی ان کا مستقبل زباد ہو جائے گا۔ میرے ساتھ ان بچوں کو تو سزا نہ دو۔

میری بیوی نبھائے لیا کچھ کہتی رہی میں کیا جواب دیتا، پیپ چاپ سنتا رہا۔ نصیبوں جلی نے بچوں کا

واسطہ دیا اور اپنا فیصلہ بھی سنا دیا۔

سعید! میرے سر تاج، میری بات غور سے سن لو اگر تم دوسری شادی کرنا ہی چاہتے ہو تو شوق سے کرو۔ میں تمہیں نہیں روکوں گی۔ لیکن میری بات یاد رکھنا جس دن تم اسے لے آؤ گے اسی دن ایک نہیں تین جنازے ایک ساتھ اٹھیں گے۔ میں اپنے ساتھ ساتھ تمہارے بچوں کو بھی ختم کر دوں گی۔ میرے جیتے جی تم شادی نہیں کر سکتے۔ میں یہ سب برداشت نہیں کر سکتی۔ لوگوں کے فطریہ تیر میرا کھچہ پھلتی چھلتی کر دیں گے۔ گھٹ گھٹ کر مرنے سے بہتر ہے موت کو گلے لگا لوں۔

غم کی بادشہ نے بھی تیرے نقش کو دھوپا نہیں تو نے مجھ کو خوب یاد میں لے تجھے خویا نہیں جانتا ہوں ایک شخص کو میں بھی (مجید) غم سے پتھر ہو گیا لیکن روایا نہیں

اپنی بیوی کا یہ روپ دیکھ کر میں تڑپ اٹھا۔ میری روح تک حاکم ہوئی۔ بیوی کی باتوں نے ایسا اثر کیا کہ میں نے دل پر پتھر رکھ لیا۔ میں نے جھیلی آنکھوں سے بے وفائی کا فیصلہ کر لیا۔ ابھی وعدے قسمیں، سہا تھ بیٹے مرنے کے وعدے توڑنے کا ارادہ کر لیا۔ میں نے بے وفائی کا دانی اپنے سر لے لیا۔ اپنی محبت کا گدہ ٹھونٹ دیا۔ ایمان کی چاہت کو، ایمان کی محبت کو بھلا دیا۔

اس دنیا میں صرف ان کیوں ہی مجبور نہیں ہوتی، بڑے کے بھی مجبور یوں کی نصیبت چڑھ جاتے ہیں۔ کوئی بے وفائ نہیں ہوتا۔ وقت اور حالات انسان کو بے وفانا بنا دیتے ہیں۔ کوئی چاہ کر اپنے محبوب سے غلط نہیں توڑتا۔ ہاں میں سچ کہتا ہوں دنیا میں کوئی شخص بے وفائ نہیں ہوتا۔ کوئی دولت کے لالچ میں آن کر خلوص کا جنازہ نکال دیتا ہے، حقیقی محبت کو ٹھکرا دیتا ہے تو کوئی مجبور ہوتا۔ کسی کے درمیان غرضی، امیری کی دیوار حائل ہو جاتی ہے۔ کسی کو سماج ٹٹے نہیں دیتا۔ کوئی کسی

کو الزام نہ دیں بلزکیاں بے وفائی برداشت نہیں کر پاتی اور لڑکے سینے میں عم پالی کر دنیا سے کٹ کر رو جاتے ہیں۔

بڑے کرب ناک ہوتے ہیں ایسے لمحات جب زندگی غموں کے حوالے ہوتی ہے۔ جب انسان بے بس ہو جاتا ہے۔ جو چاہتا ہے وہ ہوتا نہیں جو نہیں کرنا چاہتا وہ اس سے کر دایا جاتا ہے۔ میں بھی رسموں کی زنجیروں کے حوالے ہو گیا۔ مجبور یوں نے مجھے جکڑ لیا اور میں وفا کا دعوے دار ہو کر بے وفائی کی راہ اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔

گھر میں کی دن سے جاری جنگ سرد ہو گئی۔ میں نے بیوی کے آنسو صاف کر لیے اسے سینے سے لگایا۔ یقین دلایا کہ میں تمہارے تیرا ہی رہوں گا، میں ہٹک گیا تھا اب بھی مجھے اپنے سے جدا نہیں کروں گا۔

ایسے ساری داستان گوش گوار کر دی تھی، ریکوسٹ بھی کی تھی کہ کہو تو ایمان کو اپنا لوں، تمہیں بھی پورے حقوق دوں گا، لیکن میری بیوی سے انکار کر دیا۔ میں نے موبائل آف کر دیا۔

تین ماہ کا عرصہ کرب ناک لمحات میں گزر گیا۔ کئی دنوں کے بعد میں اپنے گھر پرے میں اکیلا بیٹھا ہوا تھا۔ رانی میری بیوی نیکی لگی ہوئی تھی۔ میں نے موبائل کو اٹھا کر چو ما اور پھر سنبھال کر رکھ دیا۔ میرے دل میں ایمان کی محبت ٹھاٹھیں مارتی تھی۔

وقت غور پرواز رہا۔ پھر ایک قیامت آئی اور مجھے تباہ کر گئی۔ میرا دشمن، میرا گلشن اجڑ گیا۔ پھولوں سے بھرنے والے گھر رانی کے لیے بے رنگ ہو گیا۔

تھی یا پھر قسمت مجھے بے وفائی کی سزا دے رہی تھی۔ برسات کا سیزن تھا۔ اس بار نوٹ کر بارشیں ہوئی اور ازلی دشمن بھارت نے خلاف ورزی کرتے ہوئے ہمارے دریاؤں میں پانی چھوڑ دیا۔ ہمارے سینکڑوں دیہات ڈوب گئے۔ جانور بہہ گئے، غلہ اناج سب

بہہ گیا۔ حتیٰ کہ قیمتی جانیں بھی اس منہ زور پانی کی نذر ہو گئی۔ ہم سنبھل بھی نہیں پائے تھے، چانک سیلاب آیا تھا اور پھر۔۔۔۔۔ پھر سب مٹی میں مل گیا۔ میرا گھر، میرے بچے، میری رانی، جان سے زیادہ پیار کرنے والی بیوی اس پانی کی نذر ہو گئے۔ میں بھوکے شیر کی طرح اپنے گلشن کے پھولوں کو بچانے کی کوشش کرتا رہا لیکن قسمت کھیل کھیل چکی تھی۔ پہلے بیوی بہہ گئی، پھر بچے، کسی کو بچانا نہ سکا۔ میں پانی کے آگے بار گیا، سیلاب بیت گیا۔ گھر گر کر تیکا تیکا ہو گیا۔ صبح کا سورج اپنی کریمیں روح زمین پر پھیلائے لگا تھا جب پاک آدمی کا جہاز ادھر گشت کرتا آن نکلا۔ پانی کے بہاؤ نے مجھے ایک نیلے پر پھینک دیا تھا۔ پانی کی طغیانی اتنی تھی کہ کوئی چیز اس کے آگے ٹھہر نہیں سکتی تھی۔ میں نے جہاز والوں کو مدد کے لئے اشارہ دیا۔ جہاز والے مجھے بچانے کیلئے کوشش کر رہے تھے کہ سین اسی لمحے نیلے کے درخت سے ایک حصے ٹوٹ کر میری ٹانگوں پر آن گرا۔ میری چھٹیں آسمان تک پھیل گئی تھی۔ پھر مجھے ہوش نہ رہا۔ ہاں میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

جب ہوش آیا تو اپنے آپ کو ہسپتال میں پایا۔ میرے جسم کا نچلا حصہ غائب تھا۔ ہاں میری ٹانگیں کٹ گئی تھیں۔ میں کسی سے پوچھ بھی نہیں پایا تھا۔ میری تمہارا رانی کے لئے عارف موجود تھا۔ جب میری نظریں اس کی طرف اٹھی تو آنسوؤں کا سیلاب تھا۔ نہ میں پوچھا سکا نہ عارف میں ہمت تھی۔ اپنے پیروں پر چلنے والا سہارے کا محتاج تھا۔ اجڑ گیا تھا۔ وہ بھی اسی۔ بچے، منہ گھر نہ سا سہارا۔ کھلا آسمان اور یہ فریادی تھا۔

وقت کا کام ہے گزرنا، چاہے کسی پر قیامت ٹوٹے، یا کسی کا گلشن اجڑ جائے یہ بے رحم گزرتا رہتا ہے۔ سو وقت گزر گیا، سیلاب قہر ڈھا کر چلا گیا تھا۔ بارشیں ٹھم گئی تھیں، زندگی معمول پر آگئی تھی۔ کوئی شقیم

ہو گیا تھا کوئی بیوہ ہو گئی تھی۔ کوئی اپنا گھر بار لوٹا کر بارے ہوئے جواری کی طرح نئے سرے سے زندگی کو زندہ رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

مجھے منصوبی ٹانگیں لگا دی تھیں۔ میں چل پھر سکتا تھا۔۔۔ کسی انجانے کو محسوس نہیں ہوتا تھا کہ سعید جن ٹانگوں پر چل رہا ہے اس کی نہیں ہیں۔ بس میں ہی تھا غموں کا زہر پئے جا رہا تھا۔ عارف مجھے میرے ویران گھر لے آیا تھا۔ جو مجھے زہر لگتا تھا۔ میں بچی ہوئی چیزوں میں اپنوں کو تلاش کرتا رہا۔ اپنے تو نہ ملے اپنوں سے واسطہ چیزیں ملتی رہی۔ مجھے میرے پیار کی نشانی ملی۔ ہاں ایمان نے جو موہاگل دیا تھا، وہ آج بھی صندوق میں چڑا تھا۔ نجانے وہ صندوق کیسے بچ گیا تھا۔ کربے کا شہیرا نہ ہوا میں صندوق کے اوپر تھا۔ جسے پانی نے چھوا تو خروخرو بھا کر نہ لے گیا۔ جب صندوق کھولا تو بچوں کے پیروں کے ساتھ ساتھ موہاگل بھی مل گیا۔ موہاگل چل نہ سکا البتہ سم چل پڑی۔

میں نے کئی دنوں بعد نہ چاہتے ہوئے بھی موہاگل خرید اور وہ تم اس میں ڈال کر اون کر لیا۔ اسی جگہ بچی ایتنوں سے مکان بھی بن گیا اور میں اس میں رہائش پذیر ہو گیا۔ عارف برابر میرا ساتھ دے رہا تھا۔ مجھے ایک جگہ کام بھی دیا دیا، چونکہ داری کرتا تھا۔ دن بھر ڈیوٹی کرتا شام کو اسی اجڑے نشیمن میں آ جاتا۔ تو اس کے دن چھٹی تھی۔ میں گھر تھا، کھانا عارف دے گیا تھا، جی کو بہلانے کے لئے میں نے ایمان کی وی ہوئی سم موہاگل میں ڈال کر گھنٹوں تک رہا۔ دل میں اک

ہیلو، سعید، ہیلو سعید! ادھر سے مسلسل آوازیں آرہی تھیں اور میری آنکھوں سے ٹمکن پانی کا سیلاب اٹھ آیا۔ میں رونے لگا۔ ایمان تڑپ اٹھی۔

کیا بات ہے سعید؟

ایمان میں بے وفا ہوں، میں نے تمہارے ساتھ دھوکہ کیا تھا، رب تعالیٰ نے مجھے بہت بڑی سزا دے دی۔ ایم سو ری ایمان، ایم سو ری، ایمان مجھے معاف کر دینا۔

سعید ہوا کیا ہے؟ مجھے بتاؤ اور اتنا عرصہ موہاگل کیوں بند کیا ہوا تھا؟

ایمان ایک قیامت آئی اور میں برباد ہو گیا۔ ایمان میں تمہارے قابل نہیں رہا۔ میں روتے روتے بتا رہا تھا اور ایمان پوچھتی رہی۔

سعید کیا ہوا؟ تم بتاتے کیوں نہیں؟ تم کیسی بھکی بھکی باتیں کر رہے ہو؟ تم تو والدین کو لے کر آئے دے لے تھے لیکن تم۔۔۔؟ ایمان بھی رو دی۔

ہاں ایمان، مگر۔۔۔

مگر کیا؟ ایمان اصرار کر رہی تھی۔ پھرنا چاہتے ہوئے بھی میں نے اپنے اوپر تڑرنے والی قیامت کی داستان ایمان کے گوش گوار کر دی۔

نہیں سعید ایسا نہیں ہو سکتا۔ مجھے اپنا ایڈریس دو میں ابھی تمہارے پاس آتی ہوں۔ تم ہو کہاں، مجھے بتاؤ۔

نہیں ایمان۔۔۔ مجھے بھول جاؤ اور کوئی اچھا سا نرکا دیکھ کر شادی کر لینا۔۔۔ تمہیں میری قسم۔ ایمان آنے کی ضد کر رہی تھی اور میں اسے شادی کا مشورہ دے رہا تھا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ایک معذور شخص کے ساتھ وہ زندگی گزارے۔ ابھی تک ایمان میرا انتظار ہی کر رہی تھی۔ اس لیے میں نے کہا تھا۔

ایمان رونے لگی۔۔۔ اس کے رونے کی آوازیں میں سن رہا تھا۔ ایمان سسک سسک کر رو رہی تھی اور میں۔۔۔ میں اسے تسلیاں دے رہا تھا۔ میری قسم اپنے

آپ کو سنبھالو، میں معذور انسان آخر اب تک تمہارا ساتھ نبھاؤں گا۔ تمہاری زندگی خراب نہیں کرنا چاہتا۔ دیکھو لمبی زندگی پڑی ہے۔ تمہیں مجھ سے بھی اچھا ساتھی مل جائے گا۔ میرے پیار کی خاطر تم شادی کرلو۔۔۔۔۔

محبت ملن کا نام نہیں،۔۔۔ پھرنے کا نام بھی محبت ہے۔ ضروری تو نہیں جنہیں ہم چاہتے ہیں وہ ہمیں مل جائیں بس جو لمحے ایک ساتھ گزرے ہیں انہیں یاد کر کے زندگی گزار لینا۔ یادوں کے سہارے، اپنی حسرتوں کو یاد کر کے۔۔۔ تیری محبت، میرے من میں اتنی بھی زندہ ہے اور جب تک سانس میں رہے گی۔ ایمان کی سسکیاں بڑھ گئی تھیں۔

انہی الفاظ کے ساتھ میں نے موبائل آف کر دیا اور سم ہی توڑ دی۔ اب ایمان پر کیا گزری گی، کیا گزری ہوگی میں نہیں جانتا۔

وقت کی گنتی دکھوں کے سمندر میں محو سفر رہی۔ زندگی میں کئی تشیب و فراز آئے۔ وقت اور حالات کے پھرنے میری زندگی کو لبو لبان کرتے رہے۔ میں اپنی بیوی بچے کھو چکا تھا اور اپنی محبت بھی قربان کر چکا تھا۔ اپنے اوپر ظلم کرتا رہا، وقت کا گھوڑا اپنی مستی میں ڈورتا رہا اور اسی طرح دس سال کا کرب ناک، اذیت ناک عرصہ گزر گیا۔

ایمان کی محبت دل کے کسی کونے میں آج بھی زندہ تھی۔ اس کی باتیں، اس کی مسکراہٹ، وقت بے وقت مجھے تڑپاتی تھیں۔ اب تو اس کی تصویر دھندلائی جا رہی تھی۔ میں اپنا علاقہ چھوڑ کر اسلام آباد جا رہا تھا۔ میرا دوست عارف بھی ساتھ تھا۔ اب تو سر پر چاندنی چھنکے لگی تھی، کالے بال سفید ہو رہے تھے۔ ایک دن بیٹھے بیٹھے اچانک عارف کو کہا۔

چلو یاد لاہور چلتے ہیں۔ داتا دربار پر حاضری دیتے ہیں۔ میرے دل میں تمنا جاگی۔ قدم بے احتیاء محبوب کی طرف اٹھنے لگے۔ ایسا لگتا تھا کوئی مجھے کھینچے

بار بار ہے۔ رات بھر سفر کرنے کے بعد لاہور جا پہنچے۔ صبح کی نماز، داتا دربار ادا کی، شکرانے کے نفل ادا کیے، فاتحہ خوانی کی اور وہاں سے نکل پڑے۔ سورج کی کرنیں ہر سوں بکھیرنے لگی تھیں۔ ہم وہاں سے مینار پاکستان آگئے۔ دوپہر کے لیے فروٹ لیے تھے وہ ایک چھوٹے سے درخت کے نیچے بیٹھ کر نوش کیے اور بادشاہی مسجد چلے گئے، علامہ محمد اقبال کے مزار پر فاتحہ خوانی کی اور پھر مینار پاکستان کے دوسرے گیٹ سے اندر داخل ہوئے تاکہ کچھ دیر سسٹالیں۔

آٹے دور جانے والے ذرا سوچ کر جانا، اس شہر میں وہ شخص بھی رہتا ہے جو

تیری صورت دیکھے بغیر اٹھا بھی نہیں کرتا سعید۔۔۔ سعید کہاں گم ہو گئے ہو؟ ایمان کی ترنم، میٹھی شریں آواز میری سماعتوں سے ٹکرانی۔ میری آنکھوں کی نگری سے موٹے موٹے موتی نکلتے ہوئے رخساروں کو چومتے ہوئے زمین بوس ہو گئے۔ محبت کے بل پر وہ اسکرین پر قلم کی طرح چل رہے تھے۔ میں باضی سے نکل کر حال میں آ گیا تھا۔

ایمان میں تمہاری عدالت میں مجرم ہوں مجھے معاف کر دو۔

ایمان میرے سامنے بیٹھ چکی تھی۔ اس کی آنکھوں میں سمندر تھا میں مارنے لگا۔

سعید! چھوڑو، جو گزر گیا، سو گزر گیا۔ قسمت میں ہمارا ملن نہیں تھا۔ تقدیر کے پھلے نرالے ہوتے ہیں۔ جو گزر گیا اسے بھول جاؤ۔ اس قسمت کا ککھا سمجھ کر سب بھول جاؤں۔

ہم باقیں کر رہے تھے عارف بھی ہمارے پاس آ چکا تھا۔ میں نے ایمان سے تعارف کروایا۔ عارف بھی حیران و ششدر تھا۔ اچھی محبت کو داد دے رہا تھا۔ آج اس ایمان سے اس کا سامنا ہو گیا تھا جس کا ذکر مجھ سے سنا کرتا تھا۔ اس کے تمام خیالات تمام دعوے غلط ثابت ہو چکے تھے۔

نذر رہ گیا۔ کھٹنے بعد ایمان چلوہ برہوئی۔ آتے ہی سلام
نیا اور حال احوال دریافت کیا۔ پھر کھانا جو گھر سے
اسپیشل بنا کر لائی تھی ہمارے حوالے کیا۔
ایمان یہ تم نے تکلیف کیوں کی۔؟ ہم ناشتہ کر
چکے ہیں۔

میں نے بڑے پیار سے تمہارے لیے بنایا
ہے سعید۔ تمہاری پسند کا کھانا ہے۔ ایمان نے جواب
دیا۔ مجھے آج بھی یاد ہے تمہاری پسند کیا ہوتی تھی۔
خیر ہم نے وہی بیٹھ کر کھانا نوش کیا۔ میرے اصرار
کرنے پر ایمان نے بھی چند نوالے لیے۔ ناشتہ
کرنے کے بعد ایمان نے کہا

چلو سعید تمہیں لاہور کی میر کر داؤں۔ ہم وہاں
سے اٹھے اور ایمان کی گاڑی کے پاس پہنچے۔ ایمان
میں اپنی گاڑی میں سہ کر لاہور کی سیر کروانے لگی۔
ہم مختلف سڑکوں سے ہوتے ہوئے چڑیا گھر پہنچ گئے
۔ چڑیا گھر میں گھومتے پھرتے رہے اور پھر شاپنگ
سنٹر چلے گئے۔ ایمان نے بہت سی شاپنگ کر داؤں
۔ میرے بار بائیں کرنے پر بھی ایمان نے بہت کچھ
خرید کر دے دیا۔ اس دوران ایمان نے اپنی کہانی
سنائی۔

سعید تمہارے اس طرح چلے جانے کے بعد میں
بہت ادا اس ہوئی۔ بہت کوشش کی کہ تمہارے پاس
آ جاؤں مگر میرے پاس آپ کا کوئی ایڈریس نہیں تھا
اور موبائل آپ نے بند کر رکھا تھا۔ سو کبھی کوششیں
نا کام ہو گئیں۔ پھر جب تم سے بات ہوئی اور آپ
نے موبائل بند کر دیا۔ اس کے بعد میں رو رو جیک کرتی
رہی لیکن بندہ بند ہی رہا۔ پھر میں نے تمہاری بات مان
کر حالات سے سمجھوتہ کر لیا۔ تھک ہار کر مہما، پاپا کے
اصرار پر شادی کر لی۔ ارسلان بہت اچھا انسان
ہے۔ اس نے بھی مجھے غم نہیں دیا۔ میں بہت خوش ہو
لیکن جب تمہاری یاد آتی تھی تو کچھ لمحے آنسوؤں کے
نذر ہو جاتے ہیں۔

ایمان میرے دکھوں کو تو سن لیا کچھ اپنے بارے
تو بتاؤ۔
ہاں سعید میں نے تمہارے کہنے پر شادی کر لی
تھی۔

یہ کہہ کر ایمان خاموش ہو گئی اور چند لمحے یونہی
خاموشی کے نذر ہو گئے۔

اچھا سنو سعید! واپس کب جانا ہے؟
آج شام تک چلے جائیں گے؟ میں نے جواب
دیا۔
سعید میرا ایک کام کرو گے۔؟ آخری کام۔ صرف
آخری کام۔

ہاں ایمان بولو۔ شاید یہ کام کر کے اپنے آپ
کو معاف کر سکو۔

سعید میری خاطر آج رات اسی شہر میں رک
جاؤ۔ صبح اسی جگہ میرا انتظار کرنا، پھر چاہے چلے جانا۔
اب میں فیملی کے ساتھ آئی ہوں۔ میرا انتظار پورا ہو
گا۔ بس تم میرا آخری وعدہ پورا کر دو۔ جتاؤ سعید رو
گئے تال۔

عارف بھی ساتھ بیٹھا کبھی داستان سن چکا تھا۔
ہاں ایمان ضرور۔۔۔ عارف نے اثبات میں سر
ہلایا۔۔۔ میں نے حامی بھری۔ ایمان مجھے کل کا وعدہ
کر کے چلی گئی اور میں آنسوؤں میں نہانے چلا گیا۔
شام ہو چکی تھی۔ ہم قریبی ہوٹل میں چلے گئے۔ وہاں
ایک رات کے لئے روم کرائے پر لیا اور کھانا کھانے
کے بعد بیڈ پر لیٹ گئے۔

لاہور بدل گیا تھا لیکن لاہور کے لوگ نہیں بدلے
تھے۔ وہی جگہ، وہی چائیں گھر۔ عارف بیٹے ہی
سو گیا اور میں اپنی اور ایمان کی زندگی کی کڑیاں ملا تا
رہا۔۔۔ رات تاروں کی نذر ہو گئی۔ صبح ہو گئی۔ رات کا
اندھیرا روشنی میں بدل چکا تھا۔ عارف اٹھ چکا تھا۔ ہم
فریش ہوئے اور ناشتہ کرنے کے بعد کل والی جگہ پر
پہنچ گئے۔ ایمان کا انتظار ہونے لگا۔ ایک گھنٹہ یونہی

ہم اشکوں کی برسات کے ساتھ واپسی اپنے گھر کی طرف روانہ ہو آئے۔ ایمان بھی اپنے گھر لوٹ گئی۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی دل سکون کی گھر کی میں غوطہ زن ہو گیا۔ دس سالوں بعد محبوب ملا تھا۔ لیکن اب وہ کسی اور کی امانت تھا۔ میں نے اپنی بے وفائی کی معافی مانگ لی تھی۔ آج دل مطمئن تھا۔ ایمان نے نہ

عقل تم سے نہ کرتے تو اور کیا کرتے
جانا تیرے نام نہ کرتے تو اور کیا کرتے
تم زندگی ہو ہماری
تم چ نہ مرنے تو اور کیا کرتے

دوستی اور محبت

- تحریر - حسنین کاظمی - منڈی بہاؤ الدین - 03042326129

شہزادہ بھائی - السلام علیکم - امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں اس دیکھی نگری میں ایک بار پھر ایک گاؤں لے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر
ضرور اداس ہو جائیں گے۔ پیار محبت عشق ایک پاس صاف اور سیا جذبہ سے جو ہمارے دل کو سکون اور دن
رات کو خوشگوار بھاد دیتا ہے مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو
دیکھ کر ہنستے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام - دوستی اور محبت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے
گی پڑھتے ہوئے آپ اسکے بحر میں ڈوب جائیں گے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راء نظر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں لیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

والے دیکھتے ہی رہ جاتے۔ خاص طور پر لڑکیاں۔
بات کرنے کا انداز۔ اللہ تعالیٰ نے عقلین کو بہت
ساری خوبیاں عطا کر رکھی تھیں۔ یہ کافی ذہین بھی تھا
اور میٹرک کے امتحان میں دوسری پوزیشن کا مالک
بن چکا تھا۔ عقلین ایک غریب فیملی سے تعلق رکھتا تھا
۔ چونکہ یہ کافی ذہین تھا۔ اس لیے اس کے ابا جان
نے اسے پڑھنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ اس کا
کالج اس کے گھر سے بہت دور تھا۔ اسی لیے اس
کے ابا جان نے کہا۔

بیٹا ہمارے پاس تم ہی تم ہو اور ہم چاہتے ہیں
کہ تم بہت زیادہ پڑھو۔ اسی لیے میں نے فیصلہ کیا
ہے کہ ہم شہر میں تمہارے کالج کے قریب کوئی
کرائے کا مکان لے لیتے ہیں۔

یہ بات عقلین کو بہت زیادہ پسند آئی۔ اب ان
کے پاس کوئی خاص رقم نہ تھی جس سے وہ شہر میں
شفٹ ہو سکتے۔ آخر ان کے پاس تھوڑی سی زمین تھی
وہ بیچ کر یہ مسئلہ حل کیا۔ جو مکان انہوں نے کرایے

اور اس کے فیملی والے سب اپنے
عقلین سے: عقلین اور اس کی فیملی
گاؤں میں اپنی زمینیں بیچ کر شہر منڈی بہاؤ الدین
شفٹ ہو گئے۔ اس کی فیملی میں تھا ہی کون! بس
ایک چھوٹا سا خاندان تھا۔ جس میں اس کے والدین
کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ اکلوتا ہونے کی وجہ سے عقلین
اپنے والدین کیلئے بہت زیادہ اہمیت کا حامل تھا اور
ویسے بھی والدین تو سب کو پیار کرتے ہیں چاہے
ان کے دس بیٹے بیٹیاں ہوں۔ لیکن اولاد تو زمین
کے ٹکڑوں کی طرح ہے جس پر برابر بارش برستی ہے
لیکن ہر ٹکڑا اپنی اپنی استعداد (طاقت) کے مطابق
ہی ہے اب ہوتا ہے بالکل اسی طرح والدین کا
پیار اپنی تمام اولاد کیلئے یکساں ہوتا ہے لیکن یہ اولاد
پر منحصر ہے کہ وہ اپنے والدین سے کس قدر فیض
یاب ہوتے ہیں۔

عقلین نہایت خوش اخلاق، حسین و جمیل اور
فرمانبردار تھا۔ اس کا چہرہ اتنا دلکش تھا کہ دیکھنے



کیا! کیا اس کے بالکل سامنے ایک بہت بڑا بچہ تھا۔
ایک دن عقلین کالج سے واپس آ رہا تھا اس نے نوٹ کیا کہ اس کے پیچھے کوئی ہے۔ کافی دیر چلنے کے بعد یہی سلسلہ رہا۔ آخر اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا تو کوئی لڑکی اپنی کتابیں اٹھائے آ رہی تھی۔ وہ نقاب میں تھی اور اس نے جب عقلین کو دیکھا تو اس کے ہاتھ سے کتابیں گر گئی تھیں۔ اس کو اپنی کتابیں اٹھانے کی کوئی فکر نہ رہی وہ تو بس عقلین کو ہی دیکھ کر جا رہی تھی عقلین نے اس کی کتابیں اٹھائیں اور اس کی ہر بات پر حیرت کھڑا ہوا۔ وہ عقلین کو دیکھنے میں اتنا محو تھی کہ چیر بھرائی بت کھڑا ہوا۔ آخر عقلین کی آواز نے اسے خیالات کی بہترین دنیا سے واپس آنے پر مجبور کیا۔ اس نے اپنی کتابیں ایک شکر یہ کے ساتھ ریسیو کیں اور عقلین پھر سے اپنے راہ ہولیا۔

ارے یہ کیا! وہ لڑکی پھر سے اس کے پیچھے آ رہی تھی۔ اب کی بار عقلین نے کوئی دھیان نہ دیا اور اس کا گھر آ گیا اور وہ اپنے گھر میں داخل ہو کر اس لڑکی نے اسے گھر داخل ہوتے دیکھ لیا اور اس کا گھر عقلین کے گھر کے بالکل سامنے تھا۔ (جس کا ذکر کر چکا ہوں)۔

اس لڑکی کا نام انم تھا۔ انم بھی کالج کی سٹوڈنٹ تھی۔ انم بھی عقلین کی طرح ایک خوبصورت، حسین و جمیل لڑکی تھی اور اس کے ساتھ پانچ بھائیوں کی اکلوتی بین تھی۔ یہ لوگ کافی امیر تھے۔ انم گھر آتے ہی اپنے کمرے میں چلی گئی اور بیڈ پر دراز ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے عقلین کا تصویر معصوم سا چہرہ نمودار تھا۔ انم کو ہلکا ہلکا بخار ہونے لگا۔ وہ دل ہی دل میں دل سے سوال پوچھ رہی تھی کہ کیا مسئلہ ہے میرے ساتھ؟ دل بھی کچھ نہیں جیسا تھا۔ اس کے دل نے گواہی دے دی کہ انم اب تم تمہاری نہیں رہی۔ تمہیں صرف ایک

ہی نظر میں عقلین سے پیار ہو گیا ہے۔ ہاں۔ میں انم کا سر بچانے کیوں خود بخود مل گیا۔ وہ ذرا سا مسکرا دی۔ انم فوراً آکھینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور اپنی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے مسکرائے جا رہی تھی۔ اس کو خود پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔ ہوتا بھی کیوں نہ۔ خوبصورتی، عقل مندی اور امیری سب خوبیاں اس میں موجود تھیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ انم اپنے گھر والوں کیلئے چاند کا ٹکڑا تھی۔ انم سب کی آنکھ کا تارا تھی۔

کمال کی بات ہے۔ میں نے سارا گھر چھان مارا اور تم یہاں آکھینے کے سامنے کھڑی مسکرا رہی ہو۔ سب خیر تو ہے نا انم۔ انم کی امی نے کمرے میں داخل ہوتے کہا۔ انم اپنی امی کے گلے لگ کر خوب ملی اور امی کا ہاتھ چوما۔

انم کی امی نے مسکراتے ہوئے کہا آج یہ مہربانی کیوں؟ کیا آج کوئی خاص دن ہے؟

انم نے یہ بات ٹال مٹول دی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اگر کسی کو پتہ چل گیا تو میری تعلیم رک سکتی ہے۔ انم کیلئے خوشی کی بات یہ تھی کہ وہ جس سے پیار کرتی تھی اس کا گھر اس کے گھر کے سامنے ہی تھا۔ شام کے سائے ڈھلنے کو تیار کمرے تھے۔ ادھر انم کے دل کے سائے تلے عقلین نے اپنا گھر کر لیا۔ جو شاید اب انم کی آخری سانسوں تک بھی نہیں مٹ سکتا تھا۔ انم نے کھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں سونے کیلئے معمول سے پہلے ہی چلی گئی۔ آج تو سب گھر والے بھی حیران تھے کہ انم کو کیا ہو گیا ہے۔ پہلے ہم اس کو کہتے کہ انم خدا کیلئے ابھی سو جاؤ گی۔ کافی دیر ہو گئی ہے لیکن وہ کسی کی نہیں سنتی تھی اور پڑھتی رہتی تھی۔ لیکن آج سب سے پہلے انم سونے چلی گئی۔ ان کو کیا پتہ تھا کہ انم کمرے میں جا کے سونے کی یا پھر روئے گی۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔

انے فقلین آپ کو نہیں جانتی۔ بس یہ جانتی ہوں کہ آپ سے پیار کرتی ہوں۔ مجھے کافی سالوں سے جس کی تلاش تھی وہ آپ پر ختم ہوئی۔

یہ سب سوچتے وقت انم بھی مسکرا دیتی، کبھی رو دیتی، کیونکہ اسے خوشی تھی کہ اسے اس کا چاند ملنے والا ہے اور پریشانی اس بات کی کہ کہیں وہ کسی اور سے ہار نہ کرتا ہو۔ اور اپنے گھر والوں سے بھی ڈرتی تھی۔ آخر انم نے سوچ لیا کہ صبح کالج جاتے وقت راستے میں فقلین کو سب کچھ بتا دوں گی۔ فقلین کی یادوں میں نجانے کب نیند کو انم پر رحم آگیا اور اسے اپنی ناخوشی میں لے لیا۔

علی اس صبح انم نے نماز فجر ادا کی اور کافی دیر اللہ سے دعا میں بامنتی رہی پھر کالج کی تیاری شروع کی۔ سب کالج کا ٹائم ہوا تو انم کے بھائی نے اس کے مطابق گاڑی نکالی اور انم کو آواز دی۔

آجاء، انم کالج کیلئے لیٹ ہو رہا ہے۔ انم کو کالج سے لینے اور چھوڑنے اس کا بھائی جایا کرتا تھا اور کل وہ پیدل آئی کیونکہ بھائی کو ضروری کام جانا تھا۔ انم نے جب آواز سنی تو پریشان ہو گئی کہ اب وہ فقلین کو نہیں دیکھ سکے گی۔ اگر بھائی کے ساتھ گئی تو۔ بہانہ بھی کوئی نہیں بنا سکتی تھی کیونکہ اگر ایک دن بھی انم کو پیدل جانا پڑ جاتا تو وہ چارہ پانچ دن تک اپنے بھائی سے منہ بنائے رکھتی تھی۔ بھائی بچا رہا نہیں کر کر کے تھک جاتا تب جا کے اس کا موڈ ٹھیک ہوتا۔

اب ام بھائی کو کیسے کہتی تھی کہ میں پیدل چلی جاؤں گی۔ اسی وجہ سے انم بھائی کے ساتھ گاڑی میں کالج کیلئے روانہ ہو گئی۔ کالج کے قریب انم نے بھائی سے کہا۔

بھیا آج آپ مجھے لینے کیلئے نہ آنا۔ مجھے لیٹ ہو جائے گی۔ میں اپنی دوست کے ساتھ آ جاؤں گی۔

بھائی نے کہا ٹھیک ہے۔

پھر وہ کالج پہنچ گئی اور اس کا دل کالج میں بالکل نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بار بار موبائل پر سے ٹائم دیکھ رہی تھی۔ آج کالج کے یہ چھ گھنٹے انم کو چھ سال کے محسوس ہو رہے تھے۔ آخر خدا خدا کر کے کالج سے فارغ ہو گئی۔ اب تو انم کو اپنی دوست عائشہ بھی نہیں یاد جس کے ساتھ ہر وقت وہ رہتی تھی۔ اکیلے ہی گھر کی رو لی تاکہ فقلین جلدی گھر نہ چلا جائے۔

آج انم نے نقاب نہیں کیا تھا تاکہ فقلین اس کو دیکھ سکے۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی کہ میں ایسی تو نہ تھی کہ گلی میں بغیر نقاب کے چل سکتی لیکن مجبوری ہے کیا کروں اور ساتھ ہی ساتھ اسے یہ ڈر بھی تھا کہ کوئی مجھے دیکھ نہ لے لیکن اب کیا ہو سکتا تھا وہ چارہ کے فقلین میں پوری طرح پھنس چکی تھی۔ انہی خیالوں میں گم تھی کہ اسے اس کا چاند فقلین نظر آگیا جو کہ اس کیلئے اب آکسیجن اور پانی سے زیادہ ضروری تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مدھوش ہو گئی۔ اسے ایسا لگا جیسے اس کے قدم زمین پر ہوں ہی نہیں بلکہ خلا میں کھڑی ہو۔ سخت گرمیوں کا موسم اپنا اثر سختی سے دکھار رہا تھا۔

فقلین نے جب انم کی طرف دیکھا تو اس کی بھی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ فقلین ایک باحیا اور شریف لڑکا تھا اور انم بھی باحیا لڑکی تھی۔ ان دونوں کے والدین کو ان پر فخر تھا اور وہ کہتے کہ اللہ سب کو ہماری اولاد جیسی اولاد دے۔ لیکن آج فقلین کی آنکھیں انم کے چہرے کے بغیر اور کوئی چیز دیکھنے کے حق میں تیار نہیں تھیں اور اس کی آنکھوں کے راستے اس کے دل میں انم اپنا گھر کرتی گئی، کرتی گئی بالکل ایسے جیسے کمپیوٹر سے کوئی ڈیٹا میوری کارڈ یا USB میں اپنا گھر کرتا ہے۔ جو انم کے ساتھ ہوا فقلین کو دیکھنے کے بعد وہی آج فقلین کے ساتھ بھی ہوا فرق صرف اتنا تھا کہ فقلین کی کتابیں ہی نہیں

مگری تمہیں جو بیک میں۔ انہم نے السلام علیکم کہہ کر بات شروع کی۔ عقلین نے خوشی خوش و علیکم السلام سے جواب دیا۔

عقلین بے ساختہ بول پڑا۔

آپ کا نام کیا ہے؟؟؟

انہم ہلکا کر رہ گئی کیونکہ وہ تو خیالات کی جنت والی دایاں عقلین سے مخاطب تھی۔ بولی

ان۔۔۔ ان۔۔۔ ان۔۔۔ انہم۔ خود کو سنبھالا اور خود ہی بتانے لگی کہ آپ کے گھر کے سامنے ہی میرا گھر ہے اور میں 4th Year (چودھویں کلاس) میں پڑھتی ہوں۔ اس کے ساتھ ہی انہم نے عقلین سے کافی سارے سوالات پوچھ ڈالے۔

آپ کا نام کیا ہے؟ آپ کو پہلے بھی نہیں دیکھا۔ کہاں سے آئے ہو؟ کس کلاس میں پڑھتے ہو؟

عقلین نے گہری سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔ میرا نام عقلین ہے، ہم چند روز پہلے ہی یہاں شفٹ ہوئے ہیں اور میں گیارہویں کلاس میں پڑھتا ہوں۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ دونوں کے درمیان۔

اپنے معمول کے مطابق بلکہ کے معمول کے مطابق عشق کافی لوگوں کی زندگی تباہ کرنے کیلئے انہم اور عقلین کے دل میں بھی پناہ لے چکا تھا۔ اور یہ تو سب جانتے ہیں کہ عشق کوئی معمولی خطرہ نہیں۔ تباہ کن گواہ ہے کہ عشق کے جراثیم جس کو بھی لگے تباہ کن ہیں۔ اور بدلتی دولت اور سوائی میں کا مقدر بنی۔

گلی میں کوئی نہ تھا کیونکہ موسم گرما نے لوگوں کو گھروں سے باہر آنے کی اجازت نہیں دے رکھی تھی اور شاید اس وقت بجلی صاحبہ پنکھوں کو کھانے اور بندوں پر مہربان ہونے کیلئے تشریف لائی ہوئی تھیں۔ دونوں کے گھر بھی قریب آگئے تھے۔ انہم

اپنے گھر میں داخل ہو گئی اور عقلین نے جب انہم کو اس کے گھر داخل ہوتے دیکھا تو کانپ کر رہ گیا۔ کیونکہ عقلین نے سن رکھا تھا کہ اکثر امیر لوگ دھوکہ دینے میں اور غریبوں سے دور رہنے کی کوشش۔۔۔ کوشش کیا دور ہی رہتے ہیں۔ یہ جو بات بتائی ہے، کچھ لوگوں کو بالکل اچھی نہیں لگی ہوگی اور جن کی طرف میرا اشارہ ہے وہ بخوبی جانتے ہیں۔ خیر! ہے حقیقت۔ اس کی گواہی بہت زیادہ لوگ میرے ساتھ مل کر دیتے ہیں۔ عقلین کے دل میں عجیب عجیب خیالات جمولے لے رہے تھے۔ اسے اپنی آنکھوں پر بہت زیادہ غصہ آ رہا تھا جو کہ کافی بھیک چکی تھیں اس نے دل کو سمجھا لیا کہ ٹھیک اگر انہم نے تجھ میں گھر بنا ہی لیا ہے تو میرا کوئی اعتراض نہیں لیکن مجھے میرے مقصد سے غافل نہ کرنا۔ دل نے بھی کہہ دیا۔

او۔۔۔ کے۔۔۔ مجھے منظور ہے۔

عقلین کو تھوڑا تھوڑا یقین تھا کہ انہم بھی اس سے پیار کرنے لگی ہے لیکن اس نے یہ پکا فیصلہ کر لیا کہ اس سے اظہار نہیں کرے گا اور اس راہ میں آگے نہیں جائے گا۔ اس نے سوچ لیا کہ اگر انہم نے اظہار کیا تو بھی کوئی جواب نہیں دے گا کہ وہ خود اس سے بہت پیار کرنے لگا ہوں۔

ادھر انہم کا حال دیکھئے۔ وہ اتنی زیادہ خوش ہو رہی تھی کہ خوشی سے پھولے نہ رہی تھی۔ اس کا دل خوشی سے نل چارج تھا۔ جیسے ٹیکسی سوبائل تین گھنٹے میں نل چارج ہوتا ہے۔ وہ خوش اس لیے گئی کیونکہ اس کی عقلین سے بات جو ہوئی تھی۔ عقلین کی صورت نے پہلے ہی اس پر بہت زیادہ جادو کر رکھا تھا۔ رہتی کسر عقلین کی باتیں کرنے کے انداز نے پوری کر دی۔ اب اس کے دل و دماغ میں صرف اور صرف عقلین ہی عقلین تھا۔ اس نے اپنے سوبائل پر گانا پلے کیا اور ساتھ ساتھ گنگنا نے لگی۔

اپنا بنانا ہے، تجھے سینے سے لگانا ہے۔

آکے تیری بانہوں میں مجھے مر جانا ہے۔

آج انم نے سوچ لیا تھا کہ فطین کو خط لکھے گی اور اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دے گی کہ فور کرو فطین۔ کوئی ہے جو تمہیں تجھ سے بھی زیادہ چاہتا ہے۔ اسے جلد اپنا بناؤ فطین۔

شام سے ٹھوڑا پہلے وہ کسی کام سے چھٹ برنگی۔ چھٹ پر اس نے فطین کو دیکھا تو مارے خوشی کے اس کے منہ سے اونچی آواز سے نکلا۔

ای می۔

اس کی ای فوراً چھٹ برائی اور آئے ہی پوچھا خیر تو یہ کیا بات ہے؟

انم نے بھانہ بتا دیا کہ پاؤں پھسل گیا تھا۔

اس کی ای می چلی گئی۔ ای کو کیا پتہ تھا کہ بچی کا پاؤں پھسلے یا دل دو مارے پھسلے ہیں۔ انم کو یوں محسوس ہوا کہ وہ سچ، سچ کی جنت میں آ گئی ہو کیونکہ یہاں سے اسے اس کا چاند فطین نظر آ رہا تھا۔

دوستو! یہ وہی چھٹ تھا جس پر انم آنے سے چوتھی تھی اور آج اسے خود ہی جنت کا درجہ دے رہی تھی۔ ہے نا کمال کی بات؟ ۱۹۹۷ء۔ سی AC والا آرائشی کمرہ اور چھٹ۔۔۔!! یقیناً انم کو تو اپنا کمرہ ہی اسیما لگتا تھا۔ چھٹ پر تو اسے گرمی ہی محسوس ہوتی تھی لیکن اس کی یہ سیشن بھی ختم ہوئی آج۔ اس نے فطین کی طرف دیکھا تو فطین اپنے پیارے ہاتھوں سے چار پانچوں بستر سجھا رہا تھا۔

یہ منظر دیکھتے ہی اس کا رابطہ خیالی دنیا سے جڑ گیا۔ اس نے اپنے خیالوں میں دیکھا کہ وہ اپنے فطین کیلئے خود بستر سجا رہی ہے۔ پھر اس کے ماتھے پر جہیز لکھا تھا اسے اپنے دوپٹے سے صاف کر رہی تھی اور اسے چوم کر اپنے سینے سے لگا رہی ہے۔ لیکن ساتھ ہی اسے یہ بھی خیال آیا کہ جب اس کو امی بستر

بچھانے کیلئے کہتی ہے تو اس کا جواب کیا ہوتا۔۔۔ اسی لیے اس کو شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔ خیالی دنیا سے رابطہ اس وقت ختم ہوا جب فطین کے ابو چھٹ پر آئے اور فطین سے اس کی تعلیم کے بارے میں باتیں کرنے لگے۔ فطین کچھ پریشان دکھائی دے رہا تھا۔ اسی لیے اس کے ابو نے پوچھا۔

کیا بات ہے۔ آج تم پریشان نظر آ رہے ہو۔ انم اپنے چھٹ پر ان کی باتیں بڑی محور سے سن رہی تھی۔ جیسے اسے ایسا کرنے سے بہت ثواب مل رہا ہو۔ فطین نے اپنے ابو سے کہا۔

ہمارے ملک کے دوکانداروں نے ملک و قوم کو بہت لوٹا ہے اور لوٹ رہے ہیں۔ آج میری آنکھوں سے آنسو نکلے یہ سوچ کر کہ یہاں کوئی غریبوں کا احساس نہیں کرتا۔ سب دوکاندار ہر چیز سے چار، پانچ گنا زیادہ نفع لیتے ہیں۔ نا جائز منافع لیتے ہیں۔ کوئی بھی دوکاندار جائز نفع رکھ کر چیزیں فروخت کرنے کو تیار نہیں۔ میں نے کیمسٹری کی میلب بک لکھی تھی جو کہ 200 کی تھی اور وہ 270 بتا رہا تھا۔

میرے پاس صرف 210 رہے تھے۔ اسے کہا کہ باقی مل جیج دے دوں گا، میرا بیچ ٹیسٹ ہے لیکن اس نے کہا۔

سوری بیٹا۔ دوکان کا نام سنی باب سنٹر۔ یہ سب بتاتے ہوئے فطین اور اس کے ابو کی آنکھیں نم تھیں۔ اور ادھر انم کو یہ سب سن کر بہت دکھ ہوا۔ وہ یہ سن کر اپنے آنسوؤں کو کنٹرول نہ کر سکی اور خوب روئی۔ آنسو صاف کرتے ہوئے انم فوراً چھٹ سے اتری اور اپنے بھائی کو کہا۔

بھیا چلو بازار جانا ہے ایک کتاب لانی ہے۔ انم کے بھائی نے فوراً گاڑی نکالی اور بازار پہنچ گئے۔ وہاں انم نے فطین کی مطلوبہ کتاب خریدی اور وہ واپس آ گئے۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ کتاب

انداز میں دیتا۔ میں بہت حساس ہوں لیکن ایسا نہ ہو۔ فقط آپ کی اہم۔ اللہ حافظ

ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ تھا میں ہو گئی پارا ہوں پریشان سی میں اب یہ کہنے کیلئے تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے

خط لکھ کر اہم نے اپنے پاس رکھ لیا اور رات کا انتظار کرنے لگی۔ رات تو جی سی اصل میں سب کے سونے کا انتظار کر رہی تھی۔ اہم کی ایک بہت اچھی خوبی جو کہ مجھے پسند تھی وہ یہ کہ اہم نماز کی پابند تھی۔ اس نے عشاء کی نماز ادا کی اور دعا مانگی۔ آخر وہ ٹائم بھی آ گیا جب سب سو گئے۔ اہم خنکے سے چست پر جھنجھکی گئی۔ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ عقلین اپنے ہاتھ میں موبائل پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے ابھی تک پڑھ رہا تھا۔ (بالکل اسی طرح جیسے میں موبائل پکڑے اس کی لائٹ کی مدد سے یہ کہانی لکھ رہا ہوں۔) اس کے دل سے عقلین کیلئے دعا میں نکلنے لگیں کہ اللہ اس کو کامیاب کرے۔ اہم نے خط اس کے چست پر پھینک دیا اور خود چمپ کر دیکھنے لگی کہ عقلین کیا کرتا ہے۔ عقلین ایک دم سے چونکا کہ یہ کس نے پھینکا اور اس نے اٹھا کر خط پڑھنا شروع کیا۔ جب اس نے خط کی تحریر پڑھی تو اس کی آنکھیں نم ہو گئیں اور وہ ہلکا سا مسکرا دیا لیکن اس کے ساتھ اس نے خط کو بھاڑ دیا۔ یہ دیکھ کر اہم کو بہت عجیب سا لگا۔ کیونکہ پہلے عقلین رو دیا، پھر مسکرایا اور پھر خط بھاڑ دیا۔ اہم پریشانی اور اداس حالت میں بیچے آ گئی۔ بستر اس کو کانٹوں کا سا سماں محسوس کر رہا تھا۔ وہ بہت مایوس ہو گئی اور سوچنے لگی کہ پتہ نہیں یوں عقلین نے ایسا کیا۔ میں صبح خود اس سے بات کروں گی۔ انہی خیالوں میں سو گئی۔ صبح کی نماز ادا کر کے اہم کالج کیلئے تیار ہوتا شروع ہو گئی۔ کالج کا ٹائم ہو گیا تھا لیکن اس کا بھائی ابھی تک سویا ہوا تھا۔ وہ خوش تھی

عقلین کو کیسے دے۔ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ وہ چست سے کتاب اس کے چست پر پھینک دے گی۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ عقلین لوگ نیچے تھے اور اہم نے آنکھ بھا کر کتاب عقلین کے چست پر پھینک دی اور خود چمپ مٹی کہ دیکھے کہ جب عقلین کتاب دیکھے گا تو اس کا گیارہ ایکشن ہوگا۔ جب عقلین اور اس کے والدین کھانا وغیرہ کھا کر چست پر پہنچے تو عقلین کی آنکھ کتاب پر پڑی۔ اس نے اٹھا کر دیکھا تو یہ اس کی مطلوبہ یکمشری کی ہیلپ بک تھی۔ عقلین نے کتاب کو چوما اور اللہ کا شکر ادا کیا۔ اس نے کافی ادھر ادھر دیکھا کہ کس نے کتاب چمپی ہے لیکن اسے کوئی نظر نہیں آیا۔ عقلین روشنی کے قریب بیٹھ کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا اور اس کے والدین سونے کی کوشش کرنے لگے جو کہ تھوڑی دیر بعد کامیاب ثابت ہوئی۔ اہم خوشی خوشی نیچے چلی گئی۔ آج ان نے عقلین کو خط بھی لکھا تھا۔

لھانا وغیرہ کھایا اور اپنے کمرے میں چلی گئی۔ دروازہ بند کیا اور کاغذ، قلم لے کر بیٹھ گئی۔ خط لکھنے سے پہلے اس نے ایک جگہ پانی کا پاس رکھ لیا۔ خط کی تحریر کچھ یوں تھی۔

دیکھئے کس قدر ہم کو تم سے پیار ہے۔

ہر طرف آپ کی تصویر ہے۔

اختیار ہے یہ چاہت کا اظہار ہے

ہم نے سمجھا تمہیں اپنی تقدیر ہے۔

السلام علیکم! عقلین جی! میں اہم ہوں۔ بتانا

جانتی ہوں کہ بہت مشکل میں ہوں۔ جب سے آپ کو دیکھا ہے۔ آپ کی ہو گئی ہوں۔ صرف آپ کی میں آپ کے لئے بہت زیادہ پیار کرتی ہوں۔ اب آپ میرے لئے آستین اور پانی سے زیادہ ضروری ہو۔ میری زندگی میں سب کچھ ہے لیکن پیار کی کمی ہے۔ اس کی کو یقیناً صرف آپ ہی پورا کر سکتے ہیں اور کوئی نہیں۔ پلیز عقلین میرے پیار کا جواب اچھے

کہ ان وہ پیدل جائے گی اور عقلین سے بات کرنے کا بہترین موقع ملے گا۔ وہ اپنی امی کو اللہ حافظ کہہ کر نکلے تو والی بھی کراہی نہ کہا۔

لہاں جارہی ہو۔

انم نے جواب دیا اوہو، امی یونفارم پہن کر اس وقت کالج ہی جاؤں گی نا۔

امی نے کہا بیٹا آج تو اتوار ہے۔

انم کو بھی یاد آیا کہ آج تو اتوار ہے۔ اسے خود پر اور اتوار پر بہت غصہ آیا۔ وہ اپنی امی سے نظریں چرائے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ آج کا یہ دن کیسے گزرے گا وہ یہ سوچ سوچ کر پاگل ہو رہی تھی۔ اس کے ذہن گھر کا کوئی کام نہیں تھا۔ بس کام نوکر کرتے غنہ اور انم کیلئے ستر، اسی ہزار بھی معمولی سی رقم تھی۔ بتانے کا مقصد یہ بتانا کہ وہ بہت امیر تھے۔ اس نے فون پر گانا پلے کیا اور ساتھ ساتھ گانے کی ایسی حالت کسی کی نہ ہو عشق میں جو میرا حال ہے۔ عقلین کو دیکھنے سے پہلے انم نئے نئے ہی شک کے گانے سن کر تھی مثلاً میرے دفتر کی گرل وغیرہ۔ لیکن انہی پرانے گانے سننا اس کی مجبوری بن گئی۔ ایسا میرے ساتھ بھی ہو چکا ہے۔

وقت گزرنے کو تو سالوں گزر جاتے ہیں، یہ تو آہ۔ ان تھا۔ مانتا ہوں کہ ایک دن بھی انتظار کا بہت مشکل ہوتا ہے۔ خیر اللہ اللہ کر کے رات ہوئی اور انم نے خط تحریر کیا جس میں وہی لکھا جو پہلے خط میں لکھ چکی تھی۔ سب سوسے تھے، انم جھٹ پر پہنچ گئی اور عقلین کے جھٹ کی طرف دیکھا تو آج کا منظر کچھ اور ہی حال پیش کر رہا تھا۔ عقلین کتاب کھولے بیٹھا تھا اور بہت رو رہا تھا۔ ادھر انم نے جب یہ دیکھا تو وہ بغیر پانی والی پھل کی طرح تڑپ کر، انہی۔ عقلین انم سے بہت زیادہ پیار کرتا تھا اور وہ آج اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا اس لیے روئے جا رہا تھا اور یہ سوچ رہا تھا کہ انم کیسی ہوگی۔ اب عقلین

بھی انم کے بغیر شاید نہیں رہ سکتا تھا۔ اور انم تو پہلے ہی اس سے بہت پیار کرتی تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ عقلین امیروں سے ذرا ڈرتا تھا کہ یہ کچھ دنوں بعد ہی اپنا رخ موڑ لیتے ہیں۔ انم نے خط پھینکا اور خود عقلین کا ری ایکشن دیکھنے لگی۔ عقلین نے خط اٹھایا اور کھول کر پڑھنے لگا، اس نے وہی کام کیا جو پہلے کیا تھا۔ انم پریشان تو پہلے ہی تھی۔ ایک سر و آہ اس کے منہ سے نکلی اور نیچے آ گئی۔ عقلین نے انم کے دونوں خط پھاڑے نہیں تھے بلکہ وہ کوئی اور کاغذ تھے جن کو پھاڑا تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ انم اس کو دیکھ رہی ہے۔ اسی لیے اس کو یہ دکھانے کیلئے کہ وہ اس سے پیار نہیں کرتا۔ وہ کوئی کاغذ پھاڑ دیتا اور اصلی خط کتاب میں رکھ لیتا۔

تھوڑی دیر گزرنے کے بعد عقلین نے انم کے خط نکالے اور پاگلوں طرح ان کو چومنے لگا۔ عقلین کو انم پر اعتماد نہ تھا جس کی وجہ انم کی امیری تھی۔ ادھر انم نے رورو کے اپنا حال بے حال کر رکھا تھا۔ اور اس کی یاد میں گانا سننے لگی۔

میری خاطر بنا ہے تو

مجھ کو جو حاصل دعا ہے تو

تو راستہ تو رہ گزر

میرے عشق کا ہے پتہ

تو جیتو تو آرزو

دل دے رہا ہے صدا

آ بھی جا میرے مہرباں

آ بھی جا نہ رہ جدا

آخر صبح ہوئی مٹی اور دونوں نے نماز ادا کی اور دعائیں مانگیں۔ انم کا بھائی اسے کالج چھوڑ آیا۔ آج پھر کالج میں چھ گھنٹے گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ عائشہ (انم کی دوست) نے انم سے ناراضگی والے لہجے میں کہا۔

آج کل کہاں گم سم رہتی ہو کوئی بات دانت نہیں

کرتی ہو۔ سب ٹھیک تو ہے نا۔ میں نے تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں بہت کچھ بتاتا ہے۔

یہ سنتا ہی تھا کہ انم نے روٹا شروع کر دیا۔ کمرے میں اور بھی لڑکیاں موجود تھیں۔ انم اپنا منہ عائشہ کی گود میں رکھے روئے جا رہی تھی اور عائشہ بے چاری کبھی اسے چپ کرواتی اور کبھی رونے کی وجہ پوچھتی۔ لیکن انم مسلسل روئے جا رہی تھی۔ انم کی دوسری دوست بھی اس کے پاس آ گئیں۔ اور انم سے رونے کی وجہ پوچھنے لگیں لیکن انم کچھ نہیں بول رہی تھی۔ عائشہ کے بھی آنسو نکل آئے اور اس کی چند دوسری سہیلیاں بھی رونے لگیں۔ عائشہ کے آنسو انم کے رخسار پر گرے تو انم فوراً اٹھی اور روتے ہوئے عائشہ کو گلے سے لگا کر کہنے لگی۔

جب کرو عائشہ کیوں روتی ہو۔ اللہ تمہیں اور ان سب کو ہمیشہ خوش اور ہنسنا ہوا رکھے۔ اور خود روتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئی۔ کمرے سے وہ کالج کے لان میں چلی گئی اور وہاں ایلی بیٹھ گئی۔ عائشہ اس کو ڈھونڈتے ہوئے لان میں پہنچی۔ انم نے عائشہ سے کہا۔

مجھے Shreya Goshal کا وہ گانا سناؤ۔ تو عائشہ نے آہستہ آواز سے گانا شروع کر دیا۔

مجھ کو ار اوے دے
قسمیں دے وعدے دے

میری دعاؤں کے اشاروں کو سہارے دے

دل کو ٹھکانے دے نئے بہانے دے
خوابوں کی بارشوں کو موسم کے پھول بنانے دے

اپنے کرم کی کر ادائیں کر دے
ادھر بھی تو نگاہیں

سن رہا ہے نا تو رو رہی ہوں میں
اس کے بعد عائشہ نے انم کو مشکل سے چپ

کر دیا۔ اور پریشانی کی وجہ پوچھی۔
انم نے کہا پہلے میرے بھیا کو فون کرو کہ آج مجھے لینے نہ آئیں، پھر بتاتی ہوں۔
عائشہ نے اس کے بھائی کو کال کی اور کہا کہ آج آپ نا آئیے گا۔

انم کے بھائی نے کہا۔ ٹھیک ہے۔
کالج سے چھٹی ہو گئی اور دونوں پیدل گھر کو ہو لیے اور راستے میں انم نے عائشہ کو سب کچھ بتا دیا۔
عائشہ کے دل میں ایک چیز کا خطرہ پیدا ہو گیا۔ جو کہ بعد میں سچ ثابت ہوا۔۔۔۔۔

عائشہ کا گھر بھی اسی محلے میں تھا۔ عائشہ نے انم کو سہارا دیا کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ وہ ضرور جان جائے گا۔

عائشہ نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا کہ میرے خیال سے وہ تمہاری امیری کی وجہ سے نہیں مان رہا۔ یہ بات انم نے بھی تسلیم کی۔ عائشہ بھی انم کی طرح بہت خوبصورت اور سمجھدار تھی۔ یہ دونوں باتیں کرتی آ رہی تھیں کہ عقلین انم کو نظر آ گیا۔ انم خوش سے چلائی۔

عائشہ وہ رہا عقلین۔ جب عائشہ نے عقلین کو دیکھا تو اس کے قدم ہلکڑا کر رہ گئے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا کیونکہ یہ عقلین اس کا کزن تھا اور عائشہ عقلین سے دل ہی دل میں پیار کرتی تھی اور ان کی بہت جلد منگنی ہونے والی تھی۔ عائشہ کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

انم نے عائشہ سے پوچھا کیا بات ہے؟
پریشانی کیوں ہو؟

اس کے جواب میں انم کو عائشہ کی بھیا تک ہنسی کا سامنا کرنا پڑا۔ عائشہ نے عقلین سے بات شروع کرتے ہوئے کہا،

کسا حال ہے؟
عقلین نے کہا، ٹھیک اللہ کا شکر۔ آپ سنا کہیں؟

عائشہ نے کہا کہ ہم بھی ٹھیک ہیں اور آپ آج کل زیادہ ہی مصروف رہتے ہیں کبھی گھر چکر نہیں لگایا۔
انم حیرانگی سے ان کی باتیں سنے جا رہی تھی۔
عائشہ نے کاہتے ہونٹوں سے انم سے کہا۔

فقلین میرا کزن ہے اور یہ پڑھائی کی وجہ سے یہاں شفٹ ہوئے ہیں۔

انم بہت خوش ہوئی کہ اب فقلین مان جائے گا کیونکہ انم کو عائشہ پر خود سے زیادہ اعتماد تھا۔ انم خود فقلین سے مخاطب ہوئی اور ایک گانے کا شعر فقلین کو سنایا۔
شعر کچھ اس طرح سے تھا۔

کیوں کسی کو وفا کے بدلے وفا نہیں ملتی
کیوں کسی کو دعا کے بدلے دعا نہیں ملتی
کیوں کس کو خوشی کے بدلے خوشی نہیں ملتی

یہ پیار میں کیوں ہوتا ہے۔۔۔۔۔

انم نے فقلین کو ہمت کر کے کہہ دی دیا کہ فقلین میں آپ سے پیار کرتی ہوں۔ اب آپ کی صورت میرے لیے خوراک کا کام کرتی ہے۔ جب آپ مجھے نظر نہیں آتے تو میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جاتا ہے جیسے ایک کارپنرول کے بغیر اور ایک کمپیوٹر آپریٹنگ سسٹم کے بغیر بے کار ہے بالکل اسی طرح میں آپ کے بغیر بے کار ہوں۔ پلیز فقلین جی مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔

یہ کہہ کر انم نے پھر سے رونا شروع کر دیا اور عائشہ کی حالت تو اللہ ہی جانتا تھا۔ عائشہ ایسے منہ دھیان چل رہی تھی جیسے کسی کھلونے کو جالی لگا کر چھوڑ دیا جائے تو وہ چلتا ہے۔ فقلین نے دل ہی دل میں انم سے یہی باتیں کہہ دیں جو انم نے اس سے کہی تھیں اور دل کے کہا۔

بہت اچھے ڈائلاگ کہے آپ نے، اور ایکٹنگ (Acting) بھی اچھی رہی۔ فقلین یہ سمجھتا تھا کہ انم میرے ساتھ اب کچھ زیادہ ہی مذاق کرنے لگی ہے۔ اس نے سوچا کہ دیکھتا ہوں یہ کب تک انم

میرے پیچھے رہتی ہے۔ اگر اس کا پیار سچا ثابت ہوا تو یہ میری خوش قسمتی ہوگی اور میں اسے سب کچھ بتا دوں گا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ بس اتنا ہی کہہ سکتا ہوں۔ اسی سوچ میں ہی تھا کہ انم اور فقلین کے گھر قریب آ گئے۔ انم اپنی ٹم آنکھوں سے عائشہ کا بازو پکڑے اپنے گھر داخل ہو گئی۔ دونوں انم کے کمرے میں چلی گئیں۔ انم نے دونوں ہاتھ جوڑ کر عائشہ سے کہا۔

خدا کیلئے عائشہ فقلین کو بتاؤ کہ میں اس سے بہت پیار کرتی ہوں۔ اس کو مجھ پر اعتماد نہیں کیونکہ میں امیر ہوں نا۔ اسے کہو کہ اس میں میری کیا غلطی ہے؟ عائشہ مجھے فقلین چاہیے بس اور ساتھ ہی وہ اس سے لپٹ کر خوب روئی۔

عائشہ خود کافی الجھن کا شکار تھی، اس نے انم کو پیار سے سمجھایا کہ میں وعدہ کرتی ہوں کہ فقلین تمہارا ہی ہوگا۔ صرف تمہارا اور ساتھ ہی عائشہ کا ضبط ٹوٹ گیا اور وہ بھی انم کی طرح رونے لگی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو چپ کر لایا اور دونوں نے بیزار۔ منگو کر کھایا اور ساتھ میں پیراٹ۔ دونوں کا موڈ فریش ہو گیا۔ انم نے عائشہ کو پھینٹتے ہوئے پوچھا۔

تمہارا کزن اتنا خوبصورت ہے کہیں تم بھی اس سے پیار تو نہیں کرتی ناں؟

انم کو ایک بار پھر عائشہ کی بھیا تک سی ہنسی کا مجبوراً سامنا کرنا پڑا۔ انم نے عائشہ سے کہا کہ اگر تمہیں ہنسی نہیں آتی تو کم از کم مجھے ڈرایا تو نہ کرو۔ اس کے ساتھ ہی دونوں کھل کھلا کر ہنسیں۔

عائشہ نے کہا کہ اب میں گھر جاتی ہوں۔ اس نے کہا اور گھر کی راہ لی۔ راستے میں جاتے ہوئے اس کے دل میں گانا گونج رہا تھا۔

کسی سے تم پیار کرو تو پھر اظہار کرو

میں اسی سوگ میں اپنی جوانی چھوڑ جاؤ گی
مٹاؤ گے کہاں تک تم میری یادیں، میری باتیں
میں ہر موڑ پر اپنی نشانی چھوڑ جاؤ گی
میرے یہ لفظ مر کے بھی مجھے مرنے نہیں دیتے
میں چپ ہو کے بھی سبھ کی روانی چھوڑ جاؤ گی
اغم کی جب آنکھ کھلی تو وہ کافی پریشان ہو گئی۔ اس
نے فوراً عائشہ کو کال کی اور پوچھا۔
تمہیں کیا پریشانی ہے۔ کیوں اداس ہو؟
کیوں رورہی ہو؟

عائشہ نے اغم سے پوچھا؟ تم سے کس نے کہا
کہ میں اداس ہوں؟ میں تو خوش ہوں؟
اغم نے ڈانٹتے ہوئے کہا جھوٹ مت بولو اور
سچ بتاؤ۔ عائشہ نے خود کو سناتے ہوئے کہا
بس یار اغم نے ڈانٹا ہے اور ابو کی طبیعت بھی
کافی خراب ہے۔ اس لیے پریشان ہوں۔
اغم نے کہا یار پریشان مت ہو اگر وہ نہیں تو میں
بھین سے نہیں رہ سکتی۔
عائشہ مسکرائی اور کہا ٹھیک ہے میری جان۔ اب
خوش؟

اغم نے کہا ٹھیک یار، فون رکھتی ہوں۔ ابھی فطین
کیلے خط بھی لکھنا ہے۔
عائشہ نے دل پر ہاتھ رکھ کر خود سے پکا وعدہ کیا
کہ وہ فطین اور اغم کے درمیان حائل نہیں ہوگی۔
بلکہ ان کو ملانے میں کل مدد بھی کرے گی۔ ادھر فطین
اغم کے خط کا بڑی بے صبری سے انتظار کر رہا
تھا۔ اس نے اپنے ابو کے موبائل سے عائشہ کو کال
کی اور حال احوال کے بعد معصود کی بات پر آیا۔ اس
نے پوچھا۔
دوست، اغم کیسی لڑکی ہے؟

عائشہ نے پوچھا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہو؟
فطین نے سب کچھ عائشہ کو بتا دیا کہ وہ کس قدر
اغم سے پیار کرتا ہے۔ عائشہ بہت حیران ہوئی۔ اس

نے پوچھا۔
اگر آپ اغم سے احتیاط کرتے ہو تو اس کے
خط کیوں پھاڑے تھے؟
فطین نے کہا۔ نہیں پھاڑے تھے وہ تو اغم کے
سامنے ایک ڈرامہ تھا۔ اسے آزار رہا تھا۔ لیکن اب
مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ اس سے دور رہنا۔
عائشہ میں آپ سے پوچھتا ہوں۔ سچ بتانا اغم کیسی
لڑکی ہے۔ کہیں مجھے دھوکہ تو نہیں دے گی۔ میری
زندگی تو جاہ نہیں کرے گی۔

عائشہ نے کہا۔ بس کرو اب میری بات بھی سن
لو۔ اغم بہت اچھی اور وقار دار لڑکی ہے۔ یہ آپ کا
بہت خیال رکھے گی۔ مجھے خود سے بھی زیادہ اس پر
اعتماد ہے۔

ادھر عائشہ اغم کی تعریفیں کیے جا رہی تھی، ادھر
فطین کے دل میں چوہے دوڑ رہے تھے۔ بھوک
والے نہیں خوشی والے چوہے تھے۔ اب دیکھیں تا
چوہے بھی ہر قسم کے موجود ہیں تو کیا خوشی والے نہیں
ہو سکتے۔ فطین نے فوراً عائشہ کو اللہ حافظ کہا اور خود
اغم کو دیکھنے میں کس قدر محو ہو گیا کہ موبائل بھی اس
کے کان کے ساتھ ہی تھا جبکہ کال ختم ہو چکی تھی۔

جی ہاں۔ اغم اپنے چھت پر بلیک ڈریس میں
کھڑی تھی۔ فطین کے دل میں جو بھجا بھاسا کرنت
تھا اس کوئی زندگی ملی صرف اغم کو دیکھنے سے۔ آج تو
اغم کو بھی یقین ہو گیا کہ فطین بھی اس سے پیار کرتے
لگا ہے لیکن وہ کیا جانتی تھی کہ آج کی آدمی رات وہ
خود بھی روئے گی اور عائشہ کو بھی رلائے گی۔

فرینڈز۔ عائشہ کا اس کہانی میں بہت اہم
کردار ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس کا ذکر مجھے کہانی
کے آغاز میں اغم کے ساتھ کرنا چاہیے تھا لیکن کہانی
میں ٹویسٹ (Twist) لانے کیلئے ایسا کرنا پڑا۔
کہانی تو مکمل ہی لکھوں گا۔ اس کا پل پل آپ کے
سامنے کھلی کتاب کی طرح ہوگا۔ انشاء اللہ۔

انم نے تحریر شدہ خط فطین کی طرف پھینکا۔ فطین نے خط اس انداز میں اٹھایا جیسے اسے ایسا کرتے ہوئے تکلیف کا سامنا کرتا پڑ رہا ہو۔ یہ بات انم کو حیران کرنے پر مجبور کر گئی۔ اس نے خط کھول کر بڑھتا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

تم آؤ بھی دستک تو دو میرے دہل پر
پیار امید سے کم ہوا تو سزائے موت دے دینا۔
فطین جی۔ بتاؤ! کیوں ستار ہے ہو مجھے، میری غلطی
ہی کیا ہے؟ میں آپ سے پیار کرتی ہوں، جب سے
آپ کو دیکھا ہے صرف آپ ہی کے خواب دیکھنے لگی
ہوں اور سب سے انم بات یہ کہ میں شادی بھی
آپ سے ہی کروں گی۔ ورنہ تو۔۔۔ اور اس سے
بھی اہم یہ ہے کہ میں بہت حساس ہوں۔ آج تک
مجھے کچھ مانگنے کی بھی ضرورت نہیں پڑی جس کی
خواہش کی وہ پہلے ہی مل گیا۔ آپ پہلے ہو جس کو
اتنے دنوں سے حاصل کرنے کی کوشش کر رہی
ہوں۔

اس خط کا جواب مجھے ابھی چاہیے۔ ایک غزل کے
ساتھ اجازت چاہوں گی۔
کردنیا انم کے حوالے مجھ کو
میں تبسم ہوں، تو ہونٹوں پہ سجالے مجھ کو
تو ملا ہے تو یہی خوف لگا رہتا ہے
میرا لٹا کسی انجمن میں نہ ڈالے تجھ کو
اس یقین پر ہی اندھروں میں سفر جاری ہے
مل نہی جائیں گے کسی روز اجالے مجھ کو
تیری نفرت نے ہی تو مجبور کیا جینے پر
ان شیر پیاد ہیں مار نہ ڈالے تجھ کو
آپ کی انم۔

فطین یہ خط انم سے چھپ کر پڑھ رہا تھا۔ یہ خط
پڑھتے وقت فطین کی آنکھیں خوشی سے نم ہو گئیں۔
اب فطین نے سوچا کہ اس کے پیار کا جواب دینا
چاہیے لیکن ساتھ ہی اسے یہ خیال آیا کہ کہیں انم مجھ

سے غلط توقع نہ رکھتی ہو۔ یہ خیال آتے ہی وہ انم
کے سامنے ہوا اور کوئی کاغذ اس کے سامنے پھاڑ دیا
اور اس کا خط اپنے پاس محفوظ کر لیا۔ انم نے جب یہ
دیکھا تو پاگلوں کی طرح رونے لگی۔ اس کی سمجھ میں
نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور اس وقت وہ عائشہ کو
بھی نہیں بتانا چاہتی تھی۔ کچھ دیر دیوار کے ساتھ
کھڑی روتی رہی اور پھر اس سے رہا نہ گیا اور اس
نے عائشہ کو کال لگا دی اور خود روئے جا رہی تھی۔
عائشہ اسے چپ کر دینے کی ناکامیاب کوششیں کیے
جا رہی تھی۔ انم نے اپنی ہمت کو تھوڑی طاقت دے
کر کہا کہ مجھے وہ گانا سناؤ۔ عائشہ جانتی تھی کہ کس
موقع پر انم کو کون سا گانا سنانا ہے۔ عائشہ اپنی سریلی
آواز میں شروع ہو گئی۔

ایسا لگا مجھے پہلی دفعہ، تنہا میں ہو گئی یارا۔
ہوں پریشان ہی میں اب یہ کہنے کیلئے۔۔۔
تو ضروری سا ہے مجھ کو زندہ رہنے کیلئے۔۔۔۔۔
پہلے گانا سنا کے پھر عائشہ نے انم کو مخاطب کیا
لیکن انم نے کہا۔

اور گانا سناؤ،
عائشہ نے دوسرا گانا سنانے کے بعد غصے
میں انم سے کہا۔

چپ کرو اب نہ رونا۔ مجھے کہتی ہو کہ کبھی
پریشان نہ ہوا کرو اور خود میرے سامنے روتی رہتی
ہو۔ تمہارا ہر آنسو میرے دل پر گرتا ہے۔ اگر اب
روئی تو میں بھی رو دوں گی۔ حالانکہ عائشہ بھی رو رہی
تھی لیکن بہادر لڑکی ہونے کا ثبوت دے رہی تھی۔
انم نے کہا۔ ٹھیک لیکن اک بار پھر سے گانا
سناؤ پلیز۔ عائشہ نے گانا شروع کیا۔

درد دلوں کے کم ہو جاتے، میں اور تم گرہم ہو
جاتے۔
نکتے حسیں عالم ہو جاتے میں اور تم گرہم ہو جاتے۔
یہ سنا کے عائشہ کی ایک سرد آہ نکلتی جس سے ہر

کوئی اندازہ کر سکتا تھا کہ عائشہ روزی ہے۔ تو اس کی دوست اس کی جان انم کو کیسے نہ پتہ چلتا۔ انم عائشہ کو کچھ بولنے ہی والی تھی کہ عائشہ نے انم کو کہا۔ خبردار اگر مجھے آج رونے سے روکا تو۔ پھر دولوں مل کے دل کی بے ترتیب دھڑکن کی طرح رونیں۔ کچھ دیر بعد انم بولی۔

آج تو فیصلہ ہو کر ہی رہے گا۔ میں دیکھتی ہوں وہ کیسے نہیں مانتا۔

انم خود نہیں جانتی تھی کہ وہ یہ سب کیسے اور کیوں بول رہی ہے۔ کال کے بند ہونے کے بعد عائشہ نے فقلین کی بہت ساری منتیں کیں کہا۔

انم کو نہ تڑپاؤ۔ فقلین کی طرف سے گرین سمنل پا کر عائشہ نے انم کو میچ کیا کہ اب اسے خط لکھو۔ انم فوراً نیچے گئی اور کمرے میں بیٹھ کر خط لکھنے بیٹھ گئی۔ تحریر ملاحظہ ہو۔

السلام علیکم! ڈیر فقلین، جواب دو، میرے خطوط کا نہیں تو ہر طرح کے نقصان کے آپ ذمہ دار ہوں گے۔ اللہ حافظ۔

رات کافی ہو چکی تھی۔ انم خط لیے نظریں بجا کر چھت پر پہنچی اور یہ خط فقلین کے چھت پر پھینک دیا۔ فقلین نے جب خط پڑھا تو فوراً قلم ہاتھ میں تھمائے کاغذ اور انم پر مہربان ہونے لگا۔ کاغذ کی غذا سیاہی ہے اور فقلین اس کو اس کی غذا مہیا کر رہا تھا تو اس لیے کاغذ پر مہربان ہو رہا تھا اور انم کو پاس بلا کر اس پر مہربانی کرنے والا تھا۔ جی ہاں فقلین نے خط لکھا کہ السلام علیکم! میں دروازہ کھولا ہوں۔ ابھی میری طرف آؤ۔ یہ لکھ کر اس نے خط انم کی طرف پھینک دیا۔

انم اس کا خط پا کر محسوس کر رہی تھی جیسے ہزاروں دنیا کی محل دولت اس کے ہاتھوں میں ہو اور جب اس نے خط پڑھا تو اسے یوں محسوس ہوا کہ یہ اس دنیا کی ہی نہیں بلکہ کوئی پری ہے جو اس

وقت بلند فضاؤں میں پرواز کر رہی ہے۔ پھر اس نے سوچا کہ اب گھر سے کیسے نکلے کیونکہ ان کا چوکیدار بھی تھا۔ انم نیچے آئی اور ہال سے باہر جھانک کر دیکھا تو چوکیدار صاحب اپنی مبارک کرسی پر نہایت معصومیت سے اس عارضی دنیا کو عارضی طور پر چھوڑ کر کہیں اور بیسرا کیے ہوئے تھے۔ انم نے سوچا کہ اس کی تصویر بنائی ہوں۔ اگر جاگ بھی گیا تو لینش نہیں۔ انم نے ایسا ہی کیا۔ اس کے موبائل کی تیر فلش سے بھی صاحب حقیقی دنیا میں واپس اپنا فرض نبھانے کیلئے نہ آئے۔ انم نے آہستہ سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔ وہ فوراً فقلین کے گھر میں داخل ہو گئی۔ فقلین پہلے ہی اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر ان کے درمیان خاموشی نے اپنا ڈیرہ بھائے رکھا۔ پھر فقلین نے انم کو کہا۔

کیا واقعی مجھ سے پیار کرتی ہو؟ انم نے اپنی خوشی سے پھٹکی آنکھوں سے ہاں کا اشارہ کیا۔ فقلین نے انم کو غلط کام کی دعوت دی۔ اس کام کی دعوت جس کو آج کے ماڈرن لوگ پیار میں جانز سمجھتے ہیں۔ انم یہ سنتے ہی سر دآہ لیتے ہوئے واپس اپنے گھر کو پلٹنے لگی تو فقلین نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا اور اس سے کہا۔ اب سے آپ کی تمام آزمائشیں ختم ہوئیں۔ اب میں تم پر آنکھ بند کر کے بھی اعتبار کر سکتا ہوں۔ سنو ام! میں تو اسی دن سے تم سے پیار کرنے لگا تھا جس دن سے تم کو دیکھا تھا۔ بس میں تم کو آزما رہا تھا کیونکہ تمہارے ساتھ پوری زندگی بتانے کا فیصلہ جو کرنا تھا۔ ہاں انم۔ میں تم سے ہی شادی کروں گا۔

یہ سب جب انم نے سنا تو فقلین کے سینے سے لگ کر خوب روئی۔ روتے ہوئے بھی اس کا ہاتھ چومتی تو بھی اس کے رخسار۔ فقلین کو یقین ہو گیا تھا کہ واقعی انم اس سے کس قدر پیار کرتی۔ وہ فقلین

سے پیار کرنے میں اس قدر محو تھی کہ فطین اپنا توازن برقرار نہ رکھ پایا اور وہ گرنے ہی والا تھا کہ پیچھے دیوار تھی۔ سو دیوار کے ساتھ جا لگا اور انم کو اس کا کام کرنے دیا۔ فطین نے انم سے کہا۔

اب تو میں تمہارے پاس ہوں روکیوں رہی ہو؟ انم نے جواب دیا کہ پہلے آپ کی جدائی میں پریشانی سے روتی تھی، لیکن آج اتنی زیادہ خوشی ملی ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔ جیسے دل خوشی اور غمی ہر حال میں دھڑکتا رہتا ہے۔ کچھ لوگوں کی آنکھیں بھی دل کی طرح خوشی اور غمی میں برکتی ہی رہتی ہیں۔ دونوں نے خوب ہنسیں، وعدے کیے، خوب پیار کی باتیں کی۔ فطین نے انم سے کہا۔

میں بھی تم سے اسی قدر پیار کرتا ہوں جس قدر تم کرتی ہو اور جب تک میری سانسوں میں سانسیں رہیں گی میرے پیار میں کمی نہ آئے گی اور مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے چاہو گی۔ ہمیشہ چاہو گی۔

جب انم نے فطین کے منہ سے مرنے کی بات سنی تو اس نے اپنی سرخ خوبصورت آنکھوں سے عجیب نظروں سے فطین کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔

اللہ کرے آپ سے پہلے میں اس دنیا سے جاؤں اور پھر دیکھوں کہ آپ میرے بغیر کیا کرتے ہو۔ فطین کی گود میں سر رکھے انم اس کے چہرے کو ہی دیکھے جا رہی تھی اور فطین سے کہہ رہی تھی

یہ رات میری زندگی کی عظیم ترین رات ہے۔ فطین نے اپنے منہ سے سب کچھ دے دیا۔ آج مجھے اپنی گود میں سر رکھ کر سو جانے دو۔ فطین نے کہا انم آج سے ہم دونوں کی راتیں ہی عظیم ہوں گی۔ کیونکہ میں بہت جلد تمہیں اپنا بنا لوں گا۔

انم نے کہا کہ وہ کیسے۔ فطین نے کہا۔ میں اپنے ابو سے کہوں گا کہ ہم

کسی اور شہر میں شفٹ ہو جائیں اور وہاں کوئی اچھا سا گھر کرایے پر لے کر تمہارا رشتہ مانگنے یہاں آئیں۔ پھر تم بھی کہنا کہ مجھے یہ لڑکا پسند ہے۔ اس کے بعد جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ میرے نزدیک اس سے بہتر اور کوئی راستہ نہیں۔

فطین کے ابو بیڑھیوں پر کھڑے سب سن رہے تھے۔

انم نے کہا۔

اگر آپ کے ابو نہ مانے تو؟

فطین نے کہا کہ میرے ابو ان والدین میں سے نہیں جو اولاد کی زندگی کی پرواہ کیے بغیر صرف اپنی زبان اور اثاثہ کی وجہ سے انہیں اندھیروں میں دھکیلے ہیں اور بعد میں روتے ہیں کہ ہم نے اپنی بیٹی / بیٹے کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ کاش ہم ان کی مرضی کے مطابق کوئی فیصلہ کرتے۔ وہ میرے ابو ہیں، میری کوئی بات نہیں ٹالیں گے۔ انم نے کہا۔

ایسا کب تک ہو جائے گا۔

فطین نے کہا۔ ابھی میں اپنے ابو سے بات کروں گا پھر تم کو بتاؤں گا۔

انم نے کہا۔ ٹھیک ہے اب مجھے تھوڑا سو لینے دو۔

دوستو! انم فطین کی گود میں سر رکھے سو گئی اور فطین انم کو دیکھ دیکھ کر اپنے دل کی بیڑی چارج کرنے لگا اور اس کے ابو جیسی آنکھوں سے واہیں جھٹ پر چلے گئے۔ ان کو اپنی کہانی یاد آنے لگی تو انہوں نے بھی اپنی جان کی گود میں سر رکھ کر وہیں سو گئے۔ فجر کی آذانیں شروع ہو گئیں۔

فطین نے انم کو پیار سے جگایا اور کہا کہ جدا ہونے کا وقت آ گیا ہے۔

انم نے آہستگی سے کہا۔ کہ اب تو مرنے کے بعد ہی جدا ہوں گے۔

وہ انھی اور پھر پاگلوں کی طرح اس کے ساتھ

لیٹ گئی اور اس کا ماتھا اور رخسار چومنے لگی۔ اس کے بعد انم واپس گھر کو لوٹی تو دروازہ بند تھا۔ یہ بالکل پریشان نہیں ہوئی، اس نے ہلکی سی دستک دی تو چوکیدار نے دروازہ کھولا اور شرمندگی محسوس کرنے لگا۔ انم اور فطین نے نماز ادا کی اور سو گئے۔ تھوڑی دیر بعد دونوں نیند سے بیدار ہوئے اور کالج کی تیاری شروع کی۔ فطین نے اپنے ابو سے وہ رے کی بات شیئر کر دی جو کہ ان کو پہلے ہی پتہ تھی۔ انہوں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

بیٹا میں تمہارے چچا کو کیا جواب دوں گا۔ وہ بیمار ہیں اور میں نے ان سے وعدہ بھی کر رکھا ہے کہ تمہاری اور عائشہ کی شادی ہوگی۔ اگر ان کو بھی انکار کروں تو یہ بات ان کیلئے خطرہ ثابت ہو سکتی ہے۔ فطین نے کہا عائشہ سب سنبھال لے گی۔ میں نے اس بارے میں اس سے بات کی ہے۔ وہ خود ہی ایک کرنا چاہتی ہے۔

فطین کے ابو نے کہا۔ ٹھیک ہے، تم ابھی بڑھائی پر توجہ دو۔ اس کے بعد وہی ہوگا جو تم چاہو گے۔ وہ بہت خوش ہو گیا اور کالج کیلئے روانہ ہو گیا۔ انم بھی اپنے کالج پہنچی اور عائشہ کا انتظار کرنے لگی کیونکہ اتنی بڑی خوشی انم کے دل میں تھی اور اس نے ابھی تک عائشہ کو نہ بتائی تھی۔ کافی انتظار کے بعد بھی عائشہ کالج نہ آئی تو اس نے عائشہ کو کال کی اور ہجھا۔

آج کالج کیوں نہیں آئی۔

عائشہ نے جواب دیا میں نے کالج آج سے چھوڑ دیا ہے۔

انم چلائی۔ ارے پاگل ہو کیا؟ ایک ماہ بعد تمہارے پیپرز ہیں اور تمہاری تیاری بھی بہت اچھی ہے اور تم کتنی ہو کہ کالج چھوڑ دیا ہے۔

عائشہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ارے مذاق کر رہی تھی۔ تم تو سیریز Serious

ہی ہو گئی۔ انم نے کہا پھر ٹھیک ہے اور کہا۔ میں نے تم کو خوش خبری سنائی ہے، پھر اس نے عائشہ کو رات والی ایک ایک بات سنا دی۔ عائشہ نے انم کو مبارکباد دی اور انم کی کلاس کا نام ہو گیا تو وہ اپنا چیرہ اٹینڈ کرنے چلی گئی۔ اور عائشہ اپنے ابو کی خدمت کرنے لگی اور وہ اسے دعائیں دینے لگے۔ عائشہ نے ابو سے کہا۔

اگر میری شادی فطین سے نہ ہوئی تو۔

اس کے ابو نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

بیٹا میں مر تو نہیں گیا۔ ایسا بھی نہیں ہو سکتا۔

ہلکی باتیں ہو رہی تھیں کہ فطین کے ابو اور عائشہ کے تایا گھر داخل ہوئے۔ عائشہ کے ابو نے اپنے بڑے بھائی کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے سوچا کہ اچھے نام پر آئے ہیں۔ آج ان سے عائشہ اور فطین کی شادی کی بات کروں گا۔

حال احوال پوچھنے، بتانے کے بعد فطین کے ابو نے سر جھکائے کہا۔

بھائی میں آپ سے بہت ضروری بات کرنا چاہتا ہوں۔ وہ جانتے تھے کہ بچوں کی شادی کے بارے میں بات ہوگی۔

جی بالکل۔ بچوں کی شادی کے بارے میں بات تھی لیکن جو عائشہ کے ابو سوچ رہے تھے اس کے بالکل الٹ تھی۔

انہوں نے کہا جی ہاں حکم کریں۔

ان کے پاس عائشہ بھی بیٹھی تھی۔ عائشہ نے دل

میں سوچا کہ ابھی تایا جان کو بات نہیں کرنی چاہیے کیونکہ ابائی کافی خوش ہیں۔ اور انہیں ابھی پریشان نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن اس کی ہمت اجازت نہیں دے رہی تھی۔ فطین کے ابو نے کہا۔

بھائی میرا بیٹا کسی اور لڑکی سے پیار کرنے لگا ہے اور اس کی ضد ہے کہ وہ اسی سے شادی کرے گا۔ میں آپ سے کافی شرمندہ ہوں کہ میں اپنا وعدہ

پورا نہ کر سکا۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے ابو کو زور کی کھانسی آئی اور وہ اس دنیا سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے روٹھ کر چلے گئے۔

عائشہ چلائی۔ ابو جی۔۔۔ ابو جی۔۔۔ انھیں ناں، کیوں چپ ہیں۔

فقہین کے ابو کی آنکھوں میں آنسوؤں کا سیلاب اٹھ آیا۔ روتی عائشہ کو روتے روتے اپنے گلے سے لگایا اور مزید رونے لگے۔ ادھر عائشہ علی ای جاے پڑے آئی تو جب انہوں نے یہ منظر دیکھا تو ان کے ہاتھ سے جائے گرنی اور وہ عائشہ کے ابو سے لپٹ کر رونے لگی۔ رونے کی وجہ سے کافی عورتیں وہاں جمع ہوئیں اور گھر میں کہرام مچ گیا۔ فقہین کے پاس اپنا موبائل تو تھا نہیں، اس لیے اسے یہ خبر نہ ہو سکی۔ البتہ عائشہ نے اٹم کو خبر کر دی۔

اٹم اس وقت کلاس میں تھی۔ جب اس نے بیچ پڑھا تو اس کے جسم میں اک کرنٹ کی سی لہر دوڑ گئی اور کالج سے چھٹی لے کر سیدھا عائشہ کے گھر گئی۔ دونوں دوست ایک دوسرے کے گلے لگ کر خوب روئیں اس کے علاوہ اور گھر بھی کیا سکتی تھیں۔ اور فقہین گلی میں کھڑا اٹم کا انتظار کر رہا تھا۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد فقہین نے دماغ سے کام لیا اور سوچا کہ شاید اسے کوئی ضروری کام ہو۔ اس لیے اپنے گھر پہنچا تو گھر کو بھی تالا تھا۔ وہ عائشہ کے گھر پہنچا تو وہاں کا منظر دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ گھر داخل ہوتے ہی عائشہ فقہین کے گلے لگ کر خوب روئی۔ عائشہ نے زندگی میں پہلی بار ایسا کیا تھا۔ جب بندہ صدموں سے دوچار ہو تو کوئی سمجھ نہیں آتی۔ فقہین کو پتہ چل چکا تھا کہ عائشہ کے ابو اب اس دنیا میں نہیں رہے۔ اٹم، عائشہ، فقہین کے ابو، امی اور عائشہ کی امی اور کچھ عورتیں دیوانہ وار رو

رہے تھے۔ آخر فقہین کے ابو نے نماز جنازہ کیلئے مناسب ٹائم مقرر کیا اور اعلان کروا دیا۔ نماز جنازہ اور کفن دفن کے بعد عائشہ، اٹم، فقہین اور اس کے ابو، امی اور عائشہ کی امی قبر پر بہت دیر تک بیٹھے رہے۔ بہت دیر کے بعد فقہین کے ابو نے سب کو چلنے کیلئے کہا۔ لیکن عائشہ نہیں جا رہی تھی۔ فقہین کے ابو نے فقہین کو کہا۔

تم عائشہ کے پاس رہو، اسے لے کر آ جانا۔ ہم چلتے ہیں، اٹم کے والدین بھی اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔

سب چلے گئے، فقہین اور عائشہ دونوں قبر پر بیٹھے رہے، فقہین نے عائشہ سے پوچھا۔

چچا کو کیا ہوا تھا۔
عائشہ نے سچ کو بڑی بہادری سے چھپاتے ہوئے کہا۔ ہارٹ ایک ہوا تھا اور خود ٹوٹ کر رونے لگی۔ فقہین نے اسے چپ کرواتے ہوئے کہا۔

فکر نہ کرو۔ ابھی ہم زندہ ہیں۔ آپ اکیلے نہیں ہو۔ اگر ہم مر گئے تو پھر رولینا۔ چلو اب چپ کرو اور گھر چلو۔ عائشہ کو اس کی باتوں سے کافی سہارا ملا۔ فقہین عائشہ کو اپنے پہلو میں لیے گھر کو ہولیا۔ عائشہ اور اس کی امی اب اس دنیا میں اکیلے تھے یا نہیں؟ یہ تو کوئی بھی اندازہ لگا سکتا ہے کہ فقہین اور اس کے ابو کے ہوتے یہ کیسے بے سہارا ہو سکتے ہیں۔

فقہین کے ابو کو بذات خود یہ بات کھائے جا رہی تھی کہ میری بات کی وجہ سے میرے بھائی کو صدمہ پہنچا اور فقہین کے ابو نے عائشہ کو اپنی جیلی آنکھوں سے مخاطب کیا اور کہا۔

بیٹا اگر ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔ اور اب جو تم کہو گی میں وہی کروں گا۔ تمہارا فیصلہ ہی چلے گا۔ عائشہ نے کہا انکل کیسی باتیں کر رہے ہیں۔

اس کے انکل بولے خبردار، اگر دوبارہ وہ گھر بچنے کی بات کی تو۔ وہ گھر میرے بھائی نے بہت محنت اور محبت سے بنایا تھا۔ پھر بار سے بولے بیٹا اللہ کوئی اور راستہ نکالے گا۔ تم فکر نہ کرو۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ سب سونے کیلئے اپنے اپنے بستروں پر گئے۔ صبح ہوئی تو انم بھی عائشہ کے گھر پہنچ گئی۔

حسین یہاں ایک بات کہنا چاہے گا کہ جو بھی کال کرتے ہیں کہتے ہیں، سب سے پہلے وہ یہ پوچھتے ہیں کہ یہ کہانی سچی ہے کہ نہیں۔ کمال نہیں ہو گیا؟؟؟؟

اودھا کے بندوں اور بند یوں، میں عمر دراز کی طرح اتنا بڑا اسٹروٹو ہوں نہیں جو اپنے ذہن سے لکھ لکھ کر آپ کو رلاتا رہوں۔ یہ کہانی سچی ہے۔ سچی ہے۔ امید ہے اب یہ دوبارہ بتانے کی ضرورت نہ رہے گی۔

عائشہ اور دوسرے سب لوگ چائے پی رہے تھے۔ جب انم اس کے گھر پہنچی۔ عائشہ نے انم کیلئے چائے بنانے کیلئے برتن دھونا چاہا لیکن انم نے معمول کے مطابق عائشہ کے ہاتھ سے اس کا چائے کا کپ پکڑ لیا اور پی چائے بنانے سے روکا۔ یہ دونوں ایک کپ چائے کال کر رہا کرتی تھیں۔ عائشہ نے انم کو رات والی بات بتائی اور اسے اپنی ٹینشن بتائی۔

انم نے کہا یہ بھی کوئی ٹینشن والی بات ہے۔ انم اور عائشہ تھلین کے ابو کے پاس گئیں اور انم نے کہا۔ ابو جی ایک بات کرنی ہے۔ وعدہ کریں کہ آپ ہمیں مائیں گے اور میری بات بھی مائیں گے۔ انہوں نے کہا۔

جی بیٹا کہو کیا بات ہے؟
انم نے کہا۔ آپ عائشہ کا گھر مجھے فروخت کر دیں اور بعد میں میں اسے یہ گھر گفٹ کر دوں گی اور ہماری مشکل بھی آسان ہو جائے گی۔
تھلین کے ابو خاموش رہے۔ یہ دونوں ان

جیسے اللہ کو منظور تھا۔ ویسے ہی ہوا۔ اس میں آپ کا کوئی تصور نہیں اور انکل میں تھلین سے شادی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی کیونکہ میری دوست اسے پسند کرتی ہے۔ میری ایک گزارش ہے کہ مجھے اور میری امی کو اپنے گھر میں جگہ دے دیں۔

تھلین کے ابو نے کہا۔ بیٹا تم نہ بھی کہو تو بھی ہم نے آپ لوگوں کو اکیلا نہیں رہنے دینا تھا۔ آپ لوگ ہمیشہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گے۔

یہ سننا ہی تھا کہ عائشہ کے مر جھائے ہوئے گلاب کی طرح دل کو بہت سکون ملا۔ اس نے سوچا کہ میں کتنی خوش قسمت ہوں کہ اپنے پیار کو ہمیشہ دیکھتی رہوں گی اور ہمیشہ اپنی دوست کے ساتھ رہوں گی۔ یہ عائشہ کیلئے بہت ہی خوش والی بات تھی اس کو اور تو کچھ نہ سوچا بس پھر سے رونے لگی۔ اب یہ آنسو خوشی اور غمی کے بہہ رہے تھے۔ پھر تھلین کے ابو نے اسے چپ کرواتے ہوئے تھلین کی سوچ کے بارے میں عائشہ کو بتایا۔

وہ کہتا ہے کہ ہم کسی اور شہر میں شفٹ ہو کر انم کا رشتہ مانگنے یہاں آئیں۔

عائشہ نے کہا کہ تھلین ٹھیک کہتا ہے، اس کے علاوہ تو وہ لوگ مائیں گے نہیں۔

اس کے انکل (تھلین کے ابو) نے کہا کہ تمہارے چند دنوں بعد پیپرز ہیں وہ دے دو، اس کے فوراً بعد ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے انکل نے گہری سانس لی کہ اب بولے، اس کو کرنا ہے اس کا اپنے اپنے تھلین کے بھی میسے نہیں، میں کیسے کروں گا یہ سب۔ تھلین کی خوشی کیلئے میں نے ہاں تو کر دی لیکن اب میں پیروں کا انتظام کیسے کروں گا؟ عائشہ فوراً بولی۔

انکل ہم نے آپ کے ساتھ رہنا ہے ناں تو ہمارے والا گھر بیچ دیتے ہیں اور کسی دوسرے شہر اپنا خود کا گھر لیتے ہیں۔

ڈیباٹ کی اور ان کو مل گئی۔ عائشہ اور اس کی امی جیسے لیے فطین کے گھر پہنچ گئے اور رقم فطین کے ابو کو تھما دی۔ ادھر وہ پراپرٹی ڈیلر انم کے گھر پہنچے اور انم کے ابو کو ملے اور گھر کی چابیاں ان کو تھما دیں۔ امیر بندے کا اور کوئی دوست ہونہ ہو یہ پراپرٹی ڈیلرز ضرور دوست بن جاتے ہیں اور یہ بھی انم کے ابو کے دوست تھے۔

انم کے ابو نے اپنے دوستوں سے کہا۔ کیا کروں یا رہزار رشتے آئے ہیں انم کیلئے لیکن اسے کوئی پسند ہی نہیں آتا، مجھے اس کی کافی فکر ہے۔ یہی باتیں چل رہی تھیں کہ انم آگئی اور چابیاں لے کر باہر چلی گئی۔ امی کو بتایا۔

میں عائشہ کے دوسرے گھر جا رہی ہوں۔ فرینڈز پھر بتاتا ہوں کہ چند باتیں میں چھوڑ رہا ہوں۔ مثلاً انم کی امی کو کیسے پتہ چلا کہ عائشہ لوگوں نے گھر بیچ دیا ہے وغیرہ۔ امی نے اس کو اجازت بھی دے رکھی تھی، گھر گفٹ کرنے کی۔ وہ خوشی خوشی اپنے گھر سے نکلی اور فطین کے گھر داخل ہو گئی۔ سب چائے پی رہے تھے جیسے ابھی میں نے پنی کھ لیکن میرے دونوں کپ چوہے سے گر گئے اور پورے کمرے کو مشکل میں ڈال دیا اور شکر ہے امی ابھی سو رہی ہیں نہیں تو کچھ کھانے کو مل جاتا تھا۔ صبح کی خیر ہی ہے، میں ویسے بھی گھر سے ایک مہینے کیلئے جا رہا ہوں اس لیے بی بی جاؤں گا۔ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کمرے کو کیسے مشکل میں ڈالا۔ جب اس کو ٹھنڈے پانی سے نہانا پڑے گا تو مجھے ہی کوئی کام آئے گا۔ عائشہ نے اپنا کپ انم کو تھماتے ہوئے کہا۔

آج خوش نظر آ رہی ہو۔ کیا بات ہے؟
انم نے اس کو اس کے گھر کی چابیاں گفٹ کیں اور اپنی دوستی کا ثبوت دیا۔ فطین نے انم کو چھیڑتے ہوئے کہا ابھی ہمارا کپ بھی تمام لیا کرو۔ مجھ سے

کے جواب کے انتظار میں ایسے کان لگائے ہوئے تھیں جیسے ایک عورت آہستگی سے بات کر رہی ہو تو دوسری عورت کان لگائے اس کی بات سنتی ہے۔ اور وہاں اگر کوئی مرد ہو تو وہ ان کی باتیں نہ سمجھ پائے گا کہ یہ کیا کہہ رہی ہیں حالانکہ وہ پنجابی ہی بول رہی ہوتی ہیں۔ سرائیکی اور اردو وغیرہ بھی ہو سکتی، ضروری نہیں ایسا پنجاب میں ہی ہوتا ہو۔ کافی دیر بعد انم کے کانوں کو کوئی جواب موصول نہ ہو پایا تو وہ خود ہی بول پڑی کہ ابو! اب تو آپ نے مجھے اپنی بہو بھی تسلیم کر لیا ہے، پھر بھی میری بات نہیں مان رہے۔ اور ساتھ ہی بچوں کی طرح منہ بٹا کے اپنا رخ دوسری جانب کر لیا، انہوں نے کہا بیٹا جیسے تمہاری مرضی۔

انم بہت خوشی ہوئی۔ کہانی ڈرامائی ہو رہی ہے۔ سو کچھ باتیں سکپ کرتا ہوں۔ زندگی معمول سے چلنے لگی، انم اور عائشہ کے پیچھے ہو گئے اور فطین نے سوچا کہ وہ فیصل آباد شفٹ ہوں گے۔ وہاں جا کے نوائڈیشن لے گا، اسی لیے وہ گھر میں ہی بیٹھ کر پڑھتا رہتا تھا۔ اس نے کافی سارا سکسپس کلیر کر لیا تھا۔ اس کی عمر ابھی صرف اٹھارہ سال تھی اور عائشہ اور انم کی عمریں بائیس سال تھیں۔ اب انم نے اپنے ابو سے بات کی کہ مجھے ایک چھوٹا سا گھر گفٹ چاہیے، جو صرف میرا ہو اور میں نے فلاں فلاں گھر لیتا ہے۔

اس کے ابو نے کہا، ٹھیک ہے میں کل ہی پراپرٹی ڈیلر سے بات کر کے خرید لوں گا۔

انم کے ابو نے ایک پراپرٹی ڈیلر کو کال کی اور کہاں کہ فلاں گھر ہے، اس کے بارے میں ابھی پتہ کرو اور مجھے بتاؤ۔ پراپرٹی ڈیلر نے وہ گھر عائشہ لوگوں سے خرید لیا اور ان کو مقررہ قیمت ادا کر دی جو کہ عائشہ کے اکل نے کہا ہوا تھا۔ گھر کا تمام سامان بھی شامل تھا۔ اس لیے کافی زیادہ قیمت انہوں نے

کون سا تمہیں جراثیم لگتے ہیں۔ سب پاس تھے اس لیے چپ رہی لیکن انم نے ایسی نظروں سے اس کی طرف دیکھا جیسے وہ کہہ رہی ہو کہ صبر کرو بچہ! میں آپ کا کپ کیا آپ کو ہی اس قدر تمام لوں کی کہ سانس لینا مشکل ہو جائے گا۔ اتنا پیار دلوں کی کہ سب بھول جائیں گے آپ۔ عقلین بھی سمجھ رہا تھا کہ انم کچھ کہہ رہی ہے۔ عقلین نے ابو سے کہا۔

میرے عقلی دن ضائع ہو رہے ہیں۔ جلدی ہی ہمیں یہاں سے جانا چاہیے، انم کھر چلی گئی اور پھر ٹھوڑی دیر بعد واپس آ گئی۔ عائشہ کو کمرے میں بلایا اور اسے کچھ ڈبہ سا جھمایا اور کہا کہ یہ عقلین، میرے اور تیرے گھر کیلئے میری طرف سے اور خود چلی گئی۔ عائشہ نے وہ ڈبہ عقلین کو اور اپنے انکل کو دیا۔ اس میں کافی پیسے تھے۔ عقلین اور اس کے ابو آج فیصل آباد روانہ ہو گئے وہاں کوئی گھر دیکھنے گئے تھے۔

قصہ مختصر ترین ان کو وہاں ایک گھر پسند آیا اور انہوں نے خرید لیا اور وہاں اپنا سارا سامان شفٹ کر لیا، جس میں عائشہ لوگوں کا سامان بھی شامل تھا اور انم کے گھر اس کا رشتہ مانتے گئے۔ انم نے امی کو کہا میں نے یہیں شادی کرنی ہے تو اس کی امی بہت خوش ہوئیں کہ شکر ہے انم مان تو گئی۔ اور اس نے ابو کو بتایا، اس کے ابو نے کہا یہ غریب ہیں۔

اس کی امی نے کہا تو کیا ہوا۔ ان کو ہاں بول دی، انم کے گھر والوں نے۔ انم نے ایک بہت اچھا موٹر گاڑی عقلین کی امی کو دیا کہ یہ گفٹ عقلین کیلئے، یہ سب چوری کیا انم نے۔ کیا یا چھوٹی چھوٹی باتیں بھی بتاتی پڑتی ہیں، اب آپ لوگ بچے تو ہیں نہیں۔ عقلین کے والدین خوشی خوشی گھر آ گئے، عقلین اور عائشہ بڑی بے صبری سے ان کا انتظار کر رہے

تھے۔ ان کے گھر آتے ہی عقلین نے پوچھا۔ کیا جواب ملا۔ تو انہوں نے کہا کہ وہ مان گئے۔ ادھر ان کے جانے کے بعد انم کے ابو نے کہا کہ مجھے یہ رشتہ بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ انم نے بھی کہہ دیا کہ ابو زندگی میں نے جیتانی ہے نہ کہ آپ نے۔ انم کے ابو مان تو گئے لیکن مشکل سے، شادی کی تاریخ فکس ہو گئی، ان دونوں کے ساتھ عائشہ بھی خوش تھی کہ وہ اپنے پیار کی قربانی دے گی دوستی کیلئے۔ آخر وہ وقت بھی آ گیا جس کا انم اور عقلین کو مہینوں سے انتظار تھا۔

عائشہ نے ان کی شادی پر وہی گانا گایا جو ابھی تک بچن نے کرشمہ کی پوری شادی پر گایا۔ تیرے ماتھے کی بند پیا چمکتی رہے تیرے ہاتھوں کی مہندی لگتی رہے تیرے جوڑے کی رونق سلامت رہے تیری چوڑی ہمیشہ لگتی رہے سارک ہو تم کو یہ شادی تمہاری صدا خوش رہو یہ دعا ہے ہماری۔

عقلین اور انم اب ایک ہو چکے تھے۔ ان کے خواب پورے ہو چکے تھے۔ عقلین سے انم تقریباً چار سال بڑی تھی لیکن عقلین کو آپ کہہ کر پکار لی اور عقلین انم کو تم کہہ کر پکارتا تھا۔ خیر ان کی زندگی مزے سے گزر رہی تھی۔ وقت کا تار تیزی سے بل کھاتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا اور تقریباً ایک سال کا عرصہ گزر گیا اور انم کو اولاد اور ان زندگی میں اب ایک اور فرد کا اضافہ ہونے والا تھا۔ جی ہاں عقلین باب بننے والا تھا۔ انم کی حالت کافی تازک ہو چکی تھی۔ عقلین ڈاکٹر کو بلانے گیا اور عائشہ انم کو اپنے کمرے میں لے گئی اور بیڈ پر لٹا دیا اور عقلین کا انتظار کرنے لگی۔ عقلین جلدی ہی لیڈی ڈاکٹر کو لے آیا۔ اللہ نے ان کو چاند سا بیٹا عطا کیا۔ انم اور عائشہ بہت ہی خوش تھیں اور پورے گھر میں خوشی ہی خوشی تھی۔ لیکن کون جانتا تھا

کہ خوشی کے بعد انہیں کیسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ انم کے پاس اس کی امی بھی چند روز پہلے آئی ہوگی

تھیں۔ ادھر جب انم کے بھائیوں کو پتہ چلا کہ فقلین لوگ یعنی ہیں تو وہ آگ بگولہ ہو گئے۔ انہوں نے فقلین کو کال کی کہ ابھی یہاں آؤ، پھر مل کر واپس چلیں گے۔ فقلین نے اپنی امی سے اجازت لی ملنے کیلئے روانہ ہو گیا۔ انم نے نیچے کے نیچے پڑی ڈائری کو کھولا اور پڑھنا شروع ہو گئی۔

یہ ڈائری عائشہ کی تھی اور اس میں فقلین، انم اور عائشہ کے بارے میں سب کچھ تحریر کیا ہوا تھا۔ عائشہ نے۔ اس کی زندگی کا ہل ہل لکھا ہوا تھا کہ وہ کس قدر فقلین سے پیار کرتی ہے اور اپنی دوست انم سے کس قدر محبت کرتی ہے۔ اس وقت عائشہ اور فقلین کی امی بازار گئے ہوئے تھے اور انم نے سب کچھ پڑھ لیا۔ انم کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ آنکھوں سے سیلاب کی طرح آنسو۔ وہ عائشہ کا رونا ہی سمجھی اور تڑپ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی لینا ہوا تھا منہ اس کا بچہ بھی رونے لگا۔ اس کی امی نے فوراً اپنے کو اٹھایا اور عائشہ کی امی نے انم کو سنبھالا۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے انم بہت تکلیف میں ہو۔ وہ بار بار عائشہ کا نام ہی لے رہی تھی۔ صد شکر کہ عائشہ گھر پہنچی اور سیدھا اسی کمرے میں پہنچی۔ انم اسے دیکھ کر دیوانوں کی طرح رونے لگی، اس کو اپنی دونوں ہانہوں میں آنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ عائشہ فوراً انم کی ہانہوں میں آ گئی۔ انم اس کا چہرہ چومنے لگی اور ساتھ ہی بہت زیادہ آنسو اور آہیں نکال رہی تھیں انم کی۔ عائشہ اس سے پوچھنے لگی۔

آخر ہوا کیا ہے، کچھ تو بتاؤ،

انم کی سانسیں بہت تیز ہو رہی تھیں۔ فقلین کے ابو ڈاکٹر کو لانے کیلئے فوراً بازار گئے۔ انم نے عائشہ کو ڈائری کا اشارہ کیا تو عائشہ بھی دیوانگی کی سی

حالت میں رونے لگی اور انم کے ساتھ لپٹ کر خوب روئی۔ انم نے اس سے کہا۔

میری باتیں دھیان سے سنو، میرے پاس وقت بہت کم ہے، تم نے میری خاطر فقلین کو چھوڑا تھا ناں، آج میں تمہارے لیے فقلین کو چھوڑ کر جا رہی ہوں ہمیشہ اور اس بچے کو جب دیکھو تو سمجھنا کہ یہ انم ہے۔ یہ نہ سمجھنا کہ میں تم سے ناراض ہوں، مجھے تم پر فخر ہے کہ مجھے تم جیسی دوست ملی۔ بس تم مجھے یاد رکھنا اور میری اور اپنی جان کا خیال رکھنا۔ وہ دن یاد رکھنا جب ہم کالج میں مل کر بیٹھا کرتی تھیں، ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ رہا کرتی تھیں، ایک دوسرے۔۔۔ عائشہ نے چیخنے ہوئے کہا۔

بس کرو انم خدا کیلئے بس کرو۔ تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ ابھی ڈاکٹر آتا ہوگا۔ میں تم کو کچھ نہیں ہونے دوں گی۔

ادھر فقلین کے ابو کو ایک تیز رفتار کار ٹکرا مار کر غائب ہو گئی اور ان کی موقع پر موت واقع ہو گئی۔ اور جب فقلین منڈی میں پہنچا تو انم کے بھائیوں نے اس کا استقبال کیا اور کمرے میں بٹھا دیا۔ ادھر انم آخری سانسیں لے رہی تھی اس نے کہا

میری فقلین سے بات تو کر دادو۔

عائشہ نے فوراً فقلین کو کال لگائی اور انم کے کان کے ساتھ سواٹل لگایا۔ فقلین کی آواز سن کر انم کچھ نہیں بول پا رہی تھی۔ فقلین نے انم کی سانسیں محسوس کیں اور بولا۔

جارا بیٹا کیسا ہے اور تم کیسی ہو۔

انم کچھ نہیں بولی اور سستی رہی، وہ تو فقلین کی ہانہوں میں ہی دم توڑنا چاہتی تھی لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ پھر انم نے بہت مشکل سے بولنے کی کوشش کی اور فقلین سے کہا۔

میری عائشہ کا ہمیشہ خیال رکھنا۔ اس نے ہمارے لیے بہت قربانیاں دی ہیں اور اس کو ہمیشہ

خوش رکھنا۔ عقلین نے جب اس کی حالت محسوس کی تو دیوانوں کی طرح رونے لگا اور انہم کو کہنے لگا۔
پلیز انہم ایسی باتیں مت کرو اور تم ابھی۔۔۔۔۔
انہم نے عقلین کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
ایسا ہاتھ آگے کرو۔

عقلین نے ایسا ہی کیا اور انہم نے خالی طور پر عقلین کا ہاتھ چوما اور خالق حقیقی سے جاملی۔ عائشہ نے جب یہ دیکھا تو پاگلوں کی طرح رونے لگی اور عائشہ انہم کے رخسار چھپانے لگی اور کہنے لگی۔
انہم اٹھو۔ تم ہمیں چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ تم ایسا نہیں کر سکتی۔ یہ کام تو میں نے کرنا تھا جو تم نے کر دیا۔ انہم اٹھو۔ خدا کیلئے اٹھو! میں تمہاری یادیں کبھی نہ بھلا سکوں گی۔ میری زندگی کا ہر اک پل تمہارے ساتھ جڑا ہے۔ انہم اٹھو، مجھ سے گانا سنو۔
اس کے ساتھ ہی عائشہ بے ہوش ہو گئی۔
عائشہ انہم اور عقلین کی امی بھی روئے جارہی تھیں۔
عقلین کی امی نے فوراً عائشہ کو بٹھایا اور پانی پلایا لیکن وہ ابھی بھی بے ہوش ہی تھی۔

ادھر عقلین فون پر سب سن رہا تھا اور یہ بھی عائشہ کی طرح تڑپ تڑپ کے پاگل ہو رہا تھا، اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس نے فوراً انہم کے بھائیوں کو بتایا اور کہا۔

جلدی چلو مجھے میری انہم کے پاس لے چلو۔
انہم کے بھائیوں نے عقلین پر پستول تان لیا اور کہا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ کیوں کیا۔ کیوں کہا کہ تم ہماری ذات کے ہو، حالانکہ تم کچھ اور ہو۔ عقلین رو رہا تھا اور ان سے کہنے لگا۔
خدا کیلئے مجھے معاف کر دو اور ابھی جائے دو، مجھے میری انہم کے پاس جانے دو۔ لیکن ان کو ذرا رحم نہ آیا اور وہ کہنے لگے۔

اب تم اپنی آخری سانسیں لے لو۔
عقلین نے ان کے آگے ہاتھ جوڑے

اور کہا مجھے کچھ نہ کہو، میرے ابو اور امی پوڑھے ہو چکے ہیں، ان کا میرے علاوہ کوئی نہیں اور پھر خوب رو دیا۔ وہ تین تھے اور ان میں سے ایک بولا۔
تمہارے ابو اور انہم کو تو ہم نے ٹھکانے لگا دیا ہے اب تمہاری باری ہے۔ انہم کو ہم نے زہر دیا اور تمہارے ابو کو کار سے پیار سے مارا۔

یہ سننا ہی تھا کہ عقلین واقعی ہی عارضی پاگل ہو گیا اور اپنا سرد پیار کے ساتھ زور زور سے مار رہا تھا اور اس کے سر سے کافی خون بہہ رہا تھا۔ وہ سب ہنس رہے تھے۔ عقلین نے بجلی کی سی تیزی سے ان سے پستول چھین لیا اور ایک کے گلے میں گولی مار دی، دوسرے دو اس سے پستول چھیننے کی کوشش کر رہے تھے لیکن عقلین نے پھر ایک کے سر پر گولی چلا دی۔ عقلین اب دو کو ان کے انجام تک پہنچا چکا تھا۔ تیسرا عقلین کے سامنے رونے لگا اور معافی مانگنے لگا لیکن عقلین کی دنیا تو کب کی اجڑ چکی تھی۔ وہ بھلا ان ظالموں کو کیسے بخش سکتا تھا۔ عقلین کسی زخمی شیر کی طرح اس پر لپکا اور اسے کئے مار مار کر اس کا منہ سو جا دیا اور پھر اس نے اس کا منہ کھولا اور اس میں گولی چلا دی۔ اسنے میں ایک اور آیا اور کمرے میں داخل ہوئے ہی کہا۔

کام ہو گیا۔
عقلین سمجھ گیا تھا کہ یہ کیا کر کے آ رہا ہے۔ عقلین نے فوراً اس کا کام بھی تمام کر دیا۔ یوں عقلین نے اپنی انہم اور اپنے ابو کی موت کا بدلہ لے لیا۔ لیکن اس کے سر سے خون بہنے کی وجہ سے یہ کافی کمزور ہو چکا تھا۔ اس نے اپنے سر کو کسی کپڑے کے ساتھ باندھا اور فیصل آباد جانے کیلئے اڑے پر کھڑا تھا۔ اسے کوئی گاڑی نہیں مل رہی تھی۔ بہت پریشانی کے عالم میں کھڑا رو رہا تھا۔ میں اپنے کالج سے نکل کر اکیڈمی جا رہا تھا کہ اس (عقلین) نے مجھے روکا اور کہا۔

میرے پاس پیسے نہیں ہیں اور میں نے فیصل آباد جانا ہے اور ساتھ ہی رو پڑا۔

میں نے کہا ”بھائی اس میں رو نے والی کیا بات ہے یہ لو پیسے اور گھر جاؤ“

اس نے کہا یہ پیسے بہت کم ہیں، مجھے چکی کرنی ہے، بہت جلدی ہے اور ساتھ ہی کچھ باتیں بتائیں۔ میں نے سوچا کہ یہ سچ کہہ رہا ہوگا، اس کی مدد کرنی چاہیے۔ میں نے فوراً ایک چکی والے کو روکا اور اس کے ساتھ بات کرنے لگا۔ اچانک فطین بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ میں نے اسے اٹھانے کی کوشش کی لیکن وہ نہ اٹھا۔ میں نے اور ڈرائیور نے فطین کو کار میں رکھا اور فیصل آباد کیلئے روانہ ہو گئے۔ میں نے فطین کی جیب سے اس کا موبائل نکالا اور ڈائل نمبر میں سے پہلا نمبر نکالا اور اس پر کال کی۔ ایک عورت نے کال اٹھائی۔

میں نے پوچھا۔ آپ کا فطین سے کیا رشتہ ہے۔ وہ بولیں کہ وہ میرا بیٹا ہے اور ساتھ ہی پوچھنے لگی کیا بات ہے۔ خیریت تو ہے۔

میں نے انہیں سب بتا دیا اور کہا کہ اپنا ایڈریس بتائیں۔ مختصر اہم فطین کے گھر پہنچے۔ فطین بھی اپنی آخری سانسیں لے رہا تھا۔ اس نے سب کچھ عائشہ اور دوسرے گھر والوں کو بتا دیا کہ انم کی موت کیسے ہوئی ہے اور میرے ابو کی موت کیسے ہوئی، اس کی باتیں سن کر میرے سمیت سب زور ہے تھے۔ فطین میں اٹھنے کی طاقت نہ تھی وہ چار پائی پر ہی پڑا رہا اور مجھے اشارہ کیا کہ اس کے پاس بیٹھ کر کہنے لگا انم کی چار پائی میرے قریب لاؤ۔ عائشہ فطین کے سینے پر سر رکھ کر روئے جا رہی تھی۔ میں نے اور فطین کی امی نے انم کی چار پائی کو اٹھا کر فطین کے قریب رکھ دیا۔ فطین نے انم کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور چومنے لگا۔ میں نے فطین کی آنکھوں

میں انم کیلئے پیار دیکھا تو میرے انس بھی لکھنا شروع ہو گئے۔ میں نے سوچا کہ ایک ذات کے تقاضے کی وجہ سے اتنے لوگوں کی زندگی تباہ ہو گئی۔ بس یہی دعا ہے کہ باذات، پات ختم ہو جائے یا پھر پیار، عشق اور محبت ختم ہو جائیں۔ فطین نے ایک بار پھر مجھے اشارہ کیا اور روتے ہوئے میرا ہاتھ چوم کر کہنے لگا۔ میں جا رہا ہوں۔ ہمارا جنازہ بھی یہاں کوئی نہیں پڑھنے والا۔ میرے بھائی یہ کام تم کر کے جانا اور ہاتھ جوڑ کر مجھے کہے جا رہا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ تھامے اور کہا۔

بھائی میں نہیں ہوں، آپ فکر نہ کریں۔ اللہ سب اچھا کرے گا۔

فطین کو جب یاد آیا کہ اس کے ابو کا حادثہ ہوا ہے تو وہ فوراً اٹھا لیکن پھر اسی رفتار سے واپس گزر گیا، مر گیا۔ جی ہاں فطین بھی اس دنیا سے چلا گیا۔ عائشہ، عائشہ کی امی چلا گئیں۔ عائشہ زور سے ہنسی اور اٹھ کر محبت پر چلی گئی۔ اس کی امی اس کے پیچھے محبت پر گئی اور اسے نیچے آنے کو کہا لیکن عائشہ نے جواب دیا۔ تم ہو کون؟ میں کیوں تمہارے ساتھ جاؤں۔ عائشہ اپنا دماغی توازن کھو چکی تھی۔

انم کی امی نے کہا کہ اب میرا اس گھر سے کوئی تعلق نہیں رہا جہاں وحشی لوگ رہتے ہیں۔ میرے پاس رقم اتنی نہ تھی کہ ان کے کفن و دفن کا انتظام ہو سکا۔ میں نے اپنے دوست کو کال کی اور اسے کہا۔

کچھ پیسے فوراً مجھے ایزی پیسہ کرواؤ اور میں فیصل آباد بازار پہنچا تو ایک جگہ ہجوم تھا۔ دیکھا تو سوچا کہ یہی فطین کے ابو ہوں گے۔ میں نے ان کو موبائل سے دیکھا تو اس میں فطین کا نمبر اور تصویریں تھیں۔ مختصر میں نے اور چند لوگوں نے فطین، انم اور اس کے سر کا جنازہ ادا کیا۔ پھر میں نے فطین اور عائشہ کی امی سے ان تینوں کے بارے میں تفصیل سے پوچھا۔ انہوں نے مجھے ہر بات

بتانے کا مقصد موڈ فریش کرنا ہے ایک گانے کے
ساتھ اجازت چاہوں گا۔ باتیں یہ بھی نہ تو بھولنا
کوئی تیرے خاطر ہے جی رہا جائے
تو کہیں بھی یہ سوچنا کوئی تیری خاطر ہے جی
تو جہاں جائے محفوظ ہو، تو جہاں جائے محفوظ
ہو

کتنے رنج و ملال رکھتا ہے
دل کے شیشے میں پاں رکھتا ہے
میں محبت کمال رکھتی ہوں
وہ رنجشیں کمال رکھتا ہے
کمال شخص ہے آج کی باتیں
کل پر وہ نال رکھتا ہے
ہے وہی کامیاب دنیا میں
ماضی رکھتا ہے حال رکھتا ہے
تجھ کو خوشیاں نڈھال رکھتی ہیں
مجھ کو غم نڈھال رکھتا ہے
مجھ کو تاریکیاں نہیں بھاتیں
وہ بھی روشن خیال رکھتا ہے
ادنیٰ مخلوق کو دیکھ کر مفلس
لب کہتے سوا رکھتا ہے
میرے دل کی نشیں سی یادیں
کون دل میں سنجال رکھتا ہے
نالہ حریفوں کی دنیا میں
کون کسی کا خیال رکھتا ہے
ناکیل طارق - یہ۔

میرا بس چلے تو آپ کی یادیں خریدیں
اپنے سینے کے واسطے آپ کی باتیں خریدیں
کر سکوں جو ہر وقت دیدار آپ کا
سب کچھ لوٹا کر وہ نگاہیں خریدیں
فرمانہ خان - وہاڑی

بتائی۔
باقی ان تینوں کی ڈائریاں بھی تھیں۔ میں نے
سب پڑھیں اور رورو کے برا حال کیا۔ انم کا ایک
بھائی یہاں میرے ہونے آیا اور روتے ہوئے کہا
کہ امی اتنا سب کچھ ہو گیا اور مجھے کسی نے بتایا تک
نہیں۔ مختصر اودہ بہت رویا اور میرا شکر یہ ادا کرنے
لگا۔ میں تین روز وہاں رہا اور عائشہ کے علاج کے
بعد وہ بالکل ٹھیک ہوئی۔ اگر عائشہ ٹھیک نہ ہوتی تو
میں یہ کہانی اس انداز سے نہ لکھ پاتا کیونکہ عائشہ نے
مجھے ایک ڈائری دی جو اس نے جھا کر رکھی ہوگی
تھی۔ اس میں اس نے اپنی، انم اور فاطمہ کی زندگی
کے بارے میں ہر بات لکھی ہوئی تھی۔

عائشہ انم کے بچے کو اپنا بیٹا سمجھتی ہے اور انم کا
بھائی اور امی اب عائشہ، اس کی امی اور فاطمہ کی امی
کے ساتھ مل کر رہنے لگے۔ آخر میں، میں نے ان
سے اجازت لی اور گھر آنے سے پہلے ایک بار
قبرستان گیا اور فاطمہ اور انم کی قبر پر فاتحہ پڑھا اور
ان کی قبر کی تصویر بنائی۔ گھر آ کر امی نے پوچھا۔

کہاں تھے اتنے دن اور میرے بھائی فاطمہ نے
امی کو چھڑی لا کر دی۔ تین چار کمر پر چھڑیاں پڑتی
تھیں۔ میرے اپنے بھائی کا نام بھی فاطمہ نے لیا ہے۔
کافی دن پہلے تک عائشہ سے رابطہ تھا اور میں بھی وہ
مجھے فون کرتی اور خوب روتی تھی۔ کہتی کہ آج انم اور
فاطمہ کی بہت یاد آ رہی ہے لیکن کافی دنوں سے اس
کا خبر بند ہے۔ اللہ خیر کرے

آخر پر سب دوستوں، بہن بھائیوں سے
مزارش سے گھر فاطمہ، انم اور اس کے ابو کیلئے
وجائے سفر کر لیں کہ اللہ ان کو جنت میں ہی کریم
علیہ السلام کا پڑوس نصیب کرے۔

یہ کہانی لکھتے وقت میں نے
120 کپ چائے پی ہے۔ ان 120 کپ
میں وہ دو کپ شامل نہیں ہیں جو ضائع ہو گئے تھے۔

عادت

- پتھریر - محمد رضوان آرا کاش - سلمانوالی - 0303.0164150

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں اس دھبی نگری میں ایک بار پھر ایک کاوش لے کر حاضر ہوا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ اس کو پڑھ کر
ضرور اس ہو جائیں گے۔ یہاں محبت و عشق ایک پاس صاف اور سچا جذبہ ہے جو ہمارے دل کو سکون اور دن
رات کو خوشگوار بھاد دیتا ہے مگر کچھ لوگوں کی وجہ سے اس رشتے کی کوئی قدر قیمت نہیں رہی اور لوگ اس کو
دکھ درد سمجھتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ عادت رکھا ہے۔ امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی
پڑھتے ہوئے آپ اس کے حرم میں ذوق پائیں گے۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی۔ جس کا ادارہ یا پرائمر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ جو قصہ۔ میں آپ کو سنانے جا رہا ہوں۔ یہ
میرے ایک دور کے دوست کا ہے جس کے
ساتھ میری کوئی دوستی تو نہیں مگر جب سے اس کے
بارے میں مجھے علم ہوا ہے میں اس کو احترام کی نظر
سے دیکھتا ہوں۔

قارئین اکرام مطلب پرست بے وفاداروں کے
باز اور ٹائم پاس کے لیے تو آپ کو بہت سارے
دوست مل جائیں گے مگر جب کوئی سچا پیار کرنے والا
ملے تو اس کے جذبات کو ٹھیس مت پہنچاؤ اس کی قدر
کرنا ورنہ آپ بھی ساری عمر نالائکے ہی جو کر رہے
ہیں۔ یہ کہانی میرے عزیز کی ہے اس کی زبان
سنیں۔

بہت سوچا بہت سمجھا بہت ہی دیر تک پرکھا
کے تیارہ کرجی لینا عشق سے تو بہتر ہے
میرا تعلق ضلع سرگودھا کے ایک چھوٹے سے
گاؤں سے ہے اس گاؤں کا تمام نام فرضی ہیں میرا
نام رضوان ہے اور میری پیدائش ایک مل گھرانے



بھاگنے کا سوچا اور گھر سے بھاگ کر لاہور آ گیا
ایک پرائیویٹ فارم میں کام کرنے لگا یہاں میرے
گاؤں کے اور بھی ایک دو لڑکے کام کرتے تھے میں
بھی ان کے ساتھ ستائیس سو ماہانہ پر کام کرنے لگا میں
آٹھ بجے ذیونی پر جاتا اور رات کو دس بجے واپس آتا
تھا اس دور میں مجھے گھر والے بہت یاد آئے آتے مگر
گھر واپس بھی نہیں جاسکتا تھا ذرتا تھا کہ ابو ماریں گے
وہاں میں نے دو ماہ کام کیا اور میرے گاؤں والوں
نے میرے گھر میرا بتا دیا تو میرے ابو نے میاں طاہر
کے نمبر پر فون کیا اور کہا۔

رضوان سے بات کر دو اس نے میرے ساتھ
بات کروائی تو ابو بولے۔

بیٹا واپس آ جاؤ اور پڑھ لو کب تک ملوں میں
دھکے کھاؤ گے۔

میں نے کہا نہیں ابو جی میں اب پڑھ نہیں سکتا
اور پانچ چھ دن بعد عید پر ہی آؤں گا آپ جو کہو گے کر
لوں گا مگر پڑھنا میرے بس کی بات نہیں ہے۔

ابو نے کہا ٹھیک ہے تم عید پر آنا
میں نے کہا ٹھیک ہے۔

جب واپس عید پر گیا تو بہت شرمندہ تھا کے
پاس نوٹل پانچ سو روپے تھے جو گھر والوں کے لیے
لے کر آیا تھا وہ بھی ابو نے واپس کر دیے تھے کہ رکھ لو
اور بس خوش رہو عید کے بعد ابو نے کام سکھانے کا
سوچا مگر مجھے کوئی کام اچھا نہ لگا میں نے گھر والوں
سے کہا

میں مل میں ہی کام کروں گا۔
ابو نے کہا کہ میں تو کوئی مسئلہ نہیں تم مل میں

دو ماہ پانچ سو روپے بچائے ہیں اور زیادہ سے کر لو گے
تو ایک ماہ کے بزار روپے بچا لو گے مگر اس سے گھر
کے خرچے تو نہیں چلا کرتے تم یہاں ہی رہو اور روٹی
کھاؤ سوچ کر دو

اسی طرح دو سال گزر گئے ان دو سالوں میں

میں نے صرف ایک جانور کا چارہ لے کر آنا ہوتا
تھا۔ ایک دن ابو نے کہا۔
تیری عمر سترہ سال ہو گئی ہے دو سال ہیں تیرے
پاس دو سال تم اپنی مرضی سے گزار سکتے ہو جو مرضی کرو
ہم آپ کو نہیں پوچھتے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے گھر فری رہ رہ کر میں بور
ہو گیا تھا تو میں نے واپس مل میں کام کرنے کا سوچا تو
ابو نے ایک لڑکے سے بات کر کے مجھے اس کے
ساتھ بھیج دیا تھا وہاں میں نے پہلے تین ماہ چھ ہزار
روپے پر کام کیا اور مٹھین کا کام بھی سیکھنے لگا تین ماہ بعد
میں نے مل بدل لی اور آپریٹر کی حیثیت سے کام
کرنے لگا میرا کام دیکھنے کے بعد میری تنخواہ چودہ
تک لگا دی میں بہت خوش ہوا میں باقاعدہ گھر پیسے
بھیجتا تھا جب مجھے وہاں اڑھائی سا گزر گئے تو ایک
دن ابو نے کہا کہ کل تیرا انٹرویو ہے سرگودھا میں تم
وہاں پہنچ جانا میں تو پہلے ہی تنگ آ چکا تھا گھر سے دور
نہ کوئی بہن بھائی نہ کوئی دوست سب مطلبی تو دوسرے
دن میں محکمہ تعلیم دفتر پہنچ گیا تھا وہاں انٹرویو دیا اور چار
ماہ بعد میرے آؤر آ گئے میں بہت خوش ہوا جب پہلے
دن میں ذیونی پر آیا تو میری دوستی ایک لڑکے سے ہو گئی
جس کا نام اعجاز تھا وہ بھی ساتھ والے گاؤں میں رہتا
تھا اسی طرح دو تین دن گزر گئے ہم تقریباً سترہ لڑکے
بھرتی ہوئے تھے میں نے اس سے تنخواہ لینی تھی اور چار
دن کی ہفتی پر چلا گیا جب میں تنخواہ لے کر واپس اپنی
ذیونی پر آیا تو دیکھا کہ دو لڑکیاں اندر بیٹھی ہوئی تھیں
میں سمجھا کہ شہر کی ہوں گی بچہ داخل کروائے آئی ہوں
گی جب ان کے پاس اعجاز کو پہنچے ہوئے دیکھا تو میں
سوچنے لگا تھوڑی دیر بعد اعجاز واپس باہر آیا تو میں نے
اس سے پوچھا۔

یہ کون ہیں اور تم ان کے پاس کیا کر رہے تھے
اس نے بتایا۔ یہ بھی ہمارے ساتھ بھرتی ہوئی
ہیں اور یہ دونوں بچہ ہیں۔

میں نے کہا۔۔۔ یہ لڑکوں کا سکول ہے یہاں ان کا کیا کام۔

اس نے کہا۔۔۔ ہاں یہ اب یہاں ہی پڑھایا کریں گی۔

میں نے کہا۔ ٹھیک ہے جو بھی ہے

کچھ دن گزرے اعجاز ان کے پاس بیٹھا رہتا کبھی کبھی میرا دل کرتا مگر ذرے مارے میں ان کے پاس کمرے میں نہ جاتا لیکن اب میں بروقت ان کے بارے میں سوچتا رہتا اور دونوں کے نام بڑی کا نام جس کو راجا کہا جاتا تھا دوسری کا نام پری تھا مگر ہم نے اس کو غلام جسٹس نام دیا پری مجھے بہت خوبصورت لگتی تھی اور بھی بھی میری ہم عمریں جب بھی اس کے ساتھ جاتا وہ رخ موڑ لیتی کوئی بھی ایسا موقع ہاتھ نہ آنے دیتی کہ میں اس سے تعارف کر سکوں جب وہ کمرے کے اندر ہوتی تو میں باہر ہوتا میں اس کے سامنے بیٹھ کر دوسرے لڑکوں کو خوب تنگ کرتا مذاق کرتا تھا اور وہ ہنسنے والی باتیں کرتی سب لڑکے اور استادیں بڑتے پر وہ نہ ہنستی تھی ہاں پر کبھی کبھی رانا بھی ہنس پڑتی تھی بروہ نہیں ہنستی تھی تو میں تنگ آ کر اعجاز سے کہا۔

آپ میری ان سے بس ایک بار بات کر دو اور باقی میرا کام ہے۔

اس نے کہا ٹھیک ہے۔

دوسرے دن اس نے چائے منگوائی تھی تو اعجاز نے مجھے پیسے دیے اور کہا۔

پری نے چائے پیئی ہے۔

میں نے کہا پیسے دو اس نے پیسے دیے اور میں

چائے لینے چلا گیا جب چائے لے کر واپس آیا تو کمرے کے اندر ایسی تھی میں نے اس سے کہا۔

میڈم یہ لو چائے تو اس نے میری طرف دیکھا اور کہا۔

ٹھیک ہے

میں نے کہا اور کچھ۔

اس نے کہا نہیں میرا بانی اتنی دیر میں رانا بھی آگئی جب وہ چائے ٹپ میں ڈال رہی تھی تو میں نے کہا۔

ٹپ نے چائے تو کپوں میں ڈال دی اور جو اتنی دور سے لے کر آیا ہے اس سے پوچھا بھی نہیں تو رانا نے کہا۔

آپ بیٹھو ہاں پھر ہی چائے ملے گی ناں

اس نے تین کپوں میں کفن کفن کر لی تو رانا نے مجھ سے نام پوچھا تو میں نے بتایا۔

ہم بھی کوئی میجر نہیں ہیں ہم بھی ملازم ہیں تو مجھے اپنا کام اور بھی آسان لگا۔

میں نے کہا ٹھیک ہے اگر کوئی میرے لیے حکم ہو تو بتانا۔۔۔

اتنی دیر میں باتیں ہوتی مگر اس نے میری طرف دیکھا نکس میں سوچنے لگا کہ یار یہ کیا مسئلہ ہے وہ میرے ساتھ کیوں بات نہیں کر رہی تھی یہ میری زندگی کا پہلا پہلا تجربہ تھا اور آخری بھی مجھے یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ اس کو اپنی طرف کس طرح متوجہ کروں۔ ایک دن رانا نے مجھ سے کہا۔

رضوان میرے نمبر پر لوڈ کروا کر آؤ۔

میں نے کہا ٹھیک ہے کروا تا ہوں

اس نے پیسے دیے

میں نے کہا اپنے چیموں کا کروا تا ہوں آپ اپنا نمبر دے دو۔

اس نے کہا نہیں جب پیسے ہی نہیں لینے تو میں لوڈ ہی نہیں کروانا چاہتی۔

مخبر اور مجھے پیسے لینے پڑے۔

پری نے کہا میرے نمبر پر بھی کروا دینا میں نے پری کا نمبر اور پیسے بھی لیے اور دوکان پر چلا گیا میں نے پری کا نمبر اپنے موبائل میں فیلڈ کر لیا تھا اب رانا تو میرے ساتھ کافی حد تک فری ہو گئی تھی مگر پری تھوڑی سی بات کرتی تھی اور خاموش ہو جاتی۔ ایک

کہ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اور رانا کی آنکھیں بھی بھگی گئی تھی میں ان کے پاس سے اٹھا اور دور جا کر ایک درخت سے نیچے بیٹھ گیا میری حالت خراب ہو رہی تھی کہ اعجاز آیا اور کہا تم جاؤ میں نے نہیں آنا

جب میں رو رو کر تھک گیا تو ایک گھنٹے بعد دوبارہ کمرے میں داخل ہوا وہ جا چکی تھی اب میرا بھی دل نہیں لگ رہا تھا میں یونہی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا کہ اچانک میں نے سوبائل نکالا تو اس کے بہت سے میسجز آئے ہوئے تھے۔

اندر آؤ میری بات سنو اندر آؤ تم کہاں ہو جواب کیوں نہیں دے رہے اندر آؤ۔

میں نے پھیلی پلکوں کے ساتھ ایک میسج کیا۔ دل کی خاموشی سے سانسوں کے ٹھہر جاتے تک یاد آئے گا مجھے وہ شخص مر جانے تک یہ لکھ کر میں نے اس کو سینڈ کیا تو اس نے فوراً جواب دیا۔

تم کہاں تھے آئے کیوں نہیں تھے۔

میں نے کہا پتا نہیں کیوں مجھ سے آپ لوگوں کا جانا برداشت نہیں ہو رہا تھا۔

اس نے کہا رضوان دوست دوستوں کو ہنسی خوشی سے الگ کر دیتے ہیں آنسوؤں سے نہیں۔

میں نے کہا کہ ٹھیک ہے میرے جیسا حال ہی میرے دوست اعجاز کا تھا۔

دن گزرتے رہے ہمارا تو یہ حال تھا کہ میں اور اعجاز علی باہم کم ہی بات کرتے تھے۔ ایک دن اس نے مجھے میسج کیا۔

رضوان ہمارا تاول رک گیا ہے ہم دو دن بعد پھر اسی سکول میں آ رہی ہیں تو قسم سے مجھے بہت خوشی ہوئی میں نے پوچھا۔

کس نے روکا ہے آپ کا تاول۔ اس نے کہا کہ عبدالستار صاحب نے۔

دن پری نے مجھ سے کہا۔ رضوان آپ نے میرا نمبر کسی کو دیا ہے۔ میرا چہرہ الال ہو گیا کہ میں نے تو اس کا نمبر کسی کو نہیں دیا اور یہ الزام لگا رہی ہے۔ میں نے کہا۔ نہیں۔

اس نے کہا ٹھیک ہے اگر تیری وجہ سے میرا نمبر کسی کے پاس گیا ہوا ناں تو پھر خیر نہیں جو بعد میں میں نے اس کو یقین دلایا کہ میری وجہ سے تیرا نمبر کسی کے پاس نہیں گیا ہے وقت گزرتا رہا اور میری اس سے کافی حد تک بول جا رہی تھی ایک دوسرے کو نمبر تک دے رہے تھے اب میں اور وہ مجھے کافی حد تک میسج کر لیتے تھے لیکن ضروری غیر ضروری باتوں کے علاوہ جو میں نے اس کا پہلا میسج کیا تھا وہ یہ تھا۔

بہت خوبصورت ہو تم مگر تم سے خوبصورت ہے انداز تمہارا لوگ کہتے ہیں کہ چاند کے ٹکڑا ہو تم مگر میں کہتا ہوں کہ چاند ٹکڑا ہے تمہارا

اس کے ذہن کا تو مجھے پتا نہیں تھا مگر میں نے اس کو یہ میسج کیا دل سے کیا تھا اور یہ میسج اس کو کرنے کے بعد میں کافی حد تک خود کو ہلکا محسوس کر رہا تھا اب میں اس کو ہر قسم کا مذاق نہ کر لیتا وہ بھی کرتی رہتی سکول میں ہم لوگوں کو کوئی پابندی نہیں تھی خاص کر مجھ پر کوئی شک بھی نہ کرتا تھا۔

اسی طرح ہنسی مذاق میں دو ماہ گزر گئے میں ہر طرح سے مطمئن تھا کہ اس کی زندگی میں کوئی اور لڑکا نہیں ہے۔ اچانک ایک دن مجھے اعجاز نے میسج کیا کہ پری اور رانا کا تاولہ ہو گیا ہے میں بہت پریشان ہوا اور دوسرے دن اس سے پوچھا۔

اس نے کہا ہاں ہم نے پوسٹلے جانا ہے میں بہت پریشان ہوا اور تو اس نے کہا رضوان کیا مسئلہ ہے جا ہم رہے ہیں اور پریشان تم ہو کئے ہو لیکن جس دن سے انہوں نے جانا تھا پتہ نہیں کیا :-

میں نے لکھا کہ آئی لو پو اور نیچے جا کر کافی نیچے
لکھا عبد الستار صاحب آپ کی بڑی مہربانی تو اس
نے کہا۔

تو اس کو جا کر مجھ سے کیوں کہہ رہے ہو۔
میں نے کہا کہا آپ کو کہوں تو آپ کیا کہیں گی۔
اس نے کہا کہ جب مجھ سے کہو گے تو آپ کو خود
پتا چل جائے گا۔

مجھے تھوڑا سا خوف سا محسوس ہوا۔ دوسرے دن
میں نے آٹھ ماہ سے اس سے کہا۔
اگر میں آپ کو کہوں تو کیا ہوگا۔
اس نے کہا تیری اتنی جرات۔

میں نے کہا۔ پر میں تم سے پہلے دن سے ہی
پیار کرتا ہوں مگر تم نے مجھے کسی نہ کیا تیری مرضی اب
آئندہ اگر میرے ساتھ بول جاؤں گے تو تیری
مرضی نہ رکھی ہوئی تو تب بھی تیری مرضی میں پہل نہیں
کروں گا مگر یہ سچ ہے کہ میں تم سے پیار کرتا ہوں اور
انتہا پیار کرتا ہوں کہ کہہ کر میں باہر نکل گیا سن میں آیا تو
اس نے میسج کیا آئی لو یونو۔

جس پھر نہ پوچھو میرے جذبات کیا تھے میں تو
ہواؤں میں اڑ رہا تھا بار بار اس کا میسج پڑھ رہا تھا جیسے
مجھے یقین نہ ہو رہا ہو مگر وہ سچ تھا میں نے اعجاز کو اپنے
پاس بلا پا اور اس سے کہا۔
یہ نمبر کس کا ہے۔

اس نے کہا پر یہ کس کا ہے۔
میں نے کہا یہ کیا لکھا ہوا ہے
جب اس نے پڑھا تو اس کو اتنی خوشی ہوئی کہ
مجھے گلے سے لگا لیا اور بولا۔
مبارک ہو

میں نے کہا خیر مبارک۔
اس نے کہا۔ اسی خوشی میں آپ لوگوں کو اپنی
طرف سے تربیت دوں گا۔
میں نے کہا پہلے اس کو تو منالو اگر وہ مان جائے

تو ٹھیک ہے تو اعجاز نے کہا۔
ٹھیک ہے یہ تم مجھ پر چھوڑ دو میں اسکو خود منا
لوں گا اور اس طرح ہم تیسرے دن اتوار کو ہوٹل میں
تھے میرا تو خوشی میں ناپنے کو دل کر رہا تھا اس دن ہم
نے بہت ساری باتیں کیں اعجاز اور رانا بھی ساتھ تھے
وہ دونوں بھی آپس میں دوست بن گئے تھے میں نے
مذاق میں کہا۔

اعجاز یار پری نے اظہار تو اپنی محبت کا کر دیا ہے
مگر مجھے نہیں لگتا کہ دل سے کہا ہوگا۔
پری نے آہستہ سے کہا۔ اب میں دل چیر کر
دیکھانے سے تو رہی۔

اسی طرح وقت گزرتا گیا ہم ہوٹل میں تقریباً دو
گھنٹے بیٹھے رہے میں تو پہلے بھی بہت خوش رہتا تھا اور
آپ لوگوں کو بھی ہنساتا رہتا تھا مگر اب تو میری خوشی
دوگنی ہو گئی ہے آدھی آدھی رات تک ہم موبائل پر
باتیں کرتے اور دن کو آٹھ ماہ سے زندگی بہت مزے
کی گزر رہی تھی۔ ایک دن اس کا موبائل میرے پاس
تھا اس کے ایک نمبر سے بار بار میسج کا لڑا رہی تھیں تو
میں نے پری سے کہا۔

یہ نمبر کس کا ہے
جب اس نے دیکھا تو مجھ سے بولی میری کزن
کا ہے۔

میں نے کہا ٹھیک ہے جو میں تو ویسے ہی پوچھا
تھا لیکن تھوڑی دیر بعد اس نے بتایا۔

سوری یار رضوان میں نے تم سے جھوٹ بولا تھا
وہ نمبر میرے گاؤں کے لڑکے کا ہے تم سے پہلے میری
اس سے بات ہوتی تھی اس سے دوستی بھی تھی میں اس
سے جھوٹ نہیں بول سکتی۔

میں نے کہا کہ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں نہ
میں آپ کو اس سے روکتا ہوں بس تم میرے ساتھ
مخلص چلو۔

اس نے قسم اٹھا کر کہا۔ ہر پل آپ کے ساتھ

ہوتی ہوں کبھی بھی آپ کو تنہا نہیں چھوڑوں گی تیری آنکھوں میں آنسو آنے سے پہلے اپنی جان دے دوں گی تو میں نے کہا۔

بس تم اپنے وعدے بھانا اور مجھے تم پر بہت بھروسہ ہے۔

اس نے کہا۔ میں اکثر اسی بات سے ڈرتی ہوں کہ اگر تجھے پتا چل گیا تو کیا ہوگا مگر اب مجھے کوئی ڈر نہیں ہے کیوں کہ محبت تو اعتماد سے ہوتی ہے اگر آج تم مجھے چھوڑ دیتے تو ناراض ہوتے تو میرا آپ پر سے یقین اٹھ جاتا تھا پر آج مجھے پتا چلا ہے کہ تمہارا دل کتنا بڑا ہے اور تم مجھ سے کتنا پیار کرتے ہو۔

وقت گزرتا گیا میں اس کے پیار میں مکمل غرق ہو گیا تھا اس کی ایک پلی کی جدائی بھی میرے لیے دشوار تھی جس دن وہ نہ آئی اس دن برا سکول میں دل نہیں لگتا تھا مگر وہ کالی کر لیتی تھی۔ ایک دن چائنگ عبدالستار صاحب نے کہا۔

رضوان اور اعجاز کل سے دوسرے سکول میں جا کر رہیں گے اور ان کے آڈر بھی وہاں کے ہیں

جب ہم چاروں کا پتا چلا تو ہم پر سکون طاری ہو گیا جب اعجاز نے ذکر صاحب سے پوچھا تو وہ بولے ہاں آپ لوگ کل سے وہاں جاؤ گے میں اور پری تو روئے ہینڈ گئے تھے مگر کیا فائدہ جانا تو تھا ہی میں نے پری سے کہا۔

تم پریشان مت ہونا میں روزانہ آپ کو سناپ پر ملا کروں گا اور اس کو دلا سہ دے کر ہم اپنی اپنی سوچ میں بٹھ گئے اور دوسرے دن ہم الگ الگ ہو گئے تھے سکول میں میرا دل نہیں لگ رہا تھا یہاں صرف اور صرف اعجاز ہی تھے کوئی استاد نہیں آتا تھا کیوں کہ ابھی اس سکول کی تعمیر مکمل نہیں ہوئی تھی ہم ملنے رہے باتیں ہوتی رہی اور سال گزر گیا۔ ایک دن میرے ایک دوست نے بتایا۔

پری رحمن ملنگ سے بہت باتیں کرتی ہے۔

میں نے کہا تو پھر کیا ہے وہ وہاں کام کرتے ہیں سب اکٹھے ہی تو بات چیت تو ہوتی ہی ہے اور اس کو چپ کر دیا اور پری سے بھی کبھی نہ کبھی پوچھ لوں گا۔

پھر ایک دن ایک دوست نے بتا کہ ملنگ پری سے کہا کہ تم میرے ساتھ شادی کر لو تو پری نے ساتھ جنس کر مذاق کرنے لگی۔

میں نے پری سے پوچھا۔ اس نے بتا کہ یار میں نا تم پاس کر رہی ہوں اس کے ساتھ پلیز تم شک مت کرنا اس کا انداز ایسا تھا کہ مجھے خود یہ شک ہو گیا تھا تو میں نے اعجاز سے کہا کہ پلیز پتہ کرو۔

اس نے کہا ٹھیک ہے تم پریشان نہ ہونا میں پتا کرتا ہوں میں۔

تیسرے دن اس نے بتایا جو میرے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی اعجاز نے کہا۔

پری رحمن ملنگ ایک دوسرے سے بہت پیار کرتے ہیں ہر دوسرے تیسرے دن ہونٹ میں بھی ملنے ہیں اور اس نے یہ بھی کہا۔

تم اس سے کوئی بات مت کرنا ابھی مجھے اس کے بارے میں پتا کرنے دو تم اس کے ساتھ نارمل رہو تو میری آنکھوں میں آنسو آگئے تو اس نے کہا کہ اس کے لیے آنسو نہ بہاؤ دفعہ کرو یا میرے دوست کے لیے ایسی اور بہت۔

میں نے کہا۔ نہیں اعجاز بھائی جب وہ نہیں تو اس جیسا بھی کوئی نہیں۔

اس نے کہا۔ تم واقع مجھے اپنا بھائی یا دوست مانتے ہو تو اس کے لیے میرے سامنے کبھی پریشان مت ہونا تو مجبوراً مجھے ہنسنا پڑا یہ ضرور کہا تھا کہ تم اس کے ساتھ رابطہ لازمی رکھنا اور اس سے کبھی کوئی غلط بات مت کرنا جتنی بات وہ کرے اتنی ہی تم کرنا

میں نے کہا ٹھیک ہے جی وہ روزانہ اس کے بارے میں مجھے اطلاع دیتا

رہا میرے اندر اس کے خلاف ایک نفرت کا بیج ڈالی گیا تھا جو آہستہ آہستہ ایک ننھا سا بوجھ بن رہا تھا میں اس سے بس رسمی سی بات کرتا وہ بھی اگر خود پار پوچھ لے تو ورنہ میں اس سے رابطے کی کوشش نہ کرتا تقریباً ایک ماہ ایسا ہوا اور اس نے بھی رابطہ کرنا بند کر دیا تو اعجاز نے کہا۔

کوئی بات نہیں

اس ایک ماہ میں میں نے بھی اس سے الگ رہنا سیکھ لیا ہے وقت گزر رہا مجھے اس کے بارے میں پھر روز بچا چلا رہا جب اس نے چار پانچ لڑکوں سے بے وفائی کی تو مجھے بہت دکھ ہوا۔

ایک دن اعجاز نے مجھ سے کہا۔ یار ہمیں واپس جانا ہے۔

میں نے پوچھا کہ کہاں۔

اس نے بتایا۔ اسی سکول میں یہاں کام نہیں ہے نہ استاد بچے اور نہ عمارت کو دروازے کھڑکیاں ہیں عبدالستار صاحب نے ہمیں واپس بلایا ہے تو میں نے اعجاز سے کہا۔

یار کسی طرح صاحب کو مناؤ ہم یہاں ہی ٹھیک ہیں میں اس بے وفا کے سامنے دوبارہ نہیں جاسکتا تو اس نے کہا۔

نہیں یار جانا تو پڑے گا ہی۔

ہم واپس پھر وہاں چلے گئے کتنے جانے کیا ہوا میں اس سے نفرت کرنے کے باوجود اسی کی طرف دوبارہ بار بار دیکھنے لگا وہ پہلے سے زیادہ پیاری لگ رہی تھی اور میری ساری نفرت پیار میں بدل گئی اس کے سارے غم بھولی گیا تھا اور رانا اور اعجاز سے کہا کہ

میری اس کے صلہ کرو اور تم بھی۔

رہنے دو

میرے مجبور کرنے پر وہ اس کے پاس گیا اور مجھے بھی بلایا اور اس سے کہا۔ رضوان سے صلہ کرو۔

اس نے کہا۔ ہم کون سا مراض ہیں۔ میں نے کہا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ تم مجھے بھولی گئی ہو اور اس سے پیار تو بھی جس کی تم نے جانے کتنی قسمیں کھائیں تھی کتنے وعدے کیے تھے۔

اس نے کہا۔ وہ میری نادانی اور مجبوری تھی میں اب اپنے کزن سے پیار کرتی ہوں آپ کے ساتھ نہیں ہاں مگر اب اپنی دوستی ہو سکتی ہے۔

میں نے کہا۔ نہیں پر یہ دوستی بھی نہیں ہو سکتی کیوں کہ دوستی کے بعد محبت بھی تو ہو سکتی ہے مگر محبت کے بعد دوستی نہیں کیونکہ دوائی موت سے پہلے اثر کرتی ہے موت کے بعد نہیں۔

اتنا کہہ کر میں واپس آ گیا اور اعجاز بھی میرے پیچھے آ گیا اور بولا۔

یار اب کیا ارادہ ہے۔

میں نے کہا اس بے وفا کو بھولنے کا ارادہ ہے اب میری آنکھوں میں کوئی آنسو کوئی پریشانی نہیں تھی بلکہ کوئی خواب و خیال بھی نہ تھا مگر اعجاز مجھے پریشان نظر آ رہا تھا جب اس سے پوچھا۔

اس نے کہا۔ مجھے نہیں میرے دوست دعا کرتا ہوں کہ تم کامیاب رہو

رات کو جب سونے لگا تو اس بے وفا کا صبح آیا کہ کیسے ہو تو میں نے کہا کہ آئندہ مجھے تم سے صلہ کرنا تم بھی جھوٹی تیرا پیار بھی جھوٹا اور یہ بھی اس نے کہا کہ پر یہ پلیر مجھے تو نے چھوڑ دیا ہے مگر میرے بعد اور مجھ سے پہلے بھی نہ جانے کتنوں کو اپنے خواب دیکھائے ہیں مگر خدا اے لیے ایسا کرنا چھوڑ دو تو اس نے واپس جواب دیا کہ خدا نے مجھے سب کچھ دیا ہے مجھے کسی کی پروا نہیں ہے میں تم کو ایک بات بتاتی ہوں تم پہلے تم وعدہ کرو کہ کسی کو نہیں بتاؤ گے تو میں نے وعدہ کر لیا تو

اس نے کہا کہ رضوان میں بچپن سے ہی ایسی ہوں ہر چیز سے میرا دل جلد ہی بھر جاتا ہے اور خدا نے مجھے سب کچھ دیا ہے اچھی شکل و صورت جس پر میں غرور کر

ریاض احمد لاہور کے نام
جس کا تصور بھی کناہ ٹھہرتا ہے
وہ ہمارے پاس کہاں ٹھہرتا ہے
لگا ہوں میں اضطرابی سی ہے
نت نیا ایک طوفان ٹھہرتا ہے
ذرا سی آہٹ ہے اس کا خیال آئے
دل نادان جا کر کہاں ٹھہرتا ہے
اسے دیکھتے ہی بات ٹھس ہو پالی
اپنا لب و لہجہ وہاں ٹھہرتا ہے
بہت سوچا کہیں بھول جانے کا
یہ کام یہاں اتنا آسان ٹھہرتا ہے
رہنا عمر بھر ترپنا جو دے گیا مجھے
وہ شخص ہمارا کہاں مہماں ٹھہرتا ہے

میر رضا ساہیوال

انتظار حسین ساتی کے نام
جس دن میرے لب پہ حیرانام نہ آئے
خدا کرے کہ میری زندگی میں ایسی شام نہ آئے
عہد آفتاب شاد کوٹ ملک

تم قافلے بہاروں کے کچھ دیر روک لو
آتے ہیں ہم بھی پاؤں سے کانٹے نکال کر
سلمان بشیر بہاولنگر

خرم شہزاد مغل کے نام
اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو
تھے بھونٹے کے لیے مجھے مرنا ہوگا
پاونور کنول کشمیر

نوٹے دل کو بھی جڑتے نہیں رہنا
گر جاتے ہیں جواں گھٹائے نہیں جاتے
سائلہ قاسم۔ مہرات

سکتی ہوں عقل اور سب سے بڑھ کر حسن تو کیوں نہ
میں اپنی زندگی میں اپنی زندگی کو انجوائے کروں اگر
کوئی مجھے پیار کرتا ہے تو اس کی مرضی تو مجبور نہیں
کرتی اس کے بعد میں اس کی باتوں کا جواب دینا
مناسب نہ سمجھا اور سونے لگا مگر نیند کہاں آتی تھی اس
کی یاد بار بار آ رہی تھی اس کے الفاظ سناپ بن کر دس
رہے تھے اور سوچ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے کیوں
حسن والوں کو عادت ہوتی ہے لوگوں کو اپنے پیار میں
پھنسا کر ترپانے کی تو اس نے سب کچھ صاف صاف
بتا دیا اور میں ان لوگوں کی برباد ہونے سے بھی محفوظ
ہوں جو پیار میں بار کر اپنی جان تک دے دیتے ہیں
اور یہ بھی نہیں سوچتے کہ اس حسن والے خوش تو ہو
جاتے ہیں مگر ممکن نہیں۔

پری میں نے آج اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے مگر مجبور
ہو کر شاید کوئی ان حسن والوں کی چال سے بچ جائے
میری بات سن کر اور پھر مجھے دعا دینی دے دے پری
مجھے پتہ ہے کہ تم جواب عرض بہت شوق سے پڑھتی ہو
یہ نام اور مقامات سب فرضی ہیں مگر اس کو پڑھ کر آپ
کو پتا تو چلے گا میں کون ہوں اور تم کون ہو نام بدلے ہیں
کہانی تو سچی ہے ناں،

قارئین کرام یہ بھی میرے دوست کی کہانی جس
کا مقصد صرف یہ ہے کہ کسی کے لیے اپنی زندگی برباد
نہ کرو بلکہ جو آپ کو دھوکہ دے تو اس کو بھول جاؤ مگر
کوئی غلط قدم نہ اٹھاؤ یہ ضرور سوچو کہ کوئی آپ سے کتنا
پیاد کر کے دعوے کرے پر وہ آپ کو آپ کے ماں
باپ کو بہن بھائی سے زیادہ پیار نہیں کر سکتا ماں مگر وہ
برباد ضرور کر سکتا ہے اس کے ساتھ ہی اجازت چاہتا
ہوں اپنے رائے سے ضرور نواہے گا۔

اپنی توقعدیر میں کچھ ایسے سلسلے لکھے ہیں آکاش
کسی نے وقت گزارنے کے لیے اپنا لیا تو کسی
نے اپنا کروقت گزار لیا۔

انمول محبت

۔۔ تحریر ۔۔ ارشاد گل ۔۔ مانسہرہ

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
آج میں بھی پہلی بار اس بزم میں شرکت کر رہا ہوں ایک کہانی لے کر یہ آج کل کے جدید دور میں جہاں
اس طرح کی کہانیاں کم ہی ملتی ہیں موبائل فون کی بدولت منزل پانے والے ایسے سچے عاشق کی کہانی جس
کا عشق آج بھی سلامت سے ایک روٹک کال نمبر جس نے شہر و زکی زندگی میں رنگ بھر دئے دور جدید کی
ایجاد جسے موبائل کہا جاتا ہے جس کی وجہ سے کتنے ہی لوگوں کی زندگی بن گئی ہے اور نہ جانے کتنے لوگوں کی
زندگی برباد ہوئی ہے یہ سچ بیانی جو میں پیش کر رہا ہوں میری آنکھوں دیکھی کہانی ہے یوں سمجھ لو میری کہانی
ہے میں نے اس کا نام۔ انمول محبت۔ رکھا ہے، امید ہے سب کو پسند آئے گی۔
دارہ جواب عرض کی پائی کی کوئی نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی طبیعت نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخ ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔



<http://www.urduube.net/>



آج میرا نام شہروز ہے اور میں پشاور کا رہنے والا ہوں مگر ان دنوں اپنے دوست سے ملنے مردان گیا ہوا تھا ہم سب دوست حجرے میں بیٹھے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے کہ اچانک میرے موبائل پر میسج کی بپ سنائی دی کسی نے نمبر سے ایک میسج جو کہ شاید غلطی سے کسی نے میرے نمبر پر سینڈ کر دیا تھا میرے موبائل پر آنے والا میسج ایک دھمی لڑکی کا تھا جو اس نے اپنی کسی دوست ارم کو سینڈ کیا تھا اور بے دھیالی سے ایک فکر کے فرق سے میرے پاس آ گیا تھا یہ میسج پڑھا تو میرا دل بے اختیار چلنے لگا میں اس لڑکی سے بات کروں۔

میں نے نمبر ڈائل کیا مسلسل بیل جا رہی تھی مگر وہ کال پک نہیں کر رہی تھی میرے پاس دو نمبر تھے ایک جاز اور دوسرا یوفون کا میں دونوں نمبروں سے فرائی کرتا رہا تھا اور میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی دراصل ان دنوں میں بھی بہت دھمی تھا میری امی تو پانچ سال سے ہی مرچکی تھی میرے ابو تھے جو مجھ سے پیار کرتے تھے انہیں دنوں میں ان کا بھی انتقال ہو گیا تھا بہنیں شادی شدہ تھیں اور دو بھائی بھی شادی شدہ تھے ہم چار بہن بھائی غیر شادی شدہ تھے دوسرے تینوں تو ابھی کے ساتھ تھے مگر مجھ سے کسی کی ناگوار ہنا برداشت نہیں ہوتی تھی۔

پہلے محبت میں دھوکا کھانے کے بعد میرا محبت پر سے اعتبار اٹھ چکا تھا یوں تو میری بہت سے لڑکیوں کے ساتھ دوستی تھی مگر میرے دل میں کبھی کوئی لڑکی جگہ نہ پا سکتی تھی رات بھر میں اس نمبر پر بار بار لڑائی کرتا رہا تھا مگر اس نے کال رسیو نہ کی تھی تھک ہار کر سو گیا تھا صبح نو بجے کا ناٹم تھا جب میرے نمبر پر اس نمبر سے کال آئی میں نے کال پل کی اور

کہا ہیلو جی۔ اسلام علیکم۔
وا علیکم اسلام۔ ایک معصوم سی آواز میری سماعتو
ں سے ٹکرائی ایک لمحے کے لیے تو میں اس آواز کے

میں نے نمبر ڈائل کیا مسلسل بیل جا رہی تھی مگر وہ کال پک نہیں کر رہی تھی میرے پاس دو نمبر تھے ایک جاز اور دوسرا یوفون کا میں دونوں نمبروں سے فرائی کرتا رہا تھا اور میری بے چینی بڑھتی جا رہی تھی دراصل ان دنوں میں بھی بہت دھمی تھا میری امی تو پانچ سال سے ہی مرچکی تھی میرے ابو تھے جو مجھ سے پیار کرتے تھے انہیں دنوں میں ان کا بھی انتقال ہو گیا تھا بہنیں شادی شدہ تھیں اور دو بھائی بھی شادی شدہ تھے ہم چار بہن بھائی غیر شادی شدہ تھے دوسرے تینوں تو ابھی کے ساتھ تھے مگر مجھ سے کسی کی ناگوار ہنا برداشت نہیں ہوتی تھی۔

پہلے محبت میں دھوکا کھانے کے بعد میرا محبت پر سے اعتبار اٹھ چکا تھا یوں تو میری بہت سے لڑکیوں کے ساتھ دوستی تھی مگر میرے دل میں کبھی کوئی لڑکی جگہ نہ پا سکتی تھی رات بھر میں اس نمبر پر بار بار لڑائی کرتا رہا تھا مگر اس نے کال رسیو نہ کی تھی تھک ہار کر سو گیا تھا صبح نو بجے کا ناٹم تھا جب میرے نمبر پر اس نمبر سے کال آئی میں نے کال پل کی اور

کہا ہیلو جی۔ اسلام علیکم۔
وا علیکم اسلام۔ ایک معصوم سی آواز میری سماعتو
ں سے ٹکرائی ایک لمحے کے لیے تو میں اس آواز کے

وہ بہت حیران ہوئی کہنے لگی
آپ میرے بارے میں کیا جانتے ہیں جو آپ
نے اتنی بڑی بات کہہ دی ہے
میں نے اسے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ مجھے
آپ کے ماضی سے کوئی سرکار نہیں میں تو صرف اتنا
جانتا ہوں کہ میں آپ سے بہت پیار کرنے لگا ہوں
اور آپ میری زندگی بن گئی ہو۔

ثانیہ کہنے لگی میں تو خوبصورت نہیں ہوں اور
آپ بنا دیکھے ہی شادی کا فیصلہ کر بیٹھے ہو۔
دیکھو ثانیہ محبت روح کا رشتہ ہوتا ہے مجھے آپ
کی اچھائی سے پیار ہے آپ کی آواز سے عشق ہے
آپ کی شکل و صورت کیسی بھی ہو مجھے کوئی فرق نہیں
پرتا میں تو سمجھتا ہوں کہ آپ کے بنا میری زندگی
ادھوری ہے پکیز ثانیہ مجھے مکمل کر دو۔۔

اسنے احساس سے چھو کر مجھے صندل کر دو
میں نئی صدیوں سے ادھورا ہوں مکمل کر دو
میں اتج میں اس سے تھوڑا سا بڑا تھا وہ انھارہ
سال کی تھی میں نے اسے کہا۔
آپ اگر دیکھ کر فیصلہ کرنا چاہتی ہو تو آپ کی
مرضی مجھ سے کہنا۔

میں بھی آپ سے بہت پیار کرنے لگی ہوں
بات تو دن کو ہماری تھوڑی بہت ہو ہی جاتی تھی
ان کے ساتھ والے گھر میں جو باجی تھیں وہ اکثر ان
کے گھر جاتی تھی اور انہی کے گھر جا کر مجھ سے فون پر
بات کرتی تھی مگر میرا دل نہیں بھرتا تھا اس لیے میں
نے اسے مجبور کیا۔

آپ اپنے کمرے میں اکیلی ہوتی ہو تو پھر مجھ
سے رات کو بات کیوں نہیں کرتی مگر ثانیہ ڈرتی تھی کہ
اگر اس کے گھر میں کسی کو پتہ چلا گیا تو بہت برا ہو
جائے گا مگر میں نے ثانیہ کو مجبور کر ہی لیا کہ اس نے
بات کرنے کی حامی بھری وہ سرگوشیوں سے بات
کرتی تھی مجھے تب بھی اچھا لگتا تھا کیونکہ میں نے تو

سحر میں کھوسا گیا تھا اتنی پیاری خوبصورت آواز وہ مجھ
سے کہنے لگی دیکھیے سر مجھ سے غلطی سے آپ کے فون
پر میسج سینڈ ہو گیا تھا اور میں معذرت چاہتی ہوں آپ
پکیز مجھے دوبارہ کال نہ کیجئے گارات کو مجھے دو نمبروں پر
کالز آرہی تھی دیکھئے آپ کی کالز میرے لیے پرابلم
بن سکتی ہے میں نے اس کو باتوں کا جواب صرف اتنا
کہا مس کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں۔

جی میرا نام ثانیہ ہے میں نے کہا۔
جی تو ثانیہ کیا آپ مجھ سے دوستی کرو گی ثانیہ۔
اس نے کہا نہیں ایم سوری میں لڑکوں سے دوستی
کو اچھا نہیں سمجھتی۔

ٹھیک ہے تو پھر ایک انسانیت کے ناطے ہی مجھ
سے بات کر لیا کرو میں آپ کو کھونا نہیں چاہتا تھوڑی
میں پیش کے بعد اس نے بات کرنے کی حامی بھری
مگر ثانیہ نے کہا۔

جب میں مس بیل کروں تو تب کال کرنا کیونکہ
یہ گھر کا نمبر ہے اگر بھائی یا بھالی نے کال ریسیو کر لی تو
غضب ہو جائے گا میں نے اس سے وعدہ کیا کہ جیسے
آپ کہو گی۔

میں ویسا ہی کروں گا میں خوش تھا کہ چلو بات تو
کرے گی۔

وہ نو جولائی تھی اس دن ہم نے دو تین بار بات
کی تھی مجھے اس نے اپنے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا
ثانیہ کی امی ابو مرچکے تھے وہ 8th کلاس میں پڑھتی تھی
اپنے بھائی اور بھالی کے ساتھ رہتی تھی اس کی بھالی
بہت سخت مزاج عورت تھی اس کے ساتھ بہت برا
سلوک کرتی تھی وہ اپنی بھالی کی وجہ سے بہت دل
برداشتہ تھی۔

ایک دن ہماری دوستی ہوئی دوسرے دن میں
نے اس آئی لو یو کہہ دیا اور تیسرے دن میں نے اسے
پر پوز کر دیا۔

ثانیہ کیا آپ مجھ سے شادی کرو گی

ٹانیہ سے کو آواز دی۔

ٹانیہ چائے لے آؤ

اس سے پہلے تو ہماری صرف فون پر ہی بات ہوتی تھی مگر آج چٹکی بار اسے دیکھ رہا تھا میرے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو رہی تھیں میں سر جھکائے بیٹھا رہا تھا جب میری سانولی سانولی محبوبہ میرے سامنے آئی ٹانیہ نے چاہے رکھی مجھے سلام کیا میں نے نظریں اٹھائیں وہ میرے من پسند کمر کے سوٹ میں بہت سی پیاری لگ رہی تھی میں نے دیکھا کہ ایاز اپنی بیوی کو کھانے کا کہہ رہا تھا میں نے موقع غنیمت جانا اور شرارت کر دی ٹانیہ کو شرارت سے آنکھ مار دی وہ شرما کر اندر کمرے میں چلی گئی اس کی آنکھوں میں پیار کا ایک سمندر تھا جس میں مادرِ با تھا۔

رات کو ہوم میں رہنے جا رہا تھا مگر ایاز نے مجھے اپنے گھر میں ہی روک لیا میں نے ٹانیہ کو متوجہ کیا کہ مجھے اپنی تصویر دو اور میں اپنی تصویریں بھی آپ کو دے کر چلا جاؤں گا ٹانیہ نے بھی مسیح رہائی کیا اور کہا کہ آپ جس کمرے میں بیٹھے ہو وہاں میرے سکول بیگ کے ساتھ ہی ایک رجسٹر پڑا ہوا ہے موقع ملے تو وہاں اس میں رکھی ہے اٹھالینا

ایاز مجھے کمرے میں تنہا چھوڑ کر باہر گیا تھا میں نے ٹانیہ کی تصویر رجسٹر سے اٹھا کر اپنے پاس رکھ دی اور اپنی تصویر ٹانیہ کے رجسٹر میں رکھ دی رات بھر مجھے غینہ نہیں آ رہی تھی میرا دل چاہ رہا تھا کہ ٹانیہ میرے سامنے بیٹھی رہے اور میں اسے دیکھتا رہوں مگر وہ اپنی بھالی کے ساتھ اس کے کمرے میں چلی گئی تھی صبح مجھے دیکھ کر چلا گیا تھا ٹانیہ کو بھی سکول جانا تھا وہ جب صبح سکول کے لیے تیار ہو کر یونیفارم میں اپنا بیگ اٹھائے آئی تو میں نے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھتے کیونکہ وہ جانتی تھی کہ میں نے واپس جانا ہے تب مجھے اس پر بہت ہمارا آیا میرا دل چاہا کہ میں اس سینے سے لگا کر اس کی آنکھیں چوم لوں جن میں میری جدائی کے آنسو

اس سے زیادہ سے زیادہ بات کرنا چاہتا تھا جب میں نے اسے شادی کے لیے کہا تو وہ کہنے لگی

شیراز آپ مجھ سے شادی کرنا چاہتے ہو میں بھی آپ کو کھونا نہیں چاہتی مگر یہ ملن ہو گا کیسے۔ ہم کیسے اپنے گھر والوں کو بتائیں گے۔

کوئی بات نہیں آپ کے گاؤں میں میرا ایک دوست رہتا ہے ایاز میں اس سے بات کروں گا۔ آپ کے دوست کا نام ایاز ہے اس کا فون نمبر کیا ہے۔

ایوں ٹانیہ آپ یہ کیوں پوچھ رہی ہو اس لیے شیراز کہ میرے بھائی کا نام بھی ایاز ہے۔ اس نے بتایا تو میں نے کہا۔

اچھا میں نے جب اسے نمبر بتانا شروع کیا تو ابھی آدھا ہی نمبر بولا تھا آدھا اس نے خود بتایا تھا میرا دوست اتفاق سے ٹانیہ کا بھائی ہی نکلا ہم دونوں بہت خوش ہوئے تھے میں نے ٹانیہ کو یقین دلایا کہ میں ایاز کو منالوں گا۔

اب سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ ایاز مجھے اپنے گھر لے جائے میں نے اب ایاز سے رابطہ اور محبت زیادہ بڑھا دی تھی روز اسے بھی فون کرتا پھر ایک دن ایاز کو پشاور آنے کی دعوت دی تو ایاز کہنے لگا

میں تو نہیں آؤں گا اگر تمہارا چکر لگے تو میرے گھر آنا

سو، اندھا کیا چاہئے دو آنکھیں، میں نے جھٹ سے کہہ دیا۔

میں عمید کے دوسرے دن آؤں گا

عمید قریب ہی تھی میں نے اپنی جان کا ٹانیہ سے کہا کہ جب میں آؤں تو آپ مبرون مگر کا سوٹ پہننا اور ہو سکے تو اپنا ویدار ضرور کرنا ٹانیہ بہت خوش تھی پھر عمید کے دوسرے دن میں جب ان کے گاؤں پہنچا تو ایاز مجھے اذے سے لینے آیا ہوا تھا وہ مجھے اپنے گھر لے گیا تھا اور مجھے ایک کمرے میں بٹھا دیا تھا اور اپنی بہن

ہیں مگر ہائے میری قسمت ایسا سوچ ہی سکتا تھا۔

وہ سکول چلی گئی تھی اور میں دلہن پٹا اور آگیا تھا مگر میرا چہرہ سکون وہی پر چھوڑ آیا تھا دن بھر مجھے اس کا انتظار ہوتا جاوے ہی گیا رہے بیچے میں اسے کال کرتا وہ اپنے کمرے میں تب ایلکی ہوئی ہم رات بھر فون پر باتیں کرتے رات گزرنے کا پتہ بھی نہ چلتا تھا یہاں تک کہ صبح کے سات بجے جاتے اس نے 8th کلاس یا کر لی تھی اب وہ 9th میں تھی رات بھر بات کرنے کی وجہ سے اس کی تعلیم بھی متاثر ہو رہی تھی اور صحت بھی وہ بیمار ہو گئی تھی میں نے اسے کہا کہ اب ہم دوا تمہیں گھنٹے سے رات وہ بات نہیں کریں گے مگر دل تو پاگل ہے نا جانے جب بات شروع ہوئی تو فون بند کرنے کو دل ہی نہ کرتا تھا۔

ثانیہ کے گھر سے واپسی کے تین ماہ بعد میں اپنے بڑے بھائی اور بھائی کو ثانیہ کے گھر رشتے کے لیے بھیجا ایاز نے کچھ دن سوچنے کا نام لیا اس دوران وہ ہمارے دور ان وہ ہمارے گھر بھی آیا سب اسے بہت اچھے لگے اور ایاز نے ثانیہ کا رشتہ میرے ساتھ طے کر دیا ہم دونوں بہت خوش تھے اب میں ہر ماہ اپنی جان کا دیدار کرنے کے لیے جاتا تھا اس طرح دو سال بیت گئے ثانیہ میٹرک میں تھی مگر اس کی بھائی نے امتحانات سے کچھ دن پہلے ہی اس کا سکول جانا بند کر دیا تھا شادی کی ڈیٹ فیکس کرنے جا میں میرے بھائی نے ایاز سے بات کی تاریخ طے ہو گئی اور پھر انیس جون کو میری ثانیہ میرے نام ہو گئی وہ دلہن کے روپ میں بہت پیاری لگ رہی تھی میری زندگی مکمل ہو گئی تھی ثانیہ نے میرا بہت ساتھ دیا ہر حالات میں میرے ساتھ بیٹھ ساتھ رہی آج ہماری زندگی بہت خوشگوار ہے میری پوری کوشش ہے کہ میں ثانیہ کی ساری ادھوری خواہشات کو پورا کروں اس لیے اب ثانیہ کو پڑھنے کا بہت شوق ہے ہمارے دوست بچے بھی ہیں۔ ہانیہ اور ذیشان۔ ہانیہ چار سال کی ہے اور ذیشان دو

سال کا ہے ہماری شادی کر پانچ سال ہو گئے ہیں مگر میرا اور ثانیہ کا پیار آج بھی پہلے کی دن جیسا ہے ثانیہ اور ہمارے بچے اب اس گاؤں میں رہتے ہیں کیونکہ ثانیہ کی بھائی کو اس کی بد مزاجی کی وجہ سے ایاز نے طلاق دے دی تھی اب ثانیہ اپنے بھائی سے بہت پیار کرتی ہے وہ اسے اکیلا نہیں چھوڑ سکتی اور میں اس کی خوشی میں خوش ہوں اب بھی میں جب کام کے سلسلے میں گھر سے دور ہو جاتا ہوں تو دن میں تین یا چار بار اسے کال کرتا ہوں اور رات کو تو ضرور بات ہوتی ہے یہ اور بات ہے کہ ہمارے بچوں نے زندگی میں مزید رنگ بھر دیئے ہیں۔

اب آخر میں تمام پڑھنے والوں سے میری گزارش ہے کہ پلیز ہماری خوشیوں کو بھی کسی کی نظر نہ لگے پلیز آپ سب دعا کیجئے گا اور ہاں کسی کا پہلا پیار بنا کوئی بڑی بات نہیں بننا ہے تو کسی کا آخری پیار بنے تاکہ یہ قیامت وہ صرف آپ کا ہو۔۔۔

کسی لگی میری کہانی اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازے گا دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

نزدے ہوئے لمحات کا سایہ ہے اب تلک مجھ کو میرے جنوں نے ستایا ہے اب تلک خوشیاں تو کہیں دور بہت دور کھو گئیں ہم کو غموں نے بار بار دلا یا ہے اب تلک چھوڑا ہے جب سے دنیا کے اس خار زار کو دل میں اک خواب بنایا ہے اب تلک جس میں ہیں میرے پھول میرا سفر اور میں ہوں اپنے گھر میں باغ لگایا ہے اب تلک بنائے ابھی کسی آزمائش میں ہیں اللہ نے میرا ظرف آزمایا ہے اب تلک کوشش ہے میری کہ اس امتحان میں سرخرو ہوں ورنہ تو دل کو درد ہی بھایا ہے اب تلک شاز یہ گل۔ مانسمہ گاؤں بھیڑ کٹھ

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا

۔۔ تحریر۔ ذوالفقار نسیم۔ میاں چنوں۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا ایک ایسی داستان جو میں آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب لوگ اس کو ضرور پسند کریں گے اور اپنی اپنی دادیں گے تاکہ مجھے اور بھی لکھنے کا موقع ملے اور میں آپ کی بزم کا ایک حصہ بن جاؤں یہ کہانی میرے دوست پرنس کی ہے جو کہ سچی محبت کرتا تھا اس نے اپنی جان تو دے دی مگر اپنی محبت کو امر کر دیا کیسی سچی محبت ضرور بتائیے گا۔
ادارہ جواب عرض کی جالسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخو ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ہمارا کیا مقابلہ اس نے مجھے ایک بار پھر دیکھا اور تھوڑا سا مسکرائی کیا بتاؤں مسکراتے بھی ایسی لگتی جیسے آسمان سے کوئی پری آگئی ہو ایسے جیسے منہ سے پھول زمین کو بہار کا موسم بنا رہے ہیں۔

جب محبت ہوتی ہے تو بس پتہ ہی نہیں چلتا کہ محبت ہو کسے گئی ایک دن نور کا جج جارہی تھی اور اس نے اپنی کھینچی سے پوچھا مریم یہ لڑکا کون ہے کہاں رہتا ہے مریم ہمارے گاؤں میں رہتی تھی تو مریم نے کہا نور یہ ہمارے گاؤں کا ہے اس کے والد چھوٹے کسان ہیں تو نور نے کہا مریم غریب امیر تو اوپر والا بناتا ہے یہ کسی کے بس کی بات نہیں ہے مریم تم اس لڑکے کے بارے میں کیوں پوچھ رہی ہو نور تم اس بات کو چھوڑو یہ بتاؤ اس کا نام کیا ہے مریم خیر تو ہے تم تو اس کے بارے میں اتنا کچھ کیوں پوچھ رہی ہو نور میں نے آپ سے کچھ اور نہیں پوچھا اس بات کو چھوڑو مریم میں تمہاری سہیلی ہوں مجھے اتنا بھی حق نہیں کہ اپنی اچھی سہیلی سے کچھ نہ پوچھوں تو نور آپ کیا پوچھنا

محبت ایک دل کی لگی ہے محبت ایک آرزو ہے محبت کی جانی ہے محبت کرنے والوں سے دل تو پاگل ہے جس کو چاہے بس اسی کا ہو جاتا ہے دل کا کیا کریں دل اپنی جان مرضی کرتا ہے میں ایک غریب سا لڑکا ہوں وہو جان کھتی باڑی کرتے ہیں میں پڑھتا ہوں مجھے کسی سے محبت ہوگئی کیا کریں دل مانتا ہی نہیں بس جس کا چاہے اس کا ہو جاتا ہے۔

تیری یاد آتی ہے سونے سے پہلے
آنسو نکل آتے ہیں رونے سے پہلے
میں نے جس لڑکی سے محبت کی تھی اس کے والد صاحب امیر ایک گئے ہوئے تھے میں تو غریب تھا میری کیا اوقاف۔ اس لڑکی سے محبت کرنے کی میں ایک دن کالج جارہا تھا تو وہ لڑکی جس کا نام نور تھا اس نے مجھے دیکھا اور یہ نیچے منہ کر لیا کرتا دل جس کو چاہے میں کیا کروں اس کا چہرہ ایسا تھا جیسے بنانے والے نے سارا چاند ہی بنا دیا ہوا تھا خوبصورت کے دل کرتا بس نور ہو اور تم ہو کیا کرتا امیر کی اولاد بھی امیر غریب تھے اس سے



چاہتی ہو تو مریم نے کہا کہ مجھے شک ہے کہ تمہیں اس سے پیار ہو گیا ہے نور جی مجھے اس سے پیار ہو گیا ہے تم صرف اس لڑکے کا نام بتا دو تو مریم نے کہا

اس کا نام پرنس ہے۔

نور نے کہا میرا ایک کام کر دو گی۔

مریم نے کہا ضرور کروں گی دوست دوست کے کام آتا ہے میں آپ کے کام آؤنگی بتاؤ مریم میرا یہ خط تم کسی نہ کسی طرح اس کو دو تو آپ کا مجھ پر احسان ہوگا

تو مریم نے نور کا خط مجھے دے دیا میں نے گھر جا کر اس خط کو کھولا پڑھا تو لکھا تھا۔

اسلام علیکم۔ ہرنس آپ اگر مرانہ مانیں تو میں نے آپ کو ایک بات کرنی ہے میں تم سے پیار کرتی ہوں صرف تم میری زندگی ہو میں آپ کو دل سے محبت کرتی ہوں تم مجھے کل شام کو چھ بجے کالج کے پلاٹ میں ملنا میں وہاں آپ کا انتظار کروں گی پرنس ضرور آنا میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔ میں آپ کا انتظار کروں گی۔

آپ کی محبت نور

جب میں نے خط پڑھا کیا ہوا مجھے آپ کو کیا بتاؤں میری محبت مل گئی تھی میں اس وقت کا بے چینی سے انتظار کرتا تھا جب شام کے چھ بجے تو میں نور کو ملنے گیا نور کالج کے پلاٹ میں اکیلی کھڑی تھی مجھے ڈر بھی لگ رہا تھا کہ شاید نور مجھے محبت نہ کرتی ہو تو میں بہت افسوس میں رہا اور میرے نو بھی تھکی ہوئی تھیں

نے مجھے اسلام علیکم کہا تو میں نے جواب دیا کیا کرتا دل کو کیا کہتا دل جس کو چاہتا ہے محبت کرتا ہے اس کو محبت کرتا ہے نور نے مجھے کہا۔

پرنس کیا آپ بھی مجھ سے محبت کرتے ہو۔

میں نے کہا دل میرا اس وقت ہی آپ کو محبت کرنے لگا جب کالج میں آپ نے مسکرا کر مجھے دیکھا

اور منہ نیچے کر لیا تھا بس کیا کرتا کچھ کہہ نہیں پایا تھا ڈر لگتا تھا کہ آپ ناراض نہ ہو جاؤ نور مجھے بھی یہ ہی محسوس ہوتا تھا کہ تم مجھ سے ناراض نہ ہو جاؤ تو میں نے کہا نور آپ تو امیر گھر میں رہتی ہو تو میں غریب ہوں میرا اور آپ کا کیا مقابلہ۔

نور نے کہا خاموش پرنس مجھے اتنا غم نہ دو کہ میں امیر ہوں یہ کوئی بات نہیں دل غریب امیر نہیں دیکھتا دل محبت دیکھتا ہے آپ کے دل میں میری محبت ہو گئی تو مجھے اس دولت سے کچھ نہیں فرقی پڑتا

مجھے صرف آپ کی محبت کی ضرورت ہے مجھے دولت نہیں چاہئے مجھے تم مل جاؤ مجھے دولت مل گئی ہے میں نے کہا نور مشکل وقت میں چھوڑ دو تو نہ دو گی۔

نور نے کہا میں آپ سے محبت کرتی ہوں جان بھی جاتی ہے تو جانے دو میں آج سے تمہاری ہوں پھر تمہاری ہوں میں آپ سے محبت کرتی ہوں آئی لو پرنس۔

میں نے پھر نور کو کہا آئی لو پرنس میں صرف تم سے محبت کرتا ہوں اور تجھ کو بھی چاہتا ہوں اور اسی طرح محبت کرتا رہوں گا۔

پھر ہماری محبت بڑھتی گئی نور میرے بغیر اک بل بھی نہیں دور نہ رہتی ہو کوئی نہ کوئی چیز میرے لیے لے آئی کبھی گفٹ کبھی کچھ بھی کچھ میں بھی نور کو کالی گفٹ دیئے میں غریب تھا میرے گفٹ اسے قیمتی نہ ہوتے تھے۔

نور سے کہا کہ محبت گفٹ سے نہیں دل سے ہوتی ہے جس نے ہم دونوں کو ایک دوسرے کے اتنے قریب کر دیا ہے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو تو میں آپ کو محبت کرتی ہوں پرنس مجھے تمہاری محبت پر یقین ہے اسی طرح محبت آگے بڑھتی گئی۔

ایک دن نور کے بھائیوں کو میری محبت کا پتا چل گیا تو انہوں نے مجھے کہا کہ تم کیا چیز ہو ہم چاہیں تو آپ کے گھر کو خرید سکتے ہیں اور آپ یہ بتاؤ کہ کتنے

ایک لفظ محبت ہے لڑکے دیکھو
برباد نہ ہو جاؤ تو میرا نام بدل دینا
ایک لفظ مقدر کے اس سے لڑکے دیکھو تم
بار نہ جاؤ تو میرا نام بدل دینا
ایک لفظ وفا کا ہے جوڑ جانے میں نہیں ملتا جانی
اگر کہیں سے ڈھونڈ کیلے آؤ تو میرا نام بدل

دینا

ٹھکرا کر محبت میری کہاں جانے کا ارادہ ہے
مجھے زندگی کے کسی سوڑ پر لانے کا ارادہ ہے
یہ جواب خفا خفا سے رہنے لگے ہو تم
یہ پیار کا عروج ہے یا چھوڑ جانے کا ارادہ ہے
جاتے جاتے یہ تو بتا اے جان من
میرے پیار میں کی تھی یا کسی اور سے دل لگانے
کا ارادہ ہے

میرے بعد میری یاد آئے مڑ کر نہ دیکھنا ہم سفر
کیونکہ تیرے بعد میرا بھی اس دنیا کو چھوڑ
جانے کا ارادہ ہے

غزل

ہاتھ تھام کر بھی تیرا سہارا نہ ملا
میں وہ لہر ہوں جسے کنارہ نہ ملا
مل گیا مجھے جو کچھ بھی چاہا میں نے محسن
ملا نہیں تو صرف ساتھ تہہ دار نہ ملا
ویسے تو ستاروں سے بھرا ہوا ہے آسمان
جو ہم ڈھونڈ رہے تھے وہ ستارہ نہ ملا
کچھ اس طرح سے بدلی پھر زندگی ہماری
پھر جسے بھی پکارا وہ دوبارہ نہ ملا
احساس تو ہوا سے مگر دریہ ہو گئی نوید
اس نے ڈھونڈا مگر نشان ہمارا نہ ملا

نوید خان ڈاھلا عارفوالہ

پچھے چاہیں نہیں
میں نے کہا۔ میں نور سے محبت کرتا ہوں مجھے
دولت کی نہیں ضرورت مجھے صرف میری نور مل جائے
تو نور کے بھائی نے مجھے بہت مارا۔
میں نے کہا مجھے نور چاہئے انہوں نے مجھے پکڑ
کر بند کر دیا کیا کرتا تب نور ہی نور ایک دن نور مجھے
ملنے آئی تو نور نے کہا

میں محبت کر لی ہوں صرف تم سے چاہئے مجھے
مارو میں تو نور کو اس کے بھائی گھر لے گئے تو نور کا رشتہ
اس کے چچا کے بیٹے سے کر دیا گیا جب نور کو پتہ چلا تا
اس نے زہر کھا لیا اور ہسپتال جاتے جاتے فوت ہو گئی
تو پرس کو پتہ چلا تو پرس نے بھی زہر پی لیا دونوں
جان سے گئے تو محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا وہ ہاتھ
پہ ہاتھ رکھ کر رونے لگے اب کیا ہوت جب چڑیاں
تجن گئی کھیت اب کیا فائدہ کہ نور کو ڈھونڈنے سے
پرس اور نور نے اپنی محبت کی ایک داستان بنا دی تھی۔
قارئین اب بھی محبت کرنے والے ہیں محبت
کے دشمن دنیا ساری ہے۔ محبت پھر محبت ہے۔ جس سے
ہو جائے ہو جاتی ہے محبت کی نہیں جاتی ہو جاتی ہے
کرنے والوں سے محبت کی چاہت ہے محبت دل کی
آرزو ہے محبت دل کی تمنا ہے محبت زندگی ہے محبت
دونوں طرف ہو تو دنیا کو بھی جھکا دیتی ہے پرس نور
دونوں کی محبت کچی تھی دونوں نے ایک دوسرے کو
حاصل کرنے کے لیے مر کر بھی امر ہوتا پڑا وہ دونوں
محبت کی ایک انوکھی داستان چھوڑ گئے تھے جس کو میں
نے لکھ دیا یہ داستان میرے دوسرے پرس کی ہے جس کو
آج سے دس سال ہو گئے ہیں یہ دنیا چھوڑے ہوئے
اب مجھ کو اس کی یاد دہانی ہے تو میں نے جواب عرض
میں حقیقت داستان لکھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے اسی افسانہ بنا
دیا ہے۔

غزل

مارچ 2015

جواب عرض 115

محبت کے دشمن کے ہاتھ کیا آیا

اگر تم نہ ہوتے

۔۔۔ تحریر۔ مینا بل۔ آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں تاجپز دہلی جواب عرض کی ٹکری کے دروازے پر دستک دے رہی ہوں میں اپنی ایک ستوری نے کر
حاضر ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے اگر آپ نے ایسا کیا تو
میں اپنی ایک نئی ستوری کے ساتھ حاضر ہوں گی اور زیادہ اچھا لکھنے کی کوشش کروں گی اس کہانی کا نام
میں نے ۔۔۔ اگر تم نہ ہوتے ۔۔۔ رکھا ہے اگر آپ چاہیں تو اس کو تبدیل بھی کر سکتے ہیں لکھنے میں کہاں تک
کامیاں ہوئی ہوں یہ ضرور بتا دے گا مجھے آپ کی رائے کا انتظار رہے گا۔
ادارہ جواب عرض کی پاس کی کوئی نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میں ستوری شروع کرنے سے پہلے اپنا تعارف
کر دانا چاہتی ہوں میرا نام مینا بل ہے ہم چھ
بہن بھائی ہیں تین بہنیں نور تین بھائی ہیں اور میں
بہنوں میں سب سے چھوٹی ہوں چوتھے نمبر پر ہوں
اس وجہ سے سب مجھے پیار کرتے ہیں میری عمر چار
سال بھی جب میں نے سکول جانا شروع کر دیا تھا مجھے
پڑھنے کا بہت شوق تھا مدھل تک میں نے قریب ہی
سکول میں پاس کیا اس کے بعد مجھے پانی سکول میں
داخل کروایا گیا تھا میں دل لگا کر پڑھتی تھی اور میں نے
مترک اچھے نمبروں سے پاس کیا اس کے بعد کالج میں
پاس کی گئی تھی اور اب اس کے علاوہ کچھ اور
میں ایف اے میں تھی۔

دوسرے دن پھر اس کی کال آگئی میں بہت
حیران تھی پریشانی ہوئی مجھے کہ اب کیا کروں دو تین
بار میں نے کال کٹی تھی مگر وہ اتنا ذہین تھا کہ کالز پر
کالز کرتا رہا میں نے کال انیڈنگ کی اور پھر کافی دیر میری
اس سے بات ہوئی رہی اور پھر ہمارا معمول بن گیا تھا

قیار میں آپ کو بتاتی چلوں کہ میں پیار سے
ناواقف تھی اور مجھے یہ سب کچھ اچھا نہیں لگتا تھا اگر
کوئی پیار کے متعلق بات کرتا تو مجھے بڑا غصہ آتا لیکن
پھر یہ نہیں مجھے فوج کیسے پیار ہو گیا ہوا یوں کہ کچھ دن
میں ٹکری میں اپنی لگی اور ایک روگ نمبر سے بار بار



<http://www.youtube.net/>

ہم روز بات کرتے ہم گھنٹوں فون پر باتیں کرتے ایک دن وہ کہنے لگا میں کسی سے پیار کرتا ہوں میں نے پوچھا کس سے وہ کہنے لگا تم سے پیار کرتا ہوں مگر تم نے آج تک سمجھا ہی نہیں کیا تم نے کسی سے پیار کیا ہے تو میں نے صاف انکار کر دیا مجھے اس دن ہی تم سے پیار ہو گیا تھا جس دن فرسٹ ٹائم میں نے تیری آواز سنی یہ کیا بلکوس ہے میں نے غصے میں کہا تو وہ کہنے لگا کہ پلیز میرے پیار کو ٹھکرا نہ مت میرا پیار ایک کالج کی چوڑی کی طرح ہے جو ذرا سی ٹھوکر لگی تو ٹوٹ جاتی ہے اگر آپ نے مجھے ٹھکرا دیا تو میں بھی اس چوڑی کی طرح ٹوٹ جاؤں گا میں اس کے بنا نہیں رہ سکتا پلیز میرے پیار کا ہانکھنا یہ فرحان علی کل بھی تیرا تھا اور آج بھی تیرا ہے اور کل بھی تیرا ہی رہے گا میں نے تم کو ٹوٹ کر چاہا ہے اور جس کو ٹوٹ کر چاہا جائے تو وہ اس کی رگ رگ میں اتر جاتا ہے اور بھولنے سے بھی نہیں بھلایا جاتا کیونکہ جو دل میں سما جائے وہ بھولتے نہیں۔

وقت کی رفتار کے ساتھ ساتھ مجھے اس سے پیار ہو گیا تب میں نے فرحان علی کو کہا کہ میں بھی آپ سے بے پناہ پیار کرتی ہوں اگر آپ بھی میرے ساتھ بے وفائی کی یا مجھے تنہا کیا تو میں مرجاؤں گی تو فرحان علی نے کہا کہ مجھے اپنے پیار کی قسم ہے میں تمہیں نہیں بھولوں گا مجھے موت آجائے گی مگر میں تم سے پیار کرتا رہوں گا پھر میں خاموش ہو گئی ہم نے فون پر بہت سے وعدے کیے اور قسمیں کھائیں تب سے میری بربادی کے دن شروع ہو گئے تھے۔

کبھی سوز خم بھر جاتے ہیں لمحوں کے گزرنے پر کبھی ایک زخم انسان کو ساری زندگی رولا تا ہے ہوا یوں کہ میں اپنی محبت میں بہت آگے نکل گئی تھی جہاں سے واپسی بہت مشکل ہی نہیں بلکہ ناممکن تھی لیکن افسوس کہ وہ کسی اور لڑکی سے پیار کرتا تھا وہ لیکن وہ جب بھی مجھ سے بات کرتا میں اس کی ہر غلطی

بھلا دیتی تھی اسی طرح ہماری محبت کو دو سال ہو گئے ایک دن فرحان کا ایک دوست جس کا نام علی تھا اس نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ کیا تم فرحان سے پیار کرتی ہو تو میں نے کہا کہ ہاں میں فرحان سے پیار کرتی ہوں تو علی مجھے کہنے لگا کہ آپ فرحان کے لیے اپنی زندگی مت خراب کریں وہ آپ سے بے وفائی کر رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے اس کا اور بھی بہت ساری لڑکیوں کے ساتھ رابطہ ہے مگر میں نے یقین نہ کیا کہ میرا فرحان ایسا نہیں کر سکتا تھا وہ مل بھر میں کیسے بدل سکتا ہے اور میں کیسے یقین کرتی کیونکہ میرے دل نے کہا تو میری روح نے بھی اسے چاہا ہے میں نے علی کو برا بھلا کہا اور کال ڈراپ کر دی اور پھر میں نے فرحان سے پوچھا تو وہ کہنے لگا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ میں تمہارے علاوہ کسی اور کو دیکھنا بھی گناہ سمجھتا ہوں ایک بار پھر اس پر اعتبار کر لیا لیکن افسوس کہ یہ اعتبار زیادہ دن تک قائم نہ رہ سکا۔

ایک دن علی نے مجھے کال کی اور کہنے لگا کہ اس دن آپ نے تو مجھے برا بھلا کہا تھا تو آج میرے پاس ثبوت بھی ہے جس سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ فرحان کسی اور سے پیار کرتا ہے اور بات بھی کرتا ہے اس نے اپنے موبائل کی ریکارڈنگ آن کی جس کو میں نے سنا تو میرے پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی میں بے ہوش ہو کر گر پڑی ہوئی آیا تو میری کزن جس کا نام ماہ نور تھا میرے پاس گئی اس نے مجھے بہت حوصلہ دیا اگر آنسو جو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے مجھے بہت دکھ ہو رہا تھا فرحان کی اس بات پر اور اس کے بے وفائی پر میں نے تو دل و جان سے زیادہ پیار کیا تھا اسے چاہا تھا ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھانے والا اتنا بے وفائی لکے گا کبھی سوچا نہ تھا۔

کوئی ہمدرد نہ تھا کوئی بھی درد نہ تھا اچانک ایک ہمدرد ملا پھر اس سے ہی ہمدرد ملا پھر اس کے بعد میری صحت دن بدن گرتی چلی

مکھی لیکن پھر بھی مجھے ہمت سے کام لینا پڑا میں نے
ایک دن فرحان کو کال کی اور اسے بہت ساری کھری
کھری سنائیں وہ میری رگوں میں اتر چکا تھا اس کے
ساتھ میں کسی اور کو برداشت نہیں کر سکتی تھی میں نے
پھر خود ہی فرحان کو چھوڑ دیا اور اسے بھلانے کی ناکام
کوشش کرتی رہی مگر وہ تھا اس کی یادیں تھی کہ بھولنے کا
نام نہیں لے رہی تھی لیکن پھر ایک دن ایسا ہوا میری
ایک دوست نے مجھے کال کی جو کہ فرحان کے گھر کے
قریب ہی رہتی تھی اس نے مجھے بتایا کہ فرحان نے
تمہارا دل توڑا ہے اور آج وہ بھی بری طرح ٹوٹ گیا
ہے بٹ مجھے بہت شینشن ہوئی میں نے اس سے پوچھا
کہ کیا ہوا فرحان کو تو وہ کہنے لگی کہ فرحان کے گھر کے
قریب ہی ایک لڑکی کا جگر بیل رہا تھا مگر جب فرحان
نے اسے پانے کی کوشش کی تو اس لڑکی نے صاف
انکار کر دیا کہ فرحان اور بھی بہت ساری لڑکیوں سے
بات کرتا ہے میں کسی صورت بھی اسے قبول نہیں کر سکتی
اس کے بعد وہ بری طرح ٹوٹ گیا ہے ہر وقت اپنے
کمرے میں بند رہتا ہے اور بہت پریشان ہے۔

یہ سن کر میں بہت خوش ہوئی کہ اس کو اپنے کمرے
کی سڑاٹ چکی تھی مگر میں اس کو نہیں بھلا پائی آج پانچ
ماہ ہو گئے ہیں میری اس سے بات نہیں ہوئی اور میری
دعا ہے کہ اللہ اسے ہمیشہ خوش رکھے اور اسے اس کی
چاہت جس کو وہ چاہتا ہے اسے ملا دے آمین۔

قارئین یہ بھی میری داستان کہی گئی اپنے رائے
سے ضرور نوازے گا مجھے شدت سے انتظار رہے گا اور
میرے لیے دعا کرنا میں فرحان کو بھول جاؤں آخر

یہ ایک نئی کہانی ہے اور اس کے نام
کر لیا ترک تعلیق اور بتایا ہی نہیں
سزا تو دے دی مگر سنایا ہی نہیں
نہ بھی محبت تو رکھنا تھا دوستی کا بھرم
کر کے عہد وفا پھر اس کو نبھایا ہی نہیں۔

غزل
ہم پہ گزرے تھے درج سارے
جو خود پہ گزرے تو لوگ سمجھے
جب اپنی اپنی محبت کے
عذاب بھیلے تو لوگ سمجھے
وہ جن درختوں کی چھاؤں میں سے
مسافر کو اٹھا دیا تھا
انہی درختوں سے جو اگلے موسم
پھل نہ اترے تو لوگ سمجھے
اس ایک جگہ ہی عمر والی کے
فلسفے کو کوئی نہ سمجھا
جب اس کے کمرے سے لاش نکلی
خطوط نکلے تو لوگ سمجھے
وہ اک گاؤں کا ضعیف دیہقان
سڑک کے بننے پر کیوں خفا تھا
جس اس کے بچے جو شہر جا کر
بکھی نہ لوئے تو تو سمجھے

غزل
لیوں پہ حرف نہ کوئی سوال رکھتا تھا
بھی وہ ضبط میں اتنا خیال رکھتا تھا
خبر ہی کہاں تھی مجھے ہی وہ بھول جائے گا
ایک ایک چیز جو میری سنبھال رکھتا تھا
وہ مسکرا کے بہت چپ رہا
جیسے فنی کی آڑ میں لال رکھتا تھا
سنا ہے اب لوگ اسے بہت ستاتے ہیں
جس شخص کا میں بہت خیال رکھتا تھا
سمیع خان۔ بھاونگر
محبت کرنا جرم نہیں اگر کی جائے اصول سے
محبت تو خدا نے بھی کی تھی اپنے رسول سے
محمد اکرم کے نام
ہم سے بھی پوچھ لیا کروں حال دل سلیم
ہم بھی کہہ سکیں دعا ہے آپ کی۔۔۔ محمد سلیم منیر

انتظار

۔۔ تحریر: محمد یونس ناز۔ کوئلی آزاد کشمیر

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارمین دوبارہ حاضری کو قارمین نے بہت سراہا ہے اور تہہ دل سے ممنون ہوں کہ لوگوں کے دلوں میں اب
بھی ہمارے لیے محبت موجود ہے نئی کاوش جس کا نام میں نے انتظار رکھا ہے لیے ہوئے حاضر ہوا
ہوں امید ہے کہ حوصلہ افزائی ہوگی میں ان تمام احباب کا شکریہ ادا ہوں جنہوں نے میری عمر یوں کو پسند کیا
اور جتنوں کا سلسلہ جاری رکھنے کا کہا امید ہے کہ یہ کہانی بھی سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے سے
ضرور نواہیے گا بے چینی سے انتظار رہے گا۔

ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راکٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

وہ تو کہتا تھا اسے ساری دنیا میں یاد ہیں
کیا تجھ کے پھر ملنے کی دعا کوئی نہیں
اک بل کے لیے ملنا اور پھر تجھ جانا کیا یہی محبت
ہے میں نے تو محبت میں انتہا کر دی تھی مگر

تمہاری بے رخی میری سمجھ سے بالاتر ہی تو ہے کیا میں
ایسی محبت کا حقدار تھا ویسے بھی یہاں حقدار کو کب اس
کا حق ملتا ہے اور ملتا انہیں کو ہے جن کا کوئی حق
نہیں ہوتا ظالم مظلوم بن جاتے ہیں اور مظلوم کو یہ
زمانے والے ظالم بنادیتے ہیں۔

انیلہ میں تو ہر موسم میں ہمسفر رہا ہوں ہر مشکل
گھڑی میں تمہارے ساتھ رہا ہوں پھر تو نے مجھے
کیوں بھلا دیا ہے وہ وعدے وہ سمسیم وہ بلند و بالا
دعوے سب کیا تھا تمہارے لیے تو صرف وقت گزاری
مگر میرے لیے نہیں میں نے تو تم سے محبت کی ہے

سچی محبت اور ایسی محبت جس کی شاید تم حقدار نہ تھی انیلہ
اگر میں نے تم سے سچی محبت نہ کی ہوتی ہر مشکل گھڑی
میں تمہارا ساتھ نہ دیا ہوتا تو آج تم اس مقام پر نہ ہوتی

بلکہ لوگ تم سے نفرت کرتے اور شاید تم بدنامی کے
خوف سے زندہ بھی نہ رہ پاتی تم تو آج بھی پہلے کی
طرح خوش و غرم زندگی گزار رہی ہوگی۔ مگر ہم ہیں کہ
مدخانے سے نکلنے کا نام تک نہیں لیتے۔

انیلہ ہم دنیا والوں سے چھپ چھپ کر نہیں پیتے
بلکہ سرعام پیتے ہیں لے لے کر تیرا نام پیتے ہیں
تیرے نام کے ساتھ جب پیتے ہیں تو اتنا لطف اور
سرور ملتا ہے کہ دل کرتا ہے کہ اور پیتے جاؤں اتنا
پوچھیں کہ زندگی کی شام ہو جائے ویسے بھی ویران
زندگی میں اجالے کب تھے اب تو مصنوعی روشنیوں
کی عادت ہو گئی ہے دن کے اجالے سے وحشت سی
ہوئے گئی ہے کہیں یہ زمانے والے میرے اندر کے
انسان کو پڑھ نہ لیں۔

انیلہ جب ہم مدخانے میں جاتے ہیں تو ہر
بوتل پر تیرا عکس نظر آتا ہے اور جب ہم بوتل کا دھکن
کھولتے ہیں تو اندر تو بند نظر آتی ہے اور ہم تجھے بوتل
کی قید سے آزاد کر کے اپنے دل میں قید کر لیتے ہیں

اور جب تم سے ملنے کا شمار بڑھ جاتا ہے تو پھر تم سے جگے جگے کرتے ہیں تمہیں سامنے بیٹھا کر اپنا جرم دریافت کرتے ہیں اور جب تو نہیں بولتی تو پھر تمہیں چھوٹنے کی کوشش کرتے ہیں مگر چھوٹنے سے ٹل ہی ہمارے قدم ڈگمگاتے ہیں اور ہم گر جاتے ہیں ہماری اس بے بسی پر تم ہنستی ہو قہقہے لگاتی ہو ہم لڑھکھڑاتے قدموں کے ساتھ تمہاری طرف بڑھنے لگتے ہیں مگر تم ہماری اس بے بسی پر قہقہے لگا کر دور فضاؤں میں کم ہو جاتی ہو۔

میکدے میں اذان سن کر رو دیا بہت
اس شرابی کو دل سے خدا یاد آیا ہے

انیلہ آج بھی ہمارے دل میں تم ہو اور صرف تم ہی ہو کوشش بہت کی تمہیں بھلانے کی مگر ناکام رہا ہوں اور پھر جب قدر تمہیں بھلانے کی کوشش کرتا ہوں تم اتنی ہی شدت سے یاد آتی ہو اور پھر تمہیں بھلانے کا ارادہ ترک کر دیتا ہوں تیرا ملنا تو اب ممکن نہیں رہا ہے مگر میں یاد کرنے سے مجھے کون روک سکتا ہے تیرا پیار تو نہ ٹل سکا مگر تیری یاد میں میرے ساتھ ہیں جو مجھے تنہائی کا احساس نہیں ہونے دیتی ہیں تم کو مجھ سے کب پیار تھا مگر میں تیری محبت پیار کو ہمیشہ زندہ رکھوں گا اور جب تک زندہ ہوں پیار بھی زندہ ہے مگر رہتی دنیا تک پیار کو زندہ ہی رکھوں گا کتابوں میں کہانیوں میں افسانوں میں اور ناولوں میں ہیرا پنچھا، لیلیٰ مجنوں۔ کی طرح یک طرفہ محبت کی داستان بھی دنیا پڑھے گی اور اس شوق اور سے پڑھے گی جس کا تمہیں اندازہ بھی نہیں ہے کیونکہ تم بدلتی ہوئی رتوں کی مسافر تمہیں صرف انا تھا اور جب تمہیں اپنی منزل مل گئی تو تم نے ہمیں فراموش کر دیا اور ایسے ہماری زندگی سے غائب ہو گئی ہو جیسے گدھے سے سر سے سینک۔

انیلہ تمہارے نزدیک محبت ایک عام چیز ہو گئی مگر میرے نزدیک جذبہ ہے جس کی وجہ سے یہ دنیا یہ

کائنات آباد ہے اگر خدا کو اپنے بندوں سے محبت نہ ہوتی تو اس دنیا کو ختم کر دیتا جہاں پر مجھ جیسے گناہگار لوگ بھی رہتے ہیں۔

کمال کی فنکاری ہے اس میں
دار بھی دل پر اور راج بھی دل پر

انیلہ تم نے تو بے وفائی کی ہمارے دل کو کھلونا سمجھ کر کھیلتی رہی ہو اور تمہیں بے وقوف سمجھ کر لولٹی رہی ہو ہماری وفا کا کیا خوب صلد دیا ہے تم نے ہم تو صرف خیران ہیں کہ تم آخر تم نے ایسا کیوں کیا اگر ایسا کرنا تھا تو پیار کی طرف قدم پہلے تم نے ہی بڑھائے تھے اور پھر خود ہی تم نے کنارہ کشی بھی خود اختیار کی ہے انیلہ تمہیں اب کچھ یاد نہ ہو تو یاد کرو وہ وقت یہ مکی کی بات ہے جب تم نے میری تین سالہ محبت کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا تھا کہ فرحان ایک لڑکا مجھے ہلکے سیل کر رہا ہے میری کچھ تصویریں اس کے پاس ہیں اور اس نے تصویریں میرے گھر والوں کو دے دیں تو پھر میں بدنام ہو جاؤں گی پلیز میرے مستقبل کے لیے وہ تصویریں آپ لا کر دیں گے۔ مرنے کیلئے نہ کرتا میں نے عظیم سے رابطہ کیا اور کہا کہ وہ تمہیں تصویریں واپس کرے مگر اس کی ایک ہی شرط تھی کہ وہ تمہیں مل خود تمہارے ہاتھ میں تصویریں دے گا۔

سوچنا اس وقت میرے دل پر کیا گزری ہوگی جب عظیم نے مجھے کہا کہ تم انیلہ کو کب سے جانتے ہو میں نے تمہاری خاطر اس کو کہا کہ انیلہ صرف میری دوست ہے اور اس کے علاوہ ہمارے درمیان اور کوئی ناٹ نہیں ہے۔

http://www.urdubooks.net/ انیلہ چاہتے ہوئے کہ مجھ سے پہلے اور بعد میں تمہارا کس کس کے ساتھ تعلق رکھا ہوا تھا اور اس تعلق کی نوعیت کیا ہے مگر پھر بھی تم سے محبت کی کیونکہ اگر جذبہ محبت کا تعلق روح سے ہے اور دوسرے لوگوں نے آپ کے جسم کے ساتھ محبت کی ہوگی۔ ہاں انیلہ میں نے مجبور ہو کر عظیم کو تمہارے گھر

بلا یا تھا اور تم دونوں اکیلے ہی کمرے میں تھے اور وہاں تم نے کیا کچھ کہا اور تمہارے ساتھ کیا ہوا میں نے سوچا تھا کہ تم میری احسان مند رہو گی کیونکہ میں نے تمہارے اجڑے ہوئے گلشن کو بچانے کے لیے اپنے اربانوں کا خون گریزا تھا لیکن بدلے میں تم نے کیا دیا صرف مطلب کی خاطر مجھ سے تعلق رکھا ہوا تھا اور تمہاری شادی میں رکاوٹ صرف عظیم تھا کیونکہ وہ تمہیں بدنام کر سکتا تھا اور اگر ایسا ہوتا تو تم سے کون شادی کرتا۔

عظیم کو میں نے تمہارے راستے سے ہٹا دیا تھا اور تم نے کمال ہوشیاری سے مجھے اپنے رستے سے ہٹا دیا۔ قارئین محترم یہ اس وقت کی بات ہے جب آزاد کشمیر میں موبائل کا تو دور دور تک کوئی نام و نشان نہیں تھا اور فلی فون بھی صرف محض دفاتر میں ہوتے تھے میرا اور انیلہ کا رابطہ صرف خطوط کے ذریعے ہوتا ہے اس معاملے کے لیے ایک قاصد تھا اس کا گزرن اور اس کی چھوٹی بہن فائزہ انیلہ تم نے دونوں قاصدوں کو منع کر دیا تھا کہ وہ مجھ سے کوئی رابطہ نہ رکھیں اور اگر وہ راستے میں مجھے مل بھی جاتے تو پاس سے گزر جاتے۔

انیلہ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ مجھ سے کیسی محبت کی کیا یہی محبت ہے کہ تم نے مجھے مطلب کی خاطر استعمال کیا جب تمہارے ساتھ کوئی نہ تھا اس وقت میں سایہ بن کر تمہارے ساتھ ساتھ رہا ہوں اور جب اور لوگ تمہاری زندگی میں آئے تو تم نے مجھے اپنی ہی نظروں سے گرا دیا۔ اور پھر تم نے عداوت سے شادی کر لی مجھے جبر تک نہ ہوئی آخری بار تم دربار پر ملی تھی اور تمہارے ساتھ کوئی صورت تھی تم نے تو عہد کیا تھا میں صرف تمہاری ہوں اور تمہارے سوا کسی کی نہیں ہو سکتی ہوں اور میں بھی کتنا باگل تھا تمہاری ہر بات کو سچ سمجھ کر یقین کر لیتا تھا وجہ یہی تھی کہ میں تم سے پیار کرتا تھا۔

جس کو بھی چاہا شدت سے چاہا فراز

سلسلہ درد کی زنجیر کا بھی ٹوٹا نہیں

انیلہ تم نے حماد کی دلہن بن کر اس کے ساتھ چلی گئی اور یہ بھی نہ سوچا کہ فرحان کا کیا ہوگا جس کو پہنے دکھائے تھے اور وہ اکیلا کیسے جی پائے گا میرا قصور تو بتایا ہوتا کہ میں نے تمہاری خاطر کیا کچھ نہیں کیا پیار کی طرف قدم تمہارے اٹھے تھے اب تمہائی عذاب صرف میرے حصے میں ہی کیوں آیا ہے کہاں گئی تمہاری وہ قسمیں کہ تمہارے بٹا جی نہ پاؤں کی ساجن اور اب کسی اور کے سنگ جی رہی ہو۔

انیلہ میں تیری یاد سے غافل نہیں ہوں اور تمہاری کچھ نہ کچھ خبر ضرور رکھتا ہوں مگر 2005 کے زلزلے کے بعد سب رابطے منقطع ہو گئے آبادیاں اجڑ گئی تھیں اور تمہاری کوئی خبر نہ ملی اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور تم نے تو ہمیں فراموش کر دیا ہوگا کب تمہیں میری یاد آتی ہوگی اور آئے بھی کیوں۔ کیونکہ تم نے ہمیں کب پیار کیا تھا وہ تو محض وقت گزاری کے لیے ہمارے اربانوں کا خون کرنی رہی ہو اور مطلب کی خاطر تعلق تھا انیلہ تمہیں یہ حق کس نے دیا تھا کہ تم ایک معصوم انسان کی ہنسی ہنسی زندگی کو اجاڑ کر رکھ دو۔

اقرار بھی تم نے کیا تھا اور انکار بھی تم نے کیا ہے پہلے دھم لگائے پھر مرہم لگا بھول گئی ہو۔ آخر میں نے تمہارا کیا باگاڑا تھا تم سے میری دشمنی کیا تھی میں تو تمہیں جانتا تک نہ تھا تم نے خود ہی محبت کی بھیگ مانگی تھی اور جب ہم تمہارے پیار میں جنون کی حد تک پاگل ہو گئے تو ہم تم سے محبت کی بھیگ مانگتے پر مجبور ہو گئے کیونکہ تاریخ اپنے آپ کو دھرائی ہے۔

جب تک تمہارا ساتھ رہا ہم اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھتے رہے اور تمہارے ہی گن گاتے رہے اور تمہاری ہر اوپر مر مٹتے رہے تم جو کہتی ہم اس کو سچ تسلیم کرتے رہے اور جب تم نے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا تو

ہم بہت روئے تھے اور نوٹ کر بکھر گئے تھے ہماری امیدوں کے تاج محل زمین بوس ہو گئے ہمیں ہر چیز سے نفرت ہونے لگی ہم نے تمہارے وہ خطوط جلا دیے تمہارے دیئے ہوئے تحائف اور تصویریں جلا دیں مگر تمہیں دل سے نہیں نکال سکے جب دانت تھے تو نے نہ تھے مگر اب نے ہیں تو دانت نہیں ہیں جب ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت تھی تو اس وقت ہر کسی نے ہمیں نفرت سے دیکھا اور کسی نے ہمیں ہمدردی کے دہول نہ بولے اور اب ہم اس قابل ہیں کہ ہمیں کسی کے سہارے کی ضرورت نہیں تو بہت سے لوگ ہمارے لیے اپنے دل میں چاہت کے دیپ جلائے بیٹھے ہیں لیکن اب ہم عمر کے اس حصے میں ہیں کہ محبت اک قصہ لگتی ہے اور ہم لوگوں سے معذرت کرتے ہیں کا معلوم کہ ہماری وجہ سے کسی کی حوصلہ شکنی بھی ہو گئی اس چیز کا کوئی دکھ نہیں ہے کیونکہ اگر تم میرے ساتھ تخلص نہیں تھی اور دوسروں سے کیوں امید رکھوں ڈھونڈنے سے کیا کچھ نہیں ملتا مگر ہم نے تمہیں آزاد چھوڑا ہوا ہے کیونکہ تم اک آوازہ آج بھی ہو جب کا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا ہے۔ تمہیں رسم و رواج پسند کہاں تھے تم کسی ایک کے ساتھ زیادہ دیر کب رہ سکتی ہو۔

نجانے کن مجبور یوں کا قیدی ہے وہ
اگر ساتھ چھوڑ جائے تو برا مت ہو

ہم تو قسمت کا لکھا سمجھ کر تمہیں بھلانے کی ہر ممکن کوشش کرتے ہیں مگر یہ دل اپنے اختیار میں کہاں دھکتا تو ہمارے لیے میں ہے مگر دھرتی تمہارے لیے ہے۔ اور شاید جب تک ہماری سانسیں چلتی ہیں اس وقت تک تمہاری یاد ہمارے دل میں رہے گی کیونکہ یادیں تو انسان کا قیمتی سرمایہ ہوتی ہیں اور یادوں کے بغیر انسان کی زندگی اوصوری ہی تو ہے۔
انیلہ تمہارے بارے میں سنا تھا کہ تم مطمئن ہو اور پھر پور زندگی گزار رہی ہو اور ہم تمہاری خوشی سے

جلتے نہیں ہیں مگر تمہیں دل سے ابھی تک بھالنا نہ سکے جس کو بھی دیکھتا ہوں اس میں تمہاری ہی عکس نظر آتا ہے تم کو جتنا بھولنے کی کوشش کرتا ہوں تم شدت سے یاد آتی ہو شاید یہ میری دیوانگی ہے یا سادگی۔

انیلہ وقت تو گزر رہی جاتا ہے مگر ساقی کی تلخ یادیں انسان کا مقدر بن چکی ہو اور میں کسی اور کا مقدر ہوں لیکن میں اس کو دل کا کیا کروں جو آج بھی تمہارے لیے دھڑکتا ہے تمہاری پوجا کرتا ہے۔

انیلہ آج میرے پاس سب کچھ ہے دولت۔ عزت۔ شہرت۔ جواک بھر پور زندگی گزارنے کے لیے کافی ہوتی ہیں مگر اک کمی ہے کہ صرف تم نہیں ہو لیکن تمہاری یادیں ہمیشہ سے میرے ساتھ رہی ہیں اور دکھ اور کرب کی ایسی صورت ہے کہ کبھی کبھی دیوانگی میں لیوں پر تمہارا نام آتی جاتا ہے اور لوگ پوچھتے ہیں کہ یہ انیلہ کون ہے تو میں صرف آنسو بہا کر رہ جاتا ہوں کہیں تمہارے نام کی بے حرمتی نہ ہو جائے۔

انیلہ تم جہاں بھی ہو اگر کچھ تمہیں مجھ سے لمحہ بھر کے لیے پیارا ہوا ہو تو مجھ سے رابطہ کرو اور دیر نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ ہماری سانسیں جواب دے جائیں اور تم ہمیں ڈھونڈتی رہ جاؤ۔ اور ہم دور کہیں دور تمہاری دنیا سے دور چلے جائیں اور کبھی نہ مل پائیں۔

قارئین یہ کہانی مجھے فرحان نے بذریعہ خط ارسال کی تھی جنون محبت میں اس نے بہت کچھ لکھا تھا مگر میں نے اس میں اس کو اپنے انداز میں لکھنے کی کوشش کی ہے تاکہ کسی کی حوصلہ شکنی نہ ہو اگر سب کچھ سن و سن کچھ دیتا تو شاید انیلہ کا گھراؤ جاتا اور ہم لوگ آباد کرتے ہیں نہ کہ اجڑتے ہیں انیلہ سے گزارش ہے کہ وہ جہاں کہیں بھی ہو فرحان سے رابطہ کرے اور اپنی پوزیشن واضح کر دے کن حالات میں اس نے یہ قدم اٹھایا ہے۔

قارئین میں اپنے تمام دوست احباب کو ممنون ہوں جو میری تحریروں کو پسند کرتے ہیں۔

محبت اک پھول ہے

۔۔۔ تحریر۔ بشارت علی پھول باجوہ تھو تھیاں خورد۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

میں آج جواب عرض کے لیے اپنے ایک دوست کی سچی کہانی لے کر آیا ہوں امید ہے کہ آپ جلد ہی اس کو اپنے شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا موقع دیں گے میری یہ کہانی لکھنے کا مقصد ان نوجوانوں کو سبق دینا چاہتا ہوں جو محبت کے نام پر عزتوں سے کھیلے ہیں اور جھولی محبت کے دعوے کرتے ہیں چلیز اس پاک رشتے کو بدنام نہ کریں۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ محبت اک پھول ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور سب میری حوصلہ افزائی ضرور کریں گے

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹریڈ مارک نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

بہار کی آمد و رفت عروج پر تھی ہر طرف خوشم خوشی تھی اور سب گھوم رہی تھی اور اپنی ہی خوشی میں مگن تھیں لڑکے بیچارے چاروںوں کی طرح ان کے ارد گرد چکر کاٹ رہے تھے نہیں کہیں تو یہ پروانے اور شمع اکٹھے بیٹھے لطف اندوز ہو رہے تھے اور اپنی ہی دھن میں مصروف و بے نیاز تھے بے خبر مستیاں کر رہے تھے کہ ان کو دیکھ کر میرے منہ میں بھی پانی آنے لگا کہ کاش کوئی لڑکی ہم سے بھی پیار کرے ہوئی اور آج وہ میرے ساتھ بسنت منارہی ہوئی مگر انہوں میں جس سے پیار کرتا تھا اسے معلوم نہیں تھا کہ میں اس سے کتنا پیار کرتا ہوں وہ میری کلاس فیلو شانزہ تھی۔

ہم اکٹھے لاہور کی ایک یونیورسٹی میں پڑھتے تھے وہ ایک امیر گھرانے کی لڑکی تھی اور میں درمیانے طبقے کے خاندان کا سا جہزادہ تھا میرے ساتھ پہلے بھی کافی لڑکیاں پڑھتی تھی جو دل بھیل پر لیے میرے آگے پیچھے گھومتی تھیں لیکن میں کبھی کسی سے متاثر نہ ہوا میں اپنی کلاس میں سب سے لائق شاگرد تھا اور اپنے استادوں کی آنکھ کا تارا تھا میں نہایت ہی شوخ و چٹپٹل

بہار کی آمد و رفت عروج پر تھی ہر طرف خوشم خوشی تھی اور سب گھوم رہی تھی اور اپنی ہی خوشی میں مگن تھیں لڑکے بیچارے چاروںوں کی طرح ان کے ارد گرد چکر کاٹ رہے تھے نہیں کہیں تو یہ پروانے اور شمع اکٹھے بیٹھے لطف اندوز ہو رہے تھے اور اپنی ہی دھن میں مصروف و بے نیاز تھے بے خبر مستیاں کر رہے تھے کہ ان کو دیکھ کر میرے منہ میں بھی پانی آنے لگا کہ کاش کوئی لڑکی ہم سے بھی پیار کرے ہوئی اور آج وہ میرے ساتھ بسنت منارہی ہوئی مگر انہوں میں جس سے پیار کرتا تھا اسے معلوم نہیں تھا کہ میں اس سے کتنا پیار کرتا ہوں وہ میری کلاس فیلو شانزہ تھی۔

پارک میں کافی ہجوم تھا ہر طرف حسن ہی حسن بکھرا ہوا تھا لڑکیاں رنگ برنگی عینوں کی طرح ادھر



قسم کا لڑکا تھا اکثر لڑکیاں مجھے مغرور کہتی تھیں
ایک دن بد قسمتی سے میں کسی کام کے سلسلے میں
کلاس روم سے دوڑتا ہوا میٹرھیاں اتر رہا تھا کہ
اچانک میری کسی سے ٹکرائی گئی اتنی بری ٹکرائی کہ میں
اس کے اوپر اور وہ نیچے گری جب میں نے غور کیا تو وہ
بہت خوبصورت لڑکی تھی میں اس کے اوپر گر پڑا تھا
میرے ہونٹ اس کے رخساروں کو چھو رہے تھے اور
اسکے بدن سے ایک عجیب قسم کی مہک آرہی تھی جو میں
نے پہلے بھی آج تک محسوس نہیں کی تھی میں تو بے
ہوش ہونے کے بجائے بد ہوش ہو گیا تھا اور وہ نیچے
منہ ہی منہ میں بڑبڑا رہی تھی اور میں نہ چاہتے ہوئے
بھی جلدی سے اٹھا اور گیا۔

ہوری جی کوئی چوٹ تو نہیں آئی اور اسے بھی پکڑ
کر اٹھایا اور اس کی کتابیں اکٹھی کر کے اس کے ہاتھ
میں تھما دیں تو وہ غصے سے بولی۔
کیا اندھے تھے دیکھ کر نہیں چل سکتے تھے اس
نے کافی ساری ڈانٹ پلا دی اور بولی ویسے ہی لڑکیوں
سے ٹکرانے کا شوق ہے
میں نے کہا نہیں جی پہلی دفعہ ہی کسی لڑکی سے
ٹکرایا ہوں مگر اب شاید آپ سے ٹکرانے کی عادت
بن جائے آپ یقین جانیں بہت ہی مزا آیا اس ٹکرا
تو وہ بولی۔
بد تمیز گدھا کہیں کا

اور یہ کہتے ہوئے اوپر میٹرھیاں چڑھنے لگی تو
میں نے کہا۔

جی انا تو جاتی جاؤں۔
بولی تمہیں کیا مطلب گدھے آپ کو عزت رس
نہیں۔

میں نے کہا وہ آپ کا قرض اتارنا ہے۔

وہ بولی کیسا قرض۔

میں نے کہا وہ نیچے اترتا ہوا آپ پر گر گیا تھا ناں
میں تھوڑی دیر بعد واپس آتا ہوں ناں تو آپ بھی

سیڑھی اترتی ہوئی مجھ سے ٹکرا کر میرے اوپر گر جاتا
آپ کا قرض اس طرح اتر جائے گا
میرا اتنا کہنا تھا کہ کہ وہ پھنسنے کر میری طرف
بڑی اور میں موقع سے فائدہ اٹھاتا ہوا باہر کی طرف
بھاگ گیا درودہ اوپر واپس چلی گئی جب میں واپس
اپنے کام ختم کر کے اپنے کمرے میں آیا تو دیکھا ہی رہ
گیا وہ پری جمال چہرہ میری ہی سیٹ پر بیٹھ کر پیچھن
رہی تھی اسے شاید کوئی خالی سیٹ نہیں ملی تھی میں پیچھے
ہی اک دوست کے ساتھ بیٹھ گیا جب پردیسر صا
جب پڑھا کا کلاس روم سے باہر چلے گئے تو میں جلدی
سے اس کے پاس گیا اور یہ شعر پڑھ دیا۔

اللہ اللہ کیا شان ہے جناب آئے گھر ہمارے
ہم بھی ان کو دیکھتے ہیں بھی گھر کو دیکھتے ہیں
جب اس نے مجھے دیکھا تو بوکھلاسی گئی اور چڑ کر
بولی تو اچھا تم جہاں بھی چلے آئے۔

نہیں جناب میں آپ کے پیچھے نہیں آیا ہوں
بلکہ آپ خود آ کر میری سیٹ پر بیٹھی ہو۔

وہ تھوڑی سی شر مندہ ہو کر کرسی سے اٹھ کھڑی
ہوئی اور جلدی سے چلی گئی۔ اس نے ابھی غصہ سے
مجھے دیکھا ہی تھا کہ اچانک پر ہیل صاحب کلاس میں
آگئے اور پیرے تو پسینے ہی چھوٹ گئے کہ ابے گدھے
حیری اب خیر نہیں یہ شکایت لگا دے گی پر ہیل صاحب
آتے ہی بولے۔

بہنی تم کہاں جا رہی ہو۔

وہ بولی آپ کے پاس جا رہی تھی اور آپ تو خود
ہی آگئے ہیں۔

کیا بات تھی بیٹی۔
تو اس لڑکی نے آنکھیں پھیر کر میری طرف

دیکھا تو میرا رنگ زرد پڑھ گیا اور وہ بولی

اس لیے کہ یہاں تو کوئی سیٹ خالی نہیں ہے

میں نے دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ

جان چھوٹ گئی اور جلدی سے بولا۔

سر میں اپنی والی سیٹ انہیں دے دیتا ہوں اور
میں شاہ میر کے پاس بیٹھ جاتا ہوں تو سر بولے
ٹھیک ہے جی تم اس کی سیٹ پر بیٹھ جاؤ
پھر وہ میری سیٹ پر بیٹھ گئی پر پہل صاحب
بولے میں آپ سب سے آپ کا تعارف کراؤں یہ
شانزہ صاحب ہیں اور رشتے میں میری بھانجی ہے
اور یہ اسلام آباد سے جہاں میرے پاس پڑھنے کے
لیے آئی ہے اور آج سے یہ آپ کی کلاس روم میں
داخل ہو جائیں گی۔ پھر باری باری سب کا شانزہ کا
تعارف کر دیا اور جب میری باری آئی تو سر نے کچھ
اس طرح میرا تعارف کروایا۔

جی یہ ہمارے سب سے ہونہار اور فخریہ پونیورسٹی
طالب علم شاہین صاحب ہیں اور ساتھ ہی پر پہل صا
حب نے مجھ پر حکم صادر کر دیا جی شاہین تم آج سے
شانزہ جی کا خاص خیال رکھنا کیونکہ یہ ابھی نئی نئی آئی
ہے تعارف کروانے کے بعد پر پہل صاحب تو چلے
گئے اور شانزہ سوچ میں پڑ گئی کہ جہاں کا سب سے
لائق اور فخریہ پونیورسٹی طالب علم اتنا جاہل اور بدتمیز ہے
تو جہاں نالائق طالب علموں کا کیا حال ہوگا۔

اف خدا یا جہاں میرا گزارا کیسے ہوگا اور چھٹی
کی ٹھنڈی بج گئی اور میرے دل کی ٹھنڈی بجنے لگی اور میری
حالت بھی عجیب ہونے لگی شانزہ کے شانوں پر
گرے ہوئے بال کسی کا لے ناگ کی طرح میرے د
ل کو ڈس رہے تھے شانزہ بولے سے ایک خوبصورت
انداز لے کر کرسی سے اٹھی اور دھیرے دھیرے چلتی
ہوئی میرے پاس سے گزری تو میرا مدہوشی سے برا

حال ہو گیا <http://www.urdu tube.net/>

آہستہ آہستہ دن گزرتے گئے روزانہ پونیورسٹی
آئی اور سارا دن کلاس روم اس کی ہنسی سے مہکتا رہتا
لیکن جب وہ کلاس میں نہ ہوتی تو میری حالت عجیب
سی ہو جاتی اور میں مانی بے آب کی طرح تڑپنے لگتا
اور جیسے ہی وہ نظر آ جاتی تو میرے چہرے پر بھی رونق

آ جاتی میں خود کو بہت محبہ کرنے لگتا مگر ہمیشہ
نا کام رہتا آہستہ آہستہ مجھے اس سے اس قدر محبت
ہو گئی کہ اس کے بغیر زندگی گزارنا مشکل تو کیا ناممکن
نظر آنے لگا مگر میں اس سے اظہار نہیں کر پاتا تھا جب
بھی اس سے محبت کا اظہار کرنے لگتا تو میری غربت
میرے اور شانزہ کے درمیان آ جاتی پھر میں اپنے اپنے
دل پر صبر کا پتھر رکھ لیا مگر وہ بھی تو پتھر دل ہی تھی ایسے
لگتا تھا جیسے خدا اس کے سینے میں دل پانا ہی بھول گیا
ہو وہ چرکی سے بے نیاز لوگوں پر اپنے حسن کا جادو
چلاتی تھی مگر کسی پر ترس نہ کھاتی تھی وہ دوسری لڑکیوں
کی طرح دل پھینک آوارہ لڑکی نہیں تھی وہ خوبصورت
ہونے کے ساتھ ساتھ خوب سیرت بھی تھی۔ دن ایک
ایک کر کے گزرتے گئے۔

ایک دن ہم کلاس روم میں بیٹھے ہوئے تھے کہ
میرے دوست شاہ میر نے کہا یار تمہیں پتہ ہے کل
سے بسنت شروع ہو رہی ہے چلو پروگرام بنائیں کہ
کہاں بسنت منانے کا ارادہ ہے تو ہم سب دوستوں
نے مل کر یادگار مینار پاکستان کی پارک میں منانے کا
پروگرام طے کر لیا اگلے روز ہی ہم سب مل کر وہاں پہنچ
گئے اور بسنت منانے لگے۔

ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ کون کون کی لڑکی مجھے
پیار کرتی مجھ سے محبت کا اظہار کرتی یہ گانا گن گنا ہی
رہا تھا اور پتنگ اڑا رہا تھا کہ میرا دوست شاہ میر بھاگتا
ہوا میرے پاس آیا اور بولا۔

شاہین تمہارے لیے ایک خوشخبری ہے

میں نے کہا کون سی خوشخبری ہے۔

وہ بولا یا شاہین وہ دیکھو ابھی اپنا سامان وغیرہ

سیٹ کر رہے ہیں

جب میں نے شانزہ کو دیکھا تو سرے مر جھائے
ہوئے چہرے پر بھی رونق آ گئی میں نے سوچا کہ آج
اس خوشی کے موقع پر میں شانزہ نے ضرور اپنی محبت کا
اظہار کروں گا جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا تو میں نے

جلدی سے شانزہ کو خط لکھنے کا فیصلہ کر لیا اور کاغذ قلم لے کر ادھر ہی خط لکھنا شروع کیا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

تمیں تو بدلتی ہیں ان کے ماتھے کے تیور بدلتے سے پھول لوگ تو پاگل ہیں جو خزاؤں کو الزام دیتے ہیں جان سے عزیز میری جان شانزہ۔ سلام التجا کے بعد آپ کی شان میں گستاخی کر رہا ہوں درگزر کر کے مجھے معاف کرنا میں اپنے دل کے باتوں مجبور کر ہو یہ گستاخی کر رہا ہوں مگر کیا کروں میں اپنے دل کے ارمانوں کا لبو بھی نہیں کر سکتا خاص کر اپنے ہی باتوں سے۔

عرض کچھ یوں ہے کہ تم میرے بارے میں سب کچھ جان چکی ہو مگر ایک بات آپ سے ابھی بھی پوشیدہ ہوئی آپ سے وہ بات لکھ کر بتا دیتا ہوں جس دن میں آپ سے ٹکرایا تھا اسی دن سے آپ سے محبت ہو گئی تھی بلکہ محبت ہی نہیں بے پناہ محبت آپ سے ہو گیا تھا اور آپ کے بغیر ہر وقت مجھ پر خزاں ہی طاری رہتی ہے اب سے کچھ دیر پہلے بھی اس جشن بہاراں میں بھی مجھ پر خزاں کا عالم تھا مگر جب سے آپ پر نظر پڑی ہے تو اس دل کے دیرانے میں بھی عجیب سے انمول پھول کھل اٹھے ہیں اور مارے خوشی کے میرا ہر انگ انگ ناخن لگا ہے اور بڑی ہی بہادری کر کے آپ کو خط لکھنے کی جسارت کر رہا ہوں پہلے بھی کئی دفع اظہار کی کوشش کی تھی مگر میں اپنی عزت سے ڈرتا تھا مگر اب میرے سامنے دو ہی راستے ہیں ان میں سے ایک وہ منتخب کرنا ہے پلیز میری کلاس فیلو ہونے کے بارے میں میری دلچسپی کہ ایک راستہ آپ کی محبت اور دوسرا راستہ میری موت سے اک اپناؤں گا جس کا آپ کی مرضی حکم دے دو آپ کی نوازش ہوگی۔

آپ کا گناہگار معافی کا طلبگار۔ رائے شاوین خط لکھ کر میں نے جیب میں رکھا اور خط دینے کا موقع تلاش کرنے لگا کہ اچانک کو ایک کیفے کی طرف

جاتے ہوئے دیکھا تو پتنگ کی ڈور چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگا جیسے ہی وہ کیفے سے برگرا اور پیٹھ کی لے کر مڑی تو اس کی نظر مجھ پر پڑی تو حیران رہ گئی وہ سوچنے لگی۔

یہ بدتمیز یہاں بھی آ گیا ہے۔

میں نے جلدی سے کہا سوری شانزہ میں آپ سے معافی مانگنے آیا ہوں پلیز معاف کر دو پلیز میری اک بات سنی جاؤ

وہ بولی اب آپ کو کیا تکلیف ہے پہلے بات بتاؤں یا اپنی تکلیف بتاؤں ویسے میں نے بھی اپنی تکلیف کسی کو بتائی نہیں ہے آپ چاہتی ہیں تو میں آپ کو بتا دیتا ہوں کیا آپ تکلیف سننے کے بعد مرہم پٹی بھی عطا کریں گی تو وہ غصہ میں بولی۔

مرہم تو نہیں میرے پاس البتہ نمک پاشی اور زہر سے ضرور نوازاؤں گی آپ کو۔

میں نے کہا یہ آپ کا احسان ہوگا کہ تڑپ تڑپ کر جھینے سے تو بہتر ہے کہ آپ کے باتوں سے زہر پی لوں امر ہو جاؤں۔

وہ بولی کہ اچھا اب بکواس سیدھی طرح کرو کیا کہنا چاہتے ہو میرے ساتھ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے جلدی بتاؤ ورنہ میں جارہی ہوں۔

میں نے جلدی سے بہانہ بنایا کہ میں کل یونیورسٹی نہیں آؤں گا میں کسی کام کی وجہ سے کل اپنے گاؤں جا رہا ہوں یہ درخواست تم پلیز پروفیسر حماد صاحب کو دے دینا شاہ میر اور طلباء مجھے کہیں ملے ہیں پتہ نہیں کہ کدھر ہیں صبح سے۔ پھر اچانک تم نظر آ گئی ہو تو سوچا کہ لیت ہو رہا ہوں آپ کوئی دے دیتا ہوں تو اس نے کہا۔

ٹھیک ہے لا مجھ کو دے دو تو میں نے جلدی سے خط نکال کر ہاتھ میں تھما دیا کہ پڑھ ہی لے گی تو وہ درخواست سمجھ کر خط لے گئی تو میں بہت خوش ہوا

مگر یہ تسلیم تھی کہ پرنسپل صاحب لیٹ ہی آتے ہیں
مگر دو اُس دن کسی کام کی طرف سے جلدی ہی آگئے
اور گاڑی میں ساتھ شاہزہ بھی بیٹھی ہوئی تھی جب
میں نے دونوں کو دیکھا تو میرا پسینہ چھوٹ گیا اور
گھبراہٹ کے مارے میرا جسم کاپٹنے لگا جب گاڑی
میرے پاس آئی تو پرنسپل صاحب نے مجھے دیکھ
لیا اور مجھے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور گاڑی
گیراج میں کھڑی کر کے نیچے اُترتے ہی مجھ سے
بوچھا۔

شاوہر گاؤں کیوں نہیں گئے تو مجھے خوف سے
بات کرنی نہیں آ رہی تھی

آگے سے پرنسپل صاحب بولے شادی تمہیں
کیا ہوا تمہاری آنکھیں بہت سرخ ہو چکی ہیں کہیں
رات بھر تمہیں بخار تو نہیں رہا
جی ہاں سر اچھا یہ لو اپنی درخواست تو سرجی نے
درخواست کہہ کر میرا وہ خط اسی طرح طے شدہ مجھے
واپس دے دیا اور ساتھ ہی مجھے کہا
تم شانزدہ کے ساتھ جاؤ ڈاکٹر کے پاس اور ابھی
بخار کی دوائی لے کر آؤ اور شانزدہ کو گاڑی کی چابی
دے دیتے جو نے بولے

میں نے جی جادو سے ہمارے فیملی ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ آکر کلاس روم میں چلے جاؤ میں آپ کے پرفیسر کو بتا دوں گا جیسے ہی میرا خط میرے پاس آیا میری جان میں آگئی اور میں خون کے مارے پاگل ہوا جا رہا تھا کہ یہ کیسا معجزہ ہے کہ میں فوج گیا اور ساتھ ساتھ **میری** اور گاڑی بھی گھوٹے کیلئے واہ رے رہا تو جس کو دیتا ہے بچہ پھاڑ کر دیتا ہے طلال اور شاہ میر بھی تھوڑی دور کھڑے یہ تمنا شاید کچھ رہے تھے اور وہ مجھے سے بھی زیادہ حیرت زدہ تھے کہ یہ گنگا لٹی کیسے بنے گی میں نے جلدی سے دروازہ کھولا اور اگلی سیٹ پر بیٹھ گیا اور شاہزادہ بھی ڈرائیور سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی

بیماری کیا تھی کہ مجھے تو کہیں نظر نہیں آ رہی ہے۔
میں نے کہا آپ کو کیسے نظر آئے گی وہ تو میری
جیب میں ہے
وہ بولی کیا مطلب۔

میں نے فوراً وہ خط جیب سے نکال کر کہا یہ درخواست
ست تھی میری بیماری کی وجہ تو وہ بہت حیرت زدہ ہوئی
تو میں نے وہ خط اُسے پکڑا کر کہا کہ مود باندہ یہ درخواست
است پڑھ کر فیصلہ کریں جب اُس نے خط پڑھ کر
دیکھا تو وہ بوکھلا سے گئی اور اُس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا
ارے یہ تو ایسے تم تو کہتے تھے کہ یہ درخواست
است ہے اگر کل ماموں جان کھول لیتے تو کیا بنتا
میرا اور آپ کا تم نے اتنی دیدہ دلیری کیسے کی کم سے کم
اپنی کہیں تو میری ہی عزت کا خیال رکھ لیتے بے شرم تو

میں نے کہا جب خدا ساتھ دے تو ڈر کس بات
کات غصے میں آ کر خط میری طرف پھینک دیا اور خود
گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی میں بھی گاڑی میں جا کر بیٹھ
گیا پھر اُسے گاڑی اسٹارٹ کی اور ہم یونیورسٹی کی
طرف جانے لگے گاڑی وہ بہت غصے میں اور تیز
گاڑی چلا رہی تھی کہ اچانک گاڑی سانسے سے آنے
والی بس سے ٹکرائی ہوئی بال بال بچی اور ہم دونوں کی
توجہیں نکل گئیں تو میں نے اُسے بڑے پیار سے
سمجھانا شروع کر دیا وہ شازدہ سوری مجھے معاف
کردی میں مانسا ہوں کہ میں آپ کے قابل نہیں ہوں
اور نہ ہی آپ لوگوں جیسا امیر ہوں مگر تم ذرا سوچو کہ
میرے سینے میں بھی خدا نے ایک ذل بنایا ہے اور جسے
پورا اس کی یاد دلا رہا ہے کہ وہ جسے چاہے بنا کر دے یا نافر
ت کرے اس میں میرے بس کی کوئی بات نہیں ہے یہ
تو تم خدا سے پوچھو جس نے اس چھوٹے سے گوشت
کر کو طرے میں اتنی طاقت پیدا کر دی ہے کہ پوری
دنیا کے سامنے میدان جنگ میں اتر آتا ہے نہ کبھی کسی
سے ڈرتا ہے نہ ہی کسی کے آگے جھکتا ہے ہر طرفان
کے آگے دیوار بن کر کھڑا ہو جاتا ہے یہ نہ کسی کی

سٹارٹ کی اور جب گاڑی گیٹ سے باہر نکلی تو میری
ماری کی ساری بیماری دور ہو گئی اور میں پہلے والی اُلٹی
سیڑھی حرکتیں کرنے لگا اور خوشی سے اول فول کئے
کا اچانک ہی میری فضول باتوں سے بچنے کیلئے شازدہ
نے ٹیپ آن کر دی اور قدرتی طور پر یہ انڈین گانا غننے
لگا۔ پیار کرنے لگے درد دل کا صنم ہم دکھار کرنے لگے
گانے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی
سے کہا جناب گاڑی اس طرف کو موڑیں تو وہ بولی کیوں
تو میں نے کہا سائے کہ میں اپنے فیملی ڈاکٹر کے پاس
جاؤنگا آپ کے فیملی ڈاکٹر کے پاس نہیں تو اُس نے
میرے کہنے پر گاڑی اُسی طرف موڑ دی جب ہم منو
پارک کے سامنے پہنچے تو میں نے کہا

گاڑی یہاں روک دو تو اُس نے گاڑی ایک
سائڈ پر پارکنگ میں روک دی اور گاڑی لاک کر کے
میرے پیچھے چل دی اور بولی کدھر ہے آپ کا فیملی
ڈاکٹر تو میں نے کہا وہ ادھر پارک میں ہی کئی
فضا میں علاج کرتا ہے تو وہ چپ چاپ پیچھے پیچھے
آنے لگی تھوڑا آگے جا کر میں اک خالی پلاٹ
میں گھاس پر بیٹھ گیا میں نے کہا

تھوڑی یہاں بیٹھ کر سانس لے لیں مجھ سے
چلا نہیں جا رہا ہے تو وہ بھی میرے پاس بیٹھ گئی اور بولی
ویسے تم جھوٹ بڑے اچھے طریقے سے بولتے
ہو تو میں نے کہا۔

کیا مطلب ہے آپ کا جی تو وہ بولی
کہاں ہے آپ کا فیملی ڈاکٹر اور ویسے بھی تم
یہاں آتے ہی تو فیکل ہو کر لوگوں کی دیکھو
اب مرض نہیں ہے لگتا ہے تم مجھے یہاں لانے کیلئے یہ
سب ذرا کر رہے تھے تو میں نے جلدی سے آگے
سے یہ شعر سنا دیا۔

ابن کے آنے سے آتی ہے چہرے پہ ذرا رونق
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے
وہ بولی اب زیادہ مسخرے نہ کرو بتاؤ تمہاری

مانتا ہے نہ بھی کسی کی سنتا ہے یہ تو اپنی ہی منواتا ہے اور اپنی ہی مناتا ہے اسکے آگے تو بڑے بڑے ہار گئے مثلاً ہیرا نچھا۔ لیکن مجنوں یہ سب ہی اپنے دل کے آگے یاد گئے تھے اور امر ہو گئے کیونکہ انکی محبت دوطرفہ تھی میں بھلا کون ہوتا ہوں اسے روکنے والا یہ میری مانتا ہی کب ہے یہ میری سنتا ہی کب ہے میں تو اسی روز سے اسے سمجھا رہا ہوں جب تم پہلی بار مجھ سے ٹکرائی تھی یہ سمجھتا ہی نہیں یہ تو صرف آپ کیلئے ہی تڑپتا ہے آج میں نے بھی اس کے آگے بارہا مان لی ہے اب یہ آپکے بغیر زندہ نہیں رہنا چاہتا تو میں بھلا اسے مرنے سے کیسے روک سکتا ہوں میں اسے اب نہیں روکوں گا میں بھی اس سے تنگ آ گیا ہوں اسکے مرنے سے کم از کم میری رسوائی ہی ہوگی نہ ہونے دو میں مگر امر تو نہیں ہو جاؤں گا کیونکہ میری ایک طرفہ محبت ہے مگر کیا کروں میں آپ کو بھی تو مجبور نہیں کر سکتا کہ تم مجھ سے محبت کرو آپ کے دل کو بھی تو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ جس سے مرضی پیار کرے یا جس سے مرضی نفرت کرے پلیز تم یہ خط رکھ لو اور گھر جا کر رات کو پڑھنا اور پھر سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنا کیونکہ تمہارا سہ ہاتھ میں کسی کی زندگی کی لڑی وابستہ ہے اور تب تک میں اپنے دل کو سنبھالنے کی پوری کوشش کروں گا تو شانیزہ گازی کی چابی دینے پر پہل صاحب کے دفتر گئی میں کلاس روم جانے کے بجائے چپکے سے باہر نکل آیا اور ہوٹل میں اپنے کمرے میں آ کر کافی دیر تک روتا رہا اور اپنے دل کو سمجھاتا رہا مگر دل کب مانتا ہے جب اپنی ضد پر اڑ جائے آہستہ آہستہ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی اور اس کو چھنے لگے کہ بتاؤ کیا ہوا ہے یار یوں بہت اس کیوں بیٹھے ہو ان کی ضد پر میں نے سب کچھ بتا دیا اور فیصلہ کیا کہ اگر کل تک شانیزہ نے خط کا کوئی جواب نہ دیا تو میں ہمیشہ کے لیے یونیورسٹی چھوڑ دوں گا میرے دوستوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میرے دل

نے ان کی اک نہ مانی جب صبح ہوئی تو میں بغیر کوئی ناشتہ کیے جلد ہی یونیورسٹی چلا گیا اور شانیزہ کا انتظار کرنے لگا مگر اس روز وہ یونیورسٹی نہ آئی جب چھٹی ہوئی تو میں نے سارا سامان ہوٹل سے لیا درگاؤں جانے لگا میرے سب دوستوں نے بہت ضد کی شانیزہ پلیز یاد رکھنا کہ وہ جذباتی فیصلے اٹھتے نہیں ہوتے مگر میں نے کسی کی نہ سنی اور پاسے گاؤں چلا گیا۔

جب میں اپنے گھر پہنچا تو میرے گھر والے میری ایسی حالت دیکھ کر سب پریشان ہو گئے پھر چند ہی دنوں میں عشق نے مجھے تنگ جیسا بنا دیا تقریباً دو ماہ بھی اس ظالم کی طرح سے کوئی خبر نہ آئی اور کچھ ہی دنوں بعد میری سالگرہ بھی جیسے جیسے سالگرہ قریب آرہی تھی میری جان پر بنی ہوئی تھی میں سالگرہ تو ہمیشہ لاہور ہوٹل میں اپنے دوستوں کے سنگ مناتا ہوں ب کس کے ساتھ کیک کانوں کا تنہا جدائی کی آگ میں جھلس جھلس کر خاکستر ہو گیا ہوں اب تو منی میں مل جانا ہی بہتر ہے ہر لمحے رونے سے اور ساتھ گھر والوں کو رلانے دے بہت ہے کہ اک دن مر جاؤں ویسے بھی اب میرا جینا کس کام کا ہے کم از کم گھر والے نے چارے ایک ہی دن جی بھر کے رو لیں گے بعد میں پھر خود ہی ان کو صبر آ جائے گا یہ سوچ کر میں نے کچھ رقم گھر والوں سے لی اور پھر لاہور آ گیا گھر والوں نے بہت روکا۔

تمہاری صحت ٹھیک نہیں ہے تم لاہور نہ جاؤ مگر میں نے کسی کی ایک نہ سنی اور لاہور آ گیا آتے ہی شاہ میر اور طلحہ واسینے بارے میں سب کچھ بتا دیا کہ میں نے ان کے بغیر نہیں رہ سکتا انہوں نے مجھے بہت سمجھایا مگر میں نہ مانا اور نہ ہی ان دونوں کو اپنی سالگرہ کا بتایا اگلے روز میں یونیورسٹی چلا گیا وہاں شانیزہ کے پاس گیا اور اسے صاف صاف لفظوں میں کہا دیکھو میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتا میری حالت دیکھو کیا ہو گئی ہے اب بھی وقت ہے تم میری سانسوں کو مجھ سے

بدا ہونے سے روک سکتی ہو میں نے تم سے بہت دور جا کر بھی دیکھ لیا ہے آپ کی یاد کسی طرح بھی میرا پیچھا نہیں چھوڑنی اب اک ہی صورت ہے موت یا آپ کی محبت فیصلہ آپ پر ہی چھوڑنا ہوں زندگی یا موت آج رات دس بجے میری سالگرہ ہے میں آپ کے پھلے کا انتظار کروں گا آپ کا آنا میرے لیے زندگی کی پاداش ہے نہ کر آئے گا اور آپ کا نہ آنا میرے باعث موت ہو گا اور میں تمہارا آخری سانسوں تک انتظار کروں گا خدا حافظ۔

یہ کہہ کر پیو نیورسٹی سے واپس آ گیا اور شام ہوتے ہی اپنے کمرے میں آ گیا ساتھ سالگرہ کا کیک اور موسم بتیاں لگی لے آیا اور رات کے دس بجنے کا انتظار کرنے لگا جیسے جیسے باہر قریب آ رہا تھا آنکھیں دروازے پہ لگی ہوئی تھیں بس آنسو ہی بہا رہی تھیں جب دس بجے تو شانزہ نہ آئی اور نہ ہی اسے آنا تھا میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب اٹھ آیا کہ مجھے اپنا سارا وجود کین قفروں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا تو پھر میں نے کانٹا اور قلم کا سہارا کے کر شانزہ کے نام آخری خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

بعد مرنے کے تم میری کہانی لکھنا کیسے برباد ہوئی تم میری جوانی لکھنا ہونٹ میرے ہمیشہ ہنسی کو ترستے آنکھ سے میری کتنا بہتر باپانی لکھنا جان سے عزیز میری جان شانزہ جی۔

آپ کو میرا احساس تو ہو گا مگر اس وقت تک شاید میں نہیں بتا سکتا تھا کہ میں نے تم پر کتنے سے دوست میرے ساتھ ملکر موسم بتیاں بچھا کر میری زندگی کیا اک سیال پھونک مار کر بجا دیتے ہیں مگر اس بار آپ کی باری تھی مگر آج آپ کو آنا تھا میری زندگی کے اک سال کا چراغ بجھانے پر آپ نہیں آئی اور آپ کی یاد آگئی ہے میرے پاس اور اب یہ ضد کر رہی ہے کہ آپ کے بغیر آج زندگی کے کبھی سالوں کے

چراغ بجھا رہا ہوں کیونکہ آپ کی یاد کو انکار نہیں کر سکتا پلیز اگر آپ کے حضور کوئی غلطی ہوئی ہو تو مجھے معاف کر دینا میرے مرنے کے بعد اگر آپ کو یقین آجائے تو ہر سال بعد آج کے دن میری قبر پر آ کر شمع جلا کر بجھا دیا کرنا اور گلاب کے پھو برسا دیا کرنا میں سمجھوں گا کہ تم نے مجھے مرنے کے بعد امر کر دیا ہے زندگی سے لاچار۔

شاویر رائے خط لکھ کر میں نے میز پر رکھ دیا اور پھر کیک رکھ کر اس پر موسم بتیاں بچھا کر ان کو جلا دیا پھر گاؤں سے لایا ہوا سپرے یعنی فصلوں کو کر کرنے والی زہر نکال کر ساری کی ساری پی لی آہستہ آہستہ جب زہر مجھ پر اثر کرنے لگا تو میں نے اک اک کر کے تمام موسم بتیاں بجھانی شروع کر دیں ابھی میں آخری موسم بتی بجھانے ہی لگا تھا کہ اچانک تیز تیز آتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی اور ساتھ پھولوں کی بارش شروع ہو گئی میں نے دیکھا تو شانزہ ار شاہ میر اور ظلال تینوں ہی مجھے کہہ رہے تھے جی برتھڈ سے نو ہوا دھر ایک ابھی اک شمع جل رہی تھی جس کی لوپ میں پروانہ جل کر مرنے ہی والا تھا اور وہ شمع باقی ست جلتی رہتی شمع محبت میری آنکھوں میں آنسو کا سیلاب دیکھ کر شانزہ ترپ گئی اور آگے بڑھ کر مجھے ایڈا بانہوں میں لے لیا اور وہ دہلی میری جان اس خوشی کے موقع پر ان آنسوؤں کا کیا کام یہاں جواب جلدی سے مسکرا دو میں نے زور زور سے ہانکوں کی طرح مسکرا کر شروع کر دیا اور مسکراتے مسکراتے میں نے کہا شانزہ جی آپ نے بہت دیر کر دی ہے ہنستے ہنستے مجھ پر غشی طاری ہو گئی غشی کا دورہ پڑ گیا اور میں بے ہوش ہو کر گر گیا شانزہ نے مجھے گلے لگا لیا اور رونے لگی کیا ہوا شاویر میں آ تو گئی ہوں آنکھیں کھلو اور دھیر دھیر رکھا ہوا خط شاہ میر نے پڑھ لیا اور وہ خط شانزہ کو پکڑا کر خود باہر دوڑ گیا گاڑی لینے جب گاڑی سے کر آیا اتنی دیر میں شانزہ نے وہ خط پڑھ کر اپنے پر س میں رکھ لیا تھا

جہاں سے لوٹ آنے کا راستہ نہیں ملتا
اس راہ سے بہت آگے تمہیں چاہا ہے

ہم تو وفا کرتے کرتے تھک گئے جانی
کوئی تو زندگی میں آئے جو بے وفانہ ہو۔

وجودِ شے کا ہو تو پتھروں سے محبت نہیں کرتے
احساسِ چاہت نہ ملے تو وجودِ پتھر جاتے ہیں

مجھ عباس جانی اے ایس

فرق صرف اتنا ہے

تو میری ہونہ سکی
میں تیرا ہونہ سکا
تو مجھ سے چھڑ گئی
میں تجھ سے چھڑ گیا
فرق صرف اتنا ہے
شبہائیاں وہاں بھی تھیں
ماتم یہاں بھی تھا
سہلیاں تیری بھی تھیں
دوست میرے بھی تھے
فرق صرف اتنا ہے
تجھے بتایا جائے گا
مجھے کھن پہنایا جائے گا
تو اُنھ کے جائے گی
مجھے اٹھایا جائے گا

فرق صرف اتنا ہے
پھول تجھ پر بھی گریں گے
پھول مجھ پر بھی گریں گے
نکاح تیرا بھی پڑھا جائے گا
جنازہ میرا بھی پڑھا جائے گا
فرق صرف اتنا ہے
فرق صرف اتنا ہے

ابوبہ احمد جمل مکیس
29/5/15

جواب عرض 133

محبت اک پھول ہے

پھر مجھے ایک قریبی ہسپتال میں جلدی سے لے گئے
وہاں ڈاکٹروں نے میرے دوستوں سے مل کر ان کی
مدد سے میرا سارا خون بدل دیا اور ڈاکٹروں کی سرکوز
کوشش اور شانزہ اور میرے دوستوں کی دعاؤں سے
میں بچ گیا تھا جب مجھے ہوش آیا تو میرا سر شانزہ کی گود
میں تھا اور وہ بڑے پیار سے میرے سر کے بالوں میں
انگلیاں پھیر رہی تھی اور پاس ہی میرے سب دوست
اور پرنسپل صاحب بیٹھے ہوئے تھے ان سب کی
فینلیاں بھی میری زندگی کی دعائیں کر رہی تھی میری
آنکھ کھلتے ہی شانزہ نے مجھے اپنے بازوؤں میں لیا اور
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور معافی مانگنے لگی ارے
پگلی معافی کیسی تم نے ہی موت کے منہ میں دیا تھا اب
خود ہی موت سے دعا میں مانگ کر بچا لیا ہے
ادھر پرنسپل صاحب نے کافی ڈانٹ پلائی اور دونوں
خط ہاتھوں میں لے کر بولے یہ درخواستیں مجھے دے
دیتے میں ہی شانزہ بٹی کو سمجھا رہا تھا کہ انہوں نے میری
اولاد جیسے ہو پھر مجھ سے کیوں چھپایا اب تم دونوں کے
گھر والوں کے پرسو بلایا ہے اور تمہاری منگنی کی رسم
ہے شام آٹھ بجے اپنے اپنے دوستوں کو بلا لینا
پھر ہماری منگنی پھر شادی ہوگئی آج ہم بہت خوش ہیں
قارئین آپ بھی ہمارے لیے دعا کریں یہ بھی
آج کے دور میں سچی محبت کی جیت مگر اب تو محبت کو
کچھ لوگوں نے اک کھیل بنایا ہوا ہے۔
کیسی لگی میری تحریر ضرور بتائیے گا۔

مٹ۔ گجرات کے نام

لگا ہوں سے قل کر ڈالو نہ ہو تکلیف دونوں کو
تمہیں خیر خواہ کی مجھے گردن جھکانے کی
عاشق حسین طاہر۔ منڈی نوانوالی

جوانہا سے آگے تمہیں چاہا ہے
ہم نے وفا سے آگے تمہیں چاہا ہے

مجبوری یا بے وفائی

-- تحریر --۔۔ وقاص انجم جڑانوالہ۔۔ 0314.3144026

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج پھر ایک ایسی ہی کہانی میں آپ کے سامنے رکھنے جا رہا ہوں یہ ایک ایسی کہانی ہے جیسے انسان سوچنے سے بھی گھبرا جاتا ہے۔ سو بائیں جبکہ آج کے ہر انسان کی ضرورت بن چکا ہے اس کے بغیر تو انسان خود کو ادھورا سمجھتا ہے۔ ایک ایسے لڑکے کی کہانی ہے جو کہ اپنے گھر والوں کا بہت لاڈلہ تھا پیارا تھا گھر میں اس کی ہر بات مانی جاتی تھی مگر اس کے پیار نے اسے نہیں کانٹا تھا وہ کسی کام کا نہیں رہا تھا اس نے سچی محبت کی اور پیار میں دھوکہ کھانے کے بعد وہ اسی یوفا کی یاد میں اپنی زندگی گزار رہا ہے اس نے اپنی زندگی ایسے تباہ و برباد کر لی کہ آج تک شادی نہیں کی، ماں باپ کی خواہش پوری نہیں کی اس کہانی کا نام۔ مجبوری یا بے وفائی۔ رکھا ہے
ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج کل کے داناؤں کا قول ہے کہ محبت محض ایک دوسرے کی طرف دیکھنے کا نام نہیں بلکہ ایک ہی سمت دیکھنے کا نام ہے جہاں دیکھا بس وہی دیکھا جسے چاہا بس اسی کو چاہا جسے سوچا بس اسی کو سوچا جس سے محبت کی بس اسی کی سمتیں بدلنے والے رہیں بدلنے والے جزیرے بدلنے والے اور جگہ جگہ پڑاؤ ڈالنے والے بھلا محبت کو کیا سمجھیں گے یہ لوگ محبت کی رموز کو بھلا کیسے سمجھ سکتے ہیں۔

اس میں دستاقل کا ایک اور قول یاد آیا ہے پیار ایک ابدیت کا علم ہے یہ وقت کے ہر احساس کو غلط ملط کر دیتا ہے آغاز ہی ہر یاد مٹا دیتا ہے اور انجام ہر کے خوف کو ختم کر دیتا ہے مگر چونکہ یہ کہانی باتیں ہیں اور حقیقی زندگی میں اس کا عمل خاصا ترن ہے اور پھر ویسے ہی اس واہیات ہے ہودہ اور انتہائی لچکری محبت نے ایک طویل عرصے تک اس کی انا وقار اور عزت کو تھپک تھپک کر گھری نیند سلا دیا ہے۔

ایک ایسی ہی کہانی میں آپ کے سامنے رکھنے جا رہا ہوں یہ ایک ایسی کہانی ہے جیسے انسان سوچنے سے بھی گھبرا جاتا ہے۔
موباہل جبکہ آج کے ہر انسان کی ضرورت بن چکا ہے اس کے بغیر تو انسان خود کو ادھورا سمجھتا ہے یہ ایک ایسے لڑکے کی کہانی ہے جو کہ اپنے گھر والوں کا بہت لاڈلہ تھا۔
آئیے اس کی کہانی اس کی زبانی سنتے ہیں۔

ہم گھر میں کل چھ افراد ہیں میری دو بہنیں اور ایک بھائی ہے اور ایک میں ایک امی اور میرے پیار سے بابا کی میرا نمبر لاسٹ ہے میں گھر میں سب سے چھوٹا ہوں میں نے آنکھ کھولی تو ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں ہر چہرے پر مسکراہٹ چھلک رہی تھی میرے امی ابو اور بہن بھائی سب بہت خوش تھے۔
جب پانچ سال کا ہوا تو مجھے گاؤں کے ایک پرائمری سکول میں داخل کر دیا گیا میں دل لگا کر



بات کرنی ہے۔

جی آپ سے۔

مجھ سے کیا بات کرنی ہے میں تو آپ کو جانتا بھی نہیں ہوں میڈم آپ نے روٹنگ نمبر ڈائل کیا ہے سو رہی یہ کہہ کر میں نے کال ڈراپ کر دی لیکن ذہن اب بھی اسی کی آواز میں الجھا ہوا تھا اس کی آواز بھی ہی بہت پیاری میں نہ چاہتے ہوئے بھی اسی کے بارے میں سوچتا رہا رات کو کھانا بھی ٹھیک سے نہیں کھایا اسی نے پوچھا

بیٹا مون کیا بات ہے پریشان ہو۔

کچھ نہیں امی بس ویسے ہی میں تھوڑا سا پریشان ہوں کیوں چنا کیا پریشانی ہے تم کو۔

نہیں نہیں امی ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ پریشان نہ ہوں تم کہتے ہو تو مان لیتی ہوں

اچھا امی میں اپنے کمرے میں جا رہا ہوں

امی کو تو کسی طرح نال دیا تھا لیکن اپنے من کا کیا کروں جو اسی کے بارے میں ہی سوچ رہا ہوں رات کو بھی ٹھیک طریقے سے نیند نہیں آ رہی تھی صبح اٹھا تو میرے موبائل پر اس کے نمبر سے ایس ایم ایس آیا ہوا تھا۔

گند بازنگ میں کیا کروں کون ہے یہ کیوں مجھے پریشان کر رہی ہے سکول سے لیٹ ہو رہا تھا جلدی سے تیار ہو کر تاشٹ کیا اور سکول چلا گیا کلاس میں بھی میں یہی سوچ رہا تھا میرے دوستوں نے مجھ سے پوچھا

یار احسن کیا بات ہے کچھ کھوئے کھوئے ہے ہو

<http://www.urdubooks.net/>

اے یار ایسا کچھ نہیں ہے میں ٹھیک ہوں پکا ہوں ہاں یار پکا میں ٹھیک ہوں لیکن لگ تو نہیں رہا کہیں جناب کو پیار دیا تو نہیں ہو گیا ایسی بات نہیں ہے تم لوگ بھی نہ پتا نہیں کیا سوچتے رہتے ہو گھر آ کر میں اپنے کمرے میں اسی کے بارے میں سوچ رہا تھا

پڑھنے لگا اس لیے میں ہر سال کلاس میں اول آتا تھا گھر والے بھی بہت خوش تھے میری ہر چھوٹی موٹی بات منہ سے نکلنے سے پہلے ہی پوری ہو جاتی تھی جب میں نے پانچویں کلاس خوشی سے پاس کی تو میرے بابا نے مجھے خوشی سے ایک سائیکل لے کر دی کیونکہ مجھے اب پڑھنے کے لیے اپنے گاؤں سے دور جانا تھا میں بہت خوش تھا میں اب اور میں بھی دل لگا کر پڑھنے لگا تھا میری بڑی بہن کی شادی کی تیاریاں گھر میں جاری تھیں کوئی کام بھی ہوتا تو میں وہ جٹ سے کر دیتا تھا دور دور سے رشتہ دار آئے ہوئے تھے ہر کوئی بہت خوش تھا آپ کی شادی اچھے طریقے سے ہو گئی اور مہمان بھی اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے مگر آپ کی کمی بہت محسوس کرتا ہوں۔

اؤنو۔ آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا رہا ہوں مگر نام نہیں بتایا۔

میرا نام احسن ہے اور سب پیار سے مون کہتے ہیں زندگی پھر ویسے ہی گزرنے لگی تھی ایسے کرتے کرتے میں نے آنکھوں کلاس بھی پاس کر لی اسی خوشی میں میرے بابا نے میرے لیے ایک موبائل گفٹ کیا جسے پا کر میں بہت خوش تھا کیونکہ میرے تمام دوستوں کے پاس موبائل تھا بس میرے پاس نہیں تھا میرے بابا نے میری وہ بھی خواہش پوری کر دی تھی زندگی ایسے ہی گزر رہی تھی صبح سکول جانا واپس آ کر کھانا کھا کر تھوری دیر سونا اور شام کو دوستوں کے ساتھ کرکٹ کھیلنے چلا جاتا واپس آ کر پڑھائی کرتا پھر کھا کر تھوڑا سا پڑھتا اور سو جاتا میرے امتحان نزدیک تھے اس لیے

ایک دن ایسے ہی میں پڑھ رہا تھا کہ میرے نمبر پر ایک انجان نمبر سے کال آئی میں بولا ہیلو جی کون آگئے سے پیاری سی نسوانی سی آواز میں کوئی لڑکی بول رہی تھی۔ ہیلو میں نے کہا جی کون، میں راجیلہ ہوں۔ تو میں نے کہا آپ کو کس سے

اتنے میں اس نمبر سے پھر کال آئی جو میں نے پک نہیں کی پھر اس نے کال کی میں نے اینڈ کر لی اس نے کہا ہیلو احسن کیسے ہو۔

میں حیران ہو گیا تھا یا یہ کون ہے اور میرا نام کیسے جانتی ہے میں نے اس سے پوچھا
وہیکھے آپ مجھے کچ بچ بتا دو کیوں مجھے پریشان کرتی ہو اور میرا نام کیسے جانتی ہو
دیکھے احسن میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں
آپ سے ملنا چاہتی ہوں

میں نے اسے سے کہا کہ آخر تم ہو کون کیا چاہتی ہو
اس نے کہا کہ آپ کو پانا چاہتی ہوں۔
دیکھے آپ ایسی فضول باتیں نہ کریں اور آئندہ مجھے کال نہ کرنا پلیز میں ایسا نہ کر سکتی ہوں
آپ مجھے بہت اچھے لگتے ہو

میں نے اس سے کہا تم نے میرا نمبر کہاں سے لیا
اس نے کہا کہ آپ کا دوست ظلیل میرا بھائی ہے میں نے اپنے بھائی کے موبائل سے نمبر لیا ہے۔
کیا تم ظلیل کی بہن ہو۔

جی ہاں دیکھئے میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے آپ کسی کو نہ بتانا چلو ظلیل میرا بہت اچھا دوست ہے میں اکثر اس کے لینے کے لیے اس کے گھر جاتا تھا مگر کبھی راجیلہ کو نہیں دیکھا تھا مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں مجھے اچھا نہیں لگ رہا تھا
اس نے کہا کہ اگر آپ نے مجھے دیکھنا ہے تو شام کو پانچ بجے میرے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ ہے وہاں آ جانا میں جھپٹ پر آؤں گی تو آپ مجھے دیکھ لینا
اور اس کے بعد ہی کال ختم کر دی گئی
میں نے کہا کہ یہ سب ٹھیک نہیں ہے میری بات مانو اگر تمہارے گھر والوں پتہ چل گیا تو پتا نہیں کیا ہوگا تمہاری بدنامی ہوگی الگ ساتھ ساتھ میں اپنا دوست بھی کھودوں گا۔

اس نے کہا مجھے کسی کی بھی پروا نہیں ہے آپ کو آنا ہوگا

میں نے کہا ٹھیک ہے جیسا آپ کہیں یہ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا اور سوچنا سوچوں میں پڑ گیا دل نے کہا یا ر دیکھئے میں کیا ہے ایک بار دیکھ تو لوں شام کو میں کھیلنے بھی نہیں گیا گھر والے الگ پریشان تھے کہ جب سے سکول سے آیا ہے کمرے سے باہر نہیں نکلا میری بہن مجھے آوازیں دے رہی تھی مومن باہر آؤ آپ کا دوست ظلیل آیا ہے آپ کو بلارہا ہے میں ڈر گیا کہیں اسے پتا تو نہیں چل گیا میں نے جلدی سے جس نمبر سے کال کی تھی وہ نمبر ڈائیڈ کر دیا اور اپنی بہن سے کہا۔

اسے اندر بھیج دو میں نے دروازہ کھولی دیا ظلیل نے اندر آ کر کہا
یا احسن کیا ہو گیا ہے تم کو تم کھیلنے بھی نہیں آئے میں نے کہا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے نہیں آیا۔

کیوں کیا ہوا
کچھ نہیں یا ر وہاں دل نہیں لگا کھیلنے میں تو سوچا کہ اپنے پار کے پاس چلتا ہوں
اچھا کیا جو آ گیا میرا دل بھی بہت اداس تھا ہم باتیں کرنے لگے دو گھنٹے بعد وہ چلا گیا میں نے رات کا کھانا کھایا اور پڑھنے کے لیے بیٹھ گیا لیکن میرا پڑھنے کو بالکل بھی دل نہیں کر رہا تھا بار بار اس کے بارے میں سوچ رہا تھا میں نے کتابیں بند کر کے ایک سائینڈ بر رکھ دیں اور سونے کی کوشش کرنے لگا لیکن میری آنکھوں سے خینرہ کو سونے دور تھی پتا نہیں پھر کب خینرہ آئی صبح چھ بجے آنکھ کھلی تیار ہو کر بیچے آیا اور ناشتہ کیا اور سکول چلا گیا آج میں نے ظلیل کو بھی ساتھ نہ لیا تھا کیونکہ میں ڈر گیا تھا سکول میں داخل ہو کر میں نے اپنا بیگ کلاس میں رکھا اور باہر آ کر گراؤنڈ میں بیٹھ گیا اتنے میں ظلیل بھی آ گیا آتے ہی کہنے لگا

یار تم مجھے کیوں نہیں لینے آئے میں جب آپ
سے گھر گیا تو اتنی نے کہا وہ تو کب کا چلا گیا ہے
میں نے ٹھیکل سے کہا یار ویسے ہی اتنے میں
کلاس شروع ہو گئی ہم کلاس میں آگئے اسی طرح چھٹی
کے وقت میں گھر آ گیا گھر آ کر میں یہی سوچ رہا تھا کہ
یار جاؤں کہ نہ جاؤں اگر ٹھیکل کو پتا چل گیا تو وہ
میرے بارے میں کیا سوچے گا شام کو میں ٹھیکل پہنچ
بچے اس کے گھر کے پیچھے جو گراؤنڈ تھا وہاں چلا گیا
لیکن وہ ابھی تک چھٹ پر نہیں آئی تھی لیکن تھوڑا سا
انتظار کرنے کے بعد وہ آگئی جب میں نے اسے
دیکھا تو دیکھا وہ ابھی ہی اتنی پیاری میری طرف
دیکھ رہی تھی اس نے ہاتھ سے سلام کیا نہ چاہتے ہوئے بھی
میرا ہاتھ اوپر کو اٹھ گیا پھر اس نے ایک کانڈ کا ٹکڑا
میری طرف پھینکا جو میں نے جلدی سے اٹھا لیا جب
ٹھیکل کر دیکھا تو اس پر لکھا تھا
احسن جی میں آپ کی کیسی لگی ہوں

میں نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بتایا کہ تم
بہت پیاری ہو

وہ مسکرا دی ایسا لگا کہ یہ دنیا کی واقع بہت پیاری
بے خدا نے اسے بہت حسن سے نوازا تھا تھوڑی دیر
بعد وہ نیچے اتر گئی میں اپنا سب کچھ وہی پر چھوڑ
کر واپس آ گیا تھا میرا دل اب میرا نہیں رہا تھا آج
میں بہت خوش تھا گھر آیا تو میری امی نے پوچھا بیٹا
بہت خوش ہو خیریت تو ہے

بس ماں آج میں بہت خوش ہوں اپنے کمرے
میں جا کر اس سے کال کی جو اس نے پک کر لی میں
نے کہا جلدی بہت باجی ہو <http://www.urdubooksfree.net/>
اس نے کہا یہ تو مجھے پتا ہے جناب جی آپ کو
کہنے کی ضرورت نہیں ہے اس کی اس بات پر مجھے کسی
آنگنی تو پھر احسن کیا سوچا ہے میرے بارے میں
بتائیے گا

میں نے کہا کہ سب تو یہ ہے کہ راحیلہ جن میں

نے آپ کو دیکھا تو اسی لمحے میرا سب کچھ آپ کا ہو گیا
تھا

تو پھر میں ہاں سمجھوں احسن جی بتائیے۔

جی۔ پھر ہم نے بہت ساری باتیں کی مجھے اس
سے بات کر کے بہت اچھا لگ رہا تھا پھر اس نے کہا
کہ مجھے کام کرنے دو پھر بات کریں گے

میں نے کہا اوکے ہائے پھر میں نے کھانا کھایا
اور پڑھنے بیٹھ گیا کیونکہ میرے میٹر کے پیپر نزدیک
تھے دو گھنٹے بعد میں سو گیا تھا صبح آنکھ کھولی تو میرے سر
پر اس کا گدہ مارننگ کا میٹج آیا ہوا تھا میں نے مسکرا دیا
میں نے بھی اسے گدہ مارننگ کا میٹج کیا ناشتہ کیا اور
سکول چلا گیا

آج میں بہت خوش تھا جو میرے دوستوں نے
مجھے محسوس کیا

کیا یار بہت خوش ہو آج۔

بس یار آج مجھے میرا سب کچھ مل گیا ہے
دوستوں نے کہا احسن ٹھیکل کے کہیں تمہیں
پیار تو نہیں ہو گیا

ہاں یار ایسا ہی سمجھ لیں

میرے دوست خوش ہوئے ایک ماہ بعد میرے
پیپر تھے میں دل لگا کر پڑھا لکھتا تھا ساتھ ساتھ
راحیلہ سے بھی بات ہو جاتی تھی میرے پیپر بہت
اچھے طریقے سے ہو گئے اب میں فارغ تھا میں
راحیلہ سے اب ملنے کا کہا تو اس نے کہا

ٹھیک ہے میں آ جاؤں گی
اس کے گھر کے نزدیک جو پارک ہے ہم وہاں
ملیں یہاں پہلی ملاقات تھی ہم نے بہت ساری
باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں اور
راحیلہ نے کہا۔

احسن اگر میں شادی کروں گی تو تم سے کروں
گی ورنہ میں مرجاؤں گی

اس طرح ہم ایک دوسرے کو بے بول کر گھر

میں تم کو تمہارے چچا کے پاس فیصل آباد بھیج دیتا ہوں

میں نے کہا جیسے آپ کی مرضی اس طرح میں پڑھنے کے لیے فیصل آباد چلا گیا وہاں مجھے اچھے کالج میں ایڈمیشن مل گیا لیکن میں راحیلہ کو نہیں بھول پایا تھا ایک دن اچانک مجھے ایک انجان نمبر سے کال آئی میں نے پک ٹی تو وہ راحیلہ کی کال تھی میں تو پاگل ہو گیا ایک ہی سانس میں پتہ نہیں کتنے سوال ک ڈالے کہاں تھی تم نمبر کیوں آف کیا ہوا تھا میرے بارے میں تو سوچا ہوتا تم نے تو اس نے رونا شروع کر دیا اس نے کہا۔

احسن پلیز مجھے بے وفامت کہنا میں آج بھی تم سے اتنا ہی پیار کرتی ہوں جتنا پہلے کرتی تھی احسن اس رات جب ہم آپ کے گھر سے واپس آئے تو آتے ہی بھائی نے مجھ سے پوچھا کہ احسن تمہاری طرف کیوں دیکھ رہا تھا کیا چکر چل رہا ہے تم دونوں میں تو میں نے بھائی کو سب کچھ سچ سچ بتا دیا وہ میں اور احسن ایک دوسرے سے پیار کرتے ہیں جسے سن کر بھائی آگ بھگول ہو گیا اور مجھے بہت مارا میرا موبائل بھی مجھ سے چھین لیا اس کے بعد میرا گھر سے نکلتا بند ہو گیا تھا اس دن سے لے کر آج تک میں پل پل مر رہی ہوں آج پڑوسن آئی تھی امی بازار گئیں ہیں میں نے اس سے کہا کہ خدا کے واسطے مجھے ایک کال کرنے دو تو اس نے مجھے اپنا موبائل دے دیا۔

احسن آپ ٹھیک ہیں نا بتائیں۔

میں کہاں ٹھیک ہو سکتا ہوں اپنی جان کے بنا

میں میری شادی ہو رہی ہے اگلی بائیس تاریخ کو میرے کزن سے میں بہت پریشان ہوں کچھ مجھ نہیں آ رہا کیا کروں۔

پلیز راحیلہ ایسا مت کرنا درنہ میں جیتے جی مر جاؤں گا تم صرف میری ہو صرف میری ہو آئی سمجھ

احسن ایسا مت کہو ہو سکتا ہے بھائی نے کہا کہ

آج میرے بھائی کی شادی تھی میں نے ٹکلیل کے گھر والوں کو بھی انوائسٹ کیا تھا مہندی والے دن وہ لوگ آئے میری جان راحیلہ بھی ساتھ آئی تھی راحیلہ نے بلیک سوٹ پہنا ہوا تھا وہ بہت پیاری لگ رہی تھی میری نظر راحیلہ پر تھی جسے ٹکلیل نے نوٹ کر لیا مجھے سائیڈ پر لے جا کر کہا۔

دیکھ احسن مجھ پر پورا بھروسہ ہے پلیز دیکھ میرے بھروسے کو توڑنا مت اس نے اتنی ہی بات میں سانسب کچھ کہہ دیا تھا جسے میں سن کر میرے ہاتھ پاؤں پھول گئے

میں نے ٹکلیل سے کہا نہیں یار ایسی کوئی بات نہیں ہے تم ایسا کیوں بول رہے ہو

اس نے کہا دعا کرو ایسا نہ ہو ورنہ میں یہ بھول جاؤں گا کہ تم میرے دوست ہو پھر وہ لوگ اپنے گھر چلے گئے رات والے دن میری نظر میں راحیلہ کو ڈھونڈ رہی تھیں مگر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہی تھی باقی سب اس کے گھر والے آئے ہوئے تھے جن میں وہ نہیں آئی تھی مجھے بہتر پریشانی ہوئی ویسے والے دن بھی وہ نہیں آئی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہوا ہے میں نے راحیلہ کے نمبر پر کال کی تو اس کا نمبر بند تھا دوسرے دن شام کو میں راحیلہ کے گھر کے پیچھے گراؤنڈ میں گیا تو وہاں سوچا کہ شاید مجھے راحیلہ وہاں نظر آجائے لیکن وہ نظر نہیں آئی تھی میں ناکام ہو کر واپس لوٹ آیا۔

میں روز اس کے گھر کے پیچھے چکر لگاتا تھا لیکن وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی اب تو ٹکلیل بھی مجھے نہیں ملتا تھا جب میں گھر سے باہر چلی تو اس نے کہا۔ تم خود کچھ ادارہ میں کیا بولوں

وہ تو چلا گیا لیکن میں وہی کا رہی بیٹھا رہ گیا میٹرک کا رزلٹ آ گیا تھا میں نے بہت اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا میرے بابا نے کہا بیٹا آگے پڑھنا چاہتے ہو۔

اگر تم نے آج کے بعد احسن سے ملنے کی بات کرنے کی کوشش کی تو وہ تمہیں جان سے مار ڈالیں گے مجھے کوئی پرواہ نہیں ہے کسی کی میں آ رہا ہوں واپس نکلیں سے بات کر کے دیکھتا ہوں میں جانتا ہوں وہ ضرور مجھے سمجھے گا ہم ضرور ایک ہو کر رہیں گے حسن تمہیں میری قسم ایسا کرنے کا سوچنا بھی نہ پلینز ہاں ہو سکتے تو مجھے بھول جانا اور کوئی اچھی سی لڑکی دیکھ کر شادی کر لینا پلینز یہ تم کہہ رہی ہو راحیلہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اگر ایسا کرنا تھا تو پھر مجھے چھوٹے سنے کیوں دیکھائے کیوں راستے میں چھوڑ کر خود آگے بڑھ رہی ہو میں نے ایسا سوچا بھی نہیں تھا کہ میری راحیلہ اتنی جلدی ہار مان جائے گی۔

اس نے کہا احسن مجھے اب کچھ نہیں کہنا اور ہاں اپنا خیال رکھنا تم کون ہوتی ہو مجھے یہ سب کہنے والی تم نے تو مجھے چھوڑ دیا ہے میں چاہنے دیوں یا مردوں یہ میرا مسئلہ ہے تمہارا نہیں دوسری طرف سے کال کات دی گئی تھی۔

میں تو جیسے سکتے میں آگیا تھا میں نے تو اس کے ہزاروں سنے دیکھے تھے جس میں ہم دونوں بہتر خوش حال زندگی گزار رہے ہیں لیکن راحیلہ نے میرے تمام سپنوں کو اپنے پاؤں تلے روندھ دیا ہے مجھے راحیلہ سے یہ امید نہ تھی بائیس تاریخ کو اس کی شادی ہوگئی وہ مجھے روتا ہوا چھوڑ کر چلی گئی میں تجارا دیکھا تھا میں نے اپنی تعلیم کو خیر آباد کہہ دیا تھا۔

اب کسی پر مجھے اعتبار نہیں رہا تھا میں کسی کر جاسکے بغیر کراچی چلا گیا جہاں آکر میرے دل کو فرار ملا ہر وقت اس بے وفا کی یاد ستاتی ہے لیکن کیا کروں میں آج بھی اس سے اتنا ہی پیار کرتا ہوں جتنا پہلے کرتا تھا۔

راحیلہ میں آج بھی تمہارا انتظار کر رہا ہوں لوٹ آؤ پلینز تیرا احسن بہت اکیلا ہو گیا ہے بکھر گیا ہے

نوٹ کر پلینز ایسے بکھرنے سے بچا لو راحیلہ پلینز لوٹ آؤ۔ قارئین یہ بھی احسن کی کہانی جو آج بھی اسی لڑکی سے پیار کرتا ہے آج بھی اس کا انتظار کر رہا ہے کبھی نہ کبھی لوٹ کر آئے گی وہ میرے سونے آنگن میں پھر سے خوشیاں لوٹ آئیں گی میں لڑکیوں سے یہی کہوں گا کہ اگر ایسے راستے میں چھوڑنا ہوتا ہے تو کسی کی زندگی برباد کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے اور دوست سے کہنا چاہوں گا کہ تم نے ایک بار اس سے بات کی ہوتی دوستی کی خاطر ہی سہی بات تو کرتا لیکن تم کے کیا کیا جب تمہارے دوست کو اپنے دوست کی زیادہ ضرورت تھی اس وقت اسے تنہا چھوڑ دیا اس کی زندگی بھی خوشیوں سے بھر جاتی۔

اب اجازت دیں اور احسن کے لیے دعا کیجئے گا کہ وہ اس بے وفا کو بھول جائے اور اپنی زندگی پھر سے شروع کرے خدا حافظ۔

کچھ تو سوچتے مجھے بھلا نے سے پہلے
دل پہ ہاتھ رکھتے مجھے رولانے سے پہلے
بسایا تھا تم کو اپنے دل میں میں نے
نکالا ہوتا دل جلا نے سے پہلے
کیوں تو ذرا میرا پختہ یقین و اعتماد
جام زہر پلاتے مجھے ٹھکرانے سے پہلے۔
ایم ڈی میں انجم۔ 126 گ ب شہر دانہ

نظم۔ جمیل کنول

تجھے چاند کہوں یا جمیل کنول
تیرے پیار کا کوئی نام نہیں
ابس جاؤں تیری دھڑکن میں
مجھے دنیا سے کوئی کام نہیں
تو حسن ہے چاند ستاروں کا
تو منظر ہے آبیاریوں کا
تجھے رب نے بنایا فرصت سے
سب چھوڑ کے دھندے دنیا کے

وفا کی خاطر

-- تحریر -- شاملہ رائیس عباس --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ ریاض بھائی میں اپنی ایک نئی کہانی لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں امید ہے کہ مجھے ناامید نہیں کیا جائے گا یہ کہانی حقیقت پر مبنی ہے امید ہے آپ سے جلد شائع کر کے شکر یہ کا موقع دیں گے یہ ایک ایسے انسان کی کہانی ہے جس کا سب کچھ لٹ لٹا دیا کریں کہ وہ اپنی اصل زندگی کی طرف لوٹ آئے۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ وفا کی خاطر۔ رکھا ہے امید ہے قارئین کو پسند آئے اس کو لکھنے میں کہاں تک پہنچی ہوں اپنی قیمتی رائے ضرور دیجئے گا۔

ادارہ جواب عرض کی بائیں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چھپے ہوئے تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جو ابھی تک تعلیم حاصل کر رہے ہیں والد ایک گورنمنٹ سکول میں ٹیچر ہیں اور والدہ ہی پیار کرنے والی ماں ہیں ہمارے والدین ہم سب بھائیوں سے بہت پیار کرتے ہیں میں نے میٹرک بہت اچھے نمبروں سے کیا اس کے بعد میں نے ڈگری کا کچھ پونیاں میں داخلہ لے لیا اور خوب محنت کرنے لگا ان دنوں میرا آنا جانا میری اپنی خالہ کے گھر میں بہت زیادہ تھا میں ہر روز اپنی خالہ کے گھر جاتا تھا میری خالہ کی دو بیٹیاں تھیں جو دونوں ہی زمین میں خالہ کی بیٹی جس کا نام شامک تھا لیکن ہم سب پیار سے اس کو شانوں کہتی تھیں تھے میری شانوں باجی سے بہت زیادہ دوستی تھی شانوں باجی بھی مجھ سے بہت پیار کرتی تھیں مگر میں بھی بیمار ہو جاتا تھا وہ ہمارے گھر آ جاتی تھیں۔

یہ دسمبر کی بات ہے شانوں باجی کے گھر یہ دن کے بارہ بجے ناٹم تھا اور سردی بہت تھی جب شانوں کے کمرے میں گیا تو دیکھا شانوں باجی کمرے میں موجود تھیں لیکن اس کے کمرے میں ایک خوبصورت

سب سے پہلے میں اپنا تعارف کروا دوں میرا نام شاملہ ہے میں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی ہے میں اپنے نانا کے گھر رہتی ہوں وہ ایک گاؤں میں رہتے ہیں جو کہانی آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئی ہوں یہ کہانی پیار محبت کی زندگی مثال ہے اور ایک عورت کا اپنے محبوب سے کئے ہوئے وعدے کا پاس نہ کون کہتا ہے کہ عورت بے وفا ہوتی ہے وہ تو وفا کی دعویٰ ہے اور ظالم سماج اور وقت کے فرعونوں کے ساتھ ٹکرانے کا عزم رکھتی ہے وہ عشق کے ہر امتحان میں کامیاب ہو کر امر موحیاتی سے یہ ظالم سماج سے جھڑپ کرتی رہے گی اور یہی کہانی ہے کوئی اسے اکیلے ہی دیکھ کر ہنس نہ سکتا ہے جس میں جانی ہے اور اپنا سب بچھا اپنے پیار پر قربان کر دیتی ہے میرے خیال میں مجھے اصل کہانی کی طرف آنا چاہئے میرے سرن کی کہانی اس کی زبانی ملے۔

قارئین میرا نام شہزادہ ہے ہم تین بھائی ہیں میں سب سے چھوٹا ہوں میرے دو بڑے بھائی ہیں



لڑکی بیٹھی ہوئی تھی وہ مجھے سامنے دیکھ کر شرماسی گئی میں نے شانوں سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس نے جواب دیا کہ میری بہت اچھی سہیلی ہے اور ساتھ ہی اس کا گھر ہے اور اس کا نام مسکان ہے یہ ایک بہن ہے اس کی امی بہت ظالم ہے اور اس کا باپ بہت شریف آدمی ہے میں اس وقت مسکان کے بارے میں سوچنے لگا اور اپنے گھر واپس آ گیا اس رات سردی کی وجہ سے مجھے بہت زیادہ بخار ہو گیا تھا میں دون شانوں باجی کے گھر نہ جا سکا جب تیسرے دن میں شانوں باجی کے گھر گیا تو مجھے دیکھتے ہی شانوں باجی بولی شہزاد تم ہاں چلے گئے تھے ہم نے آپ کا بہت انتظار کیا میں نے کہا خیریت تو ہے جو آپ نے میرا انتظار کیا تو شانوں باجی نے کہا کہ کوئی تمہیں دیکھتے ہی اپنا سب کچھ بار گیا ہے اپنا دل تمہیں دے بیٹھا ہے میں یہ سن کر ہنسنے لگا مجھے پائل کو کس نے اپنا دل دینا ہے باجی نے کہا شہزاد تم بہت اچھے ہو اچھے لوگوں کو ہر کوئی پسند کرتا ہے اس دن جو لڑکی ہمارے گھر آئی تھی وہ تمہیں اپنا دل دے بیٹھی ہے جب سے مسکان نے تمہیں دیکھا ہے وہ عشق میں گرفتار ہوئی ہے وہ ہر وقت تیرے ہی بارے میں باتیں کرتی رہتی ہے مجھے شہزاد سے پیار ہو گیا ہے۔

ابھی ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ مسکان پھر آگئی اس نے آتے ہی مجھے کہا شہزاد تم تین دن کہاں رہے ہو میں تمہارا کتنا انتظار کرتی رہی ہوں میں نے کہا ہمارے ہمسائیوں کا گدھا چوری ہو گیا تھا ان لوگوں کے سامنے اس نے یہ سب کچھ بتا دیا۔

وہ پریشان ہو گئی اب کیا بنائیں نے کہا سب کچھ ٹھیک ہے پھر میں نے کہا آپ کو کیا کام تھا وہ گھر اسی گئی میں نے کہا گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ نے جو بات کرنی سے بلا تکلف کرس وہ اچانک تھوڑا سا شرمائی پھر بات کو بدل کر کہنے لگی میں نے کچھ چیزیں آپ سے منگوائی تھیں میں نے کہا کیا منگوانا

ہے کہنے لگی میں آپ کو نہیں بتا سکتی میں نے کہا آپ اور شانوں باجی باہر آ جائیں میں بائیک لے کر آتا ہوں ہم چوٹیاں شہر چلتے ہیں میری بات سن کر وہ بھی فوراً تیار ہو گئی جب ہم بازار گئے اس نے مجھ سے پوچھا کہ آپ کو کون سا رنگ پسند ہے میں نے کہا مجھے کالا پسند ہے اس نے میرے لیے ایک سوٹ لیا ایک اپنے لیے کالا سوٹ لیا باتوں باتوں میں مجھ سے میرا موبائل نمبر مانگا جو میں نے اس کو دے دیا پھر ہم شاپنگ کر کے جب گھر واپس آئے تو اس نے کہا یہ تحفہ میری طرف سے آپ قبول کریں میں نے بھی وہ سوٹ رکھ لیا اور گھر واپس آ گیا میں۔

ایک دن باجی کے گھر نہ گیا جب دوسرے دن گیا تو اس نے کہا کہ وہ دن کہاں غائب تھے میں نے کہا پرسوں میری منگنی ہے آپ ضرور آنا یہ بات سننے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور اس کا چہرہ زرد پڑ گیا اور سفید ہو گیا اس کے چہرے کی رنگت بدل گئی میں نے کہا آپ کو کوئی پریشانی ہے جی وہ کہنے لگی نہیں آپ کی منگنی کہاں ہو رہی ہے اور تم نے وہ لڑکی دیکھی ہے میں نے کہا ہاں لاہور میں نے چار سال پہلے دیکھی تھی اس نے کہا پھر تم انکار کیوں نہیں کر دیتے اگر تم کہتی ہو تو انکار کر دوں گا لیکن تم دعا کرنا میرے گھر والے میری بات مان جائیں میں پھر وہاں سے گھر واپس چلا گیا دوسرے دن جب میں شانوں باجی کے گھر گیا تو اس نے دیکھتے ہی پوچھا کہ کل تم نے مسکان کو کیا کہا وہ اس کو بہت تیز بخار ہو گیا ہے شہزاد مسکان کو تم سے بہت پیار ہے وہ تم سے شدید قسم کی محبت کرتی ہے اس کا اظہار وہ میرے سامنے مجھے کئی مرتبہ کر چکی ہے اب تمہیں بھی چاہئے کہ محبت کا جواب محبت سے ہی دو میں شانوں باجی کی باتیں سن کر خاموش ہو گیا اتنی دیر میں مسکان آگئی اس نے آتے ہی سب سے پہلے میری منگنی کا پوچھا میں نے کہا میں نے گھر والوں کو روک دیا ہے ان لوگوں نے بھی میری

بات مان لی ہے تو وہ فوراً خوش ہو گئی اس کا چہرہ گلاب کے پھولوں کی مانند کھل اٹھا تھا اس دن کے بعد ہماری روزانہ ملاقات ہوتی ہم بہت ساری باتیں کرتے میں نے محسوس کیا کہ وہ مجھ سے اظہار کرنے سے شرم رہی تھی میں نے خود ہی ایک دن خط لکھ کر کیوں کہ اتنی جرت مجھ میں بھی نہ تھی میرے خط کی تحریر کچھ یوں تھی

جان سے پیاری مسکان۔
اسلام علیکم۔ میں جانتا ہوں کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے لیکن تم اقرار نہیں کر سکتی لیکن اب مجھ سے برداشت نہیں ہوتا کیونکہ میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا دن رات تمہارے ہی بارے میں سوچتا رہتا ہوں میری سوچوں میں میرے خیالوں میں میرے دل کی دھڑکنوں میں اور سانسوں میں صرف تم ہو تمہارا ہی نام ہے دن رات تمہاری تصویر پر میری آنکھوں کے سامنے رہتی ہے مسکان محبت میں بہت زیادہ طاقت ہوتی ہے جو ظالم سے ظالم دل انسان کو بھی سونم کر دیتی ہے مسکام میری محبت تم کو خوشبو کی طرح محسوس کرونی میرے خط کا جواب جلدی دینا۔

ہم نے تجھے اک نظر دیکھنے کی سزا پائی ہے
دن کا سکون رات کی نیند گنوا لی ہے
فقط تمہارا شہزاد۔

خط لکھنے کے بعد میں خالہ کے گھر گیا وہ پہلے سے وہاں موجود تھی پہلے ہم لوگوں نے اوہرا دھر کی باتیں کیں پھر جب میں نے واپس گھر جانے لگا تو میں نے باجی سے آگے بجا کر وہ خط مسکان کے حوالے کر دیا جو اس نے پکڑ لیا اس کے بعد میں اپنے گھر واپس آیا پھر پانی پینے کے حوالے سے پوچھا تو باجی نے مجھے دیا کہ جس نے خط لکھا وہ بہت زیادہ خوش تھی اس دن مسکان نے اپنے ہاتھوں سے مجھے چاہے بنا کر پلائی تھی اور باتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔

جب میں جانے لگا تو میں نے مسکان سے کہا کہ میں جا رہا ہوں اس نے ایک خط میرے ہاتھوں

میں دے کر میرا ہاتھ چوم لیا مجھے پتہ چل گیا کہ اس کی طرف سے محبت کا پیغام ہے میں گھر جا کر اپنے کمرے میں چلا گیا کمرے میں جا کر میں نے جب خط کھولا تو اس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔ میں خیرت سے ہوں آپ کی خیرت خداوند کریم سے نیک مطلوب چاہتی ہوں جان سے پیارے شہزاد جب سے میں نے آپ کو دیکھا ہے مجھے ایک بل بھی چین نہیں شاید آپ کو معلوم نہیں آپ نے جب سے میرے دل میں قدم رکھا ہے میں اس وقت سے آپ کی ہو گئی ہوں میں نے کبھی کسی لڑکے سے محبت نہیں کی لیکن آپ پہلے لڑکے ہیں جب سے میں محبت کرنے لگی ہوں میں تمہارے پیار کے قائل تو نہیں کیونکہ میں بہت چھوٹی ذات کی ہوں اور تمہارا پیار بہت بڑا ہے لیکن پھر بھی تم سے وعدہ ہے کہ اگر راہ وفا میں مجھے اتنی جان بھی قربان کرنی پڑی تو میں گریز نہیں کروں گی مجھے محبت کے سفر میں بھی اکیلی مت چھوڑنا ورنہ میں مری جاؤں گی شہزاد مجھے زندگی میں بہت سے دکھ ملے ہیں تمہاری محبت میرے رزموں پر مرہم کا کام کر رہی ہے خدا کے لیے مجھ سے بے وفائی نہ کرنا۔

محبت کی قسم تم کو وعدہ وفا کرنا

ہمیشہ کیلئے ایک ساتھ جینے کی دعا کرنا
والسلام فقط تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میں نے بہت زیادہ خوش ہو گیا وہ تمام رات میں نے جاگ کر گزار دی نیند بھی نہ آنے کی قسم کھا چکی تھی جب صبح ہوئی تو میں نے ناشتہ کیا اور اسے پاس چلا گیا وہ اس وقت اکیلی تھی ویسے بھی شانون باجی ہمیں بات کرنے کا موقع دے دیتی تھی تاکہ اپنے دل کی بات کھل کر کر لیں اس دن ہم نے خوب محبت بھری باتیں کیں ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں مسکان نے میرا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر مجھ سے وعدہ کیا کہ ہم دونوں جدا نہیں ہوں

مگے اگر دنیا والوں کی دیوار ہمارے سامنے آئی تو ہم موت سے بھی نہیں ڈریں گے میں نے اس سے کہا کہ مسکان اگر تیرے ابو نے رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو پھر کیا ہوگا اس نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا مسکان مر تو سکتی ہے لیکن شہزاد کو نہیں چھوڑ سکتی مسکان کے دل کی ہر دھڑکن تمہارے نام ہے اب میں مر تو سکتی ہوں لیکن تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی میں نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ کر کہا اگر تو مر جائے گی تو میں زندہ کیسے رہوں گا آئندہ میرے سامنے مرنے کی باتیں مت کرنا میرے لیے تم اس چیز کی مثال ہو جس کی موت ہوتے ہی چادر گر کی بھی موت ہو جاتی ہے۔

اس طرح دن گزرتے رہے اور ہماری محبت پر دان چڑھتی گئی ہمیں پتہ ہی نہ چلا کہ ایک سال ہو گیا ہے اور ایک دن اس کے ملنے کے لیے خال کے گھر گیا تو اس کے ابو نے ہم دونوں کو ایک ساتھ دیکھ لیا وہ آکر مسکان کو لے گیا تھا اس ظالم فرعون نے میری مسکان کو بہت زیادہ مارا اس کے ابو نے اب یہ فیصلہ کیا کہ مسکان اب اپنی نانی کے گھر میں رہے گی جب شانوں باجی نے یہ سب بتایا تو میرے سر پر آسمان آن گرا پاؤں تلے سے زمین نکل گئی مجھے ساری دیا گھومتی ہوئی نظر آنے لگی جس دن میں نے اپنی نانی کے گھر جانا تھا میں نے اس کو نیند کی گولیاں دیں اس نے وہ گولیاں رات کو اپنے امی ابو کو چاہے میں ڈال کر پلا دیں وہ رات کو مجھ سے ملنے کے لیے آگئی وہ رات ہو دونوں نے نہر کے کنارے گزار دی ہم تمام رات باتیں کرتے رہے میں نے اس کو سوئے کی جبین تھے میں دی جو میں نے پہلے سے ہی خریدی ہوئی تھی اور کبھی بھی ایک دوسرے کو نہ بھولنے کا وعدہ کیا جب فجر کی اذانیں ہونے لگی تو وہ اپنے گھر چلی گئی اور میں اپنے گھر چلا آیا جب صبح ہوئی تو آٹھ بجے چوئیاں بس سناپ پر گیا اس وقت مسکان بھی اپنے نانا جان کے ساتھ بس

اسٹیشن پر کھڑی ہوئی تھی بروہ لوگ ایک بس میں سوار ہو گئے جب وہ بس میں بیٹھی تو شیشے والی سائیڈ پر اس کو الوداع کہنے کے لیے آگے بڑھا میں نے دیکھا اس کی آنکھوں میں آنسو تھے وہ زار و قطار رو رہی تھی اس کو اس حال میں دیکھ کر میرا حوصلہ بھی جواب دے گیا تھا میں بھی رونے لگا اتنی دیر میں بس چل پڑی اس نے روتے ہوئے مجھ سے پوچھا کہ شہزاد مجھے کب ملے گا آگے میں نے کہا میں تمہیں بہت جلدی ملے گا اس نے کہا جان مجھے تمہارا انتظار رہے گا اسنے میں گاڑی کی رفتار تیز ہو گئی میں گاڑی کو چاتے ہوئے دیکھتا رہا پھر روتا ہوا گھر واپس آ گیا۔

اس دن مجھے پتہ چلا کہ مسکان کی جدائی میرے لیے کتنی اذیت ناک ہے وقت گزرتا گیا اور میری بے چینی میں اضافہ ہوتا تھا دل کرتا تھا کہ اگر اپنی مسکان کے پاس چلا جاؤں میرا کسی کام میں دل نہیں لگتا تھا میں ہر وقت خاموش ہی رہتا تھا میری اس حالت سے میرے گھر والے بھی بہت زیادہ پریشان تھے اب میں انہیں کیا بتاتا کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہے ایک ہفتہ میں نے بہت مشکل سے گزارا کیا اس کے بعد دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں نے فون پر اس کا نمبر ڈائل کیا فون اس کی کزن نے اٹینڈ کیا میں نے اس کو کہا کہ میری مسکان سے بات کروا دیں اس نے میری مسکان سے بات کروا دی جب اس نے فون پر بات کی میں نے پہلا سوال یہی کیا کب آؤ گی اس نے کہا دل تو بہت کرتا ہے لیکن میں مجبور ہوں میرے ابو بہت سخت ہیں نانا کو کہہ کر مجھے یہاں بھجوایا ہے اس کو گھر سے باہر نہیں نکلنے دینا اس لیے میں جلدی نہیں آسکتی میں نے کہا مجھے اپنا پتہ بتاؤ میں ایک دو دن کے اندر اندر آتا ہوں میں ساتھ ہی رونے لگا میری حالت دیکھ کر اس کو مجھ پر ترس آ گیا اس لیے اس نے جلدی آنے کا وعدہ کیا پھر فون بند ہو گیا میں اس کے آنے کا شدت سے انتظار کرنے لگا اگلے دن مسکان واپس

دے رہے تھے میں اپنے آپ سے بے وفائی کا نام نہ
 کر رہوں گی چاہئے کچھ بھی ہو جائے میں نے کہا اگر تم
 نے منگنی نہ توڑی تو میں خودکشی کر لوں گا میری موت کی
 ذمہ دار تم ہوگی اس نے مجھ سے وعدہ کیا کہ میں محبت
 کی اس مشکل گھڑی میں ہر امتحان میں پوری اتروں
 گی گھر جاتے ہی منگنی توڑ دوں گی یا پھر موت کو گلے لگا
 لوں گی وعدہ اس نے جیسا کہا تھا ویسا ہی کر دکھایا جب
 وہ گھر گئی اس نے اپنے ابو سے کہا میں ابھی منگنی نہیں
 کرنا چاہتی میں ابھی پڑھ رہی ہوں اس کے ابو نے
 اس کی ایک نہ مانی اور اپنی ضد برڈ مارا اس نے اپنے
 ابو سے کہا اگر آپ نے میری منگنی نہ توڑی تو میں خود
 کشی کر لوں گی لیکن اس کے باپ پر اس کی باتوں کا
 کوئی اثر نہ ہوا وہ اپنی کسی بھی بات سے شس سے مس نہ
 ہوا آخر خاتمہ باپ کے ظلم ستم سے تنگ آ کر ایک دن
 جب اس کے گھر والے امی ابو گھر میں تھے باقی گھر
 والے اپنے کاموں میں مصروف تھے مکان نے
 اپنے آپ کو ایک کمرے میں بند کر دیا زہر پہ کر ہمیشہ
 کے لیے دنیا چھوڑ گئی جب گھر والوں کو نے دروازہ
 کھٹکھٹایا تو اندر سے کوئی جواب نہ آیا آخر کار انہیں
 دروازہ توڑنا پڑا تھا جب وہ دروازہ توڑ کر اندر داخل
 ہوئے تو دیکھا کہ مکان اندر بند پر بے ہوش پڑی
 ہوئی تھی وہ ایسی نیند سوچکی تھی وہ اپنے خالق حقیقی کو جا
 ملی تھی وہ دیاں پٹی گئی تھی جہاں سے دنیا والوں کی کوئی
 پابندی نہیں تھی کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ۔

میرے خون آرزو کو وہ سمجھ رہے ہیں پانی
 انہیں ہوش تک نہ آیا میری لٹ گئی جوانی
 مکان کی موت کی اطلاع مجھے اس کے مرنے
 کے بعد ملی جب میں مسجد میں ظہر کی نماز پڑھ رہا تھا
 ایک بچے نے مسجد میں آ کر کہا مکان فوت ہوئی ہے
 اعلان کروانا سے یہ بات سننے کی دیر بھی میری آنکھوں
 میں اندھیرا چھا گیا میں مسجد کے صحن میں بے ہوش ہو
 گیا بے ہوشی میں فرش پر گر جا جب مجھے ہوش آیا میرے

آگنی میں اس کو ملنے کے لیے خالہ کے گھر گیا باجی سے
 پوچھا مکان آگنی ہے اس نے کہاں ہاں میں نے کہا
 پھر یہاں کیوں نہیں آئی باجی نے جواب دیا اس کے
 ابو نے بہت زیادہ سختی کر دے اس پر ہمارے گھر آنے
 سے روکا ہے وہ اس لیے ہمارے گھر نہیں آئی میرے
 اپنے ہی رشتے دار جو میری دوسری کزن بھی جب اس
 کو ہمارے بارے میں پتہ چلا تو اس نے بھی بہت
 زیادہ غلط باتیں اس کے ابو کو بتائیں اس لیے اس کے
 والد نے اس شرط پر چونیاں واپس آنے کی اجازت
 دی ہے کہ وہ بھی بھی ہمارے گھر نہیں آئے گی اس نے
 یہ تمام باتیں مجھے فون پر بتائیں اور کہا تھا کہ شانوں
 باجی میں تمہارے گھر نہ وراؤں گی میں وہاں بیٹھ کر
 اس کا انتظار کرنے لگا تقریباً ایک گھنٹہ بعد وہ آگنی ہم
 دونوں نے والہانہ انداز میں ایک دوسرے کو گلے لگایا
 بہت زیادہ خوشی ہوئی کچھ دیر بعد باجی چلی گئی ہم
 دونوں باتیں کرنے لگے لیکن مجھے محسوس ہوا کہ مکان
 پریشان ہے میں نے اس سے پوچھا تو اس نے کہا
 کوئی بات نہیں جب میں نے اصرار کیا جو بات بتائی
 وہ میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی اس نے کہا شہزاد
 ہماری محبت کا میرے ابو کو پتہ چل گیا ہے وہ سخت
 عزاج ہیں اس نے جب مجھے مارا تھا اس وقت میرا
 رشتہ میرے باموں کے بیٹے میرے کزن سے کر دیا
 تھا اس لیے میں بہت پریشان ہوں جب میں نے
 مکان کی طرف دیکھا میری آنکھوں سے دھونے
 مومنے آنسو نکلے اس نے کہا شہزاد تم کیوں رو رہے ہو
 میری ابھی منگنی ہوئی ہے شادی نہیں ہوئی میں اپنے
 وعدے پر قائم ہوں۔

اس کی باتیں سن کر مجھے حوصلہ ہوا میں نے اس
 سے کہا تم نے آج گھر جاتے ہی منگنی توڑ دی ہے اگر
 تم نے منگنی توڑنے کی کوشش نہ کی تو میں تمہیں گاتم
 میرے ساتھ بے وفائی کر رہی ہو میری باتیں سن کر وہ
 رونے لگی اس نے کہا شہزاد تم میری مجبوری کو غلط رنگ

تمام گھر والے میرے اور گردتھے میں نے ہوش میں آتے ہی اپنی امی سے کہا امی میری مسکان مجھے چھوڑ گئی ہے میری مسکان مر گئی ہے میں دھاڑیں مار مار کر رونے لگا تمام گھر والوں نے مجھے چپ کروانے کی کوشش لیکن میری تو دنیا ہی اجڑ گئی تھی وہ تمام رات میں نے روتے ہوئے گزاری تھی آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے بار بار اس کی محبت بھری باتیں یاد آرہی تھیں مجھے اپنے آپ سے شرمندگی محسوس ہو گئی رہی میں نے کیوں اس کی مکلفی توڑنے کا کہا تھا اگر میں اس سے اس طرح بات نہ کرتا تو شاید وہ آج نہ مرنے میں نے اس دن فیصلہ کر لیا تھا زندگی بھی تو مسکان کے نام تھی جب وہ ہی نہیں رہی مجھے بھی جینے کا کوئی حق نہیں ہے میری باتوں سے میرے گھر والوں کو شک ہو گیا تھا وہ سب مجھے رب رسول کی قسمیں دینے لگے کہتے شہزاد بیٹا خدا کے لیے آپ کو کچھ نہ کرنا میں نے آج تک اپنے گھر والوں سے کوئی بات نہیں چھپائی تھی لیکن میرا دل دنیا سے اٹھ چکا تھا میں ہر وقت مسکان کو یاد کرتا رہتا تھا۔

زندگی ملی تو کیا ملی مل کر بے وفا ملی

اتنے میرے جرم نہ تھے جتنی مجھے سزا ملی

مسکان کے مرنے کے تین دن بعد میری باجی ہمارے گھر آئی مجھے ایک خط دیا میں نے خط کھول کر پڑھا جس پر مسکان کی تحریر تھی میں خط پڑھنے لگا۔

جان سے پیارے شہزاد خدا تمہاری لمبی عمر کرے میں تمہاری زندگی کی دعا مانگتی ہوں اور تمہاری خوشیوں کی دعا مانگتی ہوں میری جان جب تک میرا یہ خط تمہیں نہ ملے گا میں اس وقت تم سے بہت دور جا چکی ہوں گی شہزاد میں تمہارے سامنے شرمندہ ہوں لیکن یقین کرو میں نے اپنے گھر والوں کو بہت منانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے میری ایک بات نہیں مانی شہزاد میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ مسکان مرجائے گی لیکن کسی اور کی نہیں ہوگی میں نے آج اپنا وعدہ پورا

کر دیا ہے میں نے ثابت کر دیا ہے کہ محبت کرنے والوں کو کوئی بھی جدا نہیں کر سکتا محبت کرنے والوں کو دنیا کی کوئی بھی طاقت جدا نہیں کر سکتی شہزاد اگرچہ میں مر رہی ہوں لیکن میری روح تمہارے ساتھ ہی رہے گی میں نے اپنی زندگی کی قربانی اس لیے دی ہے کہ بے وفائے کہ سکوا آج تمہیں مسکان کی سچی محبت کا یقین ہو گیا ہوگا جو کام میں نے کیا ہے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور تمہیں معلوم تھا مجھے گھر میں پیار کرنے والا کوئی نہ تھا ماں سو تھکی تھی وہ پہلے ہی بہت زیادہ ظلم کرتی تھی شہزاد آج میں تمہیں ایک نصیحت کرتی ہوں میں نے کبھی زندگی میں کوئی بات تم سے نہیں منوائی لیکن تمہیں میری یہ بات ماننی ہوگی شہزاد مجھے پتا ہے کہ تمہارے گھر والے تم سے بہت پیار کرتے ہیں تم جذباتی ہو تم نے میری خواہشوں کا احترام کیا ہے اور تم نے اپنے گھر والوں کے ارمانوں کو پورا کرنا ہے خدا کے لیے کوئی ایسی حرکت نہ کرنا جس سے تمہارے ماں باپ کو دکھ ملے اور میری قبر پر ضرور آیا کرنا تاکہ میری روح کر سکون ملے مجھے یقین ہے کہ ہم اگلے جہاں میں ضرور ملیں گے اللہ تعالیٰ ہمیں ایک کر دے ویسے بھی ہم جدا کب ہوئے ہیں اپنا اور اپنے گھر والوں کا خیال رکھنا یہ تمہاری مسکان کا حکم ہے۔

والسلام۔ تمہاری مسکان۔

خط پڑھ کر میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے میں کتنی دیر رونا رہا اتنی دیر میں شانوں باجی آ گئی اس نے مجھ کو کہا اگر تم مسکان نے تمہاری خاطر جان دے دی ہے اور تمہیں بھی اس کی ہر بات ماننی ہوگی۔

اپنے جذباتوں میں سمٹ کر بہت رویا

قرب احساس میں بہت کر بہت رویا

رات آتی ہے تو بے ساختہ پھر سے شہزاد

اس کی یادوں سے لیٹ کر بہت رویا

تو قارئین مسکان کی موت کو تین سال ہو گئے

تھے لیکن اس دوران میں میں چل بھی اپنے مسکان کو

میں بھول پایا لھر دالے لہتے ہیں کہ مرنے والے
لوٹ کر نہیں آتے ان کے ساتھ کوئی مر نہیں جاتا صبر
کرد اور اپنی زندگی کی طرف لوٹ آؤ لیکن کیا کروں
اسے بھلانا میرے بس کی بات نہیں شانوں باجی نے
مجھے حوصلہ دیا اور اپنے ساتھ ہسپتال میں رکھ لیا لیکن
ہسپتال میں بھی میرا دل نہیں لگتا تھا مجھے دنیا کی کوئی
روتی اور شور اچھا نہیں لگتا تھا مجھے شور شرابوں سے
نفرت ہو گئی تھی ہسپتال سے فارغ ہو کر میں اپنی
مسکان کی قبر پر چلا جاتا تھا۔

قارئین یہ بھی میرے کزن کی کہانی میری ایسے
والدین سے گزارش ہے کہ اپنے بچوں کو خیال کریں
ایسی ضد کی وجہ سے اپنی اولاد سے ہاتھ نہ دھو بیٹھیں
جو بعد میں پریشانی کا سبب بنتی ہے اور میری آپ
لوگوں سے درخواست ہے کہ مسکان کے لیے دعا
کریں اللہ تعالیٰ اس کو جنت الفردوس میں جگہ عطا
فرمائے آمین اور شہزاد کو حوصلہ عطا فرمائے آمین۔
قارئین مجھے اپنی قیمتی آراء سے ضرور نوازیئے گا

غزل

اے ساگر کی یہ حسرت ہے مجھے اپنی تو گہرائی دے
تیری لہروں میں بہنے نہ دینا مرجاؤں گی نہ جدائی دے
تیرے نام کی زندگی جی لوں گی تیری آنکھ سے آنسوئی
لوں اس دنیا میں مجھے تیرے سوا اب اور نہ کچھ بھی دکھائی
دے

ان لبوں سے تیرا نام صنم کہیں جھین نہ لیں دینا والے
تو میرا ہے میں تیری ہوں بھی آ کر یہ گواہی دے
مرنے سے پہلے اے جانم حسرت یہ پوری کر دینا
بہنے سے لگا کر وعدہ کر تو میرا ہے سچائی دے
دنیا میں رہوں تو ساتھ رہے کبھی مجھ سے الگ نہ ہو جائے
مر جاؤں تو قبر کی تختی پر تیرا بھی نام دکھائی دے
کشور کرن۔ چٹوکی

یہ کوہن کاٹ کراس پر شعر لکھ کر ہمیں ارسال کر دیں اگر آپ کا شعر تمام شعروں میں
بہترین ہوا تو آپ کو ایک مدوریہ (پاکٹ سائز) انعام میں دیا جائے گا۔

جوابِ مرثیہ

نام	شہر	فون نمبر
ہوا بہترین شعر		
http://www.urdutube.net/		

مکمل پتہ

کیسا پودا کیسا پھول

۔۔ تحریر۔ محمد سلیم اختر۔ راولپنڈی۔ 0336.0548882

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر کیسا پودا کیسا پھول لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی
محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو سچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت
آپ کو اس سے منکلف ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلنے دیں۔

ادارہ جواب عرض کی جاسی گوہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محمد سلیم اختر راولپنڈی۔ 0336.0548882. 0300.9842450

زادہ اور میں کلاس فیوٹی نہیں بہترین بھیلیاں
بھی ہیں ہمارا ایک دوسرے کے گھروں
میں آزاد نہ آتا جانا ہے زادہ کافی عرصہ سے
اصرار کر رہی تھی کہ میں کبھی اس کے ہمراہ اسکے
گاؤں چلوں وہ اپنے گاؤں کی دیگر خصوصیات
کے علاوہ اس کی قدرتی خوبصورتی کی بھی بہت
تعریفیں کیا کرتی تھی چنانچہ اس بار موسم سرما کی
چھٹیوں میں میں نے اس کے گاؤں جانے کا
پروگرام ترتیب دے دیا امی ابو نے بخوشی ان کے
ہمراہ جانے کی اجازت دے دی میں زادہ
اور اس کے ہمراہوں کے ہمراہ ان کے گاؤں چلی
تو وہاں کے قدرتی حسن اور خوبصورت
نظاروں کو دیکھ کر طبیعت خوش ہو گئی سفر کی تنگم
اتر گئی۔ پہاڑوں کے دامن میں واقع انکا گاؤں
قدرت کا حسین شکار لگ رہا تھا ہریالی پھل
اور پھولوں کے پودے اپنی بہار دکھا رہے تھے

جنہوں نے مجھے مسحور کر ڈالا۔ اس رات ہم دیر تک
زادہ کے نانا اور نانی سے ادھر ادھر کی
باتیں کرتے رہے۔
انکی صبح ذرا دیر سے آنکھ کھلی تھی ابھی ہم ناشتہ
ہی کر رہے تھے کہ گاؤں میں ڈھول کی آواز گونجنے
لگی ڈھول والا ڈھول بجا کر کوئی اعلان کر رہا تھا
میں نے اس بارے میں زادہ سے پوچھا تو زادہ
کی بجائے اس کی نانی نے بتایا۔
آج گاؤں کی بچائیت نے بیٹھنا ہے یہ
اعلان اسی سلسلہ میں ہو رہا ہے۔ گاؤں کی
چوہدرانی زری بیگم کے بیٹے منور نے کوئی جرم
کیا ہے آج بچائیت فیصلہ کر کے اسے سزا دے گی
اس بچائیت کی سربراہ چوہدرائیں زری بیگم ہی ہیں
جن کے انصاف کا شہرہ دور دور تک ہے وہ مجرم کو
کبھی معاف نہیں کرتی خواہ وہ اسکا اپنا ہی کیوں نہ
ہو اس لیے لوگ دور دور سے زری بیگم کا فیصلہ سننے



حشمت علی کا کیا گیا فیصلہ قبول کرتے تھے حشمت علی کی انصاف پسندی اور غریب پروری نے اسے علاقے کی نہایت اہم شخصیت بنادیا تھا پولیس اسٹیشن تو ان دنوں ویسے بھی گاؤں سے بہت دور تھا۔ لوگ اپنے اپنے بھگڑے نشانے کے لیے تھانے جانے کی بجائے حشمت علی کی حویلی کا رخ کرتے تھے۔ حشمت علی نے براہری میں ہی شادی کی تھی وہ دو بیٹوں رمضان اور مہربان کا باپ بن چکا تھا رمضان بڑا تھا جبکہ مہربان اس سے تین سال چھوٹا تھا حشمت نے بیٹوں کی پیدائش پر خوب خوشیاں منائی تھیں ان دنوں ہمارے گاؤں میں سکول اور بجلی جیسی سہولتیں موجود نہ تھیں حشمت علی خود بھی تعلیم یافتہ تھا اس لیے اس کی خواہش تھی کہ اس کے بیٹے بھی یہ روشنی ضرور حاصل کریں تاکہ انکے دماغ روشن ہوں اور وہ اچھے بھلے کی تیز بھی کر سکیں۔

ہمارے گاؤں سے چار میل دور ایک قصبے جو جی ٹی روڈ کے کنارے واقع ہے اس گاؤں میں ان دونوں ہائی سکول تھا چوہدری نے رمضان علی کو اس ہائی سکول میں داخل کرادیا۔ رمضان کو سکول لے جانے اور واپس لانے کے لیے ایک ٹیکسٹائل ٹانگہ تیار کرایا گیا رمضان اسی ٹانگے سے سکول آتا جاتا تھا اسکے کوچوان کی صرف یہی ڈیوٹی تھی جس کی اسے معقول تنخواہ ملتی تھی۔ رمضان ان دنوں ہائی سکول میں تھا اور ہائی سکول میں تھا کہ ہمارے گاؤں میں بھی پرائمری سکول بن گیا تھا اس لیے مہربان کو گاؤں والے سکول میں داخل کرایا گیا تھا۔ چوہدری حشمت جتنا شریف اور اصول پسند تھا بد قسمتی سے اس کے دونوں بیٹے اتنے ہی خود سر مغرور اور ضدی لکھے وہ اپنے باپ کی حیثیت اور وقار سے بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتے تھے وہ اپنے آپ کو گاؤں کا مالک

آتے ہیں ذہول پیٹ کر اعلان کرنا یہاں کا ایک دستور ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو یہ علم ہو جائے اور وہ پنچایت میں موجود رہیں آج کی پنچایت کی اہمیت کچھ زیادہ اور اہم ہے کہ مجرم زری بیگم کا بیٹا ہے بیٹی یہ جاننے کے باوجود کہ زری بیگم کا ماضی نہایت ہی بھیانک ہے ہم اس کی بہت عزت کرتے ہیں کیونکہ اسکا حال اور مستقبل نہایت ہی روشن اور شیرین ہے آج تم اور زادہ بھی اسکا فیصلہ سننے ضرور جانا نانی جان نے تفصیل دی تھی۔

میں نے کہا۔ جی نانی جان میں اور زادہ وہاں ضرور جائیں گی مگر وہاں جانے سے قبل میں زری بیگم کے ماضی کے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔

نانی جان کی باتوں سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ زری بیگم کی شخصیت اور ماضی میں بہت کچھ چھپا ہوگا۔

بیٹی یہ ایک لمبی کہانی ہے اگر تم سننا چاہتی ہو تو ستو برسوں قبل کی بات ہے چوہدری حشمت علی اسی گاؤں کا رہنے والا تھا وہ بہت ہی عظیم اور مخلص انسان تھا اسکے انصاف اور انسان دوستی کا چرچا دور دور تک تھا صرف اسے گاؤں ہی کے نہیں بلکہ دوسرے دیہاتوں کے لوگ بھی اپنے اپنے ذاتی مسائل اور دیگر بھگڑوں کو نشانے کے لیے چوہدری حشمت کے پاس ہی آتے تھے وہ جتنا رحم دل اور دلی کا نرم تھا اتنا ہی سخت بھی تھا وہ انصاف کا درس بھی دیتا تھا اور جتنا بھی غریب اور کمزور تھا اسکا کوئی عزیز اور رشتہ دار بھی ہوتا تو تب بھی انصاف ہی کرتا اور مجرم کو سزا ضرور دیتا اسکے رعب اور دبے کے آگے کبھی کو بھی بولنے اور اعتراض کرنے کی جرات نہ تھی اسی لیے دونوں فریق

کھینچے اور چاہتے کہ ہر آدمی انکی بڑائی تسلیم کرے اور انہیں اپنا چوہدری جان کر انکا ہر حکم بجالائے خاص طور پر رمضان نے تو کچھ زیادہ ہی پررز سے نکال لیے تھے۔ حشمت علی کو اپنی اولاد کی ان حرکتوں پر دکھ اور شرمندگی محسوس ہوتی تھی کہ اس کی اولاد اسکے نقش قدم پر نہیں چل رہی پھر وہ یہ سوچ کر دل کو تسلی دے لیتا کہ ابھی دونوں بچے ہیں بڑے ہوں گے تو انہیں عقل آجائے گی اچھے برے کی تمیز بھی جان جائیں گے۔

ہمارے گاؤں کے اور بھی کئی لڑکے اسی سکول میں پڑھتے جاتے تھے مگر وہ سب پیدل ہی آتے جاتے تھے صرف رمضان ہی تانگے پر شاہی انداز میں سکول آتا جاتا تھا ان دنوں رمضان دسویں کلاس میں پڑھتا تھا۔ حسب معمول وہ سکول گیا ہوا تھا کہ دن کے گیا دو بجے کے قریب بارش شروع ہو گئی۔ جب کوچوان رمضان کو لینے کے لیے نکلا تو تب بھی بارش ہو رہی تھی اس نے بارش میں ہی تانگہ نکالا اور روانہ ہو گیا۔ راستے میں اسے اپنے گاؤں کے ایک شخص فضل کو جینا ساجد نظر آیا جو اپنی طوفانی بارش میں بھی پیدل ہی اپنے گاؤں کی طرف چلا آ رہا تھا کوچوان نے یوں ساجد کو بھینکتے ہوئے دیکھا تو اسے اس پر ترس آ گیا اس نے ساجد کے قریب تانگہ روکا اور اس سے اس شدید بارش میں گھر جانے کی وجہ پوچھی تو ساجد نے بتایا۔

اس کی ماں کو کل شام سے بخار ہے صبح سکول آتے وقت اس نے اسے کچھ روپے دیئے تھے اور کہا تھا کہ یہاں سے کمپوڈر سے اس کے لیے دوا لیتا آؤں۔ میں نے ماں کی دوا لے لی ہے اگر میں بارش کے آنے کا انتظار کرتا تو دیر ہو جاتی اس عرصہ میں نبھانے میری ماں کا کیا حال ہوتا اس لیے میں جلد از جلد گھر پہنچنا چاہتا تھا تاکہ ماں کو دوا

کھلاؤں اور انکا بخار اتر جائے۔ کوچوان نے ساجد سے کہا۔ تم یہاں ہی کسی درخت کی اوٹ میں کھڑے ہو کر میرا انتظار کرو میں ابھی رمضان کو لے آتا ہوں اور واپسی میں تمہیں بھی تانگے پر بیٹھا کر گاؤں لے جاؤں گا۔ ساجد خوش ہو گیا اور ایک بڑے سے درخت کے نیچے اس کے تنے کے ساتھ بیٹھ کر کوچوان کا انتظار کرنے لگا جب کوچوان واپس آیا تو اس نے درخت کے قریب جا کر تانگہ روک دیا جہاں ساجد اس کا انتظار کر رہا تھا ساجد نے جوں ہی تانگہ دیکھا تو وہ بھاگتا ہوا آیا اور تانگے پر سوار ہو گیا۔ رمضان نے ایک کئی کمین کے بیٹے کو یوں اپنے تانگے پر سوار ہوتا ہوا دیکھا تو اسی کا خون کھول اٹھا اس نے بغیر کوئی کیسے ایک زوردار پھینک ساجد کے منہ پر دے مارا اور اس کا گریبان پکڑ کر کہنے لگا کمینے اور بیچ انسان اپنی اوقات تو دیکھو زمین کی خاک ہو کر چوہدری رمضان کے تانگے پر بیٹھا ہے تجھے یہ جرات کیسے ہوئی۔ کوچوان بھی خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے رمضان کو بتانا چاہا۔

ساجد نے تصور ہے اسے میں نے تانگے میں بیٹھنے کو کہا تھا مگر رمضان نے اسکی ایک نہ سنی اور اس کو بھی ڈانٹ دیا۔

تم کون ہوتے ہو اسے میرے تانگہ پر بٹھانے والے کیا تانگہ تمہارے باپ کا ہے تم سے تو میں بعد میں منوں گا میں پہلے اسے تو حرا

بچھاؤں اس کے بعد رمضان ساجد کو اپنے بازوؤں پر ساجد کو اٹھا کر اس قدر زور سے زمین پر پٹخا کہ اس کی ٹخیں نکل گئیں۔ اور زور سے چیخا ہائے میرا بازو کوچوان فوراً نیچے اتر اور ساجد کی طرف بڑھا تو رمضان نے ان دونوں کو وہاں ہی چھوڑ دیا اور

نہیں ہے بلکہ وہ اس پر خوشی کا اظہار کر رہا تھا دکھ کی شدت سے چوہدری حشمت کی آنکھیں بھر آئیں کہ اس کا بیٹا اس کے شعلے کو ہی آگ لگا رہا ہے اس کے اندر دکھوں کی برسات ہونے لگی۔ اس نے اپنی لاشی اٹھائی اور اندھا دھند رمضان کو اس سے پیٹنے لگا۔ کسی کو بھی چوہدری رمضان کے نزدیک آنے کی جرات نہ تھی چوہدری حشمت کے ہاتھ اور لاشی اس وقت تھم گئے جب رمضان کا بھی ایک بازو نوٹ گیا اور وہ بھی درد سے کراہنے لگا۔ رمضان کو پیٹتے اور اس کا بازو توڑ دینے کا منظر بہت سے لوگوں نے دیکھا۔ امن اور انصاف کا پرچم بلند ہو گیا تھا چوہدری حشمت نے خود ہی رمضان اور ساجد کو ایک ساتھ ہسپتال میں پہنچایا اور دونوں کے بازوؤں پر پلاسٹر چڑھا کر واپس گاؤں لوٹ آیا علاقے میں چوہدری کی انصاف پروری کی دھوم مچ گئی جن نے بھی سنا اس نے چوہدری کی عظمت کو سراہا۔ ہر زبان پر چوہدری زندگی اور سلامتی کی دعا میں تھیں مگر ان سب کے برعکس اس کا اپنا ہی خون اپنا ہی بیٹا رمضان اسے کوس رہا تھا۔ اور اس کی موت کی دعا میں کر رہا تھا۔

دو ماہ بعد جب رمضان اور ساجد کے پلستر اتر گئے اور وہ صحت یاب ہو گئے تو انہوں نے پھر سے سکول جانے شروع کر دیا۔ لوگ جوں جوں چوہدری حشمت کی اصول پسندی کی تعریفیں کرتے توں توں رمضان کے منہیں نفرت بڑھتی گئی اسے اپنے باپ سے نفرت ہوئی اسے اپنے باپ کا کیا ہوا فیصلہ اپنی توہین محسوس ہونے لگا کہ وہ گاؤں میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا موت کا لاوا اندر ہی اندر پکنے لگا۔ اگر اس کے باپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو رمضان اس سے اپنی توہین کا بدلہ لے چکا ہوتا اس نے اپنے

خود تانگہ بھاگا کر گھر کو چلا گیا۔ ساجد کا بازو نوٹ گیا تھا اور راستے میں پڑا اور اسے کراہ رہا تھا کو چوان نے اپنی پکڑی اتاری اور اس کو ساجد کے بازو پر پٹی سے بنا کر باندھ دیا اور ساجد کو تسلیاں دیتے لگا اسے رمضان کے رویہ سے بے حد دکھ ہو رہا تھا کہ بڑے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں اس نے ساجد کو اپنے کندھوں پر بٹھایا اور کسی ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی بجائے اسے گاؤں لانے کا ارادہ کیا تاکہ وہ چوہدری حشمت سے انصاف کی بھیگ مانگ سکے وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آج چوہدری حشمت امن اور انصاف کا دامن تھا سے گا یا اپنے بیٹے کی حمایت کرے گا۔ کو چوان گاؤں پہنچا اس نے ساجد کے باپ فضلہ کو ساتھ لیا اور چوہدری حشمت کی حویلی جا پہنچے۔

چوہدری نے کو چوان کو بڑی سارا واقعہ سنا تو اس کی پیشانی پسینے سے تر ہوئی اس کے اندر نوٹ پھوٹ سی ہوئے لگی وہ کسی کشمکش میں مبتلا ہو گیا پھر وہ فضلہ کی طرف بڑھا اور اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

فضلہ گھبراؤ نہیں۔ تمہارے ساتھ انصاف ہو گا مجھے قسم ہے اپنے پروردگار کی اگر میرا بیٹا واقعی مجرم ہے تو میں اسے معاف نہیں کروں گا۔

پھر اس نے رمضان کو بلایا اور اسے اس حادثے کے بارے میں پوچھا تو وہ بھڑک اٹھا اور کہنے لگا۔

http://www.urduvideo.net/ کو یہ یاد رہے کہ چوہدری کے بیٹے اور اس کی کے بیٹے میں کیا فرق ہوتا ہے۔

رمضان باپ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہا تھا چوہدری کو بیٹے کا یہ رویہ بھلا نہ لگا کہ اس کا بیٹا زیادتی کرنے کے باوجود بھی مادم

ضائع کرنے لگا پڑھائی کا تو صرف نام ہی رہ گیا
رمضان کی زندگی دن اور راتیں کوشوں
اور طوائفوں تک محدود ہو کر رہ گئے تھے۔

زری کو اس نے پہلی بار جیلہ بائی کے کونٹے
پر دیکھا تو وہ اپنا آپ ہی گنوا بیٹھا۔ زری کا حسن
بلا خیز اس کو گھائل کر گیا۔ وہ سب کچھ بھول گیا یا
رہی تو صرف زری اب تو اس کی ہر رات زری
کے لیے وقف ہو کر رہ گئی وہ اس کے عشق
میں دیوانہ سا ہو گیا۔ وہ اپنے باپ کی کمائی اس پر
لٹانے لگا آگ صرف رمضان کے سینے میں ہی نہ
لگی تھی بلکہ زری بھی اسی آگ میں جلتے لگی اسے
رمضان اچھا لگتا تھا مگر اس سے آگے وہ کچھ بھی نہ
سوچ سکتی تھی کیونکہ وہ تو پہلے ہی محبت کا زہر پی رہی
تھی اس لیے اس نے رمضان پر اپنی چاہت کا
اظہار نہ کیا اور اس سے بے رخی برتنی شروع
کر دی۔ وہ ایک بار پھر اس آگ میں نہیں جلنا
چاہتی تھی اس نے رمضان کی حوصلہ افزائی نہ کی مگر
رمضان پر زری کی بے رخی کا کوئی اثر ہی نہ ہوا۔
وہ یہ فیصلہ تو بہت پہلے ہی کر چکا تھا کہ وہ کسی
طوائف کو جو بدری حشمت کی بہو بنا کر حویلی میں
لے جائے گا تو جو بدری حشمت کے لیے یہ تازیانہ
ناقابل برداشت ہو گا وہ علاقے میں رسوا ہو جائے
گا لوگ اسے طعنے دینگے کہ اس کی بہو ایک طوائف
ہے یوں اس کا جاہ و جلال اور وقار سب کچھ خاک
مل جائے گا۔

رمضان کا منصوبہ مکمل اور جامع تھا زری کو
اس نے اپنی بیوی بنانے کا فیصلہ کر لیا مگر اسے
حاصل کرنا اتنا آسان نہ تھا زری تو رمضان میں
زہر بھر بھی وچھسی نہ لے رہی تھی اس لیے رمضان
کو اپنا منصوبہ مکمل ہوتا ہوا نظر نہ آیا۔ ایک رات
اسے زری سے تنہائی میں بات کرنے کا موقع مل

باپ کے سامنے تو اپنے کسی رویے کا اظہار نہ کیا تھا
لیکن پھر بھی اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ اپنی اس
بے عزتی اور رسوائی کا بدلہ اپنے باپ سے ضرور
لے گا جلد نہ سہی دیر سے سہی اس نے یہ ظاہر تو
اپنے طور طریقے اور چلن درست کر لیا مگر وہ سب
ایک دھوکہ تھا وہ اپنا اعتماد جمانے کی کوشش
کر رہا تھا۔ رمضان نے میٹرک کا امتحان پاس
کرنے کے بعد کالج میں داخلہ لینے کی خواہش کی
جو بدری حشمت تو چاہتا تھا کہ اس کی اولاد پڑھے
اور اپنے گاؤں سے جہالت دور کرے اس نے
خوشہر جا کر رمضان کا کالج میں داخل کر لیا اور اس
کی رہائش کا بندوبست ہوٹل میں کر لیا اب تو
رمضان بہت ہی خوش تھا اسے ہر طرح کی آزادی
جول گئی تھی چرمہ اسے آخر اجات کے لیے ضرورت
سے زیادہ رقم مل جاتی تھی پہلا سال تو اس نے
سادگی اور شرافت کے ساتھ گزار دیا مگر اب سکینڈ
ایئر میں آکر وہ شہر کی رنگینوں سے واقف ہو گیا۔

اسے شہر کی زندگی اس آگئی اور اس نے وہاں بھی
پر پزارے نکالنے شروع کر دیے۔ پڑھائی کی
طرف اس کا دھیان کم ہو گیا وہ سگریٹ نوشی کرنے
کے علاوہ کئی اور عیاشیاں بھی کرنے لگا۔ جو بد
حشمت تو خوش تھا کہ اس کا بیٹا شہر میں رہ کر تعلیم
حاصل کر رہا ہے اور گاؤں والوں کو بھی سکون مل
گیا ہے مگر یہ اس کی خوش فہمی تھی اسے معلوم نہ تھا
کہ رمضان تو اس کی عزت خاک میں ملانے پر

نہ ہوا اسے رمضان جب تھرڈ ایئر میں پہنچا تو اس کی
دوئی شہر کے آوارہ اور ففلوں کے ساتھ ہوئی وہ
فلیمیں دیکھنے کے ساتھ ساتھ کوشوں پر بھرا دیکھنے
کے لیے جانے لگا اس نے مختلف حیلوں
اور بہانوں سے اپنے ماہانہ خرچ کی رقم بھی
بڑھائی جو اب طوائفوں کی نذر ہونے لگی وہ اپنے
باپ کی محنت کی کمائی کو برے اور حرام کاموں میں

سے کنارہ کشی اختیار کر لے اسے بھول جائے
کیونکہ اسے اپنی مزید رسوائی منظور نہ تھی وہ اپنے
ہمراہ رمضان کو بھی رکھوں کی دلدل میں نہیں دھکیلنا
چاہتی تھی۔

دو دن بعد رمضان اور زری ایک پارک کے
گوشے میں بیٹھے تھے رمضان اپنی محبت کے دعوے
کر رہا تھا کہ وہ زری سے کتنی محبت کرتا ہے اور
زری خاموشی سے اپنے قصیدے رمضان کی زبان
سے سن رہی تھی جب رمضان خاموش ہوا تو زری
بولی کہنے لگی۔

رمضان میں تمہیں کسی دھوکے میں نہیں رکھنا
چاہتی تم میرے ماضی سے واقف ہو جانتے ہو کہ
میں ایک طوائف زادی ہوں پھر بھی تم مجھ کو اپنانا
چاہتے ہو میرا ماضی برے حال سے تو بھیا تک نہیں
ہے مگر پھر میں تمہیں اس سے آگاہ کرنا ضروری
سمجھتی ہوں ہو سکتا ہے کہ تم یہ جان کر اپنا ارادہ
بدل دو۔

رمضان کہنے لگا ہاں زری میں جاننا
چاہتا ہوں کہ مگر میں پھر بھی تم پر واضح کر رہا ہوں
کہ تم بھیسی بھی ہو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے
اسکے ماضی حال اور مستقبل سے نہیں مگر بس پھر بھی
تمہارا ماضی ضرور جاننا چاہتا ہوں
زری نے چند لمحے سوچا اور پھر اپنے ماضی کی
کزیاں ملانے لگی۔

رمضان میں ایک امیر شخص کی اکلوتی بیٹی
ہوں بے شمار دولت مجھے درختے میں ملی مگر مجھے
ماں کی گود کا لمس اور باپ کی شفقت نہیں ملی بچپن
آپا کی گود میں گزارا بند ڈبوں کا دودھ پی کر بڑی
ہوئی ہوں میں تمام عمر ماں اور باپ کی محبت کو ترستی
رہی ہوں دولت کا راور کوٹھی تو والدین کی محبت کا
بدل نہیں ہیں میرے باپ کو غیر ملکی دروں سے
فرصت نہ ملتی تھی اور ماں کو قیشتن اور پارٹیوں سے

گھیا تو رمضان نے اسے اپنا حال دل سا ڈالا زری
خاموشی سے اس کی باتیں سنتی رہی اور پھر بولی۔
رمضان تم جو خواب دیکھ رہے ہو ان کی تعبیر
ناممکن ہے تم ایک بہت بڑے زمیندار کے بیٹے ہو
اور میں گندلی نالی کا کیزر ہوں تمہاری حویلی میرا
گند او جو برداشت نہ کر پائے گی میں تمہارے محل
میں رہنے کے قابل نہیں ہوں اس لیے خواب مت
دیکھو اور حقیقت کی دنیا میں لوٹ جاؤ۔

رمضان نے زری کی باتیں ان سنی کرتے
ہوئے کہا۔ زری میں جس کام کا ارادہ کر لیتا ہوں
اس پر عمل پیرا کرتا ہوں میں نے تمہیں چاہا ہے پوجا
کرتا ہوں میں تمہاری اب تمہیں حاصل کرنا ہی
میری زندگی کا مقصد ہے جیلہ پائی تمہاری جو بھی
قیمت لگائے گی میں ادا کروں گا اس کے علاوہ اگر
کوئی میرے راستے کی دیوار بناتا تو میں اسے پاؤں
تکے روئڈ ڈالوں گا اور اگر تم نے انکار کیا تو میں تمہیں
زبردستی اٹھا کر لے جاؤں گا خواہ اس کے لیے
مجھے آگ کا سمندر ہی کیوں نہ عبور کرنا پڑے اگر تم
مجھے پسند نہیں کرتی ہو تو نہ کرو میں تو تمہیں
چاہتا ہوں تم اپنی نفرت کی دیواریں جتنا جی چاہے
بلند کرو تمہارے پیار کی خاطر میں سب دیواریں
پھلانگ جاؤں گا زری یہ جان لو کہ تم میری پسند ہو
اور تمہیں حاصل کرنا میرا خواب ہی نہیں ضد بھی
ہے۔

رمضان یہ کہہ کر لوٹ آیا مگر اس نے زری کو
بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ
سب قیامت اور بدنامی باتیں اور دھوکے اس نے ان پر
عمل کرنا ایک مشکل مرحلہ ہوتا ہے۔ وہ تو پہلے ہی
ایک دکھوں کا صحرا عبور کر کے یہاں تک پہنچی تھی
آب میں مزید دکھ سنبھالنے کی ہمت نہ تھی۔ اس نے
اپنے ماضی کو رمضان پر آشکار کرنے کا ارادہ کر لیا
کہ ممکن ہے وہ اس کا بھیا تک ماضی جان کر اس

بابا سے باتیں کر کے اپنا دل بہلانے کی کوشش کرتی مگر کب تک وہ مجھے ماں اور باپ کا پیار تو نہیں دے سکتے تھے میرا کوئی بھائی نہیں نہ تھے جن کی کمی میں شدت سے محسوس کرتی تھی میری ماں کی خوبصورتی میں میری پیدائش کے بعد شاید کوئی کمی واقعی ہوگئی تھی اس لیے انہوں نے آپریشن کر کے بچے پیدا کرنے والے تھجٹ سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کر لی تھی جس کا دکھ تو صرف مجھے تھا کہ اب میرا کوئی بہن بھائی اس دنیا میں نہیں آئے گا۔ ماں باپ کی بے رخی اور کسی غمگسار کا وجود نہ ہونے کے باعث میں احساس کمتری کا شکار ہوگئی تھی کوئی بھی تو نہ تھا جس سے میں اپنے دکھ اور درد بانٹ سکوں۔

کالج میں کئی لڑکے میری محبت کا دم بھرتے تھے مگر مجھے ایسی محبت سے نفرت تھی میں اسے فضول شے سمجھتی تھی میرے من میں کوئی ایٹل کوئی آرزو نہ تھی زندگی یوں ہی بھینکی اور بے مقصد گزر رہی تھی کسی کو چاہنے کا مجھے کوئی چاہ نہ تھا نہ ہی میں نے کسی کے سنے دیئے تھے۔

عاشق بھی ایک امیر شخص کا بیٹا تھا انکے ساتھ ہمارے گھریلو تعلقات تو نہیں تھے البتہ امی ابو کے ان سے کاروباری تعلقات تھے میں جانتی تھی کہ عاشق مجھ میں دلچسپی لیتا ہے اور یہ بھی حقیقت تھی کہ وہ اس وقت سے پیار کرتا تھا جس کی میں اکلوتی وارث تھی مجھے اس کے چھپھور سے پن سے نفرت تھی میں اسے ناپسند کرتی تھی مگر اس کے برعکس وہ میرے ماں باپ کو بہت عزیز تھا اسی لیے انہوں نے میری شادی عاشق کے ساتھ طے کر دی میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی امی اور ابو کا فیصلہ تسلیم کر لیا۔ شادی کی تیاریاں یعنی کرپہاری وغیرہ شروع ہوگئی تو میں نے امی اور ابو سے صاف کہہ

فرغت نہ تھی میں رات کے کھانے پر ماں کا انتظار کرتی رہتی مگر میرا انتظار طویل ہو کر منہ میں ڈھل جاتا ماں نہ جانے کب آئی اور اپنے کمرے میں جا کر اگلے دن دوپہر تک سوئی رہتی میری ماں نے بھی مجھے گود میں بیٹھا کر پیار نہیں کیا میں تمام عمر ماں کی ممتا کو ترستی رہی ہوں میری ماں نے بھی مجھے دو بول محبت کے نہیں دیئے یہی روپہ باپ کا تھا وہ جب غیر ملکی دوروں سے واپس آتے تو میں انہیں دیکھ کر بہت خوشی ہوتی کہ ابھی میرے ابو مجھے بازوؤں میں بھر کر سیٹھ سے لگائیں گے اور پھر ڈھیروں پیار کریں گے اتنا کہ میں ماضی کی تمام محرومیاں بھول جاؤں گی مگر جب وہ سامنے آتے تو ان کے منہ سے ہمیشہ میں کیلی الفاظ منق ہیلو زری کیسی ہو میں کوئی جواب نہ دیتی مگر وہ اس چیز کو اہمیت بھی نہ دیتے اور اپنی کیسی سے کھلنے اور دیگر خفے میرے آگے ڈھیر کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ جاتے دکھ کی شدت سے میری آنکلیں بھرا آتیں اور میں ان کھلونوں اور کھلونوں کو ادھر ادھر پھینک دیتی۔

یوں ہی روتے سکتے ہوئے میں نے جوانی کی دلہیز پر قدم رکھا تو تب بھی ان دونوں کے اطوار میں کوئی فرق نہ آیا ان کا روپہ اب بھی ویسا ہی رہا۔ دونوں اپنی اپنی دنیا میں گم رہے بیٹیاں جو ان ہو جائیں تو ماں باپ کی آنکھوں میں کانٹے لگ آتے ہیں جس کی جھپٹ ان کو سونے نہیں دیتی۔ لیکن وہ کیسے ماں باپ تھے جو رات در گئے بے حیائی کی محفلوں اور پارٹیوں سے واپس آ کر دوپہر تک سوئے رہتے تھے انہیں اتنی بھی شرم نہ آتی تھی کہ انکی اکلوتی بیٹی رات بھر ان کا انتظار کرتی رہتی ہے۔ میں ان کے جاگنے سے قبل کالج چلی جاتی اور جب کالج سے واپس آتی تو وہ دونوں نہیں نہیں کہیں جا چکے ہوتے میں آیا خانساں اور مالی

دیا۔
میرے لیے شادی کا صرف ایک ہی جوتا
خریدا جائے میں اسی جوتے میں سسرال جاؤں
گی اور کوئی چیز جہیز کے طور پر ساتھ نہیں لے کر
جاؤں گی کیونکہ عاشق مجھے چاہتا ہے وہ میری محبت
کا دعویدار ہے اس کی ضرورت صرف میں ہوں
اور میں تو اسے مل ہی جاؤں گی۔
امی اور ابو کو میری یہ بات بہت ہی بری لگی
اور کہنے لگے۔

سہاگ رات توار بانوں اور آرزوؤں کی
رات ہوئی ہے ایک نئی زندگی کا نقطہ آغاز ہوتا ہے
رات دیر گئے عاشق کمرہ مردی میں آیا۔ تو اس نے
پیار محبت کی تو کوئی بات ہی نہیں کی ادھر ادھر کی
بے تکلی باتیں کرتے کرتے وہ اپنے مطلب کی
بات پر آ گیا۔ اس کی نظریں پچاس لاکھ والے
چیک پر تھیں میں نے اس کی باتوں اور حرکتوں
سے اندازہ لگا لیا تھا کہ اسے میری ذات سے کوئی
غرض نہیں ہے اسے مجھ سے پیار نہیں ہے بلکہ اسے
صرف اور صرف میری دولت سے پیار ہے مجھے
ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے وہ میرا خریدار ہے
اور میرے ماں باپ نے مجھے اس کے ہاتھوں
فروخت کر دیا ہے۔ اٹنگوں والی رات حسرت بن
کر گزر گئی۔

اگلے روز عاشق مجھ سے پچاس لاکھ والا
چیک مانگا مگر میں نے اسے چیک دینے سے انکار
کر دیا اس نے زیادہ اصرار کیا تو میں نے وہ
چیک اور کوٹھی کے کاغذات پھاڑ کر پرہہ پرہہ
کر دیئے۔ عاشق کو مجھ سے اسے عمل کی امید نہ تھی
اسے غصہ آ گیا اس کی گردن کی رگیں تن گئیں۔
زری یہ تم نے بہت ہی برا کیا ہے مجھے اس
سے کوئی فرق نہیں پڑے گا حصارے میں تم ہی
ہو گی۔ سن لو اور یاد رکھی رکھ لو کہ تمہارا باپ ہمارا

کیا تم ہماری ناک کنوٹنے کا ارادہ رکھتی
ہو۔ مگر میں نے ان کی کوئی بات نہ مانی تو ابا جان
نے اپنی چیک بک نکال لی۔ اور ایک چیک پر دستخط
کر کے وہ چیک مجھے دیتے ہوئے کہا کہ اس پر جتنی
رقم چاہو لکھ لینا کیونکہ یہ سب کچھ تمہارا ہی
ہے۔ میں نے چیک اور قلم پکڑا اور اس پر لکھا۔

i need love of parents
اور چیک ابا جان کو تھما دیا انہوں نے اس پر لکھی
ہوئی تحریر پڑھی تو کہنے لگے۔

زری تمہیں کیا ہو گیا ہے تم تو ہماری واحد
اولاد ہو۔ اور ہمیں جاب سے بھی زیادہ عزیز ہو
ہمارا سب کچھ اور ہماری ساری محبتیں تمہارے لیے
ہیں۔

میں جانتی ہوں سب کچھ میں یہ کہہ کر باہر نکل
آئی۔ اور اسے کمرے میں آ کر بستر پر اونٹھ
منہ کر کر سسکنے لگی۔ اس امید پر کہ شاید امی اور ابو
مجھے پیار کر کے باپ کی جگہ لے لیں گے۔
آئے تو اس دن پہلی بار میرے دل میں ان کے
خلاف نفرت کا لاوا ابل پڑا۔ مجھے ان کی بے حسی
پر دکھ ہی نہیں رہا تھا میں نے تمام رات
پریشانی کے عالم میں ہی نزار دی اگلے روز انہوں
نے مجھے پھر منانے کی کوشش کی مگر میں نے سخت
لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔

مقررہ منہ ہے اس قرض کو چکانے کے لیے اس نے تمہیں میرے حوالے کیا ہے میں جانتا ہوں تم مجھے ناپسند کرتی ہو کیونکہ میں لاچلی انسان ہوں مگر تم فکر نہ کرو میں زیادہ عرصہ تمہیں اپنے پاس نہیں رکھوں گا اور وہ کچھ کروں گا جو میں اور تمہارا باپ مل کر عرصہ سے کرتے چلے آ رہے ہیں یہ کہہ کر عاشق کا ہاتھ اٹھ گیا اور اس نے مجھے روٹی کی طرح دھنک ڈالا اور پھر اگلے ہی دن س نے مجھے طلاق دے ڈالی۔

میں اس روز بہت روٹی تھی اور اپنے ماں باپ کو کوسا تھا کہ انہوں نے میرے ساتھ دھوکہ کیا ہے اور ظلم کیا ہے۔ انہوں نے میری زندگی اجیرن کر دی تھی میں نے وہاں سے بھاگنے کی کوشش کی مگر ناکام رہی عاشق نے مجھے ایک کمرہ میں بند کر کے میری نگرانی شروع کر دی تھی پھر ایک رات اس نے میرا سودا کر دیا۔ اور میں لٹنے کے لیے اس کو ٹھپے پر آ گئی۔ عاشق نے مجھے آخری بار صرف یہ کہا تھا۔

زری انسان جو کچھ ہوتا ہے وہی کانتا ہے میں اور تمہارا باپ مل کر یہی کاروبار کرتے ہیں۔ شاید وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی اپنی بیٹی کا بھی تو سودا ہو سکتا ہے۔ اس کے بعد کے حالات کے تو تم کو معلوم ہی ہیں۔

زری خاموش ہو گئی اور پھر سسکنے لگی تو رمضان نے سے تسلی دی اور کہا۔ تم ماضی کو بھلا دو میں تمہارے تمام دکھ درد سمیٹ لوں گا اور تم سے شادی کرے گا۔

پھر رمضان نے زری کی ایک نہ سنی اور اپنے چند دوستوں کی موجودگی میں زری سے شادی کر لی جیلہ بان کی کے عتاب سے بچنے کے لیے اسی رات انہوں نے شیر چھوڑ دیا۔ رمضان نے زری کو اپنے

گڈوں اور خاندان کے بارے میں بتا دیا تھا اور یہ کہ میرا باپ ایک اچھا انسان نہیں ہے مگر پھر بھی تم صبر سے کام لینا وہ تمہیں اس طرح میرے ہمراہ دیکھ کر بھڑک اٹھیں گے اور پھر میں تمہاری حقیقت ان کو وقت سے پہلے ہی بتا دوں گا کہ تم ایک طوائف زادی ہو کیونکہ بعد میں اگر کسی کو اس کو ظلم ہو گیا تو بہت برا ہو گا۔

رمضان میں نے خود کو تمہارے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہے میں تمہاری خاطر سب دکھ سہ لوں گی میری اب تم سے صرف ایک انتہا ہے کہ اب مجھے چھوڑ نہ دینا۔ ورنہ میں زندہ نہ رہ پاؤں گی مجھ میں اب مزید دکھ اٹھانے کی سکت نہیں ہے زری نے رمضان کی منت کرتے ہوئے کہا۔

رمضان نے زری کو تسلی دی کہ وہ بے فکر ہو جائے وہ سے اپنی جان سے بھی بڑھ کر عزیز رکھے گا رمضان دل ہی دل میں بہت ہی مسرور تھا کہ باپ سے بدلہ لینے کا وقت قریب آ گیا ہے زری کو حویلی میں لانے کا مقصد بھی یہی تھا وہ زری کے ساتھ گاؤں پہنچا۔ اور اسے اپنے ایک دوست کے گھر ٹھہرا دیا۔ اور خود حویلی چلا آیا۔

رمضان کے دوست نے زری کو چوہدری حشمت کے کردار کے بارے میں بتایا تو وہ دھنک رہ گئی۔ اس لیے کہ رمضان نے اپنے باپ کے بارے میں اسے کچھ اور ہی بتایا تھا جبکہ حقیقت اس کے برعکس تھی چوہدری حشمت کے اعلیٰ کردار کے بارے میں معلوم ہونے کے بعد زری کو یقین ہو گیا کہ چوہدری حشمت تمام تر برائیوں کے باوجود اسے معاف کر دے گا۔ اس کے ذہن میں جو خدشات اور سو سے تھے وہ ختم ہو گئے اور وہ مستقبل کے حسین خیالوں میں کھو گئی۔

رمضان کو حویلی پہنچ کر معلوم ہوا کہ اس کے

دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا مہربان تو اسے پہلے ہی چھوڑ کر جا چکا تھا کہ اس کے باپ کو اولاد سے بڑھ کر اپنے اصول عزیز ہیں وہ ہمیشہ کے لیے چلا گیا تھا اور اب رمضان نے طوائف کو حویلی میں لا کر اس کی عزت خاک میں ملا دی تھی مگر چوہدری نے رمضان کے منصوبے کو ناکام بنا دیا صبح سویرے چوہدری حشمت نے زری کو اپنے کمرے میں بلایا اور اس سے پوچھا۔

یہ سب کچھ کیوں اور کیسے ہوا۔
زری نے تمام داستان روتے ہوئے سنا سکتے ہوئے سنا ڈالی اور کہا میں تو ماں اور باپ کے پیار کی بھوکی ہوں آنسو انسانی کے سچے احساسات اور جذبات کے ترجمان ہوتے ہیں ان آنسوؤں کے پیچھے چوہدری حشمت کو زری کا حقیقی چہرہ نظر آیا وہ سوچے سمجھے فیصلہ کے مطابق اپنی کرسی سے اٹھا اور آگے بڑھ کر اپنے دونوں ہاتھ زری کے سر پر رکھ دیئے۔

زری نے چوہدری حشمت کا یہ فرشتوں والا رویہ دیکھا تو شدت جذبات میں زور زور سے رونے لگی چوہدری حشمت کی آنکھیں بھی برسنے لگیں اور وہ کہنے لگا۔

زری بیٹی جو کچھ رمضان نے سوچا اور چاہا تھا وہ نہیں ہوگا بلکہ جو کچھ میں نے سوچا اور چاہا ہے اب وہ ہوگا مجھے تمہاری باتوں پر یقین ہے تم بے قصور ہو بیٹی میری نظروں میں تمہارے لیے احترام کا جذبہ پیدا ہو گیا ہے آج کے بعد تم اس حویلی کی بیوہ ہی نہیں ہو بلکہ میری بیٹی بھی ہو میں تمام محرومیاں ختم کر دوں گا اور تمہیں باپ کا اتنا پیار دوں گا کہ تم تمام دکھ درد بھول جاؤ گی آج کے بعد تم سمجھنا کہ تم کسی تناور درخت کی چھاؤں میں کھڑی ہو کسی مضبوط قلعے میں محفوظ ہو جہاں سرد اور گرم ہواؤں کا گزر نہیں ہوتا۔ تم

بھائی مہربان نے گاؤں کی ایک لڑکی کو بے آبرو کر ڈالا ہے جس وجہ سے اس کا باپ غصہ میں بھرا بیٹھا ہے۔ اس نے سوچا کہ لوہا گرم ہے اسی وقت چوٹ لگا دی جائے۔ وہ واپس گیا اور زری کو ساتھ لے کر حویلی میں آ گیا جہاں کچھ اور معزز لوگ بھی چوہدری حشمت کے پاس بیٹھے ہوئے تھے رمضان نے ان سب کے سامنے زری کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

زری ایک طوائف ہے میں اسکو پسند کرتا ہوں اور اس سے شادی بھی کر چکا ہوں اب یہ اس حویلی کی بہو عزت ہے اور اب یہ اس حویلی میں ہی رہے گی۔

یہ کہہ کر وہ خود تو باہر نکل گیا مگر زری مجسم سوال بنی چوہدری حشمت کے سامنے کھڑی تھی چوہدری حشمت کو اپنے بیٹے سے اس قسم کی حرکت اور فیصلہ کی توقع نہ تھی اس لیے وہ کچھ دیر کے لیے ٹوٹو اس بانٹ ہو گیا اسے رمضان کی اس حرکت پر بہت غصہ آیا کیونکہ یہ بات جلد ہی گاؤں میں اور ارد گرد کے دیہاتوں میں بھی پھیل جانی تھی کہ چوہدری حشمت کی بہو ایک طوائف ہے وہ کوئی نہ کر پار ہاتھ کہ وہ کیا کرے اور کون سا قدم اٹھائے گاؤں کے لوگ جاچکے تھے اس نے زری کو بھی کمرے میں تنہا چھوڑا اور باہر نکل گیا۔

رات ہو چکی تھی حویلی میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا حویلی میں رہنے اور کام کرنے والا ہر شخص حیران اور پریشان تھا جیسے ان سب کو سانس سونگھ کر پورے حویلی میں تناؤ اور فضا کی پھٹی ہوئی تھی چوہدری حشمت تمام دکھوں کی صلیب پر لٹکا رہا صبح ہونے تک وہ ایک فیصلہ کر چکا تھا اس نے اس روز بھی انصاف کا پرچم سرنگوں نہ ہونے دیا وہ یہ تو جان گیا تھا کہ اس کا اپنا خون ہی اسے رسوا کرنے پر تیار ہوا ہے مگر اس نے انصاف کا

طوائف تھی تو کیا ہوا تم ایک عورت بھی تو ہو ایک انسان بھی تو ہو یہی جان کر میں نے تم پر اعتماد کیا ہے میرے اس اعتماد کا بھرم رکھنا جی۔

چوہدری صاحب۔

زری کچھ کہنے لگی تو چوہدری حشمت نے اسے روک دیا اور کہا۔

چوہدری نہیں باپ کہو۔

زری بولی۔ بابا جانی۔ آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے وہ میں سر کر بھی نہیں بھولوں گی آپ ایک عظیم انسان ہیں میں آپ کی اس عظمت کے نشان لانے کے بعد بھی میرے سینے میں نقش رہیں گے زری کا سر اس عظیم انسان کے آگے جھک گیا تھا۔

زری نے جب رمضان کو بتایا کہ چوہدری حشمت نے مجھے اس گھر کی بہو تسلیم کر لیا ہے تو پہلی بار رمضان کے خمیر نے اسے ملاحت کی اور وہ اپنے آپ سے نادم ہو گیا اس روز اسے احساس ہوا کہ اس کا باب اس کا دشمن نہیں ہے دوست ہے اور اس دنیا کا عظیم انسان ہے وہ اپنے باپ کے قدموں میں گر گیا اور اس سے اپنی سابقہ غلطیوں اور نادانیوں کی معافی مانگی چوہدری حشمت نے اسے اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا یوں سب دکھ اور غم ڈھل گئے اور حویلی میں رونقیں لوٹ آئیں۔

دو دن بعد رمضان اور زری کی شادی کے سلسلہ میں دعوت ولیمہ کا انعقاد کیا گیا ہزاروں لوگ جمع ہوئے تھے ان کے دیہاتوں سے بھی آئے تھے وہ سب کے سب حیران تھے کہ انہیں تو رمضان کی شادی کی خبر ہی نہ تھی اب بارہا کہیں گئی نہ کہیں سے ذولی اٹھی تو پھر دعوت ولیمہ کیسی۔ چوہدری نے خود ہی ان لوگوں کے سوالات کا جواب دے دیا اور انہیں رمضان کے بھٹک جانے

زری کی حقیقت اور اپنے فیصلہ سے آگاہ کیا تمام لوگ چوہدری حشمت کے اس فیصلہ کو فرائضی اور انسان دوستی پر دنگ رہ گئے۔ اسی موقع پر چوہدری حشمت نے ایک اور فیصلہ کا اعلان کیا کہ جو کچھ ہوا اس کا ذمہ دار اس کا بیٹا ہے اس نے برائی پھیلانا چاہی مگر میں نے اس کو بھلائی میں بدل دیا اب وہ اپنے کرتوتوں پر نادم ہے اور آئندہ کے لیے اچھی سوچ اور کردار ادا کرنے کا عہد کر چکا ہے لیکن پھر بھی میں اس کو اس کے جرم کی سزا ضرور دوں گا اور اسے اس سزا کو قبول کرنا ہوگا۔ میرا یہ فیصلہ اور حکم ہے کہ میرے اس دنیا سے جانے کے بعد میری جگہ رمضان نہیں بلکہ زری لے گی اور مجھے امید ہے کہ وہ میرے نقش قدم کی پیروی کرے گی کسی نے بھی چوہدری کے اس فیصلہ سے اختلاف نہیں کیا لیکن بعد میں لوگ طرح طرح کی باتیں بنانے لگے کچھ لوگ تو چوہدری کے اس فیصلہ کی تائید کر رہے تھے اور کئی تنقید کر رہے تھے مگر چوہدری کے سامنے کسی کو بات کرنے کی ہمت نہ تھی ادھر زری بہت ہی مسرور تھی کہ اس نے ماضی میں جتنے دکھ اٹھائے تھے آج اس کو ان سے بڑھ کر خوشیاں مل رہی تھیں چوہدری حشمت نے جو فیصلہ کیا تھا جو ذمہ داری اس پر ڈالی تھی وہ اپنے آپ کو اس کا اہل نہیں سمجھتی تھی مگر پھر بھی اس نے اپنے آپ سے عہد کیا کہ چوہدری کی آن اور شان میں کمی نہیں آنے دے گی۔

دلت اپنی چال چلتا رہا کئی سال گزر گئے مہربان کا کچھ پتہ نہ چلا کہ وہ کہاں ہے زندہ ہے یا مر گیا ہے مگر رمضان راہ راست پر آ گیا تھا اور حویلی کے اندر امن اور غلوں کی فخر آوازیں تھیں رمضان کی والدہ تو پہلے ہی فوت ہو چکی تھی اور پھر ایک دن چوہدری حشمت بھی اس دنیا سے چل بسا

اس نے چوہدری کا نام زندہ رکھا اور کسی حق اور انصاف کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا لوگوں نے اسے تسلیم کیا کہ زری نے عورت کو کر بھی وہ کام کیا ہے کہ اگر اس کی جگہ اس کا شوہر رمضان ہوتا تو وہ ایسا نہ کرتا۔

دس سال قبل رمضان کا بھی انتقال ہو گیا تھا انکی بیٹی آمنہ کی شادی انکی زندگی میں ہو گئی تھی انکا بیٹا منور صرف میٹرک تک ہی پڑھا رکھا تھا اور اپنی چاندی اور دیگر امور کی دیکھ بھال کرنے لگا برسوں قبل ہمارا گاؤں اتنا ترقی یافتہ نہ تھا مگر جب یہاں بجلی اور پانی کی سہولتیں میسر ہیں لڑکیوں کا پانی سکول اور ڈاکخانہ بھی ہے بجلی آنے کی وجہ سے اب گھر گھر فی وی ہے ورنہ اس دور میں تو کسی کوریڈور بھی نصیب نہ ہوتا تھا اس لیے ہمارے بچے سادہ اور شریفانہ زندگی گزارا کرتے تھے مگر اب وی سی آر اور ٹی وی پر کسر پوری کر دی ہے جس سے ہماری نوجوان نسل میں بڑائیاں جنم لے رہی ہیں وی سی آر اور بھارتی فلموں نے انہیں بہت چمکھٹا دیا ہے اب جدید دور ہے ہم خوش ہیں کہ ہم اپنے دور گاؤں میں رہ رہ کر بھی جدید دور کی زندگی گزار رہے ہیں مگر یہ وہ ایک دھوکہ ہے جو ہم اپنے آپ کو دے رہے ہیں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہم اندر سے کھوکھلے ہو چکے ہیں پر اسے لوگ تو اب بھی پرانی روایات کو سینے سے لگائے ہوئے ہیں زندگی گزار رہے ہیں مگر نسل پرانی قدروں کو فراموش کر چکی ہے زری بھی برائی اور اعلیٰ روایات کی پاسداری رہی ہے اور اب بھی ہے مگر اس کا بیٹا نئی نسل کا نمائندہ ہے جو بے راہروی کی منزل پر گامزن ہے۔

منور کچھ عرصہ تو شرافت کی زندگی گزارا تا رہا ہے پھر دھیرے دھیرے وہ بھی ان راہوں پر چل

جس روز چوہدری حشمت کا انتقال ہوا اس روز پورے علاقے میں صاف ماتم بچھ گئی تھی ہر آنکھ اشک بار تھی لوگ کہتے تھے کہ آج چوہدری حشمت کو موت نہیں آئی بلکہ امن سکھ سکون اور انصاف کی موت واقع ہوئی ہے۔ لوگوں کی نظریں اب حویلی پر لگی تھیں کہ اب کیا ہوگا کیا زری چوہدری حشمت کی جگہ لے سکے گی کیونکہ اب اس نے بی حویلی کا نظام سنبھالنا تھا کچھ لوگوں کا خیال تھا کہ زری ایک عورت ہے اور اس کا ماضی بھی داغدار ہے اس لیے وہ بہت جلد حشمت بار جاسے گی اور وہ کوئی بھی پاسدار فیصلہ نہ کر سکے گی انصاف کا دامن اس کے ہاتھ سے چھوٹ جائے گا۔ مگر ایسا نہ ہوا زری گاؤں کی چوہدرائیں بن گئی تھیں اور وہ جانتی تھیں کہ اس پر بڑی بھاری ذمہ داریاں تن پڑی ہیں اسے چوہدری حشمت کی موت کا بے حد دکھ تھا کیونکہ اس کو انکا بہت آسرا تھا۔ اب ہوتا معاملہ میں سنجیدہ ہو گئی تھیں اور اب وہ ایک بیٹے اور ایک بیٹی کی ماں بھی بن چکی تھیں انکی ذمہ داریاں بھی اس نے ہی نبھانی تھیں۔ اس کی سب سے بڑی قربانی چوہدری کے نقش قدم پر چلتا تھا اس کی بھی بھی خواہش ہوتی تھی وہ چاہتی تھی کہ وہ ہر ذمہ داری رمضان کو سونپ کر صرف حویلی کی ہو کر رہ جائے مگر وہ چوہدری حشمت کو قوال دے چکی تھی اس لیے وہ اس کی روں کو شرمندہ نہیں کرنا چاہتی تھی اس نے بہت کی اور اپنے پروردگار کو حاضر خاطر کیا اور انہیں قسم کھائی کہ وہ چوہدری حشمت کی بنیاد پر عظمت کا بت پائش پاس نہیں ہونے دے گی۔ اور وہ مجرم ہونے کی صورت میں اپنے خون کو بھی معاف نہیں کرے گی۔

وقت گزرتا گیا اور زری چوہدرائیں بن کر وقت کے ساتھ ساتھ چلتی رہی اس نے وہی چھوٹا جس کی تربیت اسے چوہدری حشمت نے دی تھی

کا آغاز کیا منور کا جرم تو پہلے ہی ثابت ہو چکا تھا اور یہ بات منور نے بھی تسلیم کی تھی مگر اقرار جرم کے ساتھ اسے یہ خوش فہمی تھی کہ اس کو کوئی سزا نہیں ہوگی۔ اور نہ ہی اسکی ماں اسے کوئی سزا سنائے گی۔ تمام حاضرین زری بیگم کے فیصلے کے منتظر تھے پھر زری نے اپنا فیصلہ سنایا۔ کہ وہ بشری کو اپنی بہو بنائے گی اور نکاح کی رسم آج اور ابھی ہوگی۔

منور نے ماں کا فیصلہ تو ترپ اٹھا اور کہا۔
ایسا نہیں ہو سکتا۔

مگر زری کا فیصلہ پتھر پر لکیر تھا منور کو بالآخر اپنی ماں کا ہی نہیں بلکہ چوبدرائے کا حکم بھی ماننا پڑا اور پھر بھری پنجابیت میں منور اور بشری کا نکاح پڑھایا گیا زری نے اپنی شال اتاری اور بشری کے اوپر ڈال دی اور اسے اپنی بہو بنا کر اس کے کمرے میں چھوڑ آئی۔ میں ہی نہیں سب حاضرین نے زری کے اس فیصلہ کو سراہا۔ اور کہا۔

زری بیگم آفرین ہے تم پر۔ ہر کوئی خوش تھا اور زری بیگم کی انصاف پروری کی تعریفیں کر رہا تھا میں جتنے دن وہاں رہی زری کے اس فیصلہ کی گونج سنٹی رہی برسوں بیت گئے ہیں زری بیگم اب اس دنیا میں نہیں ہے مگر اس کے اس فیصلہ کی گونج مجھے اب بھی سنائی دیتی ہے کہ بشری کو میں حویلی کی بہو بناؤں گی۔

کبھی کبھی میری یہ کہانی اپنی رائے سے ضرور
.....

وہ میرے ظاہر کو دیکھتے رہے بڑے نور ہے
کوئی اندر سے مل گیا اور اسے خبر بھی نہ ہوئی
..... محمد حسین نذر - راولپنڈی

پڑا جن پر اس کا باپ چلتا رہا تھا۔ زری کو جب ان باتوں کا پتہ چلا تو اس نے اسے بری طرح ڈانٹا۔ اور بے عزتی بھی کی منور کا جوان خون ایسی شخصیت برداشت نہ کر سکا اور جب اسکے چاہنے والوں کو علم ہوا کہ ماں اور بیٹے میں کچھ رنجش ہو گئی ہے تو انہوں نے اس اختلاف کو اور بھی ہوا دی اور ماں اور بیٹے میں دوریاں پیدا کر دیں۔

منور گاؤں کے سکول میں پڑھانے والی ایک استانی بشری کو بری لگا ہوں سے دیکھتا تھا بشری ایک نہایت ہی شریف لڑکی تھی عزت دار تھی اس لیے اس نے ایک بار منور کو جھڑک دیا اور اس کو خوب سنائیں منور کو اپنی بے عزتی کا بہت ہی دکھ ہوا اس نے قسم کھائی کہ وہ بشری کا غرور خاک میں ملا کر دم لے گا۔ گذشتہ روز منور اپنے مکر وہ مقصد میں کامیاب ہو گیا ہے اس نے بشری کو اغوا کر لیا ہے اور اس کا دامن داندلار کڑا لایا ہے بشری نے چوبدرائی زری سے انصاف مانگا ہے آج اس سلسلہ میں اعلان ہو رہا ہے آج پنجابیت فیصلے کی اور زری اپنا فیصلہ سنائے گی آج کا دن زری کے لیے امتحان کا دن ہے منور کا جرم تو ثابت ہو ہی چکا ہے اور ہر کوئی اسے ملامت کر رہا ہے اب دیکھتے ہیں زری اس امتحان میں کامیاب ہوتی ہے یا نہیں گاؤں والوں کی نگاہیں اب حویلی کی طرف اٹھی ہوئی ہیں حویلی میں عورتوں کے لیے منجھدہ جگہ مخصوص ہے تم یہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتی ہو تو زائدہ کے ساتھ حویلی چلی جانا۔ ثانی جان کے پڑائی کہانی کے لیے جلد باریا۔

میں زائدہ کے ساتھ حویلی پہنچی گئی۔ میں نے بیگم زری کو دیکھا تو ایسے لگا جیسے اس کے چہرے پر نور برس رہا ہو اسکی عمر کافی ہو چکی تھی مگر اس کی صحت بہت ہی اچھی تھی پنجابیت نے اپنی کارروائی

عذاب محبت

تحریر: معاویہ عنبر۔ وٹو۔ آخری حصہ۔ 0345.8393210

شہزادہ بھائی۔ السلام علیہ وسلم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔ عذاب محبت
رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی
رائے سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی
ہے مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں
جواب عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے
گزارش ہے کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کاموقع دیں
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت شخص اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رانٹروڈ مندرجہ ذیل نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

تمہیں اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ مجھ
تہمیں سے اچھ ہے اور اس کی ماں کی سب سے
بڑی خواہش یہی ہے کہ میں ہی اس کی
بیوی بنوں۔ وہ دیکھ سکتی تھی کہ اس کے الفاظ پر عنبرین
کے لبوں پر ہنسہ وقت دھن کرنے والی مسکراہٹ
معدوم ہو گئی تھی بھی ایک لمحے کو رک کر وہ پھر گویا ہوئی
تھی۔ میں جانتی ہوں عورت کسی بھی طبقے سے تعلق
رکھتی ہو اس کا سب سے بڑا مسئلہ محبت کے معاملے
میں کسی دوسری عورت سے کوئی سمجھوتہ نہیں کرتی۔

میں بھیک کہہ رہی ہوں ناں۔
جی ہاں بھیک کہا۔
عنبرین اس کا مفہوم سمجھ نہیں پا رہی تھی مگر پھر بھی
اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ تو کیا۔۔ میں تم سے
بھیک لے سکتی ہوں۔ بڑا اچانک وار کیا تھا اس نے
عنبرین کا بکار ہی اس کی شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔
وباٹ۔۔



جواب عرض 165

قیامت کی گھڑی کیا ہوتی ہے کوئی اس وقت
عزیزین سے پوچھتا عام ہی لڑکی نے ہونے کے جرم میں
اس کے دل کو صلیب دی جا رہی تھی اور کتنے مزے کی
بات بھی کہ اس لیے لیے استعمال بھی اسی کے ہاتھوں
کو کیا جا رہا تھا۔

مہرین جیلانی اس کے سامنے بیٹھی رو رہی تھی
اور اندر بیٹے میں اس کا دل جھل جھل کود ہائی دے رہا تھا
نہیں عزیزین عزیز مت آؤ اس لڑکی کی باتوں میں محبت
ہر موسم میں دل پر دستک نہیں دیتی زندگی میں ملنے والا
ہر شخص محبوب نہیں ہوتا کہ وہ اس کو کہ تم اس کے لیے
کچھ بھی کر سکتی ہو مگر اس نے دل کی آواز کو دبا دیا کوئی
اس سے محبت۔ بھیک میں مانگ رہا تھا اور آج تک
اس نے بھی کسی سائل کو اپنے گھر کی دہلیز سے خالی
باتھ رخصت نہیں کیا تھا صرا کا مران جیلانی کی محبت
کے ساہرے وہ اپنے لیے آسودہ زندگی کا محل تعمیر نہیں
کر سکتی تھی لہذا اپنے سامنے بیٹھی اس لڑکی کے
آنسوؤں سے بارگزی تھی۔

اس اوکے۔ جاؤ دے دیا تمہیں اپنا کامران
جیلانی اور کچھ۔

کانچ کی سی آنکھوں میں فور کرب کا سمندر
چھلک آیا تھا مہرین جیلانی اس کی سخاوت پر غم آنکھوں
سے دس کی طرف آہستہ آہستہ نفی میں سر ہلاتا تھا اس کا
پلان فیل نہیں ہوا تھا لہذا وہ اس کا دل کی گہرائیوں
سے شکر یہ ادا کرتی وہاں سے چلی گئی تھی اسے پورا
یقین تھا کہ عزیزین اپنے کہے کی لاج رکھے گی اتنا تو
جان ہی گئی تھی وہ اسے اور بالآخر ایسا ہی ہوا تھا اس
نے مہرین جیلانی سے کہا کہ اپنا وعدہ ایفاء کر دیا تھا مگر
اس کی زندگی سے نکل کر بھی صرف وہی وہی اس کی
زندگی میں قدرت نے اس کا نصیب کامران جیلانی
لکھ دیا تھا مگر اس ساتھ نے اسے کوئی خوشی نہیں دی تھی
وہ سمجھتی تھی کہ مرد کی محبت قصن کا جھاگ ہوتی ہے ادھر
بنی اور ادھر ختم ہو گئی مگر کامران جیلانی کے معاملے میں

اس کی یہ سوچ غلط ثابت ہوئی تھی وہ شخص اسے کھو کر
بھی اسی کے حصار میں بنے جا رہا تھا۔
عزیزین عزیز کا گفٹ کیا ٹینڈی بیبر اب بھی اس
سے اپنی جان سے لگا کر رکھا ہوا تھا اس کی یادوں میں
اب بھی عزیزین عزیز کی یادوں کے جگنووں رقص کرتے
تھے اب بھی اس کی خوبصورت آنکھوں میں اسی کی
شبیبہ تھی کتنی کوشش کی تھی اس نے عزیزین عزیز کو اپنے اور
کامران جیلانی کے درمیان سے نکالنے کی مگر تمام تر
کوشش کے باوجود وہ خود ختم ہو گئی مگر اس زندگی جیسی
لڑکی کو اس کے مقام سے ایک انچ بھی نہ ہلا پائی۔

اس روز برف بار خوب ہوئی تھی اس تصور تو گیا
گمان بھی نہیں تھا کہ اتنے خرام موسم میں وہ ایک مرتبہ
پھر عزیزین عزیز سے ٹکرا جائے گی کامران جیلانی بھی
اس کے ساتھ ہی تھا دونوں اپنے بزنس کو لیک فاروق
اقبال کی برتھ ڈے پارٹی سے واپس آرہے تھے جب
اچانک کامران جیلانی کی نگاہ سڑک کے اس پار اپنی
گاڑی کے قریب کھڑی عزیزین عزیز پر چاڑی گئی
ایک مدت بعد اسے اپنے سینے میں دل کے
ہونے کا احساس ہوا تھا۔

گاڑی کا رخ کب اور کسے اس کی طرف مڑ گیا
شاید اسے خبر ہی نہ ہو سکی اپنی ہی الجھن میں غم عزیزین
عزیز کی نگاہیں بھی اتنے سالوں کے بعد انہیں دیکھ کر
تغیر سے پھیل گئی تھی کامران جیلانی اس سے کچھ ہی
فاصلے پر گاڑی روک کر فوراً ہار آ گیا تھا۔
عزیزین تم یہاں۔۔

اس کے لہجے کی مسرت اور اشتیاق نے اسے
پھر جبرن کیا تھا۔
وہ سکرانے کی کوشش میں محض لب پھیلا کر رہ گئی
تھی۔
جی ابھی دو روز قبل آئی تھی تم دونوں یہاں کیسے

گھر چلیں پھر بات کرتے ہیں وہ ایک مرتبہ پھر
مہرین جیلانی کو بستر نظر انداز کر گیا تھا۔ اور یہ کتنی بڑی
تکلیف تھی۔

نہیں نہیں کامران میری گاڑی یہاں برف میں
پھنسی ہوئی شاید پتھر بھی ہو گئی ہے اب ایک ضروری
میںٹنگ اینڈز کرنی تھی۔ دو دامن بچا رہی تھی کامران
جیلانی سے دیکھتا رہ گیا تھا۔

او کے چلو پھر کسی آؤ ڈراپ کر دیتا ہوں تمہیں۔
بارہ سال پہلے کی طرح بھائی تھی اس پر پھر زور زبردستی
سے کام نہیں لیا تھا اور وہ ایک مرتبہ پھر دکھ کے کٹ کر
رہ گئی تھی۔ اسے جس اس کے مطلوبہ سناپ پر اسے
ڈراپ کرنے سے پہلے اس سے اس کا ایڈریس اور
نمبر لینا نہیں بھولا تھا۔

اگلی صبح خاصی روٹنی تھی مہرین کامران جیلانی کو
بتائے بغیر ہی مہرین کا ایڈریس ذہن نشین کر کے
سرکاری گاڑی کے ٹھرو اس کے مقام تک پہنچ گئی محلوں
میں رہنے والی شہزادی کی وہ جائے پناہ سادہ اور
ویران تھی۔ دستک پر ہی وہ بستر سے نکل گئی۔

اسلام علیکم۔ اسے حیرانی سے اپنی طرف تکتا
یا کر سلام چھارتے ہوئے شاید اس نے خود کو جانے کی
کوشش کی تھی۔

والیکم اسلام۔ آؤ۔ ایک مرتبہ پھر اسے تنہا اپنی
دلہیز پر دیکھ کر وہ حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی۔

کیسی ہو تم مہرین اپنی نشست سنبھالنے کے بعد
بہت نارمل لہجے میں اس نے پوچھا تھا جب وہ گویا
ہوئی۔ مالک کا احسان ہے مجھ پر تم سناؤ آج پھر کیسے
آ رہا ہے؟ میرے پاس دان کرنے کے لیے کچھ
بھی نہیں رہا اب کیا مانگنا چاہتی ہو تم۔

وہ دافعتاً پیر بدل گئی تھی مہرین جیلانی کو
گھر سے ملال نے گھیر لیا تھا۔

تم سے معافی منگنے آئی ہوں مہرین مجھے معاف
کر سکو گی اس کے لہجے میں آرزو کی تھی مہرین جیلانی

نے جیلانی نے سر جھکا لیا اپنی بیوقوفی کی معافی میں کم
ظرف تھی مہرین مجھے قدرت کے اس فیصلے پر صبر کرنا
موت کے مترادف لگتا تھا کہ کامران جیلانی کی زندگی
تم سے منسوب ہو گئی میں اسے صرف خود پر مہربان
دیکھنا چاہتی تھی مگر میری تقدیر نے مجھے نہ ہر دیا یہ شخص
جس سے مجھے بے پناہ محبت کو دعویٰ تھا وہ شخص کل بھی
تمہارا تھا الیچ بھی تمہارا ہے اس کی زندگی سے نکل کر
بھی اس کے ایک ایک پل میں موجود ہو مہرین اور یہ
میرے لیے زیادہ تکلیف دہ ہے وہ آج تمہیں غلط سمجھتا
ہے کیونکہ میں نے تمہاری طرف سے اس کا دل خراب
کرنے کے لیے جھوٹ کا سہارا لیا تھا مگر تم سچائی جانتی
ہو مہرین بولتے بولتے اس کی آنکھیں پھر آنسوؤں
دے پھر آئی تھیں مہرین اس کے سامنے بیٹھی یک ٹک
اسے دیکھی جا رہی تھی۔

بارہ سال قبل میں تمہارے پاس جس محبت کو
بھیک میں مانگنے کے لیے آئی تھی آج اسی محبت کو واپس
لوٹا نے آئی ہوں مہرین کیونکہ میں جان گئی ہوں محبت
بھی بھیک میں نہیں ملتی۔

بچھلے بارہ سال سے وہ خود غرضی کے لیے جس
عذاب کے بوجھ تلے دبی ہوئی تھی اس لمحے بالآخر وہ
بوجھ اتار پھینکا تھا اب اسے ہر حال میں اپنی معافی
کے ساتھ ساتھ مہرین اور کامران جیلانی کی زندگی کا
مکمل پن۔ بھی مطلوب تھا اور پھر اس کی ضد
اور وہاں لوں نے ایم مرتبہ مہرین کو بے بس کر دیا تھا
دسمبر کی وہ آخری شام تھی کامران تھکا ماندہ آفس سے
گھر لوٹا تھا تو اسے سالوں بعد بہت محبت سے بنا
ٹھنڈا دیکھ کر ٹھٹھک گیا خیر تو ہے کہیں جانے کا سوہ ہے
کیا۔ ہاں کل نئے سال کی پہلی صبح ہے لہذا آج کی
رات ہماری زندگی کی کتاب میں ایک نیا سال رقم
کرے گی۔

ہر شوقی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی وہ
قریب چلی آئی تھی تم بہت اچھے ہو کامران تم نے مجھے

طرف سے تمہارے لیے نئی زندگی کا نئے سال کا آغاز
پر تھو ہے۔
کس ضبط سے کہتی ہو اسے کمرے میں پہنچا کر
اس سے اپنا ہاتھ چھڑا چکی تھی۔

بارہ سال قبل کسی نے اپنے خواب میرے سپرد
کر کے بڑا احسان کیا تھا مجھ پر آج میں ایسی احسان کا
بدلہ جھکا رہی ہوں اس سوچ سے نے نیاز ہو کر تم تقسیم
ہو جاؤ گے تو تکلیف ہوگی کچھ لوگوں کی قسمت میں
محبت شاید ایسے ہی عذاب لکھ رہی ہے۔

اس نے دل میں سوچا ضرور تھا مگر کامران
جیلانی سے کہا نہیں تھا اور پھر بے حد حیرانی و شش و پنج
میں اٹھتے ہوئے کامرانی جیلانی نے یونہی دلیلیز کو چھوڑا
اس نے آہستہ سے ہاتھ بڑھا کر دروازہ باہر سے بند
کر دیا کہ آج اسے اپنے حصے کے آنسوؤں سے نفع
نقصان کا ایک نیا باب رقم کرنا تھا۔

بارش کی بوندیں برف کے گالے
تجبنم کے قطرے تمہارے لیے ہیں
میری جان میری سانسیں
میری دھڑکن میرے ذہن کی زرخیزیاں
میرے ہونے موجود و شنیاں
تمہارے لیے ہیں
مگر تمہاری کوئی چیز میری نہیں ہے
اسی لیے میں تمہیں دیکھ نہ سکتا ہوں
مگر چھو نہیں سکتا۔

ومن کی تلاش
فانختہ بھی تھی ناداں پاگل تھی
موسموں کی سازشی باتوں میں
فریب کھا بیٹھی تھی
شکاری کی راہ گزر میں گھونسلہ بنا بیٹھی تھی
معاذ یہ عنبر۔ دنو

سب کچھ دیا ہے جو میرے لیے تمہارے پاس تھا مگر
میں نے۔۔۔ میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا کوئی ایک
خوشی تھی تو نہیں دی عجیب دکھ بھرے لہجے میں وہ بولتی
ہوئی کامران جیلانی کے گلے میں اپنی باہیں حائل کر
دی تھیں مجھے معاف کر دو کامران میں نے آج تک
کبھی تمہیں نہیں بتایا کہ عنبرین اور میرے بیچ کیا بات
ہوئی تھی جتنا پیار تم اس سے کرتے ہو اس سے زیادہ وہ
تم سے کرتی ہے اسی لیے جب میں نے رو کر اس سے
تمہارا ساتھ بھگ میں مانگا تو اس نے خود کو قربان کر
دیا مگر آج تک کسی اور کے نام سے منسوب نہیں ہوئی
اس سے شلک تمام کہانی میرے اپنے دماغ کا
کارنامہ تھا مگر اب میں تھک گئی ہوں نادانگی میں شاید
تمہارے ساتھ ساتھ میں نے اپنے اور عنبرین کے
ساتھ بھی بہت ظلم کیا ہے کیا تم اس کے لیے مجھے
معاف کر سکتے ہو کامران یہی شک بھی اس کے لہجے
میں وہ لمحوں میں آسمان سے زمین پر آگرا تھا اور وہ
اب سکون سے اپنا سر اس کے سینے پر نکالے ہوئے
چمکیں موند رہی تھی۔

میرا جرم بہت بڑا ہے مگر جو تھو میں تمہیں آج
رات دینے والی ہوں وہ میرے جرم سے بہت بڑا
ہے پھر تو معاف کر دو گے ناں تم مجھ کو۔۔۔
ایک اور جھٹکا آج وہ لڑکی اس کا دماغ پوری
طرح گھمانے کا تہیہ کر چکی تھی۔
گفت مگر کون سا۔

اسے خود سے الگ کر کے خاصے شلک لہجے
ی اس نے پوچھا تھا جواب میں وہ نرمی سے اس کا
ہاتھ تھام کر اپنے اور کامران کے مشترکہ بند روم کی
طرف کے آئی تھی ہر اس سے قبل کہ کامران جیلانی
اس سے پوچھتا۔

اس نے آہستہ سے بند روم کا دروازہ وا کر دیا
اندرو زندگی عنبرین عنبر اپنے یوپ میں تمام تر دل کش
رنگوں کے ساتھ اس کی منتظر تھی جاؤ کامران یہی مری

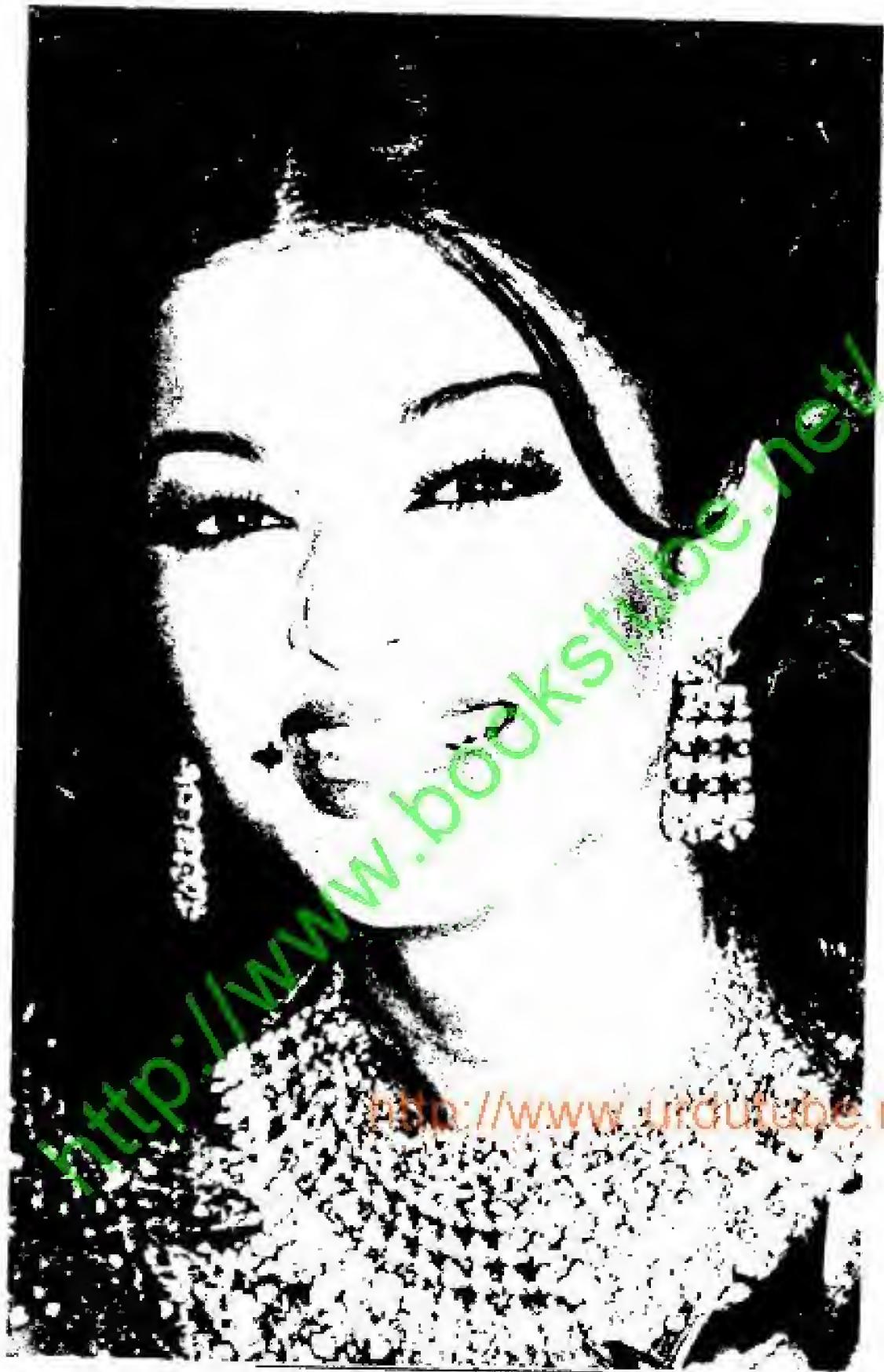
محبت کا دوزخ

تحریر۔ سراج اللہ۔ خٹک۔ 0313.9802103

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین میں نے بھی جواب عرض میں حاضری کے لیے اپنی ایک کہانی جس کا نام میں نے۔ محبت کا دوزخ
رکھا ہے امید ہے سب قارئین کو پسند آئے گی یہ کہانی قسط وار ہے اور اس کے پڑھنے کے بعد ہی اپنی رائے
سے نوازے گا میں اس کو لکھنے میں کہاں تک کامیاب ہوا ہوں یہ کہانی ایک سچے پیار کی بنا پر لکھی گئی ہے
مجھے امید ہے کہ آپ سب قارئین اسے سراہے بغیر نہیں رہ سکیں گے اپنی دعاں میں یاد رکھنا۔ میں جواب
عرض والوں کا بے حد مشکور رہوں گا کہ وہ میری حوصلہ افزائی کریں گے ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے
کہ وہ اس کہانی کو جلد ہی کسی قریب شمارے میں جگہ دے کر شکر کا موقع دیں
ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راکٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

سراج اینڈزیبا۔
کردار اجی انکل پر اس ناچیز کو بھولنا مت۔ بابا بیانا
میرا گلہ خراب ہے زیادہ بول نہیں سکتا۔ خدا
خیر کرے ہم سب آپ کے لیے دعا کریں گے کہ اللہ
آپ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے، ہاں بیٹا دعاؤں میں
یاد رکھنا۔ ضرور انکل جی اللہ حافظ۔
قارئین یہ بھی میری اور انکل شہزادہ عالمگیر کی
بات جو میں زندگی بھر نہیں بھولوں گا کئی دفع بات ہوئی
لیکن یہ آخری بات تھی۔
سنوری کی طرف واپس آتے ہیں میں پتھروں
سے بھرا ہوا آنسو بہا رہا تھا کہ دنیا کی پھر سے کال آئی
کیوں کا نا ہے سراج اب جب ہو گیا ہے وہ قسم تو نہیں
ہو سکتا میرے منہ میں پورے جہاں کی باتیں تھی پر
صرف اتنا کہہ پایا تھا کہ ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا۔ اور
کال کٹ گئی۔
آج مجھے ایسا لگا کہ یار زندگی میں کچھ پایا ہے

ایسی چیزیں دور تک نہیں تھی پھر آج صرف اس نے
ایک سم بند کر دی دل بھی بندھا جا رہا تھا مجھے النیاس
آ رہی تھی دل بھرا بھرا سا تھا کہ خانی ہو جائے اور دل کا
بوجھ ٹھوڑا سا ہلکا ہو جائے کوئی میٹھی چیز بھی نہیں تھی کہ
کھا کر دل بھرنا بھرتا اور النیاس تو آنا بند ہوئی پیارے
میں ایک بات بتانا بھول گیا تھا کہ جب میں زیبا سے
رات کو باتیں کی تھی وہ باتیں امی نے بھی سن لی تھی
حالانکہ اردو تو اسے سمجھ نہیں آتی لیکن وہ رونا دھونا تو
سن لیا تھا وہ پیر کے وقت امی نے کہا کہ کیوں بھائی
دن کو نا تم نہیں ہوتا کہ اب رات کو دو بجے تک بات
کر رہے ہو رات میں امی کی یہ باتیں کچھ اس انداز
سے امی کہہ رہی تھی جس کا مطلب رونا دھونا تو امی نے
سب کچھ سن لیا تھا۔
میرا تو دل ہی بیٹھنے لگا لیکن چہرے کو سیاہ ہی
رکھا کہ وہ کچھ سمجھ ہی نہ پائے النیاس خیر دم ہو گیا کہ تو
کیوں جب گرل فرینڈ رات کو کال کرتی ہے تو بات



جواب عرض 170

نہیں کرتے کیا ویسے ہی لڑکیوں کے ساتھ رات کو ہی لوگ باتیں کرتے ہیں وہ ہنسنے لگی کہ اگر ابو نے من لیا تو کیا ہوتا ویسے بھی رات کو لائٹ نہیں ہوتی۔ کیوں اکی بار اسے بھی تو پتہ چلنا چاہئے کہ میرا بیٹا بھی پیار کر سکتا ہے میں زور زور سے ہنسائی بھی ہنسنے لگی ساتھ کھڑے بڑے بھائی نے چہل مادی بے شرم شرم نہیں آتی بڑا بھائی سامنے کھڑا ہوا ہے اور تو ایسی باتیں کر رہا ہے۔ ارے چپ تھے کیوں نہیں آتی رات کو موبائل لوگ آف کر گئے رکھتے ہیں تیرا تو تھا تیرے ہی موبائل سے بات کی تھی اگر تیرا موبائل نہ ہوتا تو مسئلہ ہی نہ ہوتا میرے موبائل کی تو چار جنگ ختم تھی بابا بابا۔ وہ بڑے پیچھے بھاگا اور باہر کی طرف بھاگ گیا تھا ویسے میں سب بھائیوں میں سے اس بھائی سے تو کچھ زیادہ ہی غری تھا۔

فکس میں مارچ کو زیبا کی کال میں دوستوں کے ساتھ کام جا رہا تھا دوستوں کو سائینڈر ہونا پڑا ہاں زیبا میری جان بولو کیا ہوا ہے شادی مبارک سہاگ رات مبارک خیر مبارک میری جان آپ کیسے ہو میری چھوڑو ہم تو تھہرے انجینی آپ بتاؤ کیسے کئی سہاگ رات ہر لڑکی کی خواہش ہوتی ہے کہ یہ دن دیکھنے کی آپ کی تو پوری ہو گئی کیا گفٹ ملا۔ واہ گفٹ تو کوئی نہیں مگر موٹا ملا۔ بابا بابا میں زور زور سے ہنسا۔

سراج آپ کو مذاق لگ رہا ہے وہ میری ہو کے بولی ارے یا مذاق نہیں مذاق ترین لگ رہا ہے خود ہی بولا آپ نے میں نے مونوے بارے میں بھوڑا پوچھا ہے نہ چھوڑو گھر آگئی ہو۔ ہاں یار آگئی ہوں بھی تو کال کی ہے امی کی آئی ہے شادی کیسی رہی ہنسنے لگی اللہ معاف کرے میں تو کہتی ہوں کہ کوئی بھی لڑکی شادی نہ کرے کیوں کہ بس ہے تقریباً آدھا گھنٹہ بات ہوئی پھر کال کٹ گئی آج تک مجھے زیبا پر مکمل بھروسہ تھا۔ اور ہونا بھی چاہئے تھا

کیونکہ میں دل سے اسے چاہتا تھا پتہ نہیں آگئے ہونے والا کیا تھا کچھ پتہ نہیں یہ سوچ کر آگئے چل دیا اور دوستوں کے ساتھ مل گیا۔

قارئین شاید آپ کو یاد ہو کہ پاکستان اور انڈیا کا بیچ تھا ایشیا کپ کا انیس فردری غاٹا یہی ہوا زیبا کے امی کے نمبر سے کال آئی وہ اتنی اونچی آواز میں رو رہی تھی کہ میرا تو دن ہی نکل گیا تھا اتنی ہی اونچی آواز میں رو کر کہنے لگی سراج میرے میاں فوت ہو گئے ہیں سلیم کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے رو کر بات سنا دی میری کوئی سے بغیر ہی کال کاٹ دی۔

پھر کئی دفع ٹرائی کی مگر نمبر بڑی پھر میں نے بھی چھوڑ دیا میرا دل پہلے والی پوزیشن پر آ گیا تھا اف خدا میں کیا کروں اس کے پاس جاؤں جاؤں بھی تو جا کر کیا کروں گا کیا میرے ساتھ ہو گیا ہے پہلے پیار نوٹ کر چاہا مطلب گردن توڑ پیار جس کو کہتے ہیں پھر اس کی شادی۔ دل نوٹ گیا پھر اس کے میاں کا مرنا مطلب مجھ پر ہی آنے والی تھی مجھے ایسا لگ رہا تھا پھر دل توڑ کر دل کا ڈوبنا۔

سچ امی کو بتایا کہ اس سے زیبا کی میاں کی دستھ ہو گئی ہے ایک مہینہ پہلے شادی ہوئی تھی امی کی تو آنکھوں سے آنسو آ گئے کہ ابھی تو مہندی کا رنگ بھی پھیکا نہیں ہوا ہو گا اف اللہ ہائے سراج ایسا دن کسی کو نہ دکھائے۔

قارئین میں نے ماننے کو تیار ہی نہیں تھا کہ ایسا کیسے ہو سکتا ہے مگر وہ اس کا اونچی آواز میں رونا اور پیچھے سے شور کچھ تو گڑ بڑ ہے اس کے بعد زیبا کا اتنا پتا سب جا چکا تھی پتا نہیں کہاں ہے ایک ماہ بعد ایک انجانے نمبر سے کال آئی لائف تو ہوئی ہی بڑی تھی پھر ایسی بڑی لائف میں زیبا کی مجھے کال کرنے کا یقین نہ تھا کال انینڈ کی بیٹو۔ اسلام علیکم۔ جی والیکم اسلام سراج میری جان کیا حال ہے۔ میں ٹھیک ہوں زیبا آپ ہاں میں کیسے ہو سراج

میری جان۔ قارئین تقریباً آج تک یعنی تین سال کی ریشٹن میں میں نے زیو کو اتنا بے حس محسوس نہیں کیا تھا جتنا آج بالکل ٹوٹ کر پھوٹ کر بول رہی تھی میں تو ہر دم اس کے لیے تیار تھا پھر وہ ہی نہیں مان رہی تھی۔

ہاں زیو بولو یہ کس کا نمبر ہے بھائی کا ان سے کہا کہ اپنی دوست کو کال کرنی ہے زیو آپ بند کرو میں کرتا ہوں میں نے بیک کال کی تو بیلنس ہی نہ تھا او شٹ کیونکہ ہم کرکٹ کے میچ کی طرف جارہے تھے اس لیے دوست اور کزن ساتھ ساتھ تھے کزن سے موبائل لیا اسے کال کی تو ہاں زیو میں سراج آج زیو اسنے دن بعد کیسے یاد کیا وہ ایک دم رونے لگی سراج میری جان کتنے دنوں سال ہو گئے آپ سے بات نہیں کی سراج میں آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی اچھا زیو گل میری گلاب جاسن بات سنو ابھی پلیز رونے کے موڈ میں نہیں ہوں سارے دوست اور کزن دیکھ رہے ہیں دیکھ کیا ساتھ ہی چل رہے ہیں کچھ ایسا نہ بولنا کہ مجھے روکنا مشکل ہو جائے کیونکہ آپ کو پتا ہے کہ آپ کی تھوڑی سی تکلیف بڑے سے بڑے سراج کو ختم کر دیتی ہے تو پلیز ریلکس ہو کر بات کرو سراج ایک دن میں بھی انگشٹ سیکھ کر آپ سے بات کیا کروں گی اچھا یہ بولی ناں بات تھوڑا مائنڈ چینج کرو خود کو ریلکس کرو اس طرح بولی رہی میرے دل کو تھوڑا سا حوصلہ ہوا کہ زیو نے کم سے کم یاد تو رکھا ہے چلو اسی بہانے اس کے گھر کے سارے نمبر بھی میرے پاس آ گئے تھے جو آج آیا تھا یہ بھی میرے پاس سیو ہو گیا تھا۔ پیارے قارئین جدائی کے دن بڑ گئے تھے رو نہیں کی باتیں اگر لکھا شروع کروں تو کہانی لکھنا مشکل ہو جائے گی ایسے حاس حاس کی جگہیں پھر جو چھ ہوا ہے وہ ہی بیان کروں گا۔

قارئین یہ بات میں بار بار لکھ رہا ہوں کہ کہانی لکھنے کا موقع نہیں مل رہا تھا بالکل سچی کہانی ہے ورنہ مجھے تو خوش ہو جانا چاہئے تھا کہ اپنے ڈائجسٹ کے

لیے کچھ تو لکھ رہا ہوں میں تو بس اپنا وعدہ پورا کر ہوں جو زیو سے کیا تھا کہ زیو اگر آپ کی اجازت ہو تو میں اپنی اور آپ کی سنوری لکھوں جواب عرض میں اس نے کہا ہاں ضرور لکھنا پھر میں نے کہا نا تم نہیں ہے اس نے کہا کہ دوسروں کے لیے نا تم ہے اور جب اپنی باری آئی تو نا تم ہی نہیں ہے۔

میں نے کہا نہیں نہیں جانوں ایسی بات نہیں ہے سنوری تو میں لکھ کر ہی رہوں گا میری جان کے ساتھ اپنی گزری ہوئی تمام یادیں اپنے جواب عرض کے دوستوں کے ساتھ چارٹ کروں گا اور ایسی باتیں لکھوں گا کہ آپ کو یقین ہو جائے گا اچھا ایسی ہی کیا باتیں ہے جو مجھے نہیں پتا چھوڑو زیو کہانی پڑھو گے تو پتہ چلے گا۔

قارئین میں بتا دوں کہ زیو سے میری آخری بار بات چھبیس دسمبر کو ہوئی تھی اس کے بعد آج تک مجھے پتا نہیں وہ کہاں ہے کیا ہے اور کیا ہو گیا ہے کہانے بڑھ کر آپ کو میری باتیں سمجھ میں آ جائیں گی اب مجھے شخص ڈیٹ نہیں معلوم دو ہزار بارہ میں رمضان کا مہینہ تھا ہر زیو ابھی کبھار ایک دو جاز کے نمبر سے چپکے سے فون کر لی تھی تو رمضان کے مہینے میں اس نمبر سے مجھے بار بار مسد کالز آتی تھی میں فون کرتا تو کوئی بولتا ہی نہیں تھا مجھے کچھ شک پڑا کہ زیو کی کزن ہوگی شا جو ایک رات کے وقت زیو کے ساتھ ایک زیو نے مجھے کال کی تھی رات کا نا تم تھا میں نے بیک کال کی زیو سے باتیں ہوئی ایسی کہ اچانک اس نے کہا مجھ سے نہیں کسی اور سے ہاں مل گئی میں نے کہا کون ہے اس نے کہا کہ کزن اور اس سے کیا بات ہوئی میں نے ہاں مل گئی تھی مجھے کچھ عجیب سا محسوس ہوا کہ زیو آج لگا کہ آپ نے کہا شاء میری بڑی دشمن سے میری ای ابو بھی کہتے ہیں کہ یہ لڑکی ہماری بیٹی کو خراب کر دے گی اور آج زیو اس کے سامنے بات کر رہی تھی کچھ غلط فہم ہوا مجھے میں نے کہا کہ اگر اس نے کسی کو بتا دیا تو

نہیں بتائے گی کیونکہ وہ بھی تو ہزاروں لڑکوں سے بات کرتی ہے ان سے لوڑ مانگتی ہے چلو چھوڑ لیکن آج لگا زیا نے مجھ سے کچھ بھی نہیں مانگا جسٹ باتیں تو کرتی ہے خیر باتیں ہوتی رہی زندگی میں پہلی بار میں نے زیا سے کہا کہ آپ کی آواز کی طرح نہیں اچھا میری آواز بھی لیکن زیا لگتا ہے کہ تم ہو لیکن آواز تمہاری نہیں۔ بابا بابا۔ وہ ہنسنے لگی کہ چلو اتنا تو یقین ہوا ہے کہ میری جان کو تو زیا ہے ہاں یہ یقین ہے میں نے کہا زیا بنائیں رکنا نہیں بات نہیں ہو سکتی صرف دو منٹ بات ہو سکتی ہے اس نے کہا ٹھیک دو منٹ ہی سہی پر غرور ہو جائے گا لیکن پھر ٹھوڑا غلط فعل ہوا کہ اگر وہ مجھ سے زیادہ محبت کرتی ہے تو وہ بیک کال کرتی قارئین سنو رہی مجھ سے اور نہیں بھی جاری اینڈ کر رہا ہوں اینڈ کرنے کے لیے فٹش بیک میں جانا پڑے گا وہ ایسے کہ زیا کے شادی کے کچھ دن بعد زیا نے مجھے ایک نئے نمبر سے جاز سے مسڈ کال کی میں نے بنا سوچے مجھے بیک کال کی آگے سے زیا ہی تھی میں جھوٹ موٹ کہا کہ کون اس نے کہا اب ہمیں پہچاننے سے انکار کر رہے ہو کیا میں نے کہا پتہ ہو تو کہوں گا ناں اچھا زیا ہوں۔

اوہو میں نے جھوٹ موٹ کہا کہ زیا تم اور کیسے مجھے کال کی چلو چھوڑو کہاں ہو۔

اسلام آباد آئی ہوں اچھا اسلام آباد آئی ہو اور مجھے بتایا بھی نہیں کہ میں آ جا تا آپ سے ملنے یا مجھے کیا جاتا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور آپ کون سی جگہ پر آنا خیر تو بھی کیوں آئی تھی کسی فون کے لیے آئی تھی جانو۔

اوہ ہومانی ڈیڑھ بیٹنی مون کے لیے سلیم کہہ رہے وہ ساتھ نہیں آیا صرف خالد اور آنٹی ہیں اور سے تیری یہ کیا بیٹنی مون ہے جس میں خالد کے ساتھ اور مونو سلیم کا کچھ پتا نہیں بابا بابا دل میں ہی فٹس دیا پھر کچھ دیر بعد کال اینڈ ہوئی دل میں افسوس ہوا کہ وہ اسلام آباد تک

آئی ہے اور میں مل نہیں پایا خیر چھوڑو زیا کا پکڑا گیا بیٹنی مون وہ مجھے خالد کے ساتھ بابا بابا میں ایک بار پھر ہٹا۔ قارئین آپ کو میں نے پہلے بتا دیا ہے کہ پہلے والی جاز سم ابھی بھی میرے پاس ہے تو ایک دن اس کے شو ہر سلیم نے فون نمبر سے کال کی کہ میں سرگودھا سے بول رہا ہوں سلیم میرا نام ہے اور یہ میری سم ہے آپ کے پاس کیسے آئی کس نے دی یا کسی دکان سے لی میں نے کہا بھائی میں پشاور سے بات کر رہا ہوں آپ کو عقل ہے نہیں ایک دفعہ بولا نہ کہ شاپ سے لی تھی اچھا اس نے فون کاٹ دیا۔

اب اس بہانے سے میرے پاس مزید دو نمبر مطلب ایک فون کا بھی جاز کا بھی ہر نیٹ ورک کے نمبر میرے پاس آگئے اسلام آباد سے جس نمبر سے اس نے کال کی بھی جاز نمبر میرے پاس کافی کام آ سکتا تھا سو چاہیہ تھا کہ اس نمبر والی لڑکی سے دوستی کروں گا تو زیا تک پہنچنے میں کافی آسانی ہو جائے گی مطلب اس کی تصویر ہی مل جائے بڑی بات ہے کیونکہ جس لڑکی کے لیے میں آج تک ذلیل ہوا اسے آج تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

قارئین یہی تھی میری اپنی آپ بیٹی مجھے آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا امید ہے سب کو پسند آئے اور سب میری حوصلہ افزائی کر س گئے اس میں سب نام مقامات فرضی ہیں اور یہ میری اپنی کہانی ہے میں نے جس سے پیار کیا اس کو دیکھا نہیں دعا ہے کہ ایک بار اپنی زیا کو دیکھ لوں اور دل کو سکون ہو جائے گا کہ میں بھی کسی لڑکی سے پیار کرتا تھا کرتا ہوں اور اسی سے کرتا رہوں گا وہ مجھے ملے نہ ملے میرا پہلا پیار اور آخری پیار وہی ہے وہ جہاں بھی ہو جیسے بھی ہو میری محبت ہے میری چاہت ہے میرا پیار ہے میری ساری دعا میں اس کے لیے ہیں زیا اگر کہانی پڑھ رہی ہو تو رابطہ ضرور کرنا کہ کہی ہو کہاں ہو کس حال میں ہو۔

پروسیکی محبت

تحریر۔ پرنس مظفر شاہ۔ پشاور۔ 0301.8897403

شرادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ فیریت سے ہوں گے۔
میرا ایک نئی کہانی آپ جی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے آپ بندہ ناچیز کی کہانی کو کسی قریبی اشاعت میں
جلد دیں گے کچھ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ آپ پر اسے رائٹر ہیں اور پورے سال میں ایک آدھ کہانی
لکھتے ہیں تو دو ستوا ایک سال میں صرف ایک کہانی لکھ سکتا ہوں زیادہ نہیں کیوں کہ میں بہت مصروف رہتا
ہوں البتہ ہر ماہ شمارے میں حاضری دیتا ہوں اور سب کی کہانیوں پر تبصرہ کرتا ہوں امید ہے آپ ناراض
نہیں ہوں گے اور یہ بھی امید ہے کہ میری کہانی سب کو پسند آئے گی میں نے اس کہانی کا نام پروسیکی محبت
رکھا ہے کسی لگی یہ آپ کی بنا سکتے ہیں اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازے گا۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تھیل کر دینے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں
ہو۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میری نیری چھٹی ختم ہو گئی تھی اور میں واپس
پٹر بعد نرین پشاور سے کوئٹہ جا رہا تھا وقت
اس وقت اباسمن اسٹیج پشاور کوئٹہ جاتی تھی میں
نے پشاور سے اپنے لیے برتھ اور ایک سیٹ بک
کروائی اور ضروری سامان صابن تولیہ سرانہ بعد
کپڑے اور کھانے پینے کے اشیاء اپنے ساتھ رکھ لیے
اور جواب عرض کا شمارہ بھی میرے پاس تھا جو کہ میں
اس لیے سفر میں میرا ساھی تھا۔
نوشہہ پڑی وہاں دیکھا تو بہت زیادہ رش تھا چونکہ میر
گزر گئی تھی وہاں لوگوں نے اپنے کاروبار اور نوکریوں پر جانا
تھا میں بھی عید کی چھٹی آیا ہوا تھا اور واپس جا رہا تھا اس
لیے رش زیادہ تھا پبلک جہنمے میں ہمارا ذہن بھر گیا تھا اور
کہیں بھی جگہ نہیں رہی تھی۔
اس رش میں ایک بابا جس کی عمر پچاس سال ہو

گی اس کے ساتھ ایک عورت دو بچے تھے سیٹوں کی
خاش میں ادھر ادھر پھر رہے تھے لیکن ان کو سیٹیں نہیں
مل رہی تھیں چونکہ میں برتھ پر بیٹھا ہوا تھا اور میری
سیٹ خالی تھی بابا نے خالی سیٹ دیکھی تو فوراً اس نے
عورت کو خالی سیٹ پر بٹھا دیا اور خود دوسری سیٹ تلاش
میں دبا میں بابا میں دیکھنے لگا میں نے جب اس کی
پریشانی دیکھی تو میں نے کہہ دیا کہ یہ سیٹ میری ہے
آپ پریشان نہ ہوں آپ دونوں اسی ایک سیٹ پر
بٹھا کر میں اور بچے میرے ساتھ برتھ پر بٹھا دیں
بابا میری بات سن کر کچھ مطمئن ہو گیا اور دونوں بچوں کو
میرے ساتھ برتھ پر بٹھا دیا اس میں ایک لڑکی جس کی
عمر دس سال اور ایک لڑکا جس کی عمر تقریباً چھ سال ہو
گی بابا نے دعائیں دیں اور ساتھ یہ کہہ کر عورت کے
ساتھ بیٹھ گیا کہ اللہ تعالیٰ آپ کی جوانی نصیب کرے
آپ نے ہماری مدد کی ہے جب نرین چلی تو میں نے



جواب عرض 175

کھبازی سے بری طرح زخمی کر دیا چچا زمین پر گرا گئے
بہستی کے لوگوں نے بچا کر ہسپتال پہنچا دیا تھا بعض
لوگ کہہ رہے تھے کہ یہ نہیں بچ سکتا مر جائے گا ڈر کی
وجہ سے ابو کہیں چھپ گئے تھے جب کہ چچا کی بیوی
لفٹی آنٹی کے تین بھائی ہمارے گھر میں گھس گئے ہمیں
مارا پیٹا اور ابو کو ڈھونڈنے لگے کہہ رہے تھے کہ ہم ان کو
نہیں چھوڑیں گے کب تک چھپتا رہے گا۔

سردی کا موسم تھا میں بڑی بہن اور چھوٹا بھائی
پوری رات رو رہے تھے امی بھی رو رہی تھی رات تقریباً
چار بجے ابو آگئے چار پانچ بکریاں تھیں وہ کھول کر لے
گئے تاکہ کسی کے حوالے کر دیں اور ہمیں بتایا کہ تیاری
کر لو ادھر نہیں رہنا جاتا ہے۔

آدھے گھنٹے تک ابو واپس آئے ہم نے سامان
پیک کیا تھا ہم رات کو گھر سے نکل آئے تھے اور سیدھا
نوشہرہ ریلوے اسٹیشن پر پہنچے تھے وہاں سے ٹرین میں
بیٹھ گئے ٹرین کراچی جا رہی تھی سندھ کے شہر سکھر میں
ابو کا کوئی جاننے والا تھا ابو نے سکھر کے ٹکٹ لیے اور
یوں ہم اگلے دن سکھر پہنچ گئے ادھر ہم اپنا ٹینٹ لگا کر
اپنا گزر بسر شروع کیا تھا۔

ابو بہت سختی تھے چند مہینوں میں ابو نے دوبارہ
بکریاں لے لیں جو کہ میں چرائی تھی اور باقی زندگی
کے ایام بھی معمول کے مطابق گزر رہے تھے اور یوں
میں کئی سال کی ہو گئی تھی ہم ادھر رو رہے تھے بڑی
بہن جوانی میں قدم رکھ چکی تھی جبکہ میں بھی بارہ تیرہ
سال کی ہو گئی تھی اور بھائی کی عمر بھی دس سال تھی تو
جس کی زمین میں ہم نے ٹینٹ لگایا تھا وہ زمین کسی
سائیں کی تھی جو کہ میرا شوہر ہے۔

بخش سائیں کا گزریوں کا ٹال تھا اور وہ کبھی کبھی
ابو کے ساتھ ہمارے ٹینٹ میں آ جاتا تھا ابو کی مالی مدد
کرتے کرتے حتیٰ کہ ہمارا ہر طرح کا دھیان رکھتے
تھے۔ ایک دفعہ ہم سب نے کھانا کھایا تو ابو نے امی
سے پوچھا۔

نیلم آج آپ سے ایک مشورہ کرنا چاہتا ہوں وہ
بخش سائیں ہے ناں ٹال والے اس کی پہلی بیوی مر
گئی ہے اور دوسری شادی کرنا چاہتا ہے اس دن وہ
ادھر ہی رہا تھا اس نے شادی کو دیکھا اور اس کو پسند کر
لیا شادی میری بڑی بہن تھی وہ شادی سے شادی کرنا
چاہتا تھا اس کے بدلے میں ہمارا فائدہ یہ ہوگا کہ ہم
ٹینٹ سے ایک اچھے گھر میں شفٹ ہو جائیں گے اور
ہم شہر والی جو کہ ہمارا چھوٹا بھائی ہے اس کے ٹال پر
کام کریں گے۔

کافی سوچ بچار کے بعد امی ابو اس بات پر
راضی ہو گئے کہ ہم یہ رشتہ دیں گے کیوں کہ ہمارا وہاں
کوئی رشتہ دار بھی نہیں تھا اور امی ابو ٹینٹ کی زندگی سے
بھی عاجز آ گئے تھے مزید یہ کہ اس وقت شادی کی عمر
سولہ سال کی تھی اس رشتے سے اتنا فائدہ ضرور ہوا تھا
کہ ابو اور بھائی کو روزگار مل گیا اور ہم کو ایک اچھا گھر
آخر وہ دن بھی آیا جب شادی اور بخش سائیں کی
شادی ہو گئی۔

بخش سائیں بہت اچھے انسان تھے شادی اس
کے ساتھ بہت خوش اور ہماری خوشی بھی اس کی خوشی
میں تھی کہ شادی ہمیں گھر سے ضروریات کی تمام
چیزیں دیا کرتی تھی ہمیں کسی چیز کی فکر نہ تھی دن
گزرتے رہے اور میں بھی جوان ہو گئی ابھی مجھے ہر
چیز کی سمجھ آ گئی تھی اچھے برے انسان کی تمیز آ گئی تھی
اور ہر چیز سے واقف ہو گئی تھی۔

ہمارے پڑوس میں زبیر نام کا ایک لڑکا تھا جو کہ
کالج کو سنوڈنٹ تھا شادی کے گھر جاتے ہوئے وہ
مجھے اکثر راستے میں ملتا تھا مجھے دیکھ کر مسکراتا تھا مجھے
بھی زبیر اچھا لگتا تھا اور زبیر تھا بھی بہت ہی
خوبصورت ایک دن موقع پا کر اس نے مجھ سے پوچھ
لیا کہ پلوشہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں اور آپ سے
شادی بھی کرنا چاہتا ہوں۔

میں بھی چاہتی تھی کہ زبیر سے میری شادی ہو

جائے کبھی کبھی میری زیر سے ملاقات بھی ہو جاتی تھی اور ہر ملاقات پر زیر مجھے کہتا تھا کہ جلدی میرے گھر والے آپ کے مانگنے کے لیے آجائیں گے میں دل میں بہت خوش ہوتی تھی کہ مجھے میرے خوابوں کا شہزادہ ملنے والا ہے۔

انہیں دنوں میں شازی امید سے تھی ہمیں خوشی تھی کہ شازی اور بخش سائیں کے ہاں بچے ہوں لیکن اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ ایک دن والدہ شازی کے گھر گئیں پتہ چلا کہ شازی ماں بننے والی ہے تقریباً رات بارہ بجے والدہ آئی روونا شروع کر دیا کہنے لگی۔ شازی اللہ کو پیاری ہو گئی ہے دوران زندگی اور اس کی بچی زندہ ہے۔

ہم سارے شازی کے گھر چلے گئے سائیں صاحب کا برا حال تھا ابواور بھائی بھی اور ہم تھے اور محلے والے اور سائیں کے رشتہ دار سارے اکٹھے ہو گئے تھے ہر آنکھ نم تھی شازی کی موت پر اٹھک رہی صبح شازی بہن ادھر چلی گئی جہاں سے کوئی واپس نہیں آتا زندگی کے دن گزرتے رہے اور ہم تقریباً شازی کو بھول گئے تھے۔

میں بدستور زیر سے ملتی رہی اور ہمارا پیار دن بدن بڑھتا رہا تھا میں زیر کے پیار میں بالکل ہی پاگل ہو چکی تھی جب زیر سے نہ ملتی تو مجھے کچھ ہو جاتا تھا زیر کی بھی حالت میری طرح ہی تھی۔۔۔

ملنے محسن ہدم تو اتنا اسے کہہ دینا بنا تیری محبت کے وہ بندہ جی نہیں سکتا ایک دن میں زیر سے مل کر واپس آ رہی تھی کہ ماں نے بتایا کہ وہ یہ دم کے خیر رشتہ سائیں کو دے دیا ہے ابھی آپ ابھی آپ گھر سے باہر نہیں جاؤ گی میں نے روتے ہوئے ماں سے کہا۔

ماں سائیں میرے والد کی عمر کا ہے میں ہرگز نہیں شادی کروں گی اس سے میں زیر کو پسند کرتی ہوں۔

والدہ نے تفصیل سے بات کی۔ تیری بھانجی اس گھر میں ہے اور سائیں کی جاکدا بھی ہے گھر بھی ہے تیرے بھائی اور باپ کا کاروبار بھی سائیں کی وجہ سے ہی چل رہا ہے اگر سائیں نے کسی جگہ شادی کی تو ہمارا کیا ہوگا

یہ ساری باتیں سن کر میں خاموش ہو گئی تھی۔ اس شام زیر کی امی آئی میرا رشتہ لینے جب اس کو معلوم ہوا کہ میں سائیں بخش کے نام ہو گئی ہوں تو وہ واپس چل گئی اور پھر ایک ماہ کے اندر اندر میری شادی ہو گئی زیر کو جب پتہ چلا تو وہ دہنی چلا گیا اپنے چاچا کے ساتھ اور آج تک اس نے شادی نہیں کی ایک دفعہ پاکستان آیا تھا چھٹی گزار کر پھر واپس چلا گیا ابھی یہ بچہ میرا ہے اور وہ بچی میری بھانجی ہے مزید سائیں بیمار ہیں کسی کام کاج کے نہیں اور گھر پر ہی رہتے ہیں۔ اسی اثناء میں فرین نے بارن بجایا اور راولپنڈی اسٹیشن پر رکی بابا بھی اٹھا اور بچے بھی اٹھ گئے تھے باقی لوگ کھانے پینے میں مصروف ہو گئے تھے میں نے پاٹ سے پراٹھے نکالے کیوں کہ میں ساتھ گھر سے نکل کر آیا تھا اور سب نے ملکر کھایا اس کے بعد چائے پی اور پھر سارے گپ شپ میں مصروف ہو گئے تقریباً ایک گھنٹہ بعد فرین پھر چل پڑی تھی۔

رات کا نام تھا لوگ اپنی اپنی سیٹوں پر سونے لگے جبکہ پلوٹ ایک بار پھر برتھ پر میرے سامنے آ کر بیٹھ گئی تھی اور بچے اور بابا سونے لگے پلوٹ نے مجھ سے طرح طرح کے سوال کر ڈالے تھے اور میں بھی ہاں اوں ناں میں جواب دیتا گیا آخر کار پلوٹ نے میرا ہاتھ چڑایا اور کہنے لگی۔

آپ تو بالکل ہی سادھے ہو آپ کو پتہ ہی نہیں کہ میں کیا چاہتی ہوں۔

میں بھی انجان ہی بن گیا تھا میں نے پوچھا کہ آپ کیا چاہتی ہو۔ پلوٹ نے جواب دیا۔۔۔ پیار اور وہ بھی تیرے

جیسے مرد کا بیار جو مجھے تحفظ دے اور میرا ساتھ نبھائے
میں سائیں بابا کو چھوڑ دوں گی۔ میں نے پلوٹہ کے
ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا جو کافی دیر سے اس نے پکڑا
ہوا تھا اور کہا۔

ایسا نہیں ہو سکتا میں شادی شدہ ہوں اور آپ
بھی شادی شدہ ہو ہم دونوں کا جوڑ نہیں ہے پلیز میں
ایسا بندہ نہیں ہوں آپ میرے بارے میں اس طرح
ست سوچیں۔

پلوٹہ کہنے لگی۔ زیر کے بعد آپ مجھے اچھے لگے
جو زیر تو نہیں ملا لیکن میری جوانی یہ ترس گئی ہے
سائیں بیچارہ بیمار ہے میں یہ جوانی کیسے گزاروں گی آپ
خود ہی فیصلہ کریں میں کیا کروں۔

وہ ضد کر لی رہی اور میں انکا ذکر تار ہا تھا آخر کار
ٹرین گوجرانوالہ سٹیشن پر رک گئی مجھے بھی موقع مل گیا تھا
تمام لوگ اٹھ گئے تھے صبح کا ٹائم تھا میں نے نماز پڑھی
پھر ناشتہ کیا اور سیدھا جا کر برتھ پر بیٹ گیا جبکہ
سائیں بابا پلوٹہ اور بچے بھی ناشتہ کرنے کے لیے
ٹرین سے اتر گئے تھے۔ میں برتھ پر لیٹا ہوا سو
گیا کیونکہ پوری رات سویا نہیں تھا جب اٹھا تو دن
کے بارہ بج چکے تھے اور ٹرین اکاڑہ اور ساہیوال کے
لگ بھگ جاری تھی میں کیا دیکھتا ہوں کہ ٹرین
کھڑے ہونے کی جگہ بھی نہیں تھی سائیں بابا اور
پلوٹہ اکٹھے بیٹھے تھے جبکہ بچے کھڑے تھے سائیں نے
مجھے دیکھا تو خوش ہو گیا کہنے لگے۔

بھائی صاحب آپ اٹھ گئے ہیں ہم تو بہت
تکلیف میں بیٹھے ہوئے تھے۔
میں نور ابرتھ پر سے نیچے اتر آیا اور ان چاروں
کو کہا۔

آپ برتھ پر بیٹھ جائیں
وہ چاروں برتھ پر بیٹھ گئے میں بھی ساتھ بیٹھ گیا
تھا اور باتوں باتوں میں پوچھا۔
کدھر سے آرہے ہیں آپ۔

سائیں بابا نے بتایا جی پلوٹہ کا تایا شہر میں
رہتا تھا وہ فوت ہو گیا تھا ہم دونوں اور پلوٹہ کے
والدین ہم سارے سکھر سے آئے ہیں پانچ چھ دن ہو
گئے تھے وہ دونوں ادھر ہی رہ گئے ہیں اور ہم واپس جا
رہے ہیں وہ بھی دو چار دنوں بعد آجائیں گے۔

مزید پلوٹہ کہنے لگی۔ میں آپ کو بتانا ہی بھول
گئی تھی کہ ہم تایا کی وفات پر ادھر آئے تھے جب ہم
سکھر میں گئے تو کچھ عرصہ بعد والد صاحب نے رابطہ
کیا تھا اور بتایا تھا کہ چچا ٹھیک ہو گیا ہے اور شہر میں
اپنے بیٹے کے ساتھ کاروبار کرتے ہیں مزید پی لی لی
ایل پر رابطہ ہوتا تھا لیکن آنا جانا نہیں تھا۔

ہم بہت دور تھے مختصر کہ ٹرین ملتان خانوالہ اور
بہاولپور سے ہوتے ہوئے رات بارہ بجے سکھر پہنچ
گئی۔ سائیں اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی پلوٹہ
نے مجھے کئی بار چھڑا لیکن میرا وہ یہ مثبت رہا سٹیشن پر
بچے ٹرین سے پہلے ہی اتر گئے تھے پھر سائیں بابا اتر
گیا جبکہ پلوٹہ ابھی بھی ڈبے میں تھی کہ پلوٹہ نے اپنی
بانہوں میں مجھے سمیٹا ان بانہوں کے حصار میں اپنے
آپ کو باکر کچھ عجیب سا محسوس ہونے لگا تھا پہاڑی
حسن کی ملکہ مضبوط جسم خوبصورت جوانی سرشار پلوٹہ
کی بانہوں میں مل بھر کے لیے سب کچھ بھول گیا تھا۔
جی چاہتا تھا کہ پلوٹہ مجھے اسی طرح ہی سینے
سے لگائے رکھے اور یہ وقت ادھر ہی گھم جائے۔

اف کیا بس اس کے آگے میں کچھ نہیں کہہ سکتا
تھا اور جیسے پلوٹہ بھی کہتی ہے کہ۔
آج تمہاری نفرت پر بھی لنادی زندگی ہم نے
اسکوں کہ اگر تم محبت کرتے تو سوچا ہم کیا
کرتے۔۔۔۔۔

نورا میرے ذہن میں یہ آیا کہ پرنس یہ کیا کر
رہے ہو یہ تو شرعی لحاظ سے بھی جائز نہیں ہے ہم
دونوں تو شادی شدہ ہیں اور غیر مرد اور عورت ہیں میں
نے فور خود کو پلوٹہ کی ان کے بانہوں کے حصار سے

کہ کال کٹ گئی میں نے وہ بارہ کال نہیں کی کچھ سوچنے لگا کہ جو لوگ لالچ کی خاطر اپنی جوان بیٹیوں اور بہنوں کی شادیاں بوڑھے سے کراتے ہیں اسکا نتیجہ بھی یہی ہوتا ہے۔

آنسو
نسی حروف پر مشتمل یہ لفظ غمگین پانی کے چند قطرے ہیں جن کو وہ لوگ آنسو کہتے ہیں اپنے اندر غم اور خوشی دونوں سمیٹے ہوئے ہیں غم کے موقع پر آنسو نکلتا اک عام سی بات ہے کیوں کہ آنسوؤں کے نکلنے پر غم بھی کم ہوتا ہے جی بھی ملکان ہو جاتا ہے اور بہت زیادہ خوشی ملنے پر بھی آنسو نکل پڑتے ہیں وہ آنسو خوشی کا اظہار کرتے ہیں۔ آنسو بھی پھولوں کی مانند ہیں جو غم اور خوشی دونوں میں ہی انسان کا ساتھ دیتے ہیں یہ مختلف انداز میں آنکھوں سے بہتے ہیں کسی کے چھڑنے پر کسی کی جدائی یا کسی کے اچانک مل جانے پر یہ آنسو موتیوں کی طرح ہماری آنکھوں سے بہتے ہیں اور ان دو دھاروں میں ہماری زندگی بہتی چلی جاتی ہے۔

عبدالجبار رومی۔ چوہنگ لاہور۔

غزل
ستارہ ہماری قسمت کا اس سے ملائی نہیں
وہ کیسے ہوتا ہمارا جو بھی ہوا ہی نہیں
ہم نے اپنی ہر خوشی دوسروں میں بانٹ دی
کبھی نے ہمیں کیا دیا یہ بھی سوچا ہی نہیں
باتوں باتوں میں محبت اس قدر بڑھ گئی
تم کو اب بھول جاؤں کیسے اتنا حوصلہ ہی نہیں
ہر کسی نے بھی مطلب تک پیار کیا
کوئی ہم سفر بن کر ساتھ چلا ہی نہیں
پرنس عبدالرحمن بکھر۔ نین رائیگاں

آزاد کیا اور ڈالے سے اتر آیا پلو شہ بھی میرے پیچھے ہی اتر گئی۔ بابا نے میری بڑی منت سماجت کی کہا۔

آج رات ہمارے ہاں ٹھہر جاؤ
لیکن میں نے انکار کر دیا اور اپنی مجبوری بتادی
سائیں بابا نے مجھ سے پی ٹی وی ایل کا نمبر لیا اور میرا
ماتھا چوہا دعائیں دیں اور چل پڑا پلو شہ جو کہ ساتھ
کھڑی تھی اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے بہت
کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کچھ نہ کہہ پانی بھی جاتے جاتے
بار بار چپچپے مڑ مڑ کر دیکھ رہی تھی جب وہ چلے گئے تو میں
بھی بوچھل اندھوں سے برتھ پر جا کر لیٹ گیا تھا اور
سوچوں میں ڈوب گیا تھا۔ مجھے نیند آگئی جب آنکھ
کھلی تو تین سب کراس کر کے کونسل کی حدود میں داخل
ہو گئی تھی اور گھنٹہ دو میں تین گھنٹے پہنچ گئی اور میں اپنی
منزل مقصود پر پہنچا اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا
تھا۔

تین چار دنوں بعد گھر میں فون لیا تو گھر والوں
نے بتایا کہ پلو شہ نامی عورت نے کئی بار فون کیا ہے
آپ کا پوچھ رہی تھی ہم نے بتایا کہ وہ کونسل اپنی نوکری
پر چلا گیا ہے۔

تین دنوں میں سوچا کہ واقعی پلو شہ مجھ سے
اس قدر محبت کرتی تھی کہ مجھے نہیں بھول پائی چلو اس
طرح ہو گا دادی کو کونسل میں اور اپنی نوکری میں کچھ اس
طرح کھو گیا کہ کسی چیز کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ تقریباً
تین ماہ بعد جب گھر گیا تو ایک دن فون کے سی ایل
آئی پر پلو شہ کا نمبر ڈھونڈا اور کال کی سائیں نے رسبو
کی تو کافی ہماری باتوں کے بعد میں نے پلو شہ کا پوچھا
سائیں نے بتایا۔

صاحب پلو شہ نے مجھ سے طلاق لے لی ہے
اور چلی گئی ہے بچے بھی ساتھ لے گئی ہے اور زہیر تابی
ایک لڑکے سے شادی کرنا چاہتی ہے جو حال ہی میں
دہلی سے آیا ہے
اور پھر بابا سائیں کی کھانسی اس قدر ہوتی تھی

زندگی کا پیار مل گیا

-- تحریر: نزاکت علی۔ رسول پورہ۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر محبت کے کراپ کی خدمت میں حاضری ہوئی ہوں میری یہ کہانی محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت آپ کو اس سے محض ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان دے سکتے ہیں اور وہ جواب عرض کی پاس کی نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا اسٹریڈم دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا سناے گا داستان میری داخلہ لے لیا پھر میرا دل پڑھائی سے اچاٹ ہو گیا میں مرزا تو تب ہے کہ اسے لگ جائے زباں میری نے سکول چھوڑ دیا تھا۔

محمد عباس ہے جب میں نے ہوش سنبھالا میرا تو اپنے آپ کو درمیان ریلوے میں پایا میرے والد صاحب کی لوبے کی دوکان بھی جس میں دراختیاں اور رہنے وغیرہ بیٹا تھا اور ہمارے گھر کے اخراجات اس پر پورے ہوتے تھے مگر انسان سوچتا ہے کہ میرے پاس بہت زیادہ روپیہ ہو یہ نہیں انسان کیا کیا سوچتا ہے اس لیے میرے والد نے دوکان چھوڑ دی پھر کسی گاؤں میں کام کرنے لگے تھوڑے ہی دنوں میں ہمیں ایک گاؤں میں کام مل گیا کوئٹہ وہاں جو پہلے سے کام کرتا تھا وہاں وہی وجہ سے کام چھوڑ کر گاؤں گئے جا چکا تھا اور ہم سب وہاں چلے گئے میں نے پرائمری نزدیکی سکول میں پاس کی اور چھٹی جماعت میں داخلہ لے لیا ہم سب وہاں بہت خوش تھے میں نے چھٹی جماعت پاس کر کے ساتویں بھی پاس کر لی اور چھٹ میں نے آنکھیں جماعت میں

والدین نے لاکھ کہا کہ پر میں نے سکول جانا پسند نہ کیا میں یہ بتاتا چلوں کے میری ایک بہن جو مجھ سے بڑی تھی دوسرا نمبر میرا ہے اور مجھ سے دو بھائی چھوٹے ہیں اور دو بہنیں چھوٹی ہیں سکول چھوڑ کر میں نے کوئی کام نہ کیا تھا اور سارا دن گلیوں میں آوارہ پھرتا رہتا تھا کئی دن گزرے کے میں نے سوچا کہ کوئی کام وغیرہ ہی کر لو تو میں نے چوک میں تاروں کی دوکان پر کام کرنا شروع کر دیا وہ دوکان میرے بہنوئی کی تھی چھی سارا دن دوکان پر کام کرتا اور شام کو سائیکل پر اپنے گھر واپس آتا تھا گھر سے دوکان کا فاصلہ دس کلومیٹر تھا جو میں روزانہ صبح جاتا اور شام کو واپس آتا تھا وہاں پر میری دوسری بہن کی شادی بھی ہو گئی ایک ہی گاؤں میں میری دو بہنوں کی شادی ہوئی تھی ہواہوں کہ ایک دن میرے استاد نے کہا کہ تمہارا بہنوئی بہت بیمار رہتا ہے تو آپ ایسا کرو کہ اس کو میں ڈاکٹر کہ پا



لے کے جاتا ہوں تم شام کو گھر جانے کے بجائے وہاں اپنی بہن کے پاس رک جانا وہاں ہی سو جانا جب بہن کے شام کے وقت میں آیا تو سب لوگ میرے ہسپتال کو ہسپتال لے کر جا چکے تھے تو وہاں میری چچا کی ایک بیٹی آئی ہوئی تھی وہ مجھے پہلی ہی نظر میں میرے دل کو بھانپ گئی۔

کیسے کہو کے تم میری چاہت کا اندازہ نہ اکت میرے چار کا سمندر تیری سوچ سے گہرا ہے

خیرات ہوئی صبح میں نے کام پر بھی جانا تھا جلدی جلدی ناشتہ کیا اور چلا گیا میرا سارا دن کام پہ جی نہ لگا سارا دن میں اسی کے بارے میں سوچتا رہا طرح طرح کے خیالات آتے شام کو میں نے اپنے استاد سے دو روز کا ہٹا ہٹا دیا اور چھٹی نے کر ایک گھنٹہ پہلے گھر پہنچا جب میں وہاں آیا تو وہ بہت خوش ہوئی تھی رات کو ہم نے ایک ہی جگہ چار پائیاں بچھائی تھیں تو میں نے موقع پر کراہا ہمارا محبت کر دیا تو اس نے بھی کہا کہ میں بھی تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔

عشق کرو تو ساتھ چلو گے ساتھ مرد گے نزاکت ہمیں دیا میں دھوکہ نہ دے جانا ہم تیرے بغیر نہیں جی سکتے۔

ہم نے ساری رات جاگ کر گزار دی بہت وعدے کئے میں نے پورا بخت وہاں جاتا رہا اس کے بعد میری کمزوری وہاں پہنچے گھر چلی گئی اور میں پھر اپنی گھر واپس آ گیا تھا وقت گزرتا رہا اور میں نے چار سال دوکان پر کام کیا کہ اب اپنا کاروبار شروع کر سکوں میں نے اپنے والد صاحب سے کہا کہ مجھے ہیں

نہ دوپہ دوپہ میں نے اپنا کام شروع کرنا ہے وہاں سے کہہ کر ابھی اسنے پیسے میرے پاس نہیں ہیں تم کوئی اور کام کر لو میں نے اپنے چچا کے پاس گیا جو کہ شہری میں اپنی ڈانٹری کی دوکان چلاتے تھے تو ان سے کہا کہ بالکل فارغ ہوں کوئی اور کام وغیرہ دلو او انہوں نے کہہ دیا کہ اوہیں کی کنڈیکٹری کو نو گے میں نے کہا ٹھیک ہے

کروں گا تو اس نے ایک گاڑی پر بطور کنڈیکٹر رکھا دیا میں چھ ماہ مکمل ڈرائیور بن گیا۔ مجھے چلانے کے لیے ایک اچھی گاڑی دے دی گئی میں سارا دن گاڑی چلاتا اور شام کو گاڑی پٹرول پمپ کے کھڑی کر کے بالک کو حساب دیتا اور وہاں سو جاتا میرے گھر میں شادی کی باتیں ہونے لگی تھیں۔

میں نے صاف کہہ دیا کہ شادی کروں گا تو شریفیاں سے ورنہ نہیں کروں گا ان دنوں ہمارے اور میرے چچا کے درمیان اختلافات تھے جس کی وجہ سے ہمارا آنا جانا نہیں تھا مگر میں بھی اپنی ضد پر قائم تھا ایک دن میرے والد صاحب میرا رشتہ کی بات کرنے کے لیے ان کے گھر گئے اور انہوں نے صاف انکار کر دیا میرے والد اپنے بھائی کی بہت مٹیں کیں مگر اس نے ایک نہ سنی اور جواب دے دیا اس کے بعد کئی دفعہ ان کو دوبارہ بھیجا مگر سوال جواب کے علاوہ کوئی بات نہ کرتے ایک دفعہ میں اپنے گھر گاڑی لے کر گیا اور اپنی ماں اور اپنے والد صاحب کو کہا کہ آپ آخری بار جاؤ اگر اب بھی جواب دیا تو میں دوبارہ کبھی بھی نہیں کروں گا میری والدہ نے کہا کہ چلو ٹھیک ہے۔

میری ماں نے قرآن کا واسطہ دیا مگر میرے چچا نے کہا سوچ کر بتاؤں گا ہم جس گاؤں میں تھے یعنی میرا والد جس گاؤں میں کام کرتا تھا ہم بھی وہاں چلے گئے تھے یعنی وہ گاؤں چھوڑ کر اس گاؤں کے ساتھ اڈا نوشہ موڑ تھا ہم نے وہاں اپنی جگہ بے لی وہاں پر مکان وغیرہ بنائے اب کسی کے غلام نہیں تھے جس گاؤں کے نے چھوڑا تھا وہاں پر میرا اور چچا آ کر کام کرنا لگے سی دوران مجھے اتفاق سے پتہ چلا کہ میری کمزوری شریفیاں وہاں چچا کے ہاں تھی ہوئی تھی تو میں نے شام کو ایک گھنٹہ پہلے گاڑی سے چھٹی کر لی بلکہ گاڑی پر ہی اپنے گھر آ گیا گاڑی گھر میں کھڑی کی دی اور سائیکل پر ان کے گھر کا چکر لگایا ایک دو چکر پر اس کی چھوٹی بہن کو پتہ چلا گیا کہ عباس آیا ہے جس

میں ٹرک ہے وہ گھر میں کپڑے سینے کا کاروبار کرتی ہے
اور میں دوکان چلاتا ہوں اللہ اور اس کے رسول کا شکر
ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے اور ایک بیٹا اور ایک بیٹی
فوت ہو گئے ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ سب کو اپنی
منزل تک پہنچائے۔ آمین۔

یہ بات بتا دوں کی مستری عباس نے مجھے کال
کے کے کہا تھا کہ بھائی میری بھی ایک نوٹی پھولی سے
کہانی ہے اور میری داستان کو کوئی پڑھے گا نہیں میں
نے کہا یا تیری کہانی کو پانچ کروڑ عوام پڑھے گی۔

اپنے ہاتھوں سے کہیں میرا نام کچھ دینا
تم دعا مست مانگنا صرف دعا کچھ دینا
اس قدر ماننے لے کر دیا بدنام مجھ کو
زندہ رہوں تو جینے کی سزا کچھ دینا
میں روٹھے ہوئے دوست کو سناؤں کیسے
روٹھے والے یہ میری خطا کچھ دینا
جدا ہو کے تجھ سے جی لیں گے
ان بھلی ہاتھوں سے اپنی اک دعا کچھ دینا
تم کہتے تھے تیرے بن جی نہ سکیں گے
اسکے لیے جی رہے ہو اتنا ضرور کچھ دینا
..... علی نواز سرداری۔ مکتوبی

غزل

پوچھا کسی نے حال کسی کا تو رو دیے
پانی میں تمس چاند کا دیکھا تو رو دیے
نقد کسی نے ساز پہ چھیڑ تو نہیں دیا
غیر کسی نے شاخ سے توڑا تو رو دیے
رنگ ہوا غبار سر پہ ڈکھا تو رو دیے
اجہام ہم نے عشق کا سوچا تو رو دیے
باول فضا میں آپ کی تصویر بن گئے
سایہ کوئی خیال سے گزرا تو رو دیے
رنگ شفق سے آگ شگوفوں میں لگ گئی
ساغر تارے ساتھ چمکا تو رو دیے
..... ایم شہزاد سلیم خان

وقت شریفیاں باہر مجھے دیکھنے لگی اسی دوران باہر سے
میرا چچا آگیا کیونکہ اس نے ہمیں باہر کرتے ہوئے
دیکھ لیا تھا آتے ہی اس نے گالیاں دینا شروع کر دیں
بلکہ مارنے لگ گیا تھا اور میں وہاں سے چلا گیا اسی
دوران وہاں لوگوں کا ایک جھوم جمع ہو گیا میں گھر آگیا
نور گاڑی اسٹارٹ کی اور شہر آگیا بہت زیادہ پریشان
تھا کہ اب کیا ہوگا۔

وقت گزرتا گیا اور میں گاڑی چلاتا رہا تقریباً
دو سال گزر گئے اور ان کے ساتھ شریفیاں اور محمد عباس
آپس میں خطا و کتابت بھی کرتے رہے اس کے بعد
میں نے گاڑی چھوڑ کر اس اوڑے پر اپنی ٹائروں کی
دوکان بنائی تھی ایک آدمی میرے والد کے پاس آیا اور
کہا کہ میں تم دونوں کے سوس کو ملاتا ہوں تو ایک ہو جاؤ
میرے والد نے ہاں نہ کر سکیا ہے اس نے پتہ
نقص میرے چچا کو کیا کہ وہ رشتہ دینے پر راضی
نہ کیا تجھ ہی دونوں بعد ہمارا سادگی سے نکاح ہو گیا
سب خوش تھے کہ چلو منزل مل گئی ہے نئی خوشی کے دن
نزدیک ہے تھے تو میرے چچا نے کہا کہ اب شادی نہیں
کر تو میرے والد نے کہا کہ بھائی میں نے تیری مرضی
پچھ ماہ بعد ہی ہماری شادی ہوئی ہم بہت خوش تھے۔
زندگی جب بھی کسی چیز کی طلب کرتی ہے
سو نوں پہ تیرا نام پگل جاتا ہے

ہماری شادی ہو گئی ہم بہت خوش تھے ہماری
خوشیوں کو خدا نظر بد سے بچائے روڈ کے اوپر میری
دوکان عباس ٹائیر سروس سینٹر کی دوکان ہے روڈ کے
ذرا دور میرا سامنے گھر ہے اب میں سارا دن دوکان
کرتا ہوں اور شام ڈھلے گھر جاتا ہوں ویسے تو میں
پیار چکر لیتا ہوں اپنی بیوی کی ہر خوشی پوری کرتا ہوں
اب ماشاء اللہ میرے دو بچے ہیں بیٹی دس سال کی ہے
کرن عباس اور بیٹا آٹھ سال کا ہے محمد عباس۔ اب
ہم ملکی خوشی زندگی زور رہے ہیں بچے صبح سکول میں
جاتے ہیں میں دوکان پر چلا گیا میری بیوی کی تعلیم

کہاں ہیں اپنے

۔۔ تحریر۔ حسنین شاہ کرڈھڑیاں شریف۔ 0300,6573669۔

شہزادو بھائی۔ اسلام و ملکہم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میرا نام حسنین شاہ ہے اور میں خود بھی شاعری کرتا ہوں اور میں اپنی ایک کہانی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ آپ کو پسند آئے گی یہ کہانی ایک محلی سنواری ہے اور دو بھائیوں کی ہے کسی کو غربت میں رہ کر عزت مل جاتی ہے اور کسی کو دولت اندھا کر دیتی ہے اور ذلت ان کے حصے آتی ہے صبر کا دامن نہیں چھوڑنا چاہئے کیوں کہ صبر کرنے سے ہی بہرے ملتے ہیں۔

ادارہ جواب عرض کی باتیں کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاق ہوگی جس کا ادارہ یا رکن ذمہ دار نہیں

اپنے لیے تو جیتے ہیں سبھی اس کہانی میں
زندگی کا مقصد ہے دوروں کے کام آنا
ہم جانتے ہیں کہ ہم سب اس دنیا فانی
میں مہمان ہیں ایک نہ ایک دن ہمیں یہ
سب چھوڑ کر چلنا ہو گا اور ہمارے ہی کتنے لوگ
یہ دنیا چھوڑ کر چلے گئے ہیں۔

زندگی بہت چھوٹی ہے کوشش کرنی چاہیے کہ
زندگی میں ہم سے کوئی ایسا کام نہ ہو جس سے لوگوں کو
نقصان پہنچے یا کسی کا دل ٹوٹ جائے اور اللہ میاں ہم
سے ناراض ہو جائیں دوسروں کی مدد اور غریبوں
کا خیال کرنا چاہیے۔

دین محمد اور جان محمد دونوں بھائی تھے جان محمد
بڑا تھا اور چھوٹا تھا بھائی اور اپنی زندگی گزارنا تھا دین محمد

غریب اور ان پڑھ تھا سارا دن محنت مزدوری کرتا تھا
جان محمد کے دو بیٹے تھے بڑے بیٹے کا نام علی اور
چھوٹے کا نام عباس تھا اور ایک بیٹی تھی۔

دین محمد کی وہ بی بی لیاں تھیں بڑی بیٹی کا نام گلثوم

اور چھوٹی کا نام عائشہ جان محمد کے پاس دوست نور علی
کا غرور تھا چھوٹا بھائی دین محمد غریب اور ان پڑھ تھا
بھائی نے اپنے بھائی کا ساتھ نہ دیا اور جان محمد اپنے
بیوی بچوں کو لے کر اپنے غریب بھائی دین محمد کو تنہا
چھوڑ کر چلا گیا۔ اور کسی دوسرے شہر چلا گیا۔

دین محمد کو اس بات کا بڑا دکھ ہوا لیکن وہ بے بس
تھا اب وہ سارا دن مزدوری کرتا اور شام کو واپس آتا
اس کی بیوی زینتوں خیر کے کام کرتی اور اپنی بیٹیوں کا
خیال کرتی آہستہ آہستہ گلثوم اور عائشہ جوانی کی سیر بھی
پر قدم رکھنے لگی دین محمد اور زینتوں جوڑے کی دلہن بن
چڑھتے تھے جان محمد بھی اب اپنے غریب بھائی کے گھر
آتا تھا وہ دن محمد اور زینتوں بڑا بھائی سمجھتا تھا جان محمد کی
بڑائی عزت اور خدمت کرتے تھے۔

دین محمد کی دونوں بیٹیاں پائنتہ اور گلثوم بہت
خوبصورت اور بڑی شرم و حیا والی تھیں ایک دن دین
محمد نے اپنی بیوی زینتوں سے مشورہ کیا کہ اب ہماری
گلثوم بیٹی ماں شاہدہ بڑی اور تمھارا سوتیلی ہے۔



انہوں نے کہا ہے کہ تمہاری بیٹی انیڑھ اور پیٹھو ہے اور میری اولاد بڑھی لکھی ہے اور شہری ہے اس لیے میں یہ کام نہیں کر سکتا۔

یہ سن کر دین محمد کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے اور اسے بڑا دکھ ہوا۔

میری غربت نے اڑایا کہ میرے فن کا مذاق

تیری امیری نے تیرے ٹیپ چھپا رکھے ہیں
کلتھوم کو اس بات کا پتہ چلا تو اس کو بھی اسنے تیا
پر بڑا افسوس ہوا کلتھوم سوچتی تھی کہ پہلے بھائی کی گئی کا
بوجھ ہمارے سر سے نہیں جاتا پھر تیا نے بھی ہم سے
منہ پھیر لیا کلتھوم سیدھی سا دھمی اور گھریلو لڑکی تھی جان
محمد کے انکار کے بعد زیتون کالی پریشان اور بیمار
رہنے لگی پریشان تو دین محمد بھی تھا مگر وہ اسنے دکھ کو
سنا تا کس کو جو اس کی پریشانی کو حل کرتا اس لیے چپ
رہتا ہی بہتر تھا وہ اسنے ٹھوں کو اپنے بی اندر دفن کر
کے خاموشی سے وقت گزار رہا تھا۔

ایک دن دین محمد صبح اپنے کام پہ گیا ہوا تھا اور
زیتون کی اچانک طبیعت خراب ہو گئی گھر میں مرد نہ
ہونے کی وجہ سے کلتھوم کو مجبوراً اکثر کے پاس دوڑنی
پہننے جانا پڑا اور اپنی شہر سے لینی تھی اور شہر جانے کے
لوق میں سفر کرنا پڑتا تھا کلتھوم اپنی ماں کو پیسے
کر چلی گئی بس چیز سے تو بیٹھنے کے لیے سیٹ خالی نہ تھی
کلتھوم اپنی ماں کا سہارا بن کر کھڑی ہوئی۔

سامنے سیٹ پر دو لڑکوں نے آپس میں کوئی
بات کی اور دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے ایک لڑکے
نے کلتھوم سے کہا باجی آپ سیٹ پر بیٹھ جاؤ ہم کھڑے
ہو جائیں گے کوئی بات نہیں۔

باجی کا لفظ سن کر کلتھوم کا دل بھر گیا آج زندگی
میں پہلی بار کسی نے کلتھوم کو باجی کہا تھا باجی کہے والا
کلتھوم کو بہت اچھا لگ رہا تھا وہ بار بار اس کو دیکھتی تھی
بس اپنی تیز رفتاری کے ساتھ اپنی منزل کی طرف
رواں رواں تھی لیکن کلتھوم کے دل میں یہ حسرت بڑھ

میں چاہتا ہوں کہ اب اس کی شادی کا کچھ سوچنا
چاہئے اگر بھائی جان محمد اپنے بیٹے کے لیے کلتھوم کا
رشتہ لیے لیتا بہت ہی اچھا ہو جائے۔

زیتون نے کہا آج تک بھائی جان محمد نے ہمارا
ساتھ نہیں دیا تو کیا پتہ وہ ہماری بیٹی کا رشتہ نہ لے دین
محمد نے کہا ایسی باتیں نہیں کرتے وہ ہمارا بھائی ہے اور
ان کے سوا ہمارا اس دنیا میں اور کوئی بھی نہیں ہے میں
تو کہتا ہوں کہ تم صبح ہی ان کے گھر چلی جاؤ اور ان
سے بات کرو ہو سکتا ہے ان کے دل میں رحم آ جائے
اور وہ ہمارا ہاتھ تھام لیں۔

یہ بات کہہ کر دین محمد نے ٹھنڈا سانس لیکر یہ کہتا
ہوا اٹھا کہ اللہ میاں سب کی بچیوں کے نصیب اچھے
کرے زیتون اس جہ سے سن کو چپ ہو گئی کہ یہ
دونوں آپس میں بھائی ہیں اور اگر میں نے جانے
سے انکار کر دیا تو ہو سکتا دین محمد کو بہت دکھ ہو صبح
سویرے ہی زیتون اپنے جینے جان محمد کے گھر روانہ ہو
گئی وہاں پہنچی تو ان لوگوں نے مہمان چھوڑ چائے پانی
کا پوچھ لیا۔

زیتون نے کہا بھائی صاحب میں تو اس لیے آئی
تھی کہ کلتھوم بیٹی اب بڑی ہوئی ہے اور ہم چاہتے ہیں
کہ کلتھوم اور علی کی اب شادی کر دیں گھر کے بچے ہیں
اگر گھر میں لگ جائیں تو اچھا ہوگا۔

زیتون کی یہ بات سن کر جان محمد نے کہا دیکھو
بھابی میرا بیٹا علی ایک پڑھا لکھا شہری ماحول رکھنے والا
لڑکا ہے اور آپ کی کلتھوم ایک انیڑھ اور گاؤں کی لڑکی
ہے اگر میں اپنے بیٹے کو انیڑھ بیوی لے دوں گا تو
ساری زندگی میرا بیٹا مجھے کیا کہے گا اس لیے میں یہ کام
نہیں کر سکتا زیتون کو اس بات کا بہت دکھ ہوا اسنے
افسوس ہوا وہ سارا دن دھکے کھا کر شام کو گھر واپس
آگئی اتنی دیر میں دین محمد بھی آ گیا۔

دین محمد نے اپنی بیوی زیتون سے پوچھا کہ کیا
کہا بھابی جان نے تو زیتون نے ساری بات بتا دی

کہاں ہیں اپنے جواب عرض 186

رہا تھی کہ باقی کہنے والا لڑکا پھر مجھ سے کوئی بات کرے اور مجھے باجی کہے اور میں اس کو اپنا بھائی کہوں اسے میں بس شہر پہنچ گئی۔

سب مسافر اترنے لگے کلثوم بھی اپنی ماں کر پکڑ کر اتارنے کے کوشش کر رہی تھی اس لڑکے نے ایک بار پھر کلثوم کی مدد کی کلثوم کی امی زیتون کو بس سے اتار نیچے اتر کر کلثوم نے کہا شکر یہ بھائی یہ میری امی ہیں ان کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا ہے مجھے تو کسی خاص ڈاکٹر کا پتہ نہیں ہے۔

دراصل کلثوم کو وہ لڑکا ایک بھائی کے روپ میں اچھا لگ رہا تھا اس لیے وہ بات کو بڑھا رہی تھی اور وہ لڑکا کلثوم اور اس کی امی کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا زیتون نے اس لڑکے کو عجیب ماری دنا میں دیں اور پوچھا بیٹا آپ کون ہو اور کہاں رہتے ہو کلثوم بھی پاس ہی بیٹھی تھی لڑکے نے بتایا خالہ میرا نام عابد ہے میں اپنے ماں باپ کا ایک ہی بیٹا ہوں اور مجھ سے پھوپھی ایک بہن ہے دراصل ہم بھی ایک گاؤں میں رہتے والے ہیں ہماری گاؤں میں اپنی زمینیں ہیں۔

میرے ابو ایک سرکاری ملازم ہیں اور ہماری پڑ بھائی اور اپنی نوکری کے لیے ابو نے ہمیں یہاں شہر میں رکھا ہوا ہے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ آپ بھی میرے ساتھ آئیں گھر چلتے ہیں آپ تھوڑا آرام بھی کر لیں گے اور کھانا بھی کھا کر چلے جانا۔

کلثوم نے بات کی بھائی عابد میرا نام کلثوم ہے اور ہم دو ہی بہنیں ہیں اور ایک غریب عیالی سے تعلق رکھتے ہیں آپ نے مجھے باجی کہا تو مجھے بہت اچھا لگا کسی مجھے بہن مانا ہے مجھے بھائی کہہ کر مجھے محسوس ہوتی ہے۔

عابد نے کہا ایسی کوئی بات نہیں انشاء اللہ آپ میری بہن ہو اور میں آپ کا بھائی ہوں اور رہونگا بھی زیتون نے کہا بیٹا اللہ آپ کی لمبی زندگی کرے اب ہمیں جانے والی لے کر زیتون اور کلثوم اور زیتون

گھر واپس آ گئیں کلثوم بہت خوش تھی اس نے اپنے ابو اور چھوٹی بہن عائشہ کو بھی خوشی سے بتایا ہے کہ آج مجھے ایک بھائی ملا ہے جو بہت ہی خوبصورت اور چھٹا ہے کافی دیر تک کلثوم اور عائشہ باتیں کرتے رہے وقت اپنی رفتار سے چل رہا تھا۔

عابد اکثر بیٹا اور بھائی بن کر دین محمد کے گھر آتا تھا سب بہت خوش ہوتے زیتون اور دین محمد عابد کی اچھائی پر بہت خوش تھے اور وہ بھی کلثوم اور عائشہ کو اپنی انہیں سمجھتا تھا یہ ایک معہ ہوا رشتہ اور تعلق تھا۔

اور دوسری طرف جو حقیقی بھائی تھا جان محمد وہ تو غیروں سے بھی غیر نکلنا دولت نیاں کو اندھا کر دیا تھا اور وہ سب رشتے جاملے تو بچکا تھا۔

چلو اچھا ہوا بچوں میں کوئی غیر تو نکلا اگر ہوتے آج بھی اپنے تو بیگانے کہاں جاتے ایک دن عائشہ اور کلثوم دونوں نہیں گھر پر تھیں اور دروازے پر دستک ہوئی عائشہ نے دروازہ کھولا تو سامنے اس کے تایا جان محمد کا بیٹا علی کھڑا تھا۔

علی اندر آیا لیکن عائشہ اور کلثوم نے کوئی خاص توجہ نہ دی علی گاؤں چھوڑنے کے بعد آج پہلی بار اپنے چاچو دین محمد کے گھر آیا تھا عائشہ نے چائے پانی کا پوچھا تو علی نے انکار کر دیا لیکن پھر بھی عائشہ نے چائے بنائی علی کلثوم کی خوبصورتی اور سادگی دیکھ کر بے ایمان ہو چکا تھا لیکن کلثوم نے علی کو گھاس تک نہ والا کیوں کہ ان لوگوں نے پہلے خود ہی دہریشہ اور محبت ختم کر دی تھی ان کو تو بس دولت کی حوس تھی رشتوں کی نہیں علی بار بار کلثوم کو دیکھتا لیکن کلثوم نے ایک بار نہیں کھانے کی ضرورت بھی کیا تھی آخر علی نے وہ سکا اس نے کلثوم سے کہا۔

کیا آپ ہم سے ناراض ہو کلثوم غصے میں آ کر بولی نہیں نہیں میں آپ سے ناراض تو نہیں ہوں بلکہ میں تو ہواؤں میں اتر رہی ہوں۔ کہ میرے تایا جان نے ہمارے لیے میری امی کے ہاتھ پھول اور میڈل

رہے تھے کہ اتنے میں زیتون بھی آگئی، زیتون خوش ہو کر عابد کوٹی اور علی کو بھی ہاتھ پھیرا دونوں سے خیریت معلوم کی اور عابد نے کہا خالہ مجھے آپ سے کوئی بات کرنی ہے علیحدگی میں زیتون اٹھ کر اندر چلی گئی۔

پہلے تو عابد نے پوچھا کہ یہ لڑکا کون ہے کسی نے اس کا تعارف نہیں کروایا۔

زیتون نے بتایا کہ یہ دینو، بھائی جان محمد کا بیٹا ہے، یہی تو وہ لوگ ہیں جنہ۔ غلطی کا رشتہ لینے سے انکار کر دیا تھا۔

اب پتہ نہیں یہ کیوں آیا ہے خیر و چھوڑ تم اپنی بات کرو بیٹا خیر تو ہے کیا بات ہے خالہ جان سوچ رہا ہوں کہ آپ سے بات کروں میں میری بات سن کر آپ عاراض تو نہیں ہو جائیں گی میں عائشہ اور کلثوم کا بھائی بن کر آپ سے بات کرتے آیا ہوں۔

زیتون نے کہا جتنا کہو بھی بیٹا میں جانتی ہوں آپ ہمارے بیٹے ہو عائشہ اور کلثوم کے بھائی جو اور آپ جو بات بھی کرو گے مجھے بری نہیں لگے گی بولو کیا بات ہے۔

عابد نے بتایا کہ خالہ جان بات دراصل یہ ہے کہ ہماری اپنی بڑا اور بی میں ایک لڑکا ہے جو اکیلا ہے، بہت ہی اچھا انسان ہے اس کے ماں باپ فوت ہو چکے ہیں برا بھلا بہت ملازمت کرتا ہے اپنا ٹھکانا لے کے لیے اس کے وہاں شہر میں پلاٹ بھی خرید رکھا ہے اور یہ بات میں اپنے ماں باپ کے مشورے سے کر رہا ہوں اگر ہم کلثوم باجی کا رشتہ اس کو دیں تو میرے خیال سے وہ ٹھیک رہے گا دایا کے روپ میں آپ کو بیٹا بھی مل جائے گا اور اس کے سہارا سہارا بھی مل جائے گا اور پھر ہماری کلثوم زندگی بھر خوش رہے گی۔

یہ سن کر زیتون بہت خوش ہوئی اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور کہا دیکھو بیٹا آگے ماں باپ بہت اچھے ہیں وہ ہماری بہت عزت کرتے ہیں اور آپ پر بھی ہمارا پورا بھروسہ ہے آپ نے بات بہت

نبیجی ہیں۔ ہمیں ان پر بھروسہ ہے اور پھر وہاں کا لقب دیا گیا اور ہماری امی کو رسوا کیا گیا اگر وہ سوچتے تو ہم ان کی بھی بیٹیاں ہی تھیں لیکن انہوں نے نہیں سوچا ان کے لیے تو سب کچھ دولت ہی ہے وہ تو دولت سے سب کچھ خرید سکتے ہیں۔

کاش میرے ابو کے پاس بھی دولت ہوتی اور وہ آج کسی کی باتیں نہ سنتے اور نہ ہی اس عمر میں مزدوریاں کرتے کلثوم نے کہا علی ہمارا کیا ہے لڑکیاں تو ماں باپ کے گھر میں مہمان ہوتی ہیں کسی نہ کسی دن ان کے وہ گھر چھوڑنا پڑتا ہے اور ہمیں اپنے ماں باپ کی عزت بہت پیاری ہے وہ ہمیں کسی کے ساتھ بیادیں گے تو ہم اپنا تعصب سمجھ کر چپ چاپ رخصت ہو جائیں گی دیکھ تو اس بات کا ہے کہ ہمارے اپنوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا ہے۔

انہی باتوں کے کلثوم روئے تھی اور دوڑ کر اندر چلی گئی عائشہ بھی اپنی بہن کے رونے سن کر اندر چلی گئی دونوں بہنیں روئے لگیں چچا تو یہ ہے وہ سب تو کہ اپنوں پر دیکھ تو ہوتا ہے علی نے کوئی جواب نہ دیا اس کے پاس کوئی جواب نہ تھا تو وہ دیکھتا وہ بالکل خاموش رہا کلثوم تکی بھر کے روئی۔

اتنے میں ماما سائیکل رکنے کی آمرا آئی۔ اندر آکر دروازہ پر اس نے اس کا منہ بولا پیرا سا بھائی عابد اندر بلائی، وہ تو سامنے ایک انٹرنی لڑکا بیٹہ ہوا تھا سلام دعا ہوئی کلثوم اور عائشہ دونوں اپنے بھائی عابد کو خوش ہو کر۔ ہر خیر خیریت پوچھی عابد نے کہا ہمسب تو ٹھیک ہے۔ آپ کی آنکھیں لال کیوں ہیں لگتا ہے روئی ہو۔

کلثوم نے کہا میں نے روئی تو کوئی بات نہیں ہے عابد نے کہا مجھے تو چاہو اور خالہ سے کام تھا خالہ کہہ رہی ہیں۔

عائشہ نے کہا امی ابھی آجائیں ہی آپ بیٹھیں یہ ماحول دیکھ کر علی پریشان ہو رہا تھا اور سب باتیں کر

اچھی کی ہے اور مجھے پسند بھی آئی ہے شام کو دین محمد آتے ہیں تو میں ان سے بات کرتی ہوں۔

زیتون اور عابد جب کمرے سے باہر آئے تو کلثوم اور عائشہ نے بتایا کہ علی تو چلا گیا ہے۔

زیتون حیران و پریشان ہوئی کہ وہ بتائے بغیر ہی کیوں چلا گیا اور ملا بھی نہیں عابد بھی چلا گیا شام کو دین محمد گھر آیا تو پہلے تو سب نے علی کا بتایا اور وہ بھی بہت پریشان ہوا کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے بتائے بغیر ہی چلا گیا۔

پھر زیتون نے عابد والی بات بتائی پھر دین محمد بہت خوش ہوا کہ میرا خیال ہے ہمیں یہ رشتہ کر لینا چاہئے عابد کے گھر والے بہت اچھے ہیں وہ ہمارا بھلا ہی سوچیں گے انہوں نے تو ہمیں غیر سمجھا ہے اور اگر کوئی غیر ہمیں اپنا بنا رہا ہے تو ہمیں انکار نہیں کرنا چاہئے ہو سکتا ہے اللہ ہمارے لئے بہتر کر رہا ہوں۔

ادھر کلثوم کے رشتے کی باتیں ہو رہی تھیں ادھر علی نے اپنے گھر والوں کو بھڑکایا کہ مجھے تو کچھ اور ہی لگتا ہے پتہ نہیں وہ لڑکا کون ہے دونوں بہنیں بڑی ہنس ہنس کے اس سے باتیں کر رہی تھیں مجھے تو کسی نے ٹھیک طرح سے بتایا بھی نہیں ہے اور پتہ نہیں ہو آئی زیتون کو کہا کہ یہ بات تھا۔

آئی زیتون اور اس کو اندر کمرے میں بیٹھے بیٹھے دو گھنٹے گزر گئے میں تو تنگ آ کر وہاں سے نکل آیا ہوں بڑے علی کی باتیں سن کر جان محمد کو برا غصہ آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے ایسا کیوں کیا۔

پھر علی کے بتایا کہ وہ دن اب بھی کلثوم کی بڑی بیوی زبان ہے اس نے تو میرے منہ پر میری بے عزتی کر دی اور آپ کو بھی برا بھلا کہہ رہی تھی۔

ادھر دین محمد اور زیتون بہت خوش تھے کلثوم کا رشتہ ایک اجنبی لڑکے سے طے کر دیا گیا۔

جس کا نام انور تھا ماں باپ نہ ہونے کی وجہ سے زمانے کی تھوکریں کھا کھا کر حالات نے اسے بہت

سمجھدار کر دیا تھا اور وہ سلجھا ہوا لڑکا تھا۔

اس کو اچھے برے کی پہچان بھی تھی وہ رشتہ داری کے حساب سے زیادہ تر عابد کے گھر بیٹا جاتا تھا اور اس کی عابد سے ہی دوستی بھی تھی انور اور عابد دونوں بہت اچھے دوست بھی تھے اس لیے عابد کو انور کی اگلی زندگی کی فکر تھی۔

عابد کے ابو نے فیصلہ کیا کہ لمبا چوڑا کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے بس چار پانچ دن میں تیار یاں مکمل کر کے بچوں کا نکاح کر دیتے ہیں پھر جیتی کلثوم کی مرضی ہے کہ وہ ہمارے ساتھ ہمارے گھر رہ سکتی ہے پھر کچھ دنوں میں انور اپنا گھر بنالے گا تو اپنے گھر چلے جائیں گے۔

اس پر سب نے ہاں کر دی عابد اور عابد کے ماں باپ کلثوم کو اپنی بیٹی سمجھ کر شادی کی شاینگ بھی خود ہی کر رہے تھے دین محمد نے کہا زیتون میں تو کہتا ہوں کہ ایک بار ہم دونوں صبح بھائی جان محمد کے گھر جاتے ہیں ان کو شادی کی دعوت دیتے ہیں ہو سکتا ہے وہ لوگ آجائیں اور ہماری عزت رہ جائے۔

دین محمد کا دل بھائی کے لیے پھر تڑپ رہا تھا اور وہ بھائی دولت میں اندھا ہو کر بار بار اپنے بھائی کو ٹھکرا رہا تھا زیتون انے شوہر کا دل رکھنے کے لیے ایک بار پھر جان محمد کے گھر قسمت آزمائے چلی گئی۔

دین محمد اور زیتون جب اپنے بھائی کے گھر گئے تو اس نے منہ پھیر لیا دین محمد نے کہا بھائی میں اپنی بیٹی کلثوم کی شادی کر رہا ہوں اور آپ کو لینے آیا ہوں آپ تیار کر ہمارے ساتھ چلیں۔

جان محمد نے کہا ہم کس منہ سے اپنے آپ کو اس گھر میں لے جائیں گے اگلے دن میرا بیٹا آپ کے گھر گیا کیا سلوک کیا آپ لوگوں نے اس کے ساتھ اور میری ایک بات سن لو دین محمد آپ کو پتہ ہے جس گھر میں آپ لوگ رہ رہے ہو وہ ہم دونوں کا ہے میں اپنا آدھا حصہ بیچنا چاہتا ہوں اگر آپ لوگ خریدنا

چاہتے ہو تو مجھے اس کے پیسے دے دو اگر تم حریہ نہیں
سکتے تو میں وہ کسی اور کو بیچ دیتا ہوں۔

یہ بات سن کر حیرانگی کی انتہا نہ رہی دین محمد اور
زیتون ایک بار پھر روتے ہوئے گھر واپس چلے آئے
بھائی سنے ایک بار پھر دل کرچی کرچی کر دیا۔

دین محمد اور زیتون سوچوں کی گہری کھائی میں گر
جائے تھے کلثوم کی شادی قریب آگئی دین محمد نے اپنی
بیوی اور بیٹیوں کو منع کیا کہ یہ بات عابد کو نہ بتائیں کہ
ہمارے بھائی نے آدھا گھر لینے کا کہا ہے۔

دین محمد ایک شریف انسان تھا اس نے یہ بات
اس لیے چھپائی کہ نہیں عابد اور انور کے دل میں یہ
بات نہ آئے کہ دین محمد اپنی بیٹی کے رشتے کے بدلے
ہم سے کچھ مانگ رہا ہے لیکن دین محمد کے گھر کے جو
حالات تھے عابد اور انور کو سب بتایا ہوا تھا۔

بڑی سادگی کے ساتھ کلثوم کا نکاح انور کے
ساتھ کر دیا گیا محلے کی چند لڑکیوں اور عورتوں نے کلثوم
کو دیکھ کر آج دین محمد اپنی بیٹی کو گلے لگا کر بہت رو دیا
اور نئی کلثوم کو رخصت کر دیا۔

رخصت ہو کر کلثوم عابد کے گھر ہی گئی وہاں عابد
اور اس کے گھر والوں نے اس کو بہت عزت دی عابد
کے ابو نے کہا انور مینا کلثوم میرے عابد بیٹے کی بہن
ہے اور تم لوں سمجھو کہ میری بیٹی تیرے گھر میں ہے۔
مجھے بھی بھی زندگی میں کسی شکانت کا موقع نہ
دینا کہیں ایسا نہ ہو کہ میری اور میرے بیٹے کی عزت پر
لوگ انگلیاں اٹھائیں۔

کلثوم سے کہا جی ہاں تمہارے بھائی کا گھر ہے
اس گھر کے دروازے آپ لوگوں کے لیے ہمیشہ کھلے
رہیں گے۔

کلثوم کو بار بار اپنوں کا خیال آ رہا تھا کہ جو
ہمارے اپنے ہیں ان لوگوں نے ہمارے ساتھ کیا کیا
اور جو غیر تھے انہوں نے میری زندگی بدل کر رکھ دی
کتنا پیار دیا انہوں نے مجھے میرے اپنوں نے تو مجھے

دیکھنا بھی گوارہ نہ کیا جب کلثوم ادھر ادھر دیکھتی تو کوئی
بھی اس کو اپنا خوشی رشتہ نظر نہ آتا اور وہ پھر سوچوں
میں ڈوب جاتی تھی آنکھوں میں نمی لے کر وہ اپنی دل
ہی دل میں کہتی کہاں ہیں اپنے۔

جب کلثوم نے انور کو دیکھا تو بہت خوش ہوئی
انور کافی خوبصورت اور سلجھا ہوا لڑکا تھا انور نے کلثوم
سے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے ہم دونوں کا ساتھ لکھ دیا ہے
میں ایک لاوارث لڑکا تھا عابد بھائی نے جو مجھ پر
احسان کیے ہیں وہ میں ساری زندگی بھی نہیں بھول
سکتا اور ہمیشہ وفادار ہونے کی کوشش کروں گا۔

عابد نے کہا کہ میرے پاس پیسے ہیں ہم بہت
جلد اپنا گھر بنالیں گے اس وقت تک تمہاری اپنی خوشی
کی بات ہے تم اپنے ماں باپ کے گھر رہو یا بھائی عابد
کے کلثوم انور کی باتیں سن کر بہت خوش ہو گئی دو دن
بھائی انور کے گھر رہنے کے بعد عابد اور انور کلثوم کو
لے کر دین محمد کے گھر آئے۔

گھر میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں دین محمد اپنی
بیٹی کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور عابد کو ذہیروں ساری
دعا میں دے رہا تھا اوپر سے جان محمد اور اس کا بیٹا علی
آگئے کلثوم تو دیکھتے ہی اندر چلی گئی انہوں نے پانی پینا
جی گوارہ نہ سمجھا اور نہ ہی بھائی سے خیریت پوچھی اور
نہ کلثوم کو ملنا اور جان محمد نے اپنے بھائی سے کہا کہ دین
محمد میں نے تمہیں کہا تھا کہ مجھے پیسوں کی ضرورت
ہے اور میں اپنی جگہ کا حصہ بچنا چاہتا ہوں لیکن تم نے
ابھی تک کوئی جواب نہیں دیا اگر تم نے نہیں لینی تو میں
نہی کسی اور سے کہہ کر بیچ دیتا ہوں۔

اسی بات سن کر انور بولا اگر آپ ناراض نہ ہوں
تو میں بات کروں۔

جان محمد بڑے غور سے انور کی طرف دیکھا انور
کو سب بات کا پتہ چل چکا تھا انور نے کہا تایا جان
جگہ آپ کی ہے آپ بیچیں گے لیکن جگہ کی قیمت نہ
آپ بتائیں گے نہ چاچو دین محمد بلکہ کسی ترفین آدمی کو

بنا کر جگہ کی قیمت لگوا لیں وہ جو قیمت بتائے گا ہمیں منظور ہے اور آپ کی یہ جگہ آپ کی سچی کلثوم خریدے گی یہ بات سن کر تمام کے تمام حیران رہ گئے دوسرے دن کا نام رکھا گیا جان محمد غصے میں است پت اٹھ کر چلا گیا سب کے سامنے انور نے کلثوم سے کہا یہ جگہ تم خریدو گی اور پیسے میں دو لگا اگر کسی اور نے خریدی تو چاچو کی عزت خاک میں مل جائے گی لوگ کہیں گے کہ دین محمد نے گھر بیچ کر بیٹی کی شادی کر دی ہے اور یہ میں نہیں چاہتا۔

گلے دن لوگ جمع ہو گئے عابد اور عابد کے ابو بھی شامل تھے لوگوں نے پورے گھر کا ناپ تول کیا پھر وہ حصوں میں تقسیم کر دیا گیا قیمت بتائی گئی کلثوم باہر آئی انور کی دی ہوئی رقم تاپائی گود میں رکھ دی تاپا جان محمد بے شرم ہو کر پیسے گننے لگا۔

کلثوم اور انور نے جگہ دین محمد کے نام کر دی انور نے شہر والا گھر بیچ دیا اور اسی گھر میں اضافی کمرے میں خوبصورت سا گھر بنا کر رہنے لگا کلثوم بھی اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتی اور انور ڈیوٹی پر جاتا سب گھر والے بہت خوش تھے لیکن اپنوں کے دیئے ہوئے زخم بڑی مشکل بھرتے ہیں ہمیشہ دوسروں کا خیال رکھا کریں۔

آپ کی دعاؤں کا طلب گار۔ حسنین شاہ

فریاد

اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری میں بریم مگر کا پاکی تھا اور سار کا رتنا عادی تھا سانس بھی پیار سے چلتی تھی دھڑکن بھی گیت سنانی تھی نہ کھانا پیٹا عشق سوا نہ چلنا پھرنا عشق سوا جب انہوں نے دل توڑا ہے اپنا کے ہم کو چھوڑا ہے کیا کسی سے ہم فریاد کریں دن رات اسے ہی یاد کریں اب ایسا پنا حال ہوا کہ بھینا بھی دشوار ہو اے عشق سن فریاد میری کبھی دنیا تھی آباد میری

غزل

زندگی کی راہوں میں کوئی راستہ نہیں دیتا
زمین واقف نہیں بنتی فلک سایہ نہیں دیتا
خوشی اور دکھ کے سب موسم اپنے اپنے ہوتے ہیں
کسی کو اپنے حصے کا کوئی لمحہ نہیں دیتا
وہ اسی جس کے دل میں ہو اسی کی خیند اڑتی ہے
کسی کو اپنی آنکھوں کا کوئی سپنا نہیں دیتا
اٹھانہ خود ہی پڑتا ہے تھکا ہوا جسم اپنا جاوید
کب تک سانس چلتی ہے کوئی کا نہ چاہ نہیں دیتا

اب لوٹ آؤ ناں

چلو اب جان جاؤ تم
بہت اصول ہی گہرائیاں
بہت نایاب سے لکھے
شکر وقت کے بچے میں آکر
کھو گئے ہم سے
بہت ضدی اگر ہو تم تو
ہم بھی ہیں بہت خود سر
مگر اک بات بتلاؤ
پنجر کے ہم نے کیا پایا
تیری خوشیاں جدا ہم سے
میرے بے خفا مجھ سے
تیری راہیں کئی صدیوں سے
میرے بھی دن نہیں گنتے
چلو اک مل کو سوچیں اب

کہ ان سب باتوں سے آخر کیا ملا ہم کو
چلو اب جان جاؤ تم واپس چلے آؤ
غلام فرید جاوید تجرہ شاہ معین

شعر

دو ماں بھی تو خدا کے دربار میں غالب
اب تم بتاؤ عبادت کرتے یا محبت
الطاف حسین گوپالنگ نندو۔ سندھ

کہاں ہیں اپنے جواب عرض 191

انوکھے روگ محبت کے

۔۔ تحریر۔ انتظار حسین ساقی۔ 0300.6012594

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں پانچ پھر اپنی ایک نئی تحریر انوکھے روگ محبت کے لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں میری یہ کہانی
محبت کرنے والوں کے لیے ہے یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے کسی سے بے وفائی
کرنے سے احتراز کریں گے کسی کو بیچ راہ میں نہ چھوڑیں گے کوئی آپ کو بے پناہ چاہے گا مگر ایک صورت
آپ کو اس سے متخلص ہونا پڑے گا وفا کی وفا کہانی ہے اگر آپ چاہیں تو اس کہانی کو کوئی بہترین عنوان
دے سکتے ہیں ورنہ یہی چلے دیں۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شمیم نے تولیہ نور میں کسی سے شادی کر لی ہے وہ کوئی
اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ برباد
کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا ماں ایسی
ہوتی ہے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی بھی اتا کر جائے گی کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بیٹی کو ماں کی
ضرورت تھی تب دو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کپڑے
بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیشاب بھی میں ہی کرواتا تھا تب کہاں تھی اسکی ممتاز تب کہاں گئی اس کی
محبت اس نے مجھ سے طلاق لیتے وقت مجھے چھوڑنے وقت ایک لمحہ بھی کے لیے بھی نہ سوچا تھا کہ میری
ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی کتنی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے
بغاوت کرتا ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی
اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روتا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسائی تھی۔
ادارہ جواب عرض کی پائی کسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں سائل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسٹر ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کردار محمد شہباز زخمی۔ شمیم۔ منزہ۔ عائشہ۔ زندگی کتنی مشکل ہو گئی۔ کوئی جینے ہی نہیں
سکتا۔ ہر پر ہر بازار میں موت ہی موت نظر آتی
ہے کوئی بھی جگہ تو محفوظ نہیں ہے چاہے وہ گھر ہو
آفس ہو پارک۔ اتنے ڈرے ہوئے انسانوں کے
چہرے ہیں کہ سانس بھی لیتے ہیں تو کسی کو سنائی نہیں
دیتا کیونکہ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے کہ گھر سے جانے
کے بعد واپس بھی خیریت سے آتا ہے کہ نہیں۔ دنیا

مارچ 2015

جواب عرض 192

انوکھے روگ محبت کے



میں جس انسان کو بھی پوچھ لو اس کو کوئی نہ کوئی دکھ درد ضرور ہوگا کچھ درد اور دکھ ایسے ہوتے ہیں جو انسان کو ہر وقت یاد آتے رہتے ہیں بلکہ ہر وقت ساتھ ساتھ رہتے ہیں کبھی شتم نہیں ہوتے انسان لاکھ کوشش بھی کرے تو ان کو بھول نہیں سکتا اور وہ دکھ انسان کی جان چھوڑتے ہیں کچھ زندگی میں حادثے ایسے بھی ہوتے ہیں جو انسان کی آنکھوں سے کبھی اوجھل نہیں ہوتے جو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے روگ بن جاتے ہیں سوگ بن جاتے ہیں وہ دکھ جو انسان کو محبت مشق میں ملتے ہیں وہ روگ بھی انوکھے ہوتے ہیں اور وہ سوگ بھی انوکھے ہوتے ہیں محبت کے رنگ بھی انوکھے محبت کے روپ بھی انوکھے محبت کی دنیا الگ ہوتی ہے جیسے محبت کرنے والوں کی خوشیوں کو الگ مقام حاصل ہوتا ہے ایسے ہی محبت کے عشق کے غم بھی الگ درد بھی الگ سوگ بھی الگ۔ اور محبت کے روگ بھی الگ اور انوکھے ہوتے ہیں۔

میرے اندر کا انسان تو ابھی زندہ ہے
جھوٹ بولوں گا تو سولی پر چڑھ جاؤں گا

سب سے پہلے تو دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے پیارے حبیب ﷺ کے صدقے کسی کو کوئی بیماری نہ دے اگر زندگی کی اصل قیمت جانتی ہو تو معاشرے میں معذور لوگوں کو دیکھا کرو معذور لوگوں سے پوچھا کرو کہ زندگی کیا ہے اور اس کی قیمت کیا ہے پھر زندگی کیا چیز ہے ان لوگوں سے پوچھا کرو جو ہسپتالوں میں زیر علاج ہوتے ہیں زندگی کا پتہ ہی انسان کو ہسپتالوں سے چلتا ہے دعا ہے مولا کسی کو ہسپتال نہ لائے۔ آمین۔

گر میوں کا موسم تھا جون کا مہینہ تھا گرم اپنے
نورے جو بن پر بھی گرمی اور جس کا یہ حال تھا کہ چچ
صبح جب سورج آنکھیں کھولا تھا تو ساتھ ہی آگ

برسنا شروع کر دیتا تھا قارئین میں گھر سے نکلا مجھے
آج لاہور جانا تھا وہاں ایک ہسپتال میں میرا ایک
دوست زیر علاج تھا مجھے اس کی خیریت دریافت
کرنے جانا تھا گرمی آج بھی ویسی تھی جیسے روز ہوتی
تھی گرمیوں کے جھونکے گرمی اتنی تھی کہ دل نہیں کرنا تھا
کہ گھر سے اپنے کمرے سے باہر نکلا جائے مگر
انسانیت بھی ضروری تھی کسی کا پتہ لینا کسی کی
تہارداری کرنا بھی ثواب ہے میں گرمی کو اپنے جسم پر
سجا کر دوپہر کو لاہور پہنچا میں ہسپتال گیا جہاں میری
دوست زیر علاج تھی۔ وہ ایک سرکاری ہسپتال تھا
میں جیسے ہی ہسپتال پہنچا تو مریضوں کی ایک لمبی قطار
لگی ہوئی تھی ایک گرمی دوسرے دھوپ کی شدت
اور پھر لوگ قطار میں لگے ایک پرچی لینے کے لیے
نجانے کب سے کھڑے تھے مجھے یہ دیکھ کر بہت دکھ
ہوا کہ کتنی گرمی ہے اور اوپر سے کتنی دھوپ ہے
اور لوگ قطاروں میں کتنے پریشان ہیں۔ اور پھر
گرمی تو تھی ہی مگر مگر جہاں مریضوں کی قطار لگی ہوئی
تھی وہاں تو چھاؤں نام کی کوئی چیز نہیں تھی وہ تو
بھلا آسمان تھا اس سے پہلے کہ میں اپنے دوست کا پتہ
لینا وہاں پر مجھے ایک منظر نے روک لیا میرے قدم
اپنے آپ ہی رک گئے۔ میں آگے ایک قدم بھی نہ
چل سکا۔ میں نے اس مریضوں کی قطار میں ایک ایسا
شخص دیکھا جس کو دیکھ کر میری آنکھوں سے آنسو
برسات کی صورت اترنے لگے وہ شخص نوجوان تھا
خوبصورت تھا تندرست تھا مگر اس کی آنکھیں
اور اس کے چہرے پر نجانے کیوں اداسی چھائی ہوئی
تھی اس کی شکل و صورت سے صاف نظر آ رہا تھا کہ
وہ بہت ہی پریشان ہے اس نوجوان کی جس چیز نے
مجھے اس کی طرف گامزن کیا اس نوجوان کا ایک بازو
تھا دوسرا ہاتھ اور بازو نہیں تھا۔ یعنی اس کا ایک ہاتھ
تھا اور اس کے ساتھ ایک خوبصورت سی بچی تھی جس
کی عمر تقریباً دو سال تھی اس شخص نے بڑی مشکل

سرکاری ہسپتال میں مجھے ملا تھا اس نے اپنی داستان جو مجھے سنائی میں اپنے لفظوں کی مالا میں پرو کر آپ لوگوں کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔

اس نے توڑا وہ تعلق جو میری ذات سے تھا
اس کو رنجِ نجانے میری کس بات سے تھا
لا تعلق رہا لوگوں کی طرح وہ بھی

جوا تھی طرح واقف میرے حالات سے تھا
میرا نام شہباز زخمی ہے ہم جس شہر میں رہتے
ہیں اس کا نام شرفیور تھا شرفیور کے قریب ایک بہت
خوبصورت گاؤں ہے وہاں رہتے ہیں۔ میری فیملی
میں میری جنت میری ماں ہے اور میرے بہت ہی
پیارے کرنے والے میرے والد صاحب ایک
بھائی اور ایک پیاری سی معصوم سی میری بہن یعنی
ہماری فیملی میں ہم دو بھائی اور ایک بہن اور امی ابو
شامل تھے گھر میں میں سب سے بڑا ہوں جب
میں پیدا ہوا تو میرے امی ابو نے پورے خاندان
میں مشائی تقسیم کی کیونکہ میں ان کی پہلی اولاد تھا
میرے بعد میری بہن پیدا ہوئی اور بعد میں بھائی
میں آہستہ آہستہ بڑا ہوا تو گاؤں کے سکول
میں پڑھنے چلا گیا۔ گاؤں کے سکول سے تعلیم کی
آہستہ آہستہ میں میٹرک پاس کر لیا میں آگے بھی
پڑھنا چاہتا تھا مگر ہمارے گھر کے حالات کچھ ایسے
تھے کہ میرے چاہتے ہوئے بھی میں تعلیم حاصل نہ
کر سکا۔ کیونکہ ہمارے گھر میں اتنی غربت تھی کہ
روٹی بڑی مشکل سے پوری ہوتی تھی میرے والد
صاحب نے مجھے محنت مزدوری کر کے میٹرک تک
پڑھایا تھا مگر آگے وہ کچھ نہ کر سکے۔ میں نے میٹرک
کے بعد اپنے والد صاحب کا ہاتھ بٹانا شروع کر دیا
ہم جہاں پر رہتے تھے وہاں اس گاؤں کے ایک
زمیندار کے گھر میں میں نے ملازمت اختیار کر لی
کیونکہ غربت میں زندگی گزارنا بہت مشکل ہوتا ہے

سے اس بچی کو اپنے ایک ہاتھ سے اٹھایا ہوا تھا
اور اپنے سینے سے لگایا ہوا تھا وہ کتنا مجبور تھا اس کا
ایک ہی ہاتھ تھا اور اس نے اسی ایک ہاتھ کی مدد
سے بچی کو بھی سنبھالا ہوا تھا اس کی حالت دیکھ کر
مجھے بہت افسوس ہوا ہاتھ کہ ایتلو یہ انسان ایک
ہاتھ سے معذور ہے اور دوسرا اتنی گرمی میں کھڑا ہے
ایک خوبصورت پھول کو اپنے گلے سے لگائے
ہوئے ہے میرے ذہن میں بہت سارے سوالوں
نے جنم لیا کہ یہ کون ہے کہاں رہتا ہے اس کا بازو
ایک کیوں ہے کیا ہوا کوئی حادثہ ہوا کہ شروع سے
اس کا ہاتھ ایسا تھا اور اس کے ساتھ یہ بچی کون ہے
اس سے اس کا کیا رشتہ ہے اگر اس کی بیٹی ہے تو اس
کی ماں کہاں ہے میں چلتا ہوا قطار میں اس شخص
کے پاس چلا گیا میں نے اس کو سلام کیا سلام کا
جواب کے بعد میں نے اس سے کہا بھائی جان آپ
اپنی بچی مجھے دے دیں آپ بہت مشکل سے کھڑے
ہیں میں کافی دیر سے آپ کی حالت کو دیکھ رہا ہوں
اس نے بچی مجھے دے دی میں نے اس سے بھی سی پی
کو خوبصورت پھول کو اٹھالیا۔ میں چھاؤں میں بیٹھ
گیا اس کی نظروں کے سامنے اس نے بڑی مشکل
سے اپنی باری آنے پر پرچی لی جس سے اس نے
دوا کی گئی تھی وہ پرچی لے کر میرے پاس آیا
میرا شکر یہ ادا کیا میں نے اس سے پوچھا۔

آپ کون ہیں یہ بچی کون ہے۔ اور آپ کا
ایک ہاتھ کو کیا ہوا ہے کیا اس بچی کی ماں نہیں ہے اگر
ہے تو وہ کہاں ہے۔ اس کو میں نے اپنا تعارف بھی
کر دیا کہ میں جواب عرض کا رائٹر ہوں شاعر
اور صحافی بھی ہوں میں نے کہا۔ جی ہاں وہاں ہے
بھائی جان یہ ایک جی داستان ہے میں آپ کو
بتاتا ہوں آپ اس کو جواب عرض میں ضرور لکھنا
کیونکہ ہو سکتا ہے کوئی انسان میری اس داستان سے
سبق حاصل کرے قارئین اس معذور انسان جو

تھیں۔ اور ساتھ ساتھ ڈھولک کی تھاپ پر رقص بھی کر رہی تھیں انکے گیت کی آواز سنائی دے رہی تھی مگر بہت پیاری بہت سندر وہاں ان لڑکیوں میں ایک لڑکی جو میری کزن تھی وہ بھی گیت گارہی تھی۔

ہم یار ہیں تمہارے

ہم پیار ہیں تمہارے

ہم سے ملا کرو۔

کوئی شکوہ اگر ہو

ہم سے ملا کرو

ہم سے گلہ کرو

ہم یار ہیں تمہارے۔

وہ یہ گیت گارہی تھی اور بہت پیاری لگ رہی تھی اس کے لیے گھٹے سیاہ بال اس کی خوبصورتی اور دلکشی میں اور بھی اضافہ کر رہے تھے وہ بہت پیاری تھی وہ ہمارے خاندان سے الگ ہی نظر آ رہی تھی کیونکہ وہ لاہور میں کسی کوٹھی پر کام کرتی تھی۔ اور لاہور کی آب و ہوا اور پھر امیر لوگوں کے گھروں میں رہنا کچھ تو فرق پڑتا ہے ماحول کا اس لیے میری وہ کزن جس کا نام شمیم تھا وہ بہت ماذن اور خوبصورت تھی مجھے آج تک کوئی لڑکی کا خیال تک نہیں آیا تھا کیونکہ سارا دن تو محنت مزدوری کرتے گزر جاتا تھا کبھی کام نہیں ملتا تھا۔ وہ لڑکی میری چھٹھوں کے راستے دن میں اترتی چلی گئی مہندی کی رسم کے بعد جب سارے رات کے لیے اٹھتے ہوئے تو شمیم سے بات ہوئی اس نے مجھے اپنا فون نمبر دیا اور یوں اس کے ساتھ بات ہوئے گئی۔

اور دھیرے دھیرے آہستہ آہستہ سب کی محبت میں گرفتار آ گیا۔ اور یوں میں نے شمیم سے کہہ دیا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور شمیم نے بھی کہا کہ شہباز میں بھی تم سے محبت کرتی ہوں یوں ہماری محبت دن بدن پروان چڑھتی گئی۔ دن رات فون پر

میں چاہتا تھا کہ کوئی اچھی سی جاب مل جاتی میں بھی ا۔ بے خاندان اپنی فیملی کے لیے کچھ کر سکتا مگر شاید یہ انا قسمت۔ میں ہی در بدر کی ٹھوکریں تھیں میں بھی کہنے لگا اور آہستہ آہستہ ہمارے گھر کی غربت میں کچھ کچھ خوشحالی آنے لگی میں جوان ہو چکا تھا اور میری بہن بھی جوان ہو چکی تھی گھر والے چاہتے تھے کہ سب سے پہلے عائشہ کی شادی کر دی جائے کیونکہ جب گھر میں بیٹی جوان ہو جائے تو والدین کو راتوں کو نیند تک نہیں آتی۔ بس یہی سوچا ہوتی ہے کہ جلدی سے جلدی وہاں گھر والی ہو جائے اب مگر دالے چاہتے تھے کہ عائشہ میری بہن کی شادی ہو جائے اور ساتھ ہی میری بھی شادی ہو جائے مگر ابھی میں شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ میرے پاس تو اپنا گھر بھی نہیں تھا ہم تو کرایہ کے گھر میں رہتے تھے میں نے اپنے ابو امی سے کہا۔

آپ عائشہ کی شادی کر دیں میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا ہوں مگر وہ تھے کہ ماننے کو تیار ہی نہیں تھے کہتے۔

ساتھ ہی کرنی ہے شادی آپ کی بھی۔ میں نے میری بہن نے میری امی نے اور ابو۔ چھوٹے ہائی نے ہم سب نے بہت محنت کی اتنی محنت کی کہ ہم سب لوگ اکٹھے محنت مزدوری کرتے تھے اور پھر وہ وقت بھی آ گیا جب ہم نے اپنا گھر لے لیا چھوٹا سا سر چھپانے کو ایک چھت تو ملی ہمارے کزن کی شادی تھی ہم سب لوگ بھی شامل تھے میں چلی بار کسی خاندان کی شادی میں شریک تھا مگر ابھی کوئی میری شادی نہیں تھی وہ بھی مزدوری کر کے روٹی کمانے والے تھے غریب لوگوں کی شادیاں بھی بہت سادگی سے ہوتی ہیں یہ شادی بھی ایک عام سی اور غربت کے مارے ہوئے لوگوں کی تھی جس میں کوئی بھی امیر نہیں تھا شادی کی رسم تھی مہندی کی وہاں پر چند لڑکیاں گیت گارہی

باہنیں ہوتی تھیں ہم نے ایک دوسرے کو بہت سارے گفت و شنیدے ہمدونوں ایک دوسرے سے اتنی محبت کرتے تھے کہ دونوں کا ایک پل بھی ایک دوسرے سے الگ رہنا مشکل تھا ہم نے بہت عہد و پیمان کئے ایک دوسرے کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں ہماری محبت کی خبر ہمارے گھر والوں کو پتہ بھی چل چکا تھا اور یوں ایک دن میرے گھر والے شمیم کے گھر اس کا رشتہ لینے چلے گئے شمیم کے گھر والوں نے رشتہ تو دے دیا مگر ساتھ ایک شرط بھی رکھ دی انہوں نے کہا۔ آپ عائشہ کا رشتہ ہمارے بیٹے عمران کو دے دیں اور ہم آپکو عائشہ کا رشتہ شہباز کے لیے دے دیتے ہیں میرے گھر والے تو مان گئے مگر مجھے یہ سب اچھا نہیں لگتا تھا ورنے سنے کی شادی اکثر ایسی شادیاں لڑا پ ہو جاتی ہیں مگر میرے گھر والے تو بہت خوش تھے کہ عائشہ کا رشتہ بھی ہو جائیگا اور ساتھ میرا بھی اور یوں ہماری شادی ہو گئی عائشہ کو بھی وہ بیاہ کر لا ہو رہے تھے اور میں اپنی محبت شمیم کو بیاہ کر اپنے گاؤں لے آیا آج ہماری سہاگ رات تھی جو زندگی میں شاید ایک بار آتی ہے میں پہلی رات اپنی بیوی سے ایک بات کہی شمیم ہم بہت ہی غریب ہیں اور سادہ بھی ہیں میرے گھر والے بھی بہت سادہ سے ہیں آپ شہر لاہور کی رہنے والی ہیں وہ لوگ اور طرح کے تھے جہاں آپ راتیں تھیں جہاں ہم رہتے ہیں یہ ایک گاؤں ہے اور ہم محنت مزدوری کرنے والے ہیں پلیز یا تم ہمارے ساتھ مل جل کر رہنا اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤں گی ہم نے دو لڑکیاں بنائیں کبھی ناراض نہ ہونا۔ کبھی میرا ساتھ نہ چھوڑنا۔ شمیم نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھا اور کہا۔

شہباز میں بھی ایک غریب گھرانے سے ہوں میرے گھر والے بھی لاہور میں کوٹھیاں پر کام کرتے ہیں اور میں بھی ایک کوشی پر کام کرتی تھی امیر لوگوں

کے بچے ہوئے کپڑے ہم لوگ استعمال کرتے ہیں شہباز میرا مرنا چھینا آپ کیساتھ ہے زندگی کے ہر موڑ پر آپ کے ساتھ ہوں ہر منزل پر تیرے ساتھ ہوں اور یوں مستقبل کے خواب بنتے ہوئے رات گزر گئی۔ شادی کے بعد ہمارے دونوں خاندان کی زندگی میں بہت خوشیاں تھیں میری بہن عائشہ بھی عمران کے ساتھ بہت خوش تھی میں اور شمیم بھی بہت خوش زندگی گزار رہے تھے اسدن ہماری زندگی کی خوشی کی انتہا نہ تھی جب مجھے ایک سال کے بعد اللہ تعالیٰ نے ایک ساتھ دو بیٹیاں دیں یعنی میرے گھر میں دو بیٹیاں پیدا ہوئیں میں بہت خوش ہوا۔ میری کہ میں ایک دن میں دو بیٹیوں کا باپ بن گیا ہوں زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں میں چاہے جتنا غریب تھا مگر شمیم کے لیے روز فروٹ اور اچھی اچھی خوراک کا بندوبست کرتا تھا میں نے ہر خواہش کو شمیم کے ساتھ منسوب کر دیا تھا۔ میں ان اس کی ہر خواہش کو پورا کیا جو شمیم نے کہا میری جتنی اوقات بھی میں نے اس سے بڑھ کر اس کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا میری زندگی میں جتنی خوشیاں تھیں سب ایک دم بدل گئیں نچانے کس کی نظر لگ گئی ہمارے پیار کو ہماری زندگی کی تمام خوشیاں اجڑ گئیں سب خواب بکھر گئے ساری خوشیاں ماتم میں تبدیل ہو گئیں زندگی اجڑ گئی۔ برباد ہو گئی زندگی میں کچھ بھی نہ رہا تھا میری ایک بیٹی بہت بیمار تھی الماس۔ الماس کو نچانے کس کی نظر لگی وہ دو ماہ کے بعد اس دنیا سے چلی گئی اللہ کو پیاری ہو گئی میری بیٹی الماس مجھے بہت پیاری تھی میرے گھر کا سناٹا تھا مگر جیسے اللہ تعالیٰ کو منظور تھا اس پاک ذات نے وہی تھی اس پاک ذات نے واپس لے لی اب میری دوسری بیٹی منزہ بھی ہماری محبت کا مرکز اب منزہ بیٹی تھی ہم منزہ سے بہت پیار کرتے تھے اس کے دم سے ہی میرے سونے آگن میں رونق تھی ہر طرف

جہل پہل اس کی آوازوں سے تھی کچھ دنوں سے میری جگم میرے ساتھ کچھ خفا خفا تھی۔ میری جگم کچھ بدلی بدلی سی رہنے لگی میرے ساتھ بھی اچھے انداز میں بات نہ کرتی تھی اور اکثر امی ابو کے ساتھ بھی اس کا اچھا سلوک نہیں تھا میں نے کافی اس سے پوچھا شمیم آپ کو کیا ہو گیا ہے تم اتنی تبدیل کیوں ہو گئی ہے کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ مگر وہ لی کہ کچھ بتاتی ہی نہ تھی میرے ساتھ سیدھے منہ بات تک نہیں کرتی تھی میں بہت پریشان تھا کہ اتنا پیار کرنے والی بیوی کو آخر ہو کیا گیا ہے ایک دم اس نے مجھے کہا۔

شہباز مجھے اس گاؤں میں نہیں رہنا چلو لاہور چلتے ہیں یہاں بھی مزدوری کرتے ہیں وہاں بھی مزدوری کریں گے مگر میں اپنے ماں باپ کو بھائی کو کسی قیمت پر بھی اکیلا نہیں چھوڑ سکتا تھا بس اسی وجہ سے س نے مجھ سے بات بات پر گنا شر دیا کر دیا میرے ساتھ بدتمیزی کرتی مگر میں اس کو کچھ بھی نہیں کہتا تھا کیونکہ وہ میری محبت تھی میری بی بی ماں تھی اس نے ایسے ہی اپنے گھر اپنے بھائی عمران کو فون کر دیا کہ شہباز نے مجھے بہت مارا ہے وہ میری بہن عاتکہ کو مارتا اس کو گالیاں دیتا مگر میری بہن عاتکہ ایسی اچھی تھی کہ مجھے کتنی ہار اس کو اس کے شوہر نے مارا بیٹا مگر اس نے بھی ہمارے ساتھ کوئی بات نہیں کی تھی ہر گھر میں چھوٹی موٹی باتیں تو ہوتی رہتی ہیں وہ روز بہانے بہانے سے لڑائی کرتی اور پھر اپنے بھائی کو فون کر دیتی کہ بھائی مجھے شہباز نے بہت مارا ہے وہ ایسے ہی مارا ہے میری بہن کو مارتا تھا میں خود حیران تھا کہ یہ نہیں شمیم ایسا کیوں کر رہی ہے اس کی وجہ کیا ہے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ آخر میں نے شمیم کی بات مان لی اور میں لاہور اس کے ساتھ آ گیا۔ ہم کچھ دن لاہور مگر مجھے وہاں کا ماحول پسند نہیں آ رہا تھا شمیم کے گھر کا ماحول بہت اچھا تھا بہت ماڈرن تھے وہ سب لوگ

سارا سارا دن گھر سے غائب رہتے تھے ان کی لڑکیاں بھی بہت بولند قسم کی تھیں مجھے ماحول کچھ اچھا نہ لگا اور میں نے شمیم کو لے کر واپس آ گیا اپنے گاؤں شمیم کو مجھ پر بہت غصہ تھا کہ میں نے اس کی مرضی کے مطابق لاہور میں کام نہیں کیا شمیم کی بے تمیزی اور اس کا میرے ساتھ سلوک بہت برا ہوتا جا رہا تھا شمیم کی چال چلن بھی بدلا بدلا ہوا تھا۔

دکھ جوا اپنے جیسے کا ہے سہنا ہوگا
ہنسنا ہوگا اور خاموش بھی رہنا ہوگا
میری جگم اتنی بدل چکی تھی وہ اپنی بی بی کو بھی مانگ نہیں دیتی اس کو اپنی بی بی کی بھی پرواہ نہیں تھی وہ اپنی مرضی سے اٹھتی تھی اپنی مرضی سے سوتی تھی شمیم نے کھانا بنانا بھی چھوڑ دیا تھا وہ بھی امی بناتی تھی وہ اتنی لاغر تھی اور بے حس ہو چکی تھی کہ بی بی اس کے سامنے روٹی رہتی مگر وہ اس کو دودھ بنا کر نہیں دیتی تھی اگر بی بی نے پیشاپ کر دیا اس کے کپڑے خراب ہو گئے تو اس کو کوئی پرواہ نہیں ہوتی تھی وہ سب کچھ مجھے خود کرنا پڑتا تھا بی بی کو دودھ دینا اس کے کپڑے تبدیل کرنا اس کو نہلانا سب کام میں کرتا تھا دوسرے لفظوں میں میں ہی اس کا باپ تھا اور میں ہی اس کی ماں تھا وہ سو جاتی تھی اور میں اپنی بی بی کو ساری ساری رات لوریاں سناتا رہتا تھا اگر رات کو بی بی کو دودھ دینا ہوتا تو مجھ میں بنا کر دیتا اگر اس کے کپڑے گیلے ہو جاتے تو وہ بھی میں ہی تبدیل کرتا تھا وہ تو پتھر کی بن گئی تھی جس کو اپنے خون کی پرواہ نہیں تھی۔ پتا نہیں وہ کیسی ماں تھی وہ تو ماں جیسی عظیم ہستی کے نام پر بھی ایک لعنت بن گئی تھی جس ماں کو اپنی بی بی کا احساس نہیں وہ کسی اور کا احساس کیا کرے گی۔ دھوپ بہت تیز تھی اور جس جگہ پر ایک درخت کے سائے میں چار پانی پر میری بی بی سوتی ہوئی تھی اس پر چھاؤں ڈھل گئی اور دھوپ آگئی میں کام میں مصروف تھا میں نے شمیم سے کہا۔

منزوی بنی کو دھوپ سے اٹھا کر چھاؤں میں ڈال کر رکھ کر رہا۔

اس نے میری ایک نہ سنی اور وہ نجانے کس کا ساتھ فون پر بات کرتی رہی مجھے بہت غصہ آیا مگر میں نے کچھ نہ کہا اور خود ہی بیٹی کو اٹھا کر چھاؤں پر ڈال دیا میں اس دن ذہنی طور پر بہت پریشان تھا کہ اس کو ذرا بھی احساس نہیں ہے ہم سب کا یہ کیسی بیوی ہے یہ کیسی میری جیون ساتھی ہے میں سوچ رہا تھا اب کیا کروں اس کو چھوڑ دو اس کا طلاق دے دوں پھر خیال آتا ہے میری محبت ہے پھر خیال آتا چھوٹی سی بیٹی کہاں جائے گی پھر خیال آتا میری بہن کا کیا ہوگا۔ میرے ذہن میں ایسے خیالات تھے سی ٹھنڈے میں مبتلا تھا کہ میں گاؤں میں مشین پر کام کر رہا تھا مشین پر کام کرتے ہوئے میرے دل میں صرف اور صرف غم کی پریشانی اور اس کا غلط سکون تھا نوک مشین بھی میں چارہ لگا رہا تھا اس مشین میں میرے ذہن تو غم کی طرف تھا اچانک میرا ہاتھ اس نوک مشین کے اندر آ گیا اور مجھے اس وقت پتہ چلا جب

میرا ہاتھ کٹ چکا تھا خون کے پھوارے جاری تھے ہر طرف خون ہی خون تھا سب گھر والے بھاگ کر میرے پاس آئے غم بھی آگئی۔ اور گھر میں اکی کبرام بچ گیا تھا میں بے ہوش ہو گیا تھا گاؤں کے چوہدری نے جس کے پاس ہم کام کرتے تھے اس نے مجھے اپنی گاڑی میں ڈالا اور ہسپتال لے آیا جب مجھے ہوش آیا تو میرا ہاتھ کٹ چکا تھا اور اس پر پٹی لگی ہوئی تھی میری امی ابو اور باقی رشتہ دار سب رورہے تھے اور میں بھی

ایک ہفتہ ہسپتال میں رہا پھر گھر آ گیا۔ ہمارے چوہدری نے ہماری بہت خدمت کی بہت مدد کی سارا خرچہ برداشت کیا اور پھر پورے گاؤں والوں نے بھی ہماری بہت مدد کی پیسے بھی دیئے کھانا وغیرہ بھی دیا لاکھ سے اوپر خرچہ

آ گیا تھا۔ مگر بہت اچھے لوگ تھے سارے گاؤں والے جنہوں نے ہمارا بہت خیال رکھا بہت مدد کی آہستہ آہستہ میرا زخم ٹھیک ہونے لگا مگر غم کو کچھ احساس اب بھی نہیں ہوا تھا بلکہ اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ بے تمیزی کرتی تھی اس کو اتنا احساس تک نہیں تھا کہ پہلے اس کی وجہ سے اس کی پریشانی کی وجہ سے میں معذور ہو گیا تھا ہمیشہ کے لیے دوسروں کا محتاج ہو گیا ہوں اصل میں اب مجھے پتہ چل گیا تھا کہ وہ میرے ساتھ خوش نہیں تھی وہ کسی اور سے محبت کی باتیں کرتی تھی وہ کسی اور کے ساتھ سیٹ ہو چکی تھی وہ بہت خراب ہو چکی تھی وہ مجھ سے طلاق لینا چاہتی تھی۔

ہم تو سمجھے تھے کہ اک زخم ہے بھر جائے گا کیا خبر تھی کہ رگ جاں میں اتر جائے گا وہ تو خوش ہوئے ہواؤں میں بکھر جائے گا مسئلہ تو پھول کا ہے پھول کدھر جائے گا

انسانیت تو یہ تھی کہ میں ایک ہاتھ سے معذور ہو چکا تھا اس کو میرا ساتھ دینا چاہیے تھا میں جیسا بھی تھا میرا حوصلہ بڑھانا چاہیے تھا مگر اس نے مجھے چھوڑ دیا اور ایک دن بغیر بتائے گھر سے چلی گئی اور گھر جا کر سب کو بتایا کہ شہباز کے گھر والوں نے مجھے بہت مارا ہے انہوں نے میری بہن کو بہت مارا اور اس کو گھر سے نکال دیا وہ بچپاری گھر آگئی دنیا اجڑ گئی میرا گھر بھی تباہ ہو گیا اور ساتھ میری بہن کا گھر بھی اور وہ اتنی ظالم تھی کہ اپنی چھوٹی سی بیٹی کو چھوڑ کر لاہور اپنے نئے عاشق کے لیے چلی گئی اب

ایک سال تک ایک ہاتھ سے معذور دوسرا چھوٹی سی بیٹی زندگی عجیب سوز پر لے آئی تھی کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی بچی بہت روتی تھی امی ابو اور چند خاندان کے لوگ غم کے گھر گئے اور کہا کہ بچی کی طبیعت بہت کراہ ہے آپ لوگ لڑائی ختم کریں اور ایک دوسرے کے گھر میں امن اور سکون سے زندگی

گزارش شمیم پھر سے میرے گھر آگئی اور میری بہن ان کے گھر چلی گئی۔

چند دنوں کے بعد ہی میرے گھر میں ایک قیامت ٹوٹ پڑی جب ہمیں پتہ چلا کہ میری بہن گھر سے فرار ہو کر دارالامان میں چلی گئی ہے دارالامان سے پتہ کیا تو عائشہ پھوٹ پھوٹ رونے لگی ہم اسے گھر لے آئے۔ عائشہ نے بتایا کہ اس کا بھائی یعنی شمیم کا بھائی عمران بہت بے غیرت انسان ہے بہت ہی کمینہ شخص ہے اس نے مجھے بہت مارا ہے اور کہتا ہے۔

اگر آپ کو اس گھر میں رہنا ہے تو آپ کو میری باتیں ماننا ہوں گی جس طرح میں چاہتا ہوں وہی آپ کو کرنا ہوگا عائشہ نے بتایا کہ اس کا بے غیرت شوہر عمران اسے کہتا تھا کہ تم کو میرے دوستوں کے چلی جایا کرو اور ان کا دل بہلایا کرو انکا بستر گرم کیا کرو اور روز ہی اپنی کمائی لایا کرو یعنی مجھے جسم فروشی کرنے کو کہا۔ میں نے کہا۔

تم اتنے بے غیرت ہو جاؤ گے تم اتنے گر جاؤ گے تم اتنے کہنے ہو جاؤ گے میں یہی سوچ بھی نہیں سکتی تھی بس مجھے اس بات سے اس نے مجھے بہت مارا پیٹا اور مجھے دارالامان میں چھوڑ آئے مجھے بہت افسوس ہوا کہ کتنے گھنیا اور کتنے بے غیرت انسان ہیں میں نے شمیم کو پاس بٹھایا اور اس کو سمجھایا اور کہا۔

شمیم تم میری محبت ہو تم سے میں نے محبت کی ہے میں نے محبت ضروری کہہ کے آپ کی تمام ضروریات زندگی کو پورا کیا ہے مگر تم سے اور تمہارے خاندان والوں نے اچھا نہیں کیا ابھی بھی وقت ہے اپنے بھائی کو سمجھاؤ کہ انسان بن جائے اور دو گھروں کو اجڑنے سے روک لو میں نے کہا میں ایک ہاتھ سے معذور ہوں مگر میں پھر بھی ایک ہاتھ سے اتنا کچھ کمالوں گا کہ تم کو بھوکا

نہیں رہنے دوں گا میرا ہاتھ بن جاؤ میرا ساتھ بن جاؤ۔ ارے اگر انسان کا اگر کوئی اعضا ناکارہ ہو جائے تو اس کو پھینک نہیں دیتے بلکہ اس کو اپنے گلے سے لگا لیتے ہیں۔

نشہ پلا کر رانا تو سب کو آتا ہے مزاق تو تب ہے گرتوں کو تھام لے ساتی ہیں نے کہا شمیم تم میرا بھائی ہی اپنے لیے نہیں مگر اس چھوٹی سی جان کی طرف دیکھو اس کو اپنی ماں کا پیار دو اس کو ممتا دو اس کی توجہ دو اس کی حالت پر رحم کرو مگر شمیم نے میری ایک نہ مانی اور ایک رات مجھے اور میری بیٹی سزہ کو چھوڑ کر چلی گئی میں نے کافی تلاش کیا مگر وہ نہ ملی کچھ دنوں کے بعد پتہ چلا کہ وہ لاہور اپنے بے غیرت بھائی کے پاس اپنے خاندان اور قحطی کے پاس ہے ادھر بیٹی کو بخار ادھر میرا ایک ہاتھ دوں میری بہن کا دیکھ تیسرا غیرت کے ڈھیر سے بہت ہی مشکل تھا ایسے حالات میں زندہ رہنا عائشہ کو ادلا نہیں تھی وہ میری بیٹی کو ماں کی طرح سنبھالتی تھی اور بہت خیال رکھتی تھی۔

اس نے مجھ سے طلاق لے لی۔ بعد میں پتہ چلا کہ شمیم نے تو لاہور میں کسی سے شادی کر لی ہے وہ کوئی اور نہیں اس کا عاشق تھا جس سے وہ فون پر باتیں کرتی تھی جس کی وجہ سے اس نے دو گھروں کو تباہ کر دیا۔ طلاق لینے کے بعد اس نے مجھ سے میری بیٹی کو چھیننے کی کوششیں شروع کر دیں۔ کیا ماں ایسی ہوتی ہے وہ تو ماں کے نام پر بھی ایک گالی بھی اتاڑا جائے گی کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ جب بچی کو ماں کی ضرورت تھی تب تو میں اس کے لیے ماں تھا کیونکہ میں ہی اس کو اپنے پاس سلاتا تھا اس کے کپڑے بھی تبدیل میں کرتا تھا اس کو پیشاب بھی میں ہی کرواتا تھا تب کہاں تھی اسکی ممتا تب کہاں گئی اس کی محبت اس نے مجھ سے طلاق لینے وقت مجھے چھوڑتے وقت ایک لمحہ بھی کے لیے بھی نہ سوچا تھا

کہ میری ایک چھوٹی سی بیٹی ہے اس کا کیا بنے گا یہ تو ابھی کتنی چھوٹی ہے مگر جب انسان اپنے پیاروں سے بغاوت کرتا ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ میں نے بھی ارادہ کر لیا تھا کہ چاہے جو بھی ہو جائے میں اپنی بیٹی اس کو کسی بھی قیمت پر نہیں دوں گا۔ جس نے اس کو روکا ہوا چھوڑ کر اپنی ایک نئی دنیا بسائی تھی۔

وقت گزر رہا تھا میں مرنے کو تیار تھا لیکن اپنی بیٹی اس کو دینا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی دوں گا۔ وہ اپنے نئے شوہر کے ساتھ خوش ہے مگر ہماری زندگی برباد کر کے اس نے اچھا نہیں کیا میری بیٹی کو تین روز سے بخار ہے اب میں اس کو کون ہسپتال لے کر آیا ہوں لائین میں پرچی بیٹے نے مجھے بہت دیر ہوگئی میرا ایک ہاتھ بھی نہیں ہے ایک ہاتھ سے معذور بھی ہوں اور اوپر سے یہ چھوٹی سی جان ہے اس کو بھی سنبھالنا ہوتا ہے۔

اپنا منی کا دیا تو زینہ لینا یا رو جب بھی چاند کو آنگن میں اترتے دیکھو جی قارئین کرام یہ بھی لاہور کے ایک سرکاری ہسپتال میں ایک ہاتھ سے معذور انسان کی داستان ہے سکر میری آنکھوں سے بھی آنسوؤں کے قطرے گر رہے تھے۔

مجھ شہباز زخمی نے چند ضروری باتیں کہیں کہ میری یہ باتیں تمام دنیا کے لوگوں کو ضرور بتا دیں۔ اس نے اپنی برستی آنکھوں سے کچھ باتوں کو یوں کہا کہ میں جواب عرض کر کے تمام قارئین سے درخواست کرتا ہوں کہ پلیز میرے لیے اور میری بیٹی کے لیے صحت کی دعا کریں اور مجھے افسوس اس بات کا نہیں ہے کہ وہ مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہے مجھے افسوس اس بات کا ہے کہ جب میں ٹھیک تھا کیا تھا تب تو وہ میری بیوی بھی تھی میری محبت بھی تھی مجھ سے محبت بھی کرتی تھی مگر جیسے ہی میرا ہاتھ کٹ گیا

اس کی محبت بھی بدل گئی۔ چاہت بھی اور اس کی ممتا بھی میں تمام لوگوں سے درخواست کرتا ہوں زندگی میں عروج زوال آتے رہتے ہیں غربت امیری آتی رہتی ہے اگر اللہ تعالیٰ نے سب کچھ دیا ہے ہاتھ کان آنکھ پاؤں دودھ لے بھی سکتا ہے اس لیے کسی کو ایسے حالات میں تہمت چھوڑنا جب کسی کو اس کی ضرورت ہو جیسے میری بیوی نے مجھے معذور سمجھ کر نا کارہ سمجھ کر چھوڑ دیا مگر اللہ تعالیٰ کا کرم ہے میں آج بھی دس بارہ ہزار روپے کما لیتا ہوں جس سے ہماری روزی رولی چل رہی ہے مگر یہ دنیا مکافات عمل ہے اس کو ہمارے ساتھ کی گئی زیادتی کا بدلہ ضرور دینا ہوگا۔ اور وہ دن دور نہیں ہے

بھئی درد ملے تو ضرور سوچنے کا کیسے ٹوکتی ہے ہجر کے ماروں پر قیامت قارئین کرام یہ بھی زخمی داستان انوکھے روگ محبت کے امید ہے کہ ضرور آپ کو پسند آئے گی آپ لوگوں کی رائے کا شدت سے انتظار رہے گا آپ تمام لوگ انجیرائے اگر ایک ایس ایم ایس یا ایک منٹ کی کان کر کے بھی کر دیں گے تو میرا حوصلہ اور بلند ہو جائیگا تمام شریک حیات ایک جیسی نہیں ہوتیں مرنے والی بھی ایسے توڑنے نہیں چاہیے کسی سے ساتھ اگر نہ بنا نہیں کر سکتے تو اس کے ساتھ تعلق کبھی بڑھاؤ ہی نہیں۔ کبھی جھوٹ نہ بولو اور کبھی کسی کو دھوکا نہ دیں جس محبت کریں محبت ہی ساری دنیا میں بانٹ دیں کیونکہ یہ دنیا محبت کے دم سے ہی قائم ہے اپنی یہ تحریر قراء العین بخش۔ شاہد حیدر رحسانہ ملک اور بہت ہی پیاری اور سویٹ سی سندری گزن مس مار یہ شاہنشاہ کے نام کرتا ہوں۔

ماں تجھے سلام

-- تحریر: حسن رضا۔ رکن سٹی۔ 0345.4552134

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

میں آج پھر اپنی ایک نئی تحریر ماں تجھے سلام لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں یہ ایک بہترین کہانی ہے اسے پڑھ کر آپ چومیں گے اور وہ جواب عرض کی پائسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخو مددگار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماں جی ایک سول پوچھنا ہے آپ سے آپ برا تو نہیں مانیں گی؟

نہیں بیٹا آپ پوچھو۔ ماں جی آپ مجھے مانگنے والی نہیں لگتی۔ ضرور آپ کے ساتھ کوئی غلط ہوا ہے۔ ماں جی بولے ماں پلیز۔

میں ادھر ہی اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا اس خاتون کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

ہاں بیٹا میں واقع بھگ مانگنے والی نہیں ہوں بس حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ میں بھیک پر مجبور ہو گئی ہوں۔

ماں جی کیا آپ اپنا دکھ میرے ساتھ اپنا بیٹا سمجھ کر بانٹ سکتی ہیں۔

بیٹا تم سب جان کر کیا کرو گے؟

ماں جی پلیز بتائیے ناں۔

مجھے بیٹا فھک ہے بیٹا میں آپ کو ایسے متعلق سب کچھ بتا دوں گی لیکن آج نہیں کل اسی نام اسی جگہ پر آ جانا میں تم کو اسی جگہ پر ملوں گی۔

شکر یہ ماں جی۔

میں کل اسی جگہ اسی وقت آ جاؤں گا خدا حافظ۔

ہم گاڑی میں بیٹھ کر گئے صائم ڈرائیو کر رہا کہ

مجھے پتہ چلا ہی نہیں کہ میں کن گہری سوچوں میں کہ

ماں کی محبت مستحکم ماں کے پیار میں ذرا سی بھی ملاوت نہیں ہے ماں کی محبت بالکل پاکیزہ

وشفاف ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے ہے ماں کہنے کو تو ایک بہت چھوٹا سا لفظ ہے لیکن یہ اپنے اندر محبتوں کا ایک لامحدود ذخیرہ ہے جمع رکھتا ہے جو ماں کی صرف

قدر کرنے والا ہی جان سکتا ہے ماں ہی تو ہے جو اس دنیا میں سچا رشتہ ہے جو بغیر لالچ کے اپنا فرض نبھاتی

ہے خدا را اپنی ماں کی قدر کرنا دیکھو جو اپنی ماں سے منہ پھیر لے گا کل قیامت کے دن اللہ رب العزت اس بندے سے منہ پھیر لیتے گا۔

بچھلے دنوں کی بات ہے کہ میں کسی کام کے لیے اسلام آباد جا رہا تھا ایک دوست کے ساتھ ہمارا سفر

کافی خوشگوار گزرا ہم اسلام پہنچے تو سگنل پر گاڑی کو روکنا پڑا جب گاڑی رکی تو اسی وقت ایک خاتون آگئی

بیٹا اللہ کے نام پر وہ دو کچھ بھوک لگی تھی کچھ کھاؤں گی میں اس خاتون کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا وہ مانگنے والی نہیں تھی ضرور حالات سے مجبور کر کر شاید

اسے یہ کام کرنا پڑا جو صائم یا رگاڑی سائیز پر کرو۔ کیوں؟

یار کرو ناں جلدی۔ ماں جی رکیے۔

جی بیٹا کیا کہنا ہے؟



صائم نے کہا حسن یا رکھاں کھو گئے ہو۔

چلو یار۔ ہم دونوں ایک ہوٹل میں چلے گئے کھانے کا آرڈر دیا یا صائم پتہ نہیں اس کے بیٹوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا ہوگا میں یہ سب کچھ جاننے کے لیے بہت بے تاب تھا حسن تمہیں کیا لگتا ہے کہ وہ خاتون واپس اس جگہ پر کل آئے گی کیا۔

ہاں یار وہ ضرور آئے گی یا رکھو کیسے ظالم بیٹے ہیں کسی ظالم اولاد ہے کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا کیا کہ وہ بھیک مانگنے پر مجبور ہوگئی وہ ماں جس کے پیار میں کوئی ملاوٹ نہ تو دکھاوے کے لیے پیار محبت کرتی ہے نہ لالچ کی خاطر خیر ہم نے کھانا کھایا فارغ ہوئے وہاں سے تو میں نے کہا صائم جو بھی کام ہے تم آج ختم کرلو پلیز اچھا یا رکھو کیا ہے۔

دوسرے دن صائم اور میں مطلوبہ جگہ پر ایسی نام پر پہنچ گئے لیکن اچھی تک وہ خاتون نہیں آئی تھی ہم دونوں اس کا انتظار کر رہے تھے صائم یار مجھے لگتا ہے کہ وہ۔۔۔ یار تو کچھ دیر اور رک جانا۔ ابھی ہم گفتگو میں ہی تھے کہ وہ خاتون دور سے آئی ہوئی دکھائی دی وہ دیکھ کر صائم وہ آگئی۔

اسلام علیکم بیٹا۔

واللہم السلام۔ اماں جی کیسی ہیں آپ بیٹا میں ٹھیک ہوں تم لوگ سناؤ کیسے زندگی گزر رہی ہے۔ اماں جی ہم بھی ٹھیک ہیں آؤ اماں جی ادھر پارک میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں ادھر ہم ہی قریبی ایک پارک میں اس خاتون کے ساتھ بیٹھ گئے اس کے ساتھ کیسا ظلم ہوا اس کی زبانی سنتے ہیں۔

ہمارا نام جیسا ہے مجھے ماں باپ نے جب گھر میں بیاہ کے دیا تھا وہ لوگ بھی کافی اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے تھے میرا ایک ہی بیٹا تھا جس کا نام زبیر تھا جب وہ بڑا ہوا تو اس کی شادی کی ہم نے۔ ایک نیا فرد ہمارے گھر میں آگیا تھا آخر دن گزرتے رہے زبیر کا ادھر ہی آفس میں کام ہوتا تھا وہ صبح جاتا اور شام کو

واپس آ جاتا اچھا خاصہ گھر کا ماحول تھا ہم سب بہت خوش تھے۔

ایک دن کی بات ہے کہ ثناء جو کہ زبیر کی وائف تھی یعنی میری بہو بھی مجھے لگا کہ وہ کسی سے بات کر رہی ہے جو موبائل پر تو میں نے کہا کہ بہو کس کی کال ہے۔۔۔۔۔ ثناء۔۔۔۔۔ ٹائپٹا کس کا فون ہے۔ امی جی کا اسی سے بات کر رہی ہوں۔۔۔ اچھا بیٹا ٹھیک ہے اسی طرف اب تو ثناء کا معمول بن گیا تھا کہ ثناء جب زبیر چلا جاتا تو پیچھے سے سارا سارا دن فون پر بات کرتی رات ہی مجھے اب شاپر کچھ شک سا پڑنے لگا کہ آخر کون ہو سکتا ہے جس پر سارا سارا دن وہ فون پر بات کرتی ہے خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن میں نے زبیر کو کہا کہ زبیر بیٹا یہ کسی سے فون پر بات کرتی ہے سارا سارا دن۔ اماں تم شک نہ کیا کرو وہ کسی سے بات نہیں کرتی پلیز جب ہو جاؤ۔۔۔ ایک دن کی بات ہے کہ ثناء موبائل چار جنگ رینگ کر شاپ تک گئی ہوئی تھی کہ اس کا فون آگیا مسلسل بج رہا تھا میں نے کہا کہ دیکھو تو سہی کون ہے میں نے کل یک کی تو آگے سے کوئی لڑکا بول رہا تھا کہہ رہا تھا، جان کہاں چلی گئی تھی تمہارا خاوند تو نہیں تھا تمہارے پاس جو تم کال امینڈ نہیں کر رہی تھی میں نے کہا کون ہو تم اور ثناء سے تمہارا کیا رشتہ ہے۔

آگے سے اس نے کال کاٹ دی اسنے میں ثناء بھی آگئی میں نے کہا کہ تمہارے فون پر ابھی کال آگئی تھی یہ لڑکا کون ہے تو ثناء غصہ کرنے لگی کہ تم نے میرے پیچھے سے موبائل کو ہاتھ کیوں لگا یا جو بھی ہو تم کیا اس سے کیا لگتا ہے۔

رات کو جب زبیر گھر آیا تو سارا میں نے زبیر کو قصہ سنا دیا زبیر نے ثناء سے پوچھا کہ ہاں کسی کی کال تھی زبیر تمہیں تو پتہ ہے کہ بھلا مجھے کون فون کر سکتا ہے یہ سب کچھ جھوٹ بول رہی ہے اماں تم شک نہ کیا کرو کیوں ہمارا گھر برباد کرنا چاہتی ہو۔

کے باوجود بھی آپ ان کے لیے دعا کر رہی ہوں۔
 ماں بیٹا میں ماں ہوں ماں ان کی۔
 ماں جی کتنا عرصہ ہو گیا آپ کو اس حالت میں۔
 تقریباً دو سال ہو گئے ہیں بیٹا۔
 ماں جی آپ کا بیٹا کہاں رہتا ہے وہ ساتھ
 والے گاؤں میں ہی رہتا ہے۔۔۔ ماں جی آپ چلے
 ہمارے ساتھ۔
 نہیں بیٹا نہیں۔۔۔ اماں جی آپ چلیے ناں۔ چلو
 صائم ان کے گاؤں کی طرف۔

ہم ان کے گاؤں روانہ ہو گئے تقریباً اسلام آباد
 سے ایک گھنٹہ سفر کرنے کے بعد ہم ان کے گھر پہنچے
 گئے دروازے پر دستک دی تو ایک نوجوان نے
 دروازہ کھولا جو کہ پتہ نہیں شاید ان کا بیٹا ہی تھا شیو
 بڑھی ہوئی تھی اور اس چہرہ وہ نوجوان خاتون کو دیکھتے ہی
 رو پڑا۔۔۔ اماں جی۔۔۔ اماں جی۔۔۔ مجھے معاف کر
 دو اماں جی میں اجڑ گیا ہوں۔ اماں جی آپ سچ کہتی
 تھیں میں ہی غلط تھا جو کہ آپ کی بات نہیں مانی ثناء پر
 آپ سے زیادہ یقین کیا پر ثناء نے مجھے دھوکہ دیا ہے
 اماں جی مجھے معاف کر دو پھر اس طرح اس نے ماجرہ
 سنایا کہ ثناء کو کمرے میں دیکھا تو میرے ہوش اڑ گئے
 میں نے پوچھا یہ سب کیا ہے۔ زبیر میں اس لڑکے
 سے پیار کرتی ہوں اور میں تم سے غلطی جانتی ہوں
 اس طرح میرا گھر اجڑ گیا خیر ماں اور بیٹے کو ایک کیا
 اچھا ماں جی ہم چلتے ہیں کالی لینٹ ہو گئے ہیں۔
 ہم نے بہت دور جانا ہے۔

نہیں پتر آج آپ رہو ناں ہمارے پاس۔
 اماں جی بہت شکر یہ ہم کو آج ہر ماں میں جانا
 ہے ہمارا جو مقصد تھا پورا ہو گیا ہے۔ یہ بھی اماں کی کہانی
 قارئین میری تو بس آپ سے ایک سی ریکوریسٹ ہے
 کہ کہ اپنی ماں کے ساتھ ایسا سلوک نہ کریں یاں تو
 جس میں ملار۔۔۔ نہیں ہوئی۔ جائزہ چاہتا ہوں۔

سوری میں ایک بات بتانا بھول گئی تھی میرے
 شوہر یعنی کے زبیر کے ابو وہ اسیر فورس میں تھے جب
 زبیر کی عمر دس سال تھی تو اس وقت کی بات ہے کہ میں
 معمول کے مطابق کام کر رہی تھی کہ باہر سے
 ایسبولینس آئی وہ ہمارے ہی دروازے پر رکی پتہ چلا
 کہ یہ زبیر کے ابو کی میت ہے وہ بھی گوشت کے
 چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں پوتھنے پر معلوم ہوا کہ
 خطرناک حادثے میں زبیر کے ابو کی وفات ہو گئی ہے
 اس کے بعد میں تو تنہا ہو گئی تھی بیٹا ویسے نہیں سمجھتا تھا
 خیر دن گزرتے گئے۔

ایک دن ویسے ہی ثناء کال پر بات کر رہی تھی کہ
 تھوڑی دیر بعد لڑکا کہہ میں آیا ثناء سے اپنے کمرے
 میں بیٹھا یا تھا میں بہت حیران ہوئی کہ پہلے تو صرف
 کال ہوئی تھی اب ملنا بھی ملنا بھی شروع ہو گیا نہیں
 میں ایسا نہیں ہونے دوں گی کبھی نہیں۔ زبیر آیا تو میں
 نے کہا بیٹا ثناء آج کل ٹھیک نہیں کر رہی اس کو روکتے
 کیوں نہیں پہلے تو کال پر بات ہوئی تھی اب تو آج
 ایک لڑکا بھی آیا تھا اس کے کمرے میں کافی دیر رہا ثناء
 کیا اماں سچ کہہ رہی ہے۔

نہیں یہ جھوٹ بول رہی ہے زبیر یہ جھوٹ بولتی
 ہیں قسم سے آج ایک لڑکا آیا تھا اماں تم میرا کیوں گھر
 پر باد کرنا چاہتی ہو اس سے پہلے کہ میرا گھر اجڑ جائے
 آپ جاسکتی ہیں۔۔۔ کہا۔؟

زبیر بیٹا میں تمہارا گھر کیوں برباد کروں گی بھلا
 میں تمہاری ماں ہوں بیٹا زبیر کیا تو مجھے گھر سے نکال
 دے گا۔۔۔ میں کچھ نہیں سننا چاہتا بس کہ میں آپ
 بس جاؤ آپ نہیں جی جاؤ پر ہمارا بیٹا تو نہ حرام کروں
 سے کم اس طرح میں نے کافی منت سماجت کیں پر بیٹا
 تو اچھا نہیں کر رہا لیکن اس نے میری ایک نہ سنی ان
 لوگوں نے مجھے گھر سے نکال دیا لیکن میں ان کے لیے
 بد دعا نہیں کروں گی بلکہ دعا ہی دوں گی کہ وہ خوش
 رہیں ہمیشہ خوش آباد رہیں۔ ماں جی اتنا سب ہونے

اب تو میری

اب تو میری تنہائیوں کو بھی مجھ سے وحشت ہونے لگی ہے دعا کر دکھ یہ موت ہی اب مجھ سے وفا کتنے تنہا ہوئے ہیں ہم فقط تمہارے روٹھ جانے سے ساقی دیکھ ہمیں اس محبت کی اتنی کراہی کتنی تو موت کے کتنی تنہا ہے میرے دل کی بستی ہو سکے تو لٹنے چلے آؤ ایک بار روٹھنے والوں کا کیا وہ تو بن بتائے روٹھ جاتے ہیں مریو دکھ تو ان کو ہوتا ہے جو انہیں حد سے زیادہ چاہتے ہیں ہم تنہا زمانے میں فقط اس لیے ہیں کہ ہمیں آج تک کوئی مخلص چاہنے والا نہیں ملا مریو۔ چکوال۔

کچھ ہم بھی پاگل تھے کچھ عمر کی پہلی منزل تھی کچھ رستے تھے انجان بہت کچھ ہم بھی پاگل تھے لیکن کچھ وہ بھی تھے نادان بہت کچھ اس نے بھی نہ سمجھایا

یہ پیار نہیں آسان بہت آخر ہم نے بھی کھیل لیا جس کھیل میں تھے نقصان بہت جب بھر گیا تب یہ جانا آتے ہیں یہاں طوفان بہت اب کوئی نہیں جو اپنا ہو ملنے کو تو ہیں انسان بہت اے کاش وہ واپس آجائے یہ دل ہے اب سسنان بہت مریو۔ چکوال۔

نہیں بھی یاد کر لینا جب داستان وفا لکھتے بنیں مریو کہ ہم نے بھی کھیا ہے کسی کی محبت میں سکون اپنا مریو۔ چکوال۔

میں یاد آؤں گا

میری ماں تھے میرا مسکرانا یاد آئے گا وہ اتنے پیار سے مجھ کو بلانا یاد آئے گا میں نداؤں ہوں جو روتا ہوں تو ہاتھوں سے کھلا مجھ کو ماں تھے وہ پیار سے مجھ کو کھلانا یاد آئے گا میری ضد تھی کہ اب میں بچ بھی تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا میرے بستے میں تھے وہ لچ پھپھانا

یاد آئے گا لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت تو کرتی تھی وہ مڑ مڑ کر تھے میرا ہاتھ بلانا یاد آئے گا امیدیں اب نہیں رکھنا میری ماں واپس آنے کی تھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئیگا کشور کرن۔ چٹوکی۔

چھوٹی سی ہے زندگی ہنس کے جیو بھلا کے غم سارے دل سے جیو اداسی میں کیا رکھا ہے مسکرا مسکرا کر جیو اپنے لیے نہ سسکی اپنوں کے لیے جیو ایم رانی۔ سرگودھا۔

ہمارے چھین کر بستے جلائے آئے تھے ہمیں کیوں حق کی راہوں سے ہٹانے آئے تھے ظالم گم روہ بھول بیٹھے تھے ٹکرائیں گے طوفانوں سے جو من سے علم کی جمع کو بھجانے آئے تھے ظالم کشور کرن۔ چٹوکی۔

غزل

وہ مجھ سے محبت کرتا ہے
مگر میرا نام لینے سے ڈرتا ہے
میں ایک لکھن لکھوں اس پہ تو
وہ مجھ پہ کئی غزلیں لکھتا ہے
تم بھی مجھ سے محبت کرتی ہو
آنکھوں سے سوال کرتے مجھے
دیکھتا ہے

میں بے وفا بے پرواہ دو پاگل
میرے نام کی مالا جیتا ہے
اب تو مجھے لگتا ہے عاशा
وہ دھیرے دھیرے مجھ پر مرتا ہے
عائشہ نور عاशा

غزل

عذاب یونہی نہ زندگی کرنا
خوب تسلیوں سے دوستی کرنا
لوگ خدا کی طرح رحیم نہیں
تم نہ لوگوں کی بندگی کرنا
روشنی چاند کی بے فاختہری
تم ستاروں کی روشنی کرنا
وعدہ ٹوٹے تو سائیس ٹوٹیں گی
تم نہ وعدہ کی ٹھکنی کرنا
دل میں حسرتوں کے پھول چلتے
ہیں پھر سے آنکھوں کو شہنی کرنا
جنس نایاب ہوئی یہ دنیا میں
میرے مالک مجھے آدمی کرنا
ہوش لینے رو اب تبسم کو
درد غم میں گرا کرنا

الطاف حسین دہی میر پور
غزل

وہ جدائی کی سزا دیتے رہے
ہم آتش شوق میں جلے وفادار دیتے

ذکر محبوب ہی عشق ہے
ہم بھر بھر کے ہجر کا جام پیتے رہے
ان کی گلی سے گزرنے تو قیامت
محبت آگنی

ہم پھولوں کی طرح خاروں میں
مسکراتے رہے
تار کی تو میرے مقدر میں تھی
ہم غم کا افسانہ چپ رو کر بیان
کرتے رہے

آنکھوں سے نیند بھی لے گیا وہ
دوست
ہم خاموش محبت کی صدا دیتے
رہے

کبھی تو ہماری گلی سے گزر ہوگا ان
کا
آدمی ہر گناہی انتظار میں دعا
دیتے رہے
ہم گلہ کریں تو کس سے کہ سانسے
نہ آیا سکرین

سننے والے بہت جینے کی دعا دیتے
رہے
ہماری خطا کیا تھی جو خفا ہو گئے
شع زندگی جل گئی وہ جن کے لیے
ہم خفا ہوتے رہے
رضیہ سلطانہ لاہور

غزل

پہلی فرست میں کہہ دیا مجھے تم
محبت سے
نہ نفرت میں پڑے رہنا مجھے تم
محبت سے
دنیا نظر کرتی ہے ہمیشہ پیار والوں

دہی
میری خاطر بھی دکھ سہنا مجھے تم سے
محبت ہے
میرے ہو میرے رہنا مجھے تم سے
محبت ہے
میرا اقرار سننے کو تو کتنا مجھ سے کہتا
تھا دہی

ذرا پھر سے یہی کہنا مجھے تم سے
محبت ہے
ابھی تک قائم ہوں میں تو اسی
القت کے وعدے پر دہی
محبت ہے میرا کہنا مجھے تم سے محبت

کبھی گمنام راہوں پہ ملے دہی
اظہر
تو اس کو اتنا کہہ دینا مجھے تم سے
محبت ہے
اظہر سیف دہی مسجد بلال سکھ کی
منڈی

غزل

میں نظر سے ہل رہا ہوں یہ سماں
بدل نہ جائے
یہ جھکاؤ تم نگاہیں کہیں رات ڈھل
نہ جائے
میرے شک بھی ہیں اس میں
شراب اٹل نہ جائے
میرا جام چھوٹے دانے خیرا ہاتھ
جل نہ جائے
ابھی رات کچھ ہے باقی نہ انھا
نقاب ساتی
دیوانہ گرتے گرتے کہیں پھر
سنبھل نہ جائے

میری زندگی کے مالک میرے
دل پہ ہاتھ رکھنا
تیرے آنے کی خوشی میں میرا دل
پگھل جائے
مجھے پھونکنے سے پہلے میرا دل
نکال لینا
یہ کسی کی ہے امانت کہیں میرے
ساتھ جمل نہ جائے
صداقت غلی چوکی
غزل

داغ دل کے دکھاؤں کیسے
تجھ حال دل سناؤں کیسے
رنگ بھر زیلت کا ہے بازو
کس کس کو میں دکھاؤں کیسے
پھول چمن سے پھر خاکوں
میں اب اسے مٹاؤں کیسے
رسم رواج بدل دیں اب
لوگوں کو اب سمجھاؤں کیسے
غم کی راہ پہ چلتے چلتے
گرد سفر ہو جاؤں کیسے
زمانے کی بات نہ کر جاوید
اپنا درد پھر سے سناؤں کیسے
محمد اسلم جاوید فیصل آباد
غزل

کیا بتاؤں کہ کہاں زخم کھایا میں
نہ
اتنا کہتا ہوں اک بے وفا سے گل
کتنی آزمائشوں سے گزر رہا تھا
میں
پھر کبھی بھی اسے نہ آزمایا میں نے
جس کے پیار میں ڈوب کر بھٹایا

زمانہ
پل بھر کے لیے بھی اسے نہ بھلایا
میں نے
ایک لمحے میں ہو گیا وہ پاش پاش
جو برسوں سے تھا خواب سجایا میں
نہ
خطا میری ہے قصور بھی میرا پتا ہے
جو اک بے وفا کو اپنا بنایا میں نے
نا جانے اپنے وعدوں سے کیوں
کمر گیا تھا وہ

جب کہ ہر حال میں وعہ وفا نبھایا
میں نے
بیگانوں جیسا سلوک کرتا ہے وہ
مجھ سے
اس بے وفا کو کبھی نہ سمجھا پرایا میں
نہ
ملک عبدالرحمان سائل خانیور
غزل

بھول جاؤ میں بس مکن کی بات بتا
دینا
ہم جنہیں گے کیسے جینے کی راہ دکھنا
نہ
تیرا مان بھی رو جائے تیرا گمان بھی
نہ
تم دنیا کے سامنے دو بوندیں
آنکھوں سے گرا دینا

تیرے دہس میں جب پیار کا چاند
کا
تم میری یادوں کا بھٹا ہوا چراغ جلا
دینا
میرے شہر میں پیار کے سوداگر بھی
فقیہ بھی ہیں

کرم کچھ یہ کر دینا کسی پیار سے کو
پانی پلا دینا
کاغذ پہ لکھے تیرے وعدے واپس
کر دوں گا
میرے نام کی لکھی سب تحریروں کو
دینا
اگر پوچھے کوئی کیف سے کیسی
محبت تھی
ڈال کر دانہ چڑیوں کو پھران کو ازا
دینا

شہزاد سلطان کیف
غزل

تمہیں جب بھی ملے فرست
میرے دل سے بوجھ اتار دو
میں بہت دنوں سے اس ہوں
مجھے ایک شام اوجھار دو
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ
جنگ تپیں میرے خدو خال
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو
میرے سارے رنگ اتار دو
کسی اور کو میرے حال سے نہ
غرض ہے نہ کوئی واسطہ
میں بٹھ گیا ہوں سمیٹ لو میں بگڑ
سینا ہوں سنوار دو
عبدالرزاق مغل
غزل

دیکھو آخروں وہی جس کا مجھے ڈرتھا
تیرے جانے کے بعد بربادی تھی
یا میرا گھر تھا
خوشیوں کی طلب لائی چوکھٹ پہ
تیری لیکن شاید قدرت نے لکھا
میرا عجب میرا درد تھا

آج حسن مغرور اور عشق مجبور ہے

کبھی وہ بھی وقت تھا تیری جبیں
تھی میرا در تھا
غضب کیا تو نہ آیا کر کے وعدے
کے دکھاتا جو آنسوؤں سے دامن
میرا تر تھا
ملی نہ اب تک تیری قربت خلیل
پاؤں کے چھالے اور بیکار میرا
تھا
خلیل احمد ملک شیدائی شریف

غزل
ہوا جب سے تم سے پیار صنم میں
دنیا کے ہوش بھلا بیٹھا
ہے لب پہ نام صرف تیرا ہوسب
سے یاد جدا بیٹھا
واسطہ پیار ترے سے کئی آباد
حسرتیں دل میں ہوئی
میں پیار تیرے کی دنیا میں اک اپنا
شہر بسا بیٹھا
میں پیار تیرے کی مئے بی لے
ہوش منتقل رہتا ہوں بندھن کے
میں اس کمرے میں یادوں کے
دب چلا بیٹھا
تم زندگی میری ہو منزل بن تیرے
چینا ہے مشکل
ہے مقدر پیار صرف تجھ دے
میں دل لگا بیٹھا
اب دو نہ تھی رسوائی تم لوٹ کے
آ جاؤ ناصر
ہے بے رونق یہ شہر اپنا میں یوں تو
خوب سجاتا بیٹھا

ایم ناصر جوئے چوک میٹھا
غزل

روز روتے ہوئے کہتی ہے زندگی
مجھ سے
صرف ایک شخص کے لیے مجھے
پر یاد نہ کر
تفصیل سے کیسے سنائیں یہ قصہ
محبت کا
کہ مصروف ہوا بیک ہمیں برباد
کرنے میں اس نے ہی لگا دیا
یوقائی کا الزام عامر
میرے پاس تو میری وفاداری کا
گواہ بھی وہی تھا
تم لوٹ کے آنے کا تکلف مت
کرنا
ہم ایک شخص سے دوبارہ محبت نہیں
کرتے
کی قدر مشکل ہے یہ زندگی کا سفر
خدا نے جینا حرام کیا لوگوں نے
مرنا
ہم اتنے بھی نہیں بدلے کہ بھول
جائیں انہوں کو
جب کوئی منتظر ہی نہ ہو تو رابطہ چھا
نہیں لگتا
پانی سے بھری آنکھیں لے کر مجھے
گھورتا ہی رہا
وہ آئینے میں کھنکھناتے پریشان
بہت تھا
عامر جاوید ہاشمی
غزل
کوئی آنکھ کا تارا ہو گا
کوئی جان سے پیارا ہو گا

کوئی خوشیوں کا اشارہ ہو گا
کوئی دشمن ہو گا زندگی کا
کوئی جیون کا سہارا ہو گا
کوئی روز جلانے کا دل میرا
کوئی دل کو پیارا ہو گا
میں اتنا بتا دوں تجھ کو عامر
جس نام سے خوش ہو گا یہ دل
وہی نام تمہارا ہو گا
مس فوزیہ کنول چوک میٹھا
غزل

تجھ سے تیرا حجاب ہو گا
تیرا پروا جناب ہو گا
میں تو کہتا ہوں مجھ میں تو ہے بسا
بول تیرا کیا تیرا جواب ہو گا حشر کا
روپ مجھ کو دیتا ہے
آخر میرا کیا حساب ہو گا
مجھ میں رہ کر بھی بہت دور ہے
اس سے بڑھ کر کیا عذاب ہو گا
تیری پہچان میں ہی ہوں ساغر
اس سے بڑھ کر کیا خطاب ہو گا
ایم نذیر ساغر بہ سلطان پور
غزل

تمہاری یاد کے منظر بھی کھونے
نہیں دیتے
تمہاری یاد کے سائے ہمیں سونے
نہیں دیتے
یہ بادل یہ خوشبو یہ پھول ہمیں بے
تاب کرتے ہیں
اگر رونا بھی چاہیں ہم کبھی رونے
نہیں دیتی ہم اپنی سانس دے کر
رو لینے جانے والوں کو
ہمارا بس اگر ہوتا جدا ہونے نہیں

دیتے
نظر میں دید کی حسرت لیے چپ
بٹھے ہیں دوست
آپ ہم سے دور ہیں کر بھی ہمیں
سونے نہیں دیتے
خطر حیات روڈ اٹھل
غزل

اک خواب ہے اس خواب کو کھونا
بھی نہیں ہے
تعبیر کے دھاگے میں پرونا بھی
نہیں ہے
پلٹا ہوا ہے دل سے کسی راز کی
صورت

اک شخص کہ جس کو میرا ہونا بھی
نہیں ہے
وابست ہے مجھ سے تو ہے بھی کہ
نہیں ہے

جب میں نہیں تجھ میں تیرا ہونا بھی
نہیں ہے
یہ عشق و محبت کی روایت بھی عجب
ہے

پایا نہیں جس کو اسے کھونا بھی نہیں
ہے
جس شخص کی خاطر یہ حال ہے
دوست

اس نے تیرے مر جانے ہی رونا
بھی نہیں ہے
ٹوپی حسین کہو
غزل

محبت کو ہم بدنام نہیں کرنا چاہتے
تجھ سے اظہار ہم سر عام نہیں کرنا
چاہتے

خوشیاں تیری ہیں میری جان تو
لے لے سب
پر غم اپنے تیرے نام نہیں کرنا
چاہتے
دنیا چاہے تجھے چھوڑ دو رہیوں
لے

پر ہم یہ نیک کام نہیں کرنا چاہتے
ب صبح و شام تیری دید نہیں کرنا
چاہتے
اپنے مرنے کا اور انتظار نہیں کرنا
چاہتے
قصور اتنا بس بیجا دعا باق نہیں بننا
چاہتے

بے وفا کی کو ہم اور عام نہیں کرنا
چاہتے
بیتا عبد المجید - کراچی
غزل

میری چاہتوں کا معیار تم ہی ہو
میرے سپنوں کا شبکار تم ہی ہو
ویران ہو جاتی ہے زندگی خزاں
میں اکثر

میری زندگی کی بہار تم ہی ہو
نہیں جانتے ہو میری تہائی کا عالم
مری سوچ و بچار تم ہی ہو
بن جائے زندگی نقوش سے جنت

زندگی کا اب دار و مدار تم ہی ہو
ڈھونڈتے رہے وفا عشق کے
بازار
حقیقت میں محبت کے خریدار تم ہی
ہو

نہ دیکھیں تو سکون نہیں ملتا آنکھوں
کو

طے ٹھنڈک جس سے وہ دیدار تم
ہی ہو
میری خوشیوں کا تو زمانہ ہی نہیں تھا
اب جینے کا انحصار تم ہی ہو رک
جانی دھڑکن اگر تم نہ ہوتے
سب ذل کا قرار تم ہی ہو
رکھتے ہیں ہم کسی کے دل میں جگہ
وہ سادگی کے سرکار تم ہی ہو
ہر سانس ہے ساتھ ہے تیری
زندگی کی دعا
نہیں حسن کی پکار تم ہی ہو
حسن رضا رکن شہ
نظم

جب تمہیں الوداع کہتا ہوں میرا
ایک حصہ مر جاتا ہے
آہستہ خرام موت جو دھیرے
مسلل اور یقین کے ساتھ میری

طرف بڑھ رہی تھی
تا کہ مجھے اپنے بازوؤں میں لے
لے تب تک
مجھے نہیں معلوم کہ مجھے اور کتنی بار
مرنا ہے

غزل
میں اکثر خود سے کہتا ہوں
بہت بے تاب رہتا ہوں
کبھی تجھ سے منوں گا تو کیوں گا
اسے میرے ہدم میں تجھ بن نہ

رک سکوں گے
گھر یہ کہہ نہیں سکتا
تیرا چادو میرے سر چڑھ کر ایسے
بولے ہے کیوں

میرا من ڈولتا کیوں ہے کہ جب تو

سائے ہوتا ہے تو دھڑکن زہ جاتی ہے
 میں تیری آنکھوں کے گہرے ساغر میں ڈوب جاتا ہوں
 میں ان جذبوں کو کوئی نام نہیں دے سکتا
 میں اکثر بھول جاتا ہوں ساگر گلزار کنول غما
 سرمفل عزت اتار رکھی ہے جب تک ممکن رہا ہم نے تو
 محبت ہر کسی سے بے شمار رکھی ہے گلوں کی بجائے شعلوں کا انتخاب
 عشق نے عقل بشر کی مار رکھی ہے دل کے نذرانے جان کی قربانی
 دوستی میں ہر قیمت تیار رکھی ہے وقت کے ہنجر کو وقت کے حوائے
 وہ محمد عباس جانی غزل
 بہا کہ آنسو اس نے مجھ سے وال کیا
 یوں آخر تم نے مجھ سے اس قدر کیا
 کچھ ایسے اس کے سوال نے مجھ کو

دل ہوا اور اس تیرے جانے کے بعد
 روٹھ گئی تھی زندگی ہم سے شاید
 زندگی پھر سے مسکرائی تیرے جانے کے بعد
 اسے میں خیال سمجھوں گا کوئی خواب
 کہیں پھر نہ ٹوٹ جائے دل میرا تیرے جانے کے بعد
 تو دیا تم نے دل میرا کسی اور کے لیے
 بچھتاؤ گی تم اس کی ہو جانے کے بعد
 اور کتنا زیادہ گی ہمیں ایف پیار کیا ہے تم جانو گی میرے مر جانے کے بعد
 وہ وقت کا شیطان بنا بیٹھا ہے مجھ سے دور کسی پھر بھی قریب ہے
 کتنا دلی کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا ہے
 وہ کتنا دلی کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا ہے
 وہ کتنا دلی کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا ہے

دوستوں نے روایت برقرار رکھی ہے
 پھولوں کی تہہ میں تلوار رکھی ہے
 غلوں کا میرے یہ ملا اجر کہ
 رفتہ رفتہ میرے جان بنا بیٹھا ہے
 وہ بھول جاؤں، اسے یہ ممکن کہاں
 ہے میرے درد کی پہچان بنا بیٹھا
 وہ کتنا دلی کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا ہے
 وہ کتنا دلی کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا ہے
 وہ کتنا دلی کے ایوان میں مہمان بنا بیٹھا ہے

شرابی کر گئے تو بہ جو شراب سے
بتا پھر تیری نظر کے مدد خانے
کہاں جا میں گئے
عمر کی گھڑی سے نکال دیں اگر تجھ
کو پھر محبت کے زمانے کہاں
جا میں گئے
مت لبوں پر چپ کے تالے ڈالو
تم نے لب ہی لیے تو محبت کے
ترانے کہاں جا میں گئے
میں نے تیرے نام سے اک شہر بجا
رکھا ہے
حیرے بنا محبت کے گھرانے کہاں
جا میں گئے
جھٹکو بنا لیا ہے اپنا عباس تم
چاہتوں میں ہو
یرے بنا میرے افسانے کہاں
جا میں گئے
مار یہ عباس تہا میر پور خاص
غزل
اپنے ہاتھوں سے یوں چہرے کو
چھپاتے کیوں ہو
مجھ سے شرماتے ہو تو سامنے آتے
کیوں ہو
مبھی میری طرح کر بھی لو اقرار وفا
پیار کرتے ہو تو پھر پیار چھپاتے
کیوں ہو
اشک آنکھوں کے میری دیکھ کر
روتے کیوں ہو
دل بھرتا ہے تو پھر دل کو دکھاتے
کیوں ہو
سے وابستہ ہے جب میرا مقدر پھر
تم

میرے شانوں سے یہ زلف اپنی
بٹاتے کیوں ہو
روز مرہ کے مجھے چھینے کو کہتے ہو
ملنے آتے ہو تو پھر لوت کے جاتے
کیوں ہو
ذیشان ریاض فیصل آباد
غزل
نہیں منظور دل کو یہ عذاب مسلسل
بے رنگ ہو گئے آنکھوں کے
خواب مسلسل
غزل لکھ رہی ہوں میں حرف
حرف
تیری وفا میں تیری جھانک میں ہے
حساب مسلسل
تیری بے رخی پہ بھی نہ بدلی روش
اپنی
بھیج رہی ہوں تیرے واسطے
دفا میں کے کلاب مسلسل
لفظ لفظ عیاں ہیں میری باب ہستی
کا
اور اک تو ہے بند کتاب مسلسل
ابھی تن نشے میں ہوں حرا
اک دفعہ پی تیری آنکھوں سے
شراب مسلسل
حرا رمضان اختر آباد
غزل
آنکھ روئے ہی شدت سے لال
تھوڑی ہے
ملاں ہے مگر اتنا ملاں تھوڑی ہے
س اپنے واسطے ہی فکر مند ہیں بھی
لوگ
یہاں کسی کو کسی کا خیال تھوڑی ہے

پروں کر کاٹ دیا ہے اذان سے
پہلے
یہ خوف بھر ہے شوق وصال تھوڑی
ہے
مزہ تو تب ہے کہ ہار کے بھی ہنستے
رہو
ہمیشہ جیت ہی جانا کمال تھوڑی
ہے
لگائی پڑی ہے ڈکٹی ابھرنے سے
پہلے
غریب ہونے کا مطلب ذوال
تھوڑی ہے
ڈاکٹر محمد ایوب بوہڑ گوٹھ
غزل
میں پا سکا نہ بھلا سکا
نہ دل کی بات بتا سکا
دہ ہنسی ہنسی میں ہی چل دیا
کہ میں ہاتھ تک بھی نہ ہلا سکا
یونہی میں سوچتا رہا دیر تک
مگر اس کو کچھ بھی نہ بتا سکا
یہ مقام ہی تھا عجیب سا محسن
کہ میں خود کو بھی نہ پہچا سکا
وہ جدا ہوا تو اس طرح ناصر
کہ میں الوداع بھی نہ کہہ سکا
نورید خان ڈاھا عارفوالہ
غزل
مجھے اپنی محبت کی خوشبو سے نور کر
دو
میں تم سے جدا نہ ہوں سکوں اتنا
مجبور کر دو
میری نس نس میں بس جاؤ کچھ اس
طرح

میں کسی اور کی طرف نہ دیکھوں اتنا
مغرور کر دو
میری یادوں کے آسمان پر گھٹا بن
کا چھا جاؤ
میں کسی اور کو نہ سوچوں اتنا
مصروف کر دو
شاہد رفیق سہو کیرا والا
غزل

تم سے کتنی محبت ہے یہ میں بتا
نہیں
اپنی زندگی میں تمہیں اہمیت جتا
نہیں
میری زندگی کا ہر لمحہ تمہیں سے
شروع ہوتا ہے
تم سے دور رہ کر ایک بل بھی
اکیلے بتا نہیں سکتی
ممکن ہے میں خود کو بھول جاؤں
پر تجھے بھولنے کی خطا میں کر نہیں
سکتی
تم میرے دل میں ہی نہیں میری
نس نس میں بے ہو
تم سے بچھڑ کر میں یہ زندگی جی نہیں
سکتی
یقین نہیں ہوتا کہ تم چاہتے نہیں ہو
ہمیں
اپنے درد کو اپنی زبان سے بیان کر
نہیں سکتی
آج وعدہ ہے میرے دل سے او
میرے صنم تمہارے سوا میں کسی اور
کو چاہ نہیں سکتی
دین محمد جتوئی بولان

غزل

ہم روزِ جمع کو ملتے تھے
نئے پھول بھی اس دن کھلتے تھے
تم روزِ مجھے یہ کہتی تھی
میں خوشی سے ہنس دیتا تھا
تو آہستہ سے رو دیتی تھی
تو سکول میں جب بھی آتی تھی
تو دیکھ کر منکراتی تھی
میری روح بھی خوش ہو جاتی تھی
سکول کے دفتر میں ہم ملتے تھے
تو پانی پینے آتی تھی
میں بہانہ بنا کر آتا تھا
ہم دونوں اکٹھے ہو جاتے تھے
میں بازو تیرا پکڑتا تھا
تو شرما کر مجھ سے جاتی تھی
وہ گزرے دن بھی یاد آئے
وہ مجھے لمحے یاد آئے
آج دیکھنے کو ترستے ہیں
آنسو آنکھوں سے برستے ہیں
کبھی ملیں گے ہم اس طرح
جیسے ماضی میں ملتے تھے
یہ خواب ہی رہ جائے گا
تب وہی ہلکے مر جائے گا
بھر لوٹ کے تم بھی آؤ گی
حد سے زیادہ پچھتاؤ گی
یاسر دکی صالحوال
غزل
کبھی ہمارا بھی محبت کا گڑھ ہوا کرتا
تھا
بھینچیں بھی ایک شخص جان سے
پیارا ہوا کرتا تھا
ایسی محبت کہ لوگ دیکھ کر رشک
مولا

کریں
وہ میرا ماہتاب میں اس کا تارہ ہوا
کرتا تھا
پھر حالات نے پلٹا کھایا ہم بچھڑ
گئے
بس یادوں پر دونوں کا گزارہ ہوا
کرتا تھا
نا جانے کیوں اس نے پلٹ کر میرا
حال تک نہ پوچھا
جو زندگی کے ہر موڑ پر میرا سہارا
ہوا کرتا تھا
جس کے ڈھلتے حسن پر شاعر غزل
آج لکھ رہے ہیں فیصل
کبھی اس کے لبوں پر اشعار ہمارا
ہوا کرتا تھا
فیصل شہزاد دہاڑی
غزل

مگل نایاب سے فرشتوں نے سجایا
ہوگا
کتنی فرصت سے تجھے رب نے
بنایا ہوگا
کتنی چاہت سے بنائی ہوگی تیری
آنکھیں
کتنے بھولوں سے تیری پلکوں کو
سجایا ہوگا
تراش کر اس سنگ نایاب کو
تیرا مجسمہ کتنی محنت سے بنایا ہوگا ملا
کر تیری سانسوں سے مٹک تھن
تیرے ہونٹوں کو کسی ربہنم سے بنایا
ہوگا
مصور کی کی تو حد ہی کر دی میرے
نے

تیرے رخسار پہ جب تل سجایا ہوگا
بنائے ہو گئے جب قدرت نے
ہاتھ
ان لکیروں میں پھر جان جگر کا
چھپایا ہوگا
سجا کر ہلکی سی مسکان تیرے
چہرے پہ کے سبحان اللہ
سب سے اچھا سب سے پیارا
تجھے تب نے بنایا ہوگا
عامر سہیل جگر سمندری
غزل

اک دن میں نے اس سے کہا
کہ میں کہاں ہوں
وہ مسکرا کر بولا
میرے دل میں
میری جان میں
میری ہر سانس میں
میری ہر آس میں
میری ہر آواز میں
میری روح میں
میری امید میں
میری پہچان میں
میرے خیالوں میں
میری زندگی کی جستجو میں
یہ سب سن کر میں نے خوشی سے
پوچھا
کہ کہاں نہیں
اس کی آنکھوں سے آنسو نکل
پڑے اور تڑپ کر بولی بس میری
قسمت میں نہیں ہو تم
محمد آصف دہی شجاع آباد
غزل

سفر وفا کی راہ میں منزل جفا کی تھی
کاغذ کا گھر بنا کے بھی تو خواہش ہوا
کی
نہی جتنوں کے شہر میں تاروں
سے
محبوب چاند تھا اور تمنا صبح کی تھی
اس نے تو عبادت کا تماشا بنا دیا
چاہت نماز کی تھی پر عادت قضاء
کی
میں نے تو زندگی کو اس کے نام لکھا
تھا

شاید مگر کچھ اور ہی مرضی خدا کی تھی
دروہی دینا تھا تو پہلے بتا دیتے
ہم کو بھی ازل سے تمنا سزا کی تھی
غزل - مزارحیہ
آج اپنی محبت کو نیا موڑ دیا اس
نے
چھت سے دھکا دے کے ہاتھ توڑ
دیا اس نے
پہلے ہنستا تھا میں اب مسکراتا ہوں
مار کے مکا آگے کا دانت توڑ دیا
اس نے
اس نے اشارہ کیا کہ کچھ کہنا ہے تم
سے
کلن پاس کیا تو سروڑ دیا اس نے
سردیاں آئیں تو لایا مالنے اس
نے
مالٹا کھا کے چھلکا آنکھ میں نہجور دیا
اس نے
شاید اقبال چوکی
میری میں نہیں آؤں گا

میری ماں تجھے وہ میرا مسکراتا یاد
آئے
وہ اسنے پیار سے مجھ سے جگانا یاد
آئے
میں ناداں ہوں جو روتا ہوں کہ
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا
ماں تجھے وہ پیار سے مجھ کو کھانا یاد
آئے
میری ضد تھی کہ اب میں لنگ بھی
تیرے ہاتھوں سے کھاؤں گا
میرے بستے میں تیرا وہ لنگ چھپانا
یاد آئے
لگا کر اپنے سینے سے مجھے رخصت
تو کرتی تھی
مڑ مڑ کر تجھے میرا وہ ہاتھ بلانا یاد
آئے
امید میں اب نہیں رکھنا میری ماں
واپس آئے گی
تجھے اب عمر بھر میرا وہ جانا یاد آئے
گا
----- کشور کرن چوکی
ان بچوں کے لیے دعاگوں ہوں
کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس
میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے اور ان
کے لواحقین کو صراطِ مستقیم عطا فرمائے
آمین۔ اور جو ان کے چھوٹے
بھن بھائی ننھے مصوم بھیاں ہیں ان
کو بھی ہر قدم پر کامیابی نصیب
فرمائے اور۔ ان کا حوصلہ بلند
رکھے اور ان کے خوابوں کو پورا
فرمائے آمین۔
کشور کرن چوکی

میری زندگی کی ڈائری

بنا کی ڈائری ایچ ہے نام

ہیں اس طرح دو دل ہیں
دل پر خزاں بھی آتی ہے اور بہار بھی
آتی ہے لیکن بہار کم وقت
اور خزاں زیادہ وقت کیوں
کہ یہ انسان کی قسمت ہوتی ہے
اے کاش! یہ سب کچھ میری
جان M تو جان جائے ان دلوں
کو کہ ان کی خوشی کے لئے
کیا کرنا چاہئے!
حسن رضا۔ رکن سنی

جانی کی ڈائری سے پسندیدہ غزل

میں نے اپنی زندگی کی ڈائری میں یہ
غزل بہت پسند ہے:
زندگی رخ بدل گئی ہوتی
کاش تو مجھ کو مل گئی ہوتی
زندگی کو گلے لگا لیتا
یہ تنہا نکل گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
خواب چلوں پہ میں سجا لیتا
تجھ کو سینے سے میں لگا لیتا
اپنے دل کے اندر بسا لیتا
میری قسمت بد گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
بے وفا تو نے دل کو توڑ دیا
دو قدم چل کے ساتھ چھوڑ دیا
اپنی منزل کا رخ ہی موڑ دیا
دو قدم ساتھ چل گئی ہوتی

دل کا رشتہ بڑا ہی پیارا ہے
کتنا پاگل یہ دل ہمارا ہے
خوبصورت رشتہ ہوتا ہے یہ دل
جب کسی دل کے ساتھ مل جاتا ہے
تو پھر مل پر عجیب قسم کا سرور
مٹا ہے ان دونوں دلوں پر
بہاریں اندھنی ہیں جو دو دل مل
جائیں۔ دل کیسے کام کروا لیتا
ہے۔ دل ایک طرف سے تو کتنا
پاگل لگتا ہے لیکن ایک طرف

سے کتنا خوبصورت لگتا ہے ایسے
لگتا ہے اگر دل جو دل سے نہ ملا
تو کیا ہوگا اگر مل گئے دو دل تو
کیسا مزہ آئے گا لیکن جب ان
دونوں پر خزاں آ جاتی ہے تو پھر
چیتا جی وہ دونوں دل مر جاتے
ہیں ہاں مر جاتے ہیں وہ
کتنا پیارا موسم ہوتا ہے جب
شاخوں پہ پھول کھلتے ہیں وہ کیسا
خوبصورت موسم ہوتا ہے جب
پھولوں پہ بہار آتی ہے وہ
کیسا پیارا موسم ہے جب پھول
اپنی مست دھند میں ہوتے ہیں
لیکن جب خزاں آتی ہے تو
پھول بربھجا جاتے ہیں وہ بھی
شاخوں سے ناراض ہو جاتے

کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
آہ لکھ گی ہونٹ ہی لوں گا
جس طرح ہو سکے جی لوں گا
زہر بھی پنتے پنتے پی لوں گا
غم کی ہر وجہ ڈھل گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
اب تیرے غم کو دل میں پالوں گا
ہاں جدائی کا زخم کھالوں گا
سوت کو بھی گلے لگا لوں گا
سوت بھی آ کے مل گئی ہوتی
کاش! تو مجھ کو مل گئی ہوتی
محمد جنید جانی۔ پشاور

لدا علی کی ڈائری اپنے ہمدرد کے نام

لدا علی کی برباد زندگی میں جہاں
مجھے تین لڑکیوں نے برباد کیا تو ایک
اچھا دوست بھی ملا جو کہ میرے ساتھ
ای رہتا ہے، فیضان احمد ہری پور
والا۔ اپنے پیارے دوست کے لئے
یہ احمد فراتر صاحب کے چند اشعار
اسید سے کہ ضرور پسند آئیں گے۔
مجھ سے گریز چاہے تو ہر رات بل
میں تک راہ ہوں تو بھی راستوں میں ہوں
مجھ سے ہجر کے تو بھی تو رہنے کا مزہ

ابرار بلوچ کی ڈائری کا صلحہ

میری زندگی کی ڈائری ہر مہینے
کے رسالے میں آپ قارئین کی نظر

ہوتی آ رہی اور ان شاء اللہ جب تک زندگی رہی میں اپنی زندگی کے ہر بدلے ہوئے اوقات اپنے ڈائری میں اور جواب عرض کے ذریعے آپ پیارے قارئین کی نظر کرتا رہوں گا۔ بظاہر تو میں اپنی زندگی میں بے حد زیادہ خوش ہوں اپنے ماحول اپنے علاقے کی آب و ہوا اور اپنے اچھے اچھے دوستوں کے ساتھ کبھی کبھی اور اسی محسوس نہ ہوا کہ میں اللہ کا بہت بہت شکر گزار ہوں کہ جس نے مجھے ایسی اصول زندگی عطا فرمائی۔ باقی دکھ درد، خوشی غمی وہ تو ہر ایک کی زندگی میں آتے جاتے ہیں۔ کسی کا نصیب رکھوں میں لکھا ہوا ہوتا ہے اور کسی کا خوشیوں میں اور اسی طرح ہمیں بھی ہر طرح کی حالت کو سمیٹ کر چھنا ہو گا کیونکہ ہم انسان ہیں ہمارے ساتھ ہر طرح کے واقعات پیش آ سکتے ہیں۔

✽ عبدالوحید ابرار بلوچ - آواران

ضیافت علی کی بھیجی گئی ڈائری

کیا کروں اس دل میں ارمان تو بہت ہیں پر اتنے وسائل نہیں ہیں جتنی اس دل کی خواہش ہے۔ ایک غریب ہونے کی وجہ سے کتنی سی زندگی گزار رہا ہوں۔ میرا ساتھ سب چھوڑ دیتے ہیں جس کو اپنا سمجھتا ہوں جس کو اپنا دوست بناتا ہوں وہی میرے ساتھ دفا کرتا ہے، وہی میرا ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ مجھے دکھ اس بات کا ہے کہ آج تک

کسی سے سچا پیار نہیں ملا۔ جس کی میرے دل میں خواہش تھی آج تک کسی اپنے نے ساتھ نہیں دیا تو غیروں سے کیا گھا کروں، شاید قسمت میں کچھ ایسا لکھا ہے اور اللہ تعالیٰ کو بھی یہ سب پسند ہے۔

✽..... ضیافت علی - کوٹلی آزاد کشمیر

کالا باغ سے جواد کی ڈائری

ماہ اگست کے رسالے میں بھی میری ڈائری شائع ہوئی اس کے بعد میں یہ ڈائری قارئین کی نذر کر رہا ہوں۔ جب سے جواب عرض میں لکھنا شروع کیا تب سے کچھ سکون میں رہتا ہوں۔ جو بھی بات مجھے دکھ دے تو شاعری کے ذریعے دل بے نکال دیتا ہوں اس سے میرے غم میں کچھ کمی آ جاتی ہے۔ دوست کوئی وفادار نہیں ملا، ہر دوست دکھ سن کر منہ موڑ جاتا ہے۔ جس سے دل کو اور بھی دکھ ل جاتے ہیں زندگی میں جو بھی خوشی کی گھڑی آتی ہے تو دل کو خوشی پھر بھی نہیں ملتی۔

✽..... محمد افضل جواد - کالا باغ

فیض کی ارسال کردہ ڈائری

میری جان تم سدا خوش و خرم رہا کرو خدا کی قسم تم اپنا وقت سدا خوش و خرم اور سلامت رہو۔ جان تم میری قسمت میں ہی نہ تھی۔ جان میں تم سے مجھے شکوے کیسے کروں اور کیوں کروں؟ کیونکہ جان تم بے وفا تو نہیں تھی، تم تو وفا کی مثال تھی، تم

نے مجھ جیسے ادنیٰ انسان کو جینے کا راستہ دکھایا، مجھے منزل پہ منزل پہنچایا۔ جان جب تک حیرا ساتھ رہا اس وقت تک میں اپنے آپ کو دنیا کا سب سے اعلیٰ اور خوش قسمت انسان تصور کرتا رہا مگر جب سے جان تم نے وہ تعلق، وہی ساتھ ہی توڑ ڈالا تو میں اعلیٰ سے ایک کمتر، ادنیٰ انسان بن گیا ہوں۔

✽ فیض اللہ خٹک - واکلی محبت خیل

خلیل ملک کی اداس ڈائری

اپنی سانسوں کا تسلسل آسودگی کی جھڑپاں، یہ رنگین موسم، ادھر سے خواب، یہاں سے چل نکلے سپن، اے بھگلی راتیں..... یہ سب میں نے ساحل تھمارے نام لکھ دیے ہیں۔ تمہیں دیکھنے کی تمنا، تمہیں چھونے کی خواہش میں میں نے اپنی ہستی کو کھو دیا ہے۔ تمہیں پانے کی انگلی تھامنے مجھے کن انجان راستوں میں چھوڑ گئی کہ شاید اب تم کبھی بھی میری صدا نہیں سن پاؤ گی۔ جانتی ہو میری زندگی میں اب صرف تلخیاں ہی کیوں جم گئی ہیں کیونکہ میری آنکھیں چل چلی تھمارا راستہ دیکھتی ہیں۔ میں نے تمہیں بڑی آرزو سے چاہا ہے، میری شاعری کا ہر حرف تمہاری ذات سے جا ملتا ہے اور میری ڈائری کا ہر ورق تم پر ہی ختم ہوتا ہے۔ تم مجھ سے اور کیا چاہتی ہو؟ میں تم کو کیسے بتاؤں کہ سو گم کے دوسے میرے دل کو لاحق رہتے ہیں۔



دکھ

دکھ بھی ہمیشہ ساتھ ساتھ لگ
کے پھرتے رہتے ہیں ذرا ان کا ذکر
چھیڑو، ان کی بات کرو، ان کا نام لو تو
آ موجود ہوتے ہیں۔ ان کے
قریب بھی کوئی اور کب ہوتا ہے جو
بہت پاس ہوتے ہیں۔ وہ بھی اکثر
کھو جاتے ہیں، روٹھ جاتے ہیں اور
پیچھے بیٹھ کر رہ جاتے ہیں محبتوں،
رفاقوں کا حاصل، ان کی اخیر یہ دکھ
ہی تو ہوتے ہیں۔ شاید اس دنیا کا
سب سے پکا، سب سے مضبوط،
سب سے جاندار رشتہ انہی دکھوں
سے ہوتا ہے۔ پھر جن کے دکھوں کا
پتہ نہ ہو ان کو دلائے دینا کتنا مشکل
ہوتا ہے۔ کوئی اگر دکھ پہ رو پڑے تو
اسے بندہ آسرا دے لیتا ہے اور جو
صرف دکھ کی بات کریں، دلاؤ اس ہو
جائیں، ان کو بندہ کیسے تسلی دے۔
☆..... عابد محمود۔ ملکہ ہائیں

مہکتے پھول

○ گناہوں کی عادت چھوڑنے
کے لئے "تائمنو بن" ایک سو گیارہ
مرتبہ روزانہ پابندی کے ساتھ سوتے
ہوئے پڑھے۔ ان شاء اللہ گناہوں
کی عادت چھوٹ جائے گی۔
○ دنیا کی محبت سے نجات کے لئے
"الفقار" کو 313 مرتبہ پڑھے دنیا

کی محبت دور ہو جائے گی۔

○ ذراؤنے خواب سے بچنے کے
لئے "تائمنو بن" کا ورد کرے
ذراؤنے خوابوں سے نجات مل
جائے گی۔
○ اگر عبادت میں دل نہ لگتا ہو تو
"بِاللّٰهِ يَا عَفَّارُ يَا قَاضِیُ" کو 121
مرتبہ بڑھے اول و آخر گیارہ مرتبہ
ورد پاک کے ساتھ۔ ان شاء اللہ
عبادت میں دل لگ جائے گا۔
○ دوزخ سے حفاظت کے لئے جو
شخص فجر و عصر کے بعد سات سات
مرتبہ اس دعا کو پڑھے تو دوزخ
اللہ تعالیٰ سے دعا کریں ہے کہ اللہ
مجھے اس شخص سے بچا "اللّٰهُمَّ
اَجِرْنِیْ مِنْ النَّارِ"۔
☆..... عصمت۔ بھلول

دلچسپ ایس ایم ایس

○ "ہم دوستی میں صورت کو نہیں
سیرت کو دیکھتے ہیں فراز"..... بھی تو
میرے سارے دوست دیگے چپے

○ "چچو اس لئے بھی دوستوں
سے رابطہ کم رکھتا ہوں فراز"..... جو
بتا ہے کہتا ہے بارگزی بہت ہے
بوٹل تو پلاؤ۔ لڑو سو سو راج نوں اک
میں لائی اسے۔

جواب عرض 217

○ میری شادی میں تم ضرور آنا،
تیار ہو کے نہ آنا اور بیٹیں صاف
کرنے بیٹھ جانا، اسے جاننا جاں
میری شادی میں تم ضرور آنا۔
○ نئے نئے کاری نے مرغابی کو
نشانہ بنایا ہر بار تیں نشانہ چوک جاتا۔
چار پانچ بار ایسا ہوا تو مرغابی خود اڑ
کر شکاری کے پاس آئی اور اپنے
پروں میں سے پچاس روپے کا نوٹ
نکل کر اسے دیتے ہوئے کہلا:
"برخوردار! یہ او پچاس روپے بازار
سے کچھ لئے رکھا لینا"۔

☆..... پرنس افضل شاہین۔ بہاولنگر

محتاجی اور غربت

حضرت عمر فاروق رضی اللہ
تعالیٰ عنہ نے فرمایا: محتاجی اور غربت
سات چیزیں سے آتی ہے۔
○ جلدی جلدی نماز پڑھنے سے۔
○ کھڑے ہو کر سوتے پینے سے۔
○ منہ سے چرائی بھالنے سے۔
○ آستین یا دامن سے منہ صاف
کرنے سے۔

○ عصر کے بعد گھر میں جھاز دینے
سے۔
○ راتوں سے ناخن توڑنے سے۔
○ فجر کی نماز کے بعد فوراً سونے

ہے۔

☆..... نثار احمد حسرت۔ نور جہاں

ذرا سا مسکرائیے

○ خوبہ حسن نظامی کی بھتیجی: ایک انگریز نے حضرت حسن نظامی سے پوچھا۔ سارے انگریزوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے لیکن پتہ نہیں کیوں ہمارے ہندوستانیوں کا رنگ ایک سا نہیں ہوتا۔ خوبہ حسن نظامی نے جواب دیا۔ گھوڑے کے رنگ مختلف ہوتے ہیں لیکن سارے گدھوں کا رنگ ایک سا ہوتا ہے۔

○ تمہارا چہرہ چھوٹا دکھائی دے رہا ہے۔ شاعر اشرف بخاری سے ایک دوست نے کہا۔ چہرہ انتہائی بے حیاست کرائی گئی سر چھوٹی، سر میں آگیا ہے۔ اشرف نے جواب دیا۔

○ مشہور شاعر اختر شیرانی ایک جوتوں کی دکان میں جوتا خریدنے پہنچے۔ دکاندار نے ان کے سامنے جوتوں کا ذخیرہ لگا دیا۔ اختر شیرانی نے ایک ایک جوتا دیکھا مگر کوئی جوتا پسند نہیں آیا، قیمتوں پر بھی انہیں اعتراض تھا۔ دکاندار خطرہ لگے میں بولا۔ اتنے جوتے بڑے ہیں آپ اب بھی مطمئن نہیں ہوئے۔ اختر شیرانی ایک جوتا پہنے ہوئے بولے۔ ”بارہ روپے لیتے ہو یا اچاروں جوتا۔“

☆..... محمدا قباب شاد۔ ملی

دست مبارک کی خوشبو

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس شخص سے بھی مصافحہ فرماتے اس شخص کے ہاتھ سے سارا دن خوشبو آتی رہتی تھی اور جس بچے کے سر پر آپ دست مبارک رکھ دیتے تو وہ بچہ خوشبو میں دوسرے بچوں سے ممتاز ہو جاتا۔ اسی حوالے سے حضرت جابر بن سمرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ میں نے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے ساتھ ظہر کی نماز پڑھی پھر آپ اپنے اہل خانہ کی طرف نکلے، میں بھی آپ کے ساتھ نکلا۔ بچے آپ کے سامنے آئے تو آپ ان میں سے ہر ایک کے رخسار کو اپنے دست مبارک سے مس فرمانے لگے۔ میرے رخسار کو بھی آپ نے مس فرمایا۔ پس میں نے آپ کے دست مبارک کی ٹھنڈک یا خوشبو ایسی پائی کہ گویا آپ نے اپنا دست مبارک انہیں عطار کے صندوقچے سے نکالا تھا۔

☆..... مقبول احمد ساغر۔ چک 14/66

چاہت

چاہت کا صرف ایک اصول ہے انسان یا تو ٹوٹ کر چاہتا ہے یا ٹوٹ جاتا ہے۔ جب آپ کے چاہے تو دنیا سمیٹ لیتا ہے اور جب چاہت میں ٹوٹ جاتا ہے تو ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ ٹوٹ کے چاہے تو موت کو برا دیتا ہے اور چاہت میں ٹوٹ جائے

تو زندگی سے ہار جاتا ہے۔

☆..... جنید اقبال۔ انگ

صفدری گلدستہ

صدقہ

○ ایک حدیث میں ہے کہ روزانہ جب طلوع آفتاب ہوتا ہے تو آدمی کے ہر جوڑے کے بدلے میں ایک صدقہ ہے۔ دو آدمیوں کے درمیان انصاف کرو یہ صدقہ ہے۔ کسی شخص کی سواری پر سوار ہونے پر بدد کرو یہ بھی صدقہ ہے۔ نکلے طبیعہ پڑھنا بھی صدقہ ہے۔ ہر وہ قدم جو نماز کے لئے وہ بھی صدقہ ہے۔ راستہ سے تکلیف دینے والی چیز ہٹا دو یہ بھی صدقہ ہے۔ (جامع الصغیر)

○ ایک اور حدیث میں ہے کچھ نہ ملے تو چاشت کی دو رکعت نفل سب کے قائم مقام ہو جاتی ہے۔ (مشکوٰۃ)

ہاتھیں یاد رکھنے کی

○ داعی اگر خود یقین سے محروم ہو تو دعوت میں تاخیر نہیں رہتی۔

○ بالکل غلط سے تقریباً درست ہونا بہتر ہے۔

○ نیا دُعا خیرت دو گنی بہنیں ہیں جن سے بیک وقت نکاح جائز نہیں۔

○ بہترین شکر یہ ہے کہ انسان خود کو ادا جی شکر سے عاجز تصور کرے۔

○ آگے بڑھنے کے لئے جو چیز

سب سے زیادہ ضروری ہے وہ ہے چلنا۔

☆..... محمد صفدر رحیمی۔ کراچی

☆

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟

میری رائے میں (عابد رشید - ڈھک بہت بڑی

چیز سے لیکن دکھ نہ ہوتا تو خوشی کہاں سے آتی اس لئے ہر وقت خوشی ملتی ساتھ ساتھ چلتی رہتی ہیں خدا سب کو غموں سے بچائے۔ (ایم دانی سچا - جہد)

میری رائے میں (بہا مجھے زندگی

میں غم زیادہ ملے ہیں خوشی کم ملی ہے لیکن خوشیاں ملیں تو ہر اک کو اچھا لگتا ہے غم کے بعد خوشی ملے تو روح ہے جو اس نعمت سے محروم ہوتا ہے۔ (عابد علی آزاد - سانگھل)

میری رائے میں (بہت خوب اچھا

لگتا ہے خوشی ایک ایسی چیز ہے جیسے شبنم بنا پاول میں گرے۔ (عبدالصمد SK گبولی - کراچی)

میری رائے میں (خوشی کے ساتھ

دنیا میں ہزاروں غم بھی ہوتے ہیں جہاں جنتی سے شبہائی وہاں غم بھی ہوتے ہیں۔ (خالد فاروق آسی - فیصل آباد)

میری رائے میں (اچھا تو لگتا ہے

مگر میری زندگی میں کوئی خوشی نہیں غم ہی غم ہیں۔ (مس صبا - سکریڈاں)

مصل نہ سہی خباں تو ملتی ہے

لمن نہ سہی جدائی تو ملتی ہے

کون کون ہے عشق میں کچھ نہیں ملتا الطیر

وفا نہ سہی بے وفائی تو ملتی ہے

..... اعلم بخشی

(عابد رشید - ڈھک مغل)

میری رائے میں (غم کے بعد خوشی

ملتی ہے تو دل یہی دعا کرتا ہے کہ خدا دو بارہ غم نہ دینا انسان اپنے غموں کو بھول جاتا ہے اور اک خوشی کے احساس میں سارے غم بھول جاتے۔ (چوہدری الطاف حسین دہلی)

میری رائے میں (بہت اچھا لگتا

ہے جیسے زندگی میں بروقی آگئی ہو دنیا بہت حسین لگنے لگتی ہے جیسے خزاں سے بہار کا سفر ہو۔ (ناسطوری)

میری رائے میں (انسان کو خدا کا

شکر ادا کرنا چاہئے ساتھ گناہوں کی معافی مانگنی چاہئے، آئندہ گناہوں سے توبہ کرنی چاہئے۔ (ظفر اقبال جوئیہ - چشتیاں شریف)

میری رائے میں (انسان کو ہر حال

میں خوش ہونا چاہئے کیونکہ انسان خوشی اور غم کا ذمہ دار خود ہوتا ہے جب کوئی غم ملتا ہے تو کہتا ہے کہ غم مل گیا ہے، غم کو یاد ہے، غم پانے میں اس کی کتنی غلطی ہے۔ (الطاف حسین ناز - مہذب شاخ محمود شاہ)

میری رائے میں (زندگی غم ہی ہے

خوشی نہیں ہے۔ (عمران - چشتیاں)

میری رائے میں (غم کے بعد خوشی

ملتی ہے تو انسان جھوم جاتا ہے لیکن جو لوگ غم دینے والے ہوتے ہیں جب خوشی ملتی ہے تو غم دینے والے خدا کو بھی بھول جاتے ہیں۔ (محمد آفتاب شاد - وٹ ملک دوکوٹہ)

میری رائے میں (کوئی ہے ایسا

بندہ ہے جہاں سائنوں ہانپاں دا پتہ دیوے جہوں خوشی لہدی ائی نہیں خیر بھائیوں غم خوشی تو پہلے آون بھادویں بعد وچ کی فرق پیندا اے سجنوں۔ (محمد خاں انجم - لدھی وال)

میری رائے میں (میری رائے میں

خوشی ساتھ نجانے دانی ہوں عارض ہوں تو پھر مزہ آتا ہے۔ (زاہدہ کاظمی - مری)

میری رائے میں (بہت اچھا لگتا

ہے جب انسان کو غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو غم بھول جاتے ہیں غم غم نہیں رہتا بہت خوشی ہوتی ہے۔ (عابد شاہ - چک نمبر 26 گ - ب)

میری رائے میں (بہت اچھا محسوس

ہوتا ہے لیکن بھی بھی خوشی زیادہ دیر کسی کو راس نہیں آتی جیسے میرا خوشیوں کا وقت جلدی گزر جاتا ہے پھر بھی اللہ کا شکر ہے ملتا تو ہے۔

غم کے بعد خوشی ملتی ہے تو کیسا لگتا ہے؟ جواب عرض 219

کیا آپ ایک دوست ہیں؟

عن ابن عباس رضي الله عنهما

کیونکہ میرے دوست میرے ساتھ
ہیں میرے جتنے بھی دوست ہیں وہ
سب اچھے ہیں اللہ میاں میرے
دوستوں کو سلامت رکھے۔ (زیب
ظہور احمد بلوچ - ذریعہ راہِ جہاں)

گلستاں گلستاں میں اچھا
 ہوں یا برا یہ مجھے نہیں پتا۔ یہ بات
 میرے دوست مجھے بتا سکتے ہیں
 لیکن میں دن رات اچھا بننے کی
 کوشش کر رہا ہوں۔ (محمد عباس
 جانی اسے اٹیس۔ چیک نمبر
 75/12L)

اپنے رب اور اپنے آپ پر فخر ہے
 کہ مجھے ایسے اچھے دوستوں سے
 نوازا اور ان کی محفل میں بیٹھ کر مجھے
 اچھا بننے کا موقع دیا اور اس طرح
 میں اپنے آپ کو اچھا دوست
 کہلانے کا حقدار بنا۔ (خلیل احمد
 ملک - شیدائی شریف)

ان کے لئے جو میرے اچھے دوست
ہیں ان کو میں نے ان کا پورا کیا ہے
کہ وہ میرے کئے خالص ہیں میں
ان کے لئے اور وہ میرے لئے
اچھے دوست ہیں۔ (شہزاد سلطان
کف۔ الکفر)

عساکر کی چھاپ سے ہوں اس

لئے کہ میں جواب عرض کے ذریعے
اکثر دوستوں کو یاد کرتا ہوں اور قدر
بھی کرتا ہوں۔ (فنگار شیر زمان
یشاوری۔ یشاورشہر)

اچھا دوست مل جائے تو انسان اچھا بن جاتا ہے جیسا کہ ڈاکٹر اور نرس اچھے ہوتے ہیں اپنے مریضوں کا خیال رکھتے ہیں۔ (محمد اشرف - بچی)

عزت و کبریا کے لئے جو غلطیوں اور پامائزہ چیزوں سے اجتناب کرتے ہیں ان کو اللہ تعالیٰ نے جہنم سے محفوظ رکھا ہے۔ (خاتونِ افسر خاکسار - دہلی)

ثبوت میرے دوست ندیم مرزا اور شاہد ہیں وہ بتا سکتے ہیں کہ میں ان کے ساتھ کتنا خلص ہوں۔ (عامر انصاری نازی کلر سیدال)

دوست ہوں یا نہیں یہ تو کوئی مجھ سے دوستی کرے آزمائے گا تو پتہ چلے گا (میں جان کر اپنی)

نہیں یہ تو میرے دوست ہی جانتا سکتے ہیں میں کیسے اپنے منہ سے اپنی تعریف کروں مجھے آزما کر دیکھ لیں۔ (مہر ریاض احمد زبید ٹوکا۔)

Chiz

میرے دل میں یہ ہے کہ
میری دوستی سے کسی کو کوئی نقصان
نہیں ہوتا بلکہ میں ہر دوست کو
خوشیاں دینا چاہے خود کو غم
میں۔ (ارمان غم۔ فیصل آباد)

عزیز ایک دوست ہاں میں نہیں مانتا ہوں کہ میں ایک اچھا دوست ہوں یا نہیں یہ تو میرے تمام دوست ہی آپ کو بتائیں گے۔
(محمد حسن ساغر - عارف والد)

ہوں، قول مشہور ہے کہ دوستی کرنی آسان مرنے کی بہت مشکل ہے۔ آج کل لوگ ایک دوسرے سے دوستی محض لالچ کی خاطر کرتے ہیں، ٹھوکر پی کھا کھا کر میں بھی ایسا ہی ہو گیا ہوں۔ (سید مبارک علی شمسی - قائم پور)

نہیں یہ میں نہیں جانتا کتنا ہوں یہ
میرے دوست میرے رشتے دار اور
جواب عرض کے فارم بہتر بتا سکتے
ہیں۔ (بے وفا ایم زیڈ اے گبولی۔
کراچی)

کیونکہ میرا دوست طاہر محمود طاہری اور ارسلان علی بھٹی اور عامر جی کہتے ہیں کہ میں بہت اچھا دوست ہوں

ماں سے پیار کا اظہار

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ ہر بیٹے کے دل میں ماں کا پیار پیدا کر دے۔ (ذریعہ ظہور احمد بلوچ - ڈیریہ مراد جمالی)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں میری ماں بہت اچھی ہے، میرا دعا ہے کہ ماں خوش رہے۔ (علی نواز مزاری - کوئٹہ)

..... قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ اے انسان تو ماں باپ کی خدمت کرتو میں تجھے جنت عطا کر دوں گا اور ساتھ میری عبادت بھی کر۔ (ایم افضل کھرل - ننگر صاحب)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں اور یہ میری ماں کی دعا کیں ہی ہیں کہ میں ابھی تک زندہ ہوں ورنہ..... (عامر سمیل بھٹی - سمندری)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں اتنا اتنا کہ شاید اسے آپ بھی نہیں دے سکتے۔ (رئیس صدام ساحل - خان بیلہ)

..... میں اپنی ماں سے بے حد پیار کرتا ہوں۔ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (نثار احمد حسرت - نور جمال شانی)

..... ماں کے قدموں تلے جنت ہے، ماں کی خدمت کرنی چاہئے، ماں کے بغیر گھر قبرستان کی مانند ہے، وہ لفظ نہیں جس میں ماں کی تعریف ہو، ماں عظیم شخصہ ہے۔ (قمر مرزا بشیر گوندل - گوجرہ)

..... میں اپنی ماں سے کتنا پیار کرتا ہوں یہ میں بتانے سے قاصر ہوں کیونکہ میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (مسٹر ایم ارشد دقا)

..... میں اپنی ماں سے بے پناہ محبت کرتا تھا مگر اب اس دنیا میں نہیں ہے اور ماں کے بغیر میں آدھا ہوں۔ (سردار اقبال - سردار گڑھ)

..... اے میری پیاری ماں آج میں جو کچھ بھی ہوں میری وجہ سے ہوں۔ اے میری ماں میرے لئے دعا کرنا۔ (ندیم عباس ڈھکو - ساہیوال)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں یہ زندگی تو ماں کی دی ہوئی ہے۔ (عبدالصمد SK - کوئٹہ)

..... ماں ایک خوشبو ہے جس سے سارا جہاں مہک جاتا ہے۔ ماں کی متا پتھر دل کو بھی موم بنا دیتی ہے۔ ماں دنیا کی سب سے حسین ہستی ہے۔ (حماد ظفر ہادی - گوجرہ)

..... میری ماں عظیم ہستی ہے، اللہ اس کا سایہ مجھ پر ہمیشہ قائم رکھے۔ (خضر حیات بلوچ - میاں چنوں)

..... ماں جی آپ صدا خوش رہیں اللہ پاک آپ کو ہماری زندگی دے اور آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سر پہ قائم رکھے۔ (خیاضت علی - کوئٹہ)

..... ماں کے لئے ساری دنیا کو چھوڑ دو لیکن ساری دنیا کے لئے ماں کو مت چھوڑنا۔ (سید اظہر حسین - پشور)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں، میری ماں دنیا کی عظیم ماں ہے۔ (سفیر اداس موہری - مظفر آباد)

..... ماں دنیا کا عظیم ہستی ہے، اسی کی جتنی تعریف کرو وہ بہت کم ہے، ماں کی خدا کرو ورنہ اس کی دن رات خدمت کرو۔ یہی ہماری جنت ہے۔ (نیل احمد کھلی - کراچی)

..... میں اپنی ماں سے بہت پیار کرتا ہوں ماں کی دعا جنت کی ہوا۔ (عمران رمضان - ٹھیک موز)

..... ماں ذاتی ہے تو کتنا ہے کہ پیار ہے ماں کی مار میں بھی پیار ہوتا ہے۔ (راخیلہ مظفر - جھمرہ سٹی)

..... میرے لئے ماں ہی سب کچھ ہے۔ (جنید اقبال - انک)

دُکھ درد ہمارے

لے کر حاضر ہوئی ہوں بچھلے
روماہ میں نے اشتہار دیا لیکن کسی
بھی صاحب نے میری ذرا بھی
مدد نہ کی میں تو بہت آس لے کر
آپ قارئین کے سامنے آئی تھی
لیکن آپ کی طرف سے کسی بھی
قسم کی کوئی بھی مدد نہ پا کر شدید
دُکھ ہوا۔ مجھے تو کسی نے بتایا تھا کہ
جواب عرض پڑھنے والے دُکھی
لوگوں کا ساتھ دیتے ہیں ان کا
خیال رکھتے ہیں لیکن ایسا کچھ بھی
نہیں ہے کیا کسی کی مدد کرنا آپ
لوگوں کے نزدیک کوئی گناہ ہے
اگر نہیں تو پھر میری اپیل پر عمل
کریں اور میرے لیے کچھ نہ کچھ
کریں میں بہت ہی مجبور ہوں خدا
ایسی مجبوری کسی بھی انسان پر نہ
لائے جو مجھ پر بیت رہی ہے ایک
ایک لمحہ جی جی کر مرتی ہوں کیسے
جی رہی ہوں یہ میں ہی جانتی ہوں
خدا تعالیٰ آپ کو اس نیک کام کا
اجر دے گا۔ کسی دُکھی انسان کے
کام آنا سب سے بڑی نیکی ہے
میں کہاں جاؤں کوئی بھی راستہ
مجھے دیکھائی نہیں دے رہا ہے کچھ
بھی بھلائی نہیں دے رہا ہے راستہ
ہوئی تو آنکھیں بہنیں گئی ہیں
کیلی ہی روتی رہتی ہوں کس کو

منتظر ہوں گا۔ مجھے امید ہے کہ
میرے بھائی میرا یہ مسئلہ ضرور حل
کر دیں گے کیونکہ جواب عرض
کے قارئین کے دل بہت بڑے
ہوتے ہیں ان کے دلوں میں درد
ہوتا ہے۔ میں معذور انسان ہوں۔
آپ کی مدد کا مستحق ہوں آپ کی
وجہ سے مجھے روزگار مل گیا تو میری
زندگی میں بھی سکون آ سکتا ہے
ایم یونادھی۔

قارئین کے نام
ایک سال قبل میری شادی ہوئی
لیکن خدا نے مجھے ایک آزمائش
میں ڈال دیا کام کرتے ہوئے
میرے خاوند کرکر بری طرح ذمہ
ہو گئے اور ان کی ریزی کی ہڈی
نوٹ گئی اب وہ بستر پر پڑے
رہتے ہیں گھر کا خرچہ چلانے والا
کوئی نہیں ہے کوئی بھی راستہ نظر
نہیں آتا ہے آپ لوگوں کے
سامنے آئی ہوں کہ اگر آپ لوگ
ہماری مدد کریں تو اللہ تعالیٰ آپ
کو اس کا اجر عظیم دیگا۔ اور ہماری
دعا میں ہمیشہ آپ کے ساتھ
رہیں گی۔ آپ کی ایک دُکھی بہن
قارئین کرام آج پھر اپنا مسئلہ

قارئین کرام۔ میں اپنا مسئلہ
کر آپ لوگوں کے سامنے آیا
ہوں امید ہے کہ آپ لوگ
میرے پیغام کو پڑھنے کے بعد
میری کچھ مدد کریں گے میں شادی
شدہ ہوں۔ میرے پاس ایسی
نوکری نہیں ہے جس سے میں
اپنے گھروالوں کا پیٹ پال سکوں
آپ لوگوں سے گزارش ہے کہ
میری کچھ مدد کریں تاکہ میں اپنے
گھروالوں کا بہتر طریقے سے
پیٹ پال سکوں۔ یہ آپ لوگوں کا
مجھ پر بہت بڑا احسان ہوگا۔ میں
بہت ہی مجبور ہو کر یہ پیغام دے
رہا ہوں امید ہے کہ میری مدد
کریں گے اور مجھے کوئی بھی بھائی
میری مدد کرے میں اس کی ایک
ایک پالی ادا کروں گا یہ میرا آپ
لوگوں سے وعدہ ہے۔ امید ہے
کہ میرے بھائی ضرور میرے
اشتہار پر غور فرمائیں گے اگر کوئی
صاحب حیثیت انسان مجھے یہاں
میں اس کا احسان بھی زندگی پر
باد رکھوں گا میری اور میرے بیوی
گھروالوں کی دعائیں آپ کے
لیے ہی ہوں گی مجھے آپ کی مدد کا
انتظار ہے گا میں شدت سے

اپنے آنسو دکھاؤں کس کو کہوں کہ میں جینا چاہتی ہوں میرا بھی زندگی پر حق ہے لیکن نبھانے آپ لوگوں کی وجہ سے مجھے اتنی مایوسی کیوں ہوئی ہے۔ کاش آپ میری جگہ ہوتے اور پھر میری نظروں سے دیکھتے کہ زندہ رہنا کتنا مشکل ہوتا ہے لیکن خدا کسی پر بھی برا وقت نہ لائے سب کو خوشیاں دے آمین میں اپنا پیغام جوں کا توں شائع کروا رہی ہوں تاکہ آپ لوگ سمجھ جائیں کہ میرا یہ پیغام پہلے بھی شائع ہوا تھا اور کسی بھی میری مدد نہ کی تھی لیکن اب کی بار ایسا نہ کریں اور خدا کے لیے میرے حال پر رحم کھائیں ایک دو قارئین نے رابطہ کیا تھا لیکن وہ شاید مدد نہیں کرنا چاہتے صرف لارے لگانا چاہتے تھے۔ اگر کسی کی مدد کرنا نہ تو پھر لارے نہیں لگائے جاتے کیونکہ یہ میں جانتی ہوں کہ میں ان کی مدد کے لیے کس قدر رتی ہوں یہ میں یہ جانتی ہوں اب کی بار اپنا نمبر شائع کر رہی ہوں امید ہے کہ اب کی بار مجھے مایوسی نہیں کرے گی اور مجھ کے رابطہ کریں گے میرا پیغام وہی ہے جو دوبار شائع ہوا ہے اب پھر شائع کروا رہی ہوں۔ کبھی کبھی وقت انسان پر ایسا آ جاتا ہے کہ وہ لوگوں کے آگے ہاتھ پھیلائے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

بہت مہنگا علاج بتایا ہے جو ہمارے بس سے باہر ہے اور پھر ہمارا کوئی کمانے والا بھی نہیں ہے امی اپنی بیوی جو سارا دن کام کرتی رہتی ہیں۔ اپنے حالات کو دیکھتے ہوئے جی چاہتا ہے کہ اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں لیکن نجانے کیوں ایسا نہیں کر پاتی ہوں۔ مجھے آپ بہن بھائیوں کی مدد کی ضرورت ہے میں بھی چاہتی ہوں کہ میں بھی چلو کام کروں اپنی ماں کا ہاتھ بناؤں لیکن شاید میری یہ سوچ بھی بھی پوری نہ ہو مجھے کسی نے مشورہ دیا ہے کہ میں آپ لوگوں سے مدد کی اپیل کروں سو آگئی ہوں برائے مہربانی میری مدد کریں تاکہ میں اپنا علاج کرا سکوں اور گھر کے سلسلہ کو چلا سکوں امید ہے کہ آپ میری ضرورت مدد کریں گے۔ خدا آپ کو اس نیک کام کا اجر دیں گے ہم گھر والے آپ کو دعا میں دیتے رہیں گے۔ میں ہر وقت روتی رہتی ہوں کچھ بھی سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ میں کیا کروں کہاں جاؤں کوئی بھی نازک وقت میں ساتھ نہیں دیتا ہے۔ میں پہلے ٹھیک تھی لیکن یکدم اسو بیماری کا مجھ پر حملہ ہوا اور میں دونوں ٹانگوں سے معذور ہو گئی ہوں۔ میں کسی بھی قسم کا جھوٹ نہیں بول رہی ہوں صدف۔ جبلم۔۔۔۔۔

رشتے خانے

چاہنے والے شوہر کی تلاش ہو وہ جلد رابطہ قائم کریں میں اس کو کبھی بھی شکایت کا موقع نہیں دوں گا میں اپنا کاروبار کرتا ہوں۔ اللہ کا دیا سب کچھ ہے کسی بھی چیز کی ضرورت نہیں ہے سادگی سے نکاح کرنا چاہتا ہوں اور تین کپڑوں میں بیاہ کر لانا چاہتا ہوں عمر کی کوئی بھی قید نہیں ہے اور نہ ہی ذات پات کی قید ہے جس بھی برادری سے ہو قابل قبول ہے مسٹر کاشف۔ لاہور۔۔۔۔۔

میں شادی کا خواہش مند ہوں میری عمر تیس سال ہے تعلیم بی اے ہے اور ایک مل میں جاب کرتا ہوں خدا کا شکر ہے کہ گھر کا نظام اچھے انداز میں چل رہا ہے مجھے ایک ایسی شریک حیات کی تلاش ہے جو خوبصورت ہو پڑھی لکھی ہو۔ پیار و محبت کرنے والی ہو۔ اور زندگی کے ہر موڑ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔ میں اس کی ہر خواہش کو پورا کروں گا۔ مکمل تفصیل کے ساتھ مجھ سے رابطہ کریں۔ شکریہ عمر فاروق۔ اسلام آباد۔۔۔۔۔

کریں اگر میرے اپنے شہر کی ہو تو سب سے بہتر ہوگا ورنہ کسی بھی علاقے کو ہو قابل قبول ہے اے۔ گل ماسٹر۔

میں شادی کی خواہش مند ہوں میری عمر چالیس سال ہے تعلیم میٹرک ہے ایک بار شادی ہوئی تھی جو ناکام ہوئی۔ میں اب ایسے انسان سے شادی کرنا چاہتا ہوں جو دل کی چچی ہو جو پیار کرنا جانتی ہو جس کے دل میں دھوکہ فریب نہ ہو۔ خدا نے مجھے شکل و صورت بھی اچھی دی ہوئی ہے لیکن شاید قسمت اچھی نہیں ہے۔ جس وجہ سے میرا گھر نہ بس سکا۔ ہر وقت کے لڑائی جھگڑوں نے میری زندگی اجیرن بنا دی ہوئی ہے دل کو ایک لمحہ بھی سکون نہیں ہے اپنے سکون کی خاطر میں یہ شادی کرنا چاہتا ہوں اور میں چاہتا ہوں میری شریک سفر نہایت ہی شریف ہو جس کی خواہش خوبصورت ہوں لیکن شیوہوں پتلون ثرٹ پہنتا ہوں اور مفسار ہوں۔ وہ لڑکی ہو یا کوئی عورت بس جو دیکھی ہو جو ایک اچھے مسافر کی تلاش میں ہو جس کو ایک حقیقی پیار کرنے والے اور

میں شادی کا خواہش مند ہوں میری عمر پچیس سال ہے تعلیم مڈل تک ہے اور اپنا کاروبار کرتا ہوں خدا کا شکر ہے کہ میرا سلسلہ اچھے انداز میں چل رہا ہے ماہنامہ آمدن میں سے چالیس ہزار تک بن جاتی ہے کسی بھی چیز کی کمی نہیں ہے ایک مین ہوں اور ایک میری بہن ہے جو کہ شادی شدہ ہے بس مجھے ایک ایسی شریک حیات کی تلاش ہے جو زندگی کے ہر موڑ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل سکے۔ میں اس کی ہر خواہش کو پورا کروں گا۔ اس کو تمام خوشیاں دوں گا۔ یہ میرا وعدہ ہے رابطہ کریں کبھی بھی اس کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا۔ لڑکی زیادہ پڑھی نہ بھی ہو تب بھی قبول ہے لیکن شریف فیملی سے ہو وہ خود رابطہ کرنا چاہے یا پھر والدین رابطہ کرنا چاہیں تو کر سکتے ہیں مجھ پر مکمل اعتماد کر سکتے ہیں نہ تو میں دھوکہ باز ہوں اور نہ ہی آوارہ گردی کرتا ہوں بس اپنے کاروبار میں دلچسپی رکھتا ہوں لڑکی کی عمر تیس سال سے زیادہ نہ ہو جیڑ کی ضرورت نہیں ہے بس شرافت چاہیے مکمل تفصیل کے ساتھ رابطہ

پسندیدہ اشعار

انہی راستوں نے جن پر ہمگی گامزن تھے ہم راہوں
 مجھے روک روک کر پہنچا تھا بھلا کیسے ہے فراق
 ☆ ————— ☆
 سیدنا در علی شاہ فراق - ساکنہ
 انہی تجروں پہ چل کے آ سکو تو آؤ
 ہمارے گھر کے راستے میں کوئی کھٹکنا نہیں
 ☆ ————— ☆
 میر محمد احسان ندیر - پیرور
 صدمہ میں الاٹھی ہاتھ میں بادام
 کارڈ کھولنے سے پہلے میرا سلام
 ☆ ————— ☆
 آصف وصال - بنوں
 خوش راہ ہو گئی ہے غم سے غمک ہو گئی ہے
 بھری سادگی زندگی ایک داستان غم کی گئی ہے
 ایک بار تو لوٹ آ دیکھ کیفیت اپنے اندر کی
 غم کی سرگراں تھا وہ چین اب جہنم غم میں بدل گئی ہے
 ☆ ————— ☆
 عبدالوحید ابرار بلوچ - آواران
 کسی کی کیا مجال کہ کوئی ہمیں خرید سکے اپنی
 بہتو دور دورا کر ہیں جڑیں اور کوئی پلے جیتے ہیں
 ☆ ————— ☆
 حماد ظفر پادی - گوجران
 نجانے زمانے والوں کو کیا عداوت ہے ہم سے
 کہ جس چیز کو ہم چاہتے ہیں
 سب اس کے طلبگار بن جاتے ہیں
 ☆ ————— ☆
 محمد صابر مظہری - گوجران
 کیسے بھلاؤ گے میری برسوں کی چاہت کو
 دریا سونہ بھی جانے تو ریت میں غم کی راتنی ہے
 ☆ ————— ☆
 شاد خانو عرف شبنوں - بہاولنگر
 دل بھی آباد ہے اک شہر خاموشاں کی طرح فراق
 ہر طرف لوگ مگر عالم تنہائی ہے
 ☆ ————— ☆
 جزیہا کہول - کراچی
 وہ شخص اچھا لگا تو صاف کہہ دیا ہے آہ
 دل کی بات تھی منافقت نہ ہو سکی ہم سے
 ☆ ————— ☆
 آہد - راولپنڈی
 اس سے بڑی اور کیا ہے وفا کی ہوگی فراق

بکھو لوگ مسکراتے ہیں غم چھپانے کے لئے
 ☆ ————— ☆
 سرفراز - لاہور
 اب تو زمانے کے رسم و رواج بدل گئے
 ہم جنہیں چاہتے تھے ان کے حراج بدل گئے
 جاتے جاتے وہ ہم سے کہنے لگے فراق
 بدل جاؤ تم بھی دیکھو ہم بھی بدل گئے
 ☆ ————— ☆
 ایم شفیع تنجا - امرہ خورد
 عمر حراؤں میں بسر ہو یہ ضروری تو نہیں
 ہر شب غم سحر ہو یہ ضروری تو نہیں
 نیند تو درد کے بستہ پہ کی آ سکتی ہے
 تیری آغوش میں سر ہو یہ ضروری تو نہیں
 ☆ ————— ☆
 دامش علی آراکس - نوشہرہ فیروز
 میرا ہر لفظ تیری ہر بات سے اچھا ہو گا
 میرا ہر دن تیری ہر رات اچھا ہو گا
 مگر یقین نہ آئے تو آ کر دیکھ تھا
 میرا تیرا وہ تیری بارات سے اچھا ہو گا
 ☆ ————— ☆
 محمد ارسلان علی - گوجران
 بہت اچھا لگتا ہے ساتھ تمہارا
 مٹا تمہارے اور کون ہے ہمارا
 ☆ ————— ☆
 شبنام مجید - سرپر - ساہیوال
 مٹا سوچے مجھے غما ہوتا اچھا نہیں لگتا
 اچھا تک ہے وفا ہو مجھے اچھا نہیں لگتا
 کسی سے بھی نہیں ملتا اب میں یہ سوچ کر اکتیر
 کسی سے بھی جدا ہوتا مجھے اچھا نہیں لگتا
 ☆ ————— ☆
 سید اعظم حسین شاہ کاظمی - سہیل آزاد کشمیر
 ہر بات میں بھول جانے کا انداز کے سوجھنا ہوں
 مگر میری سچ کا آغاز نکل ہی نہیں تیری بار کے بغیر
 ☆ ————— ☆
 اللہ دے پیرور - بسطوال
 شاد ہے مگر کروٹے والے پہنچے یہ سمجھتے ہیں
 چھڑ جائے جواک بارود کب لوٹ کراتے ہیں
 ☆ ————— ☆
 ساجد علی زاہد خیال - جنگ صدر

خوشبو کیوں نہ آئے گی
 تیری زندگی سے اے دوست
 تو اتنی اس ہستی کا ہے جس سے
 بھول بھی خوشبو کی بھیک مانگتے ہیں
 ☆ ————— ☆
 حمید اقبال - ایک
 اس سے بڑھ کر میں بد نصیب نہیں ہو سکتا تھا
 تیرے شہر میں رہنے کے باوجود تیرا وہ نہ کر سکا
 ☆ ————— ☆
 امی علی شہاد - کچھ کران
 جھوٹی محبت کا نہیں نے مکمل کیا نہ میرا کام ہے
 مجھے بے وفائی نہ ضرورت تھی میرا نام ہے
 ☆ ————— ☆
 دین محمد علی - کراچی
 زندگی تو بڑے اٹھان گئی ہے فراق
 موت ابھی ہے چہرہ چھٹی بھی نہیں ہو گئے لگتی ہے
 ☆ ————— ☆
 عبدالصمد SK - گول - جلاب گڑھ
 وہ ہم سے جدا ہوا ہمیں یہ منظور نہ تھا
 اپنا جہنم اجڑ گیا مستوئی ہمیں یہ منظور نہ تھا
 ☆ ————— ☆
 محمد سردار محمد اقبال خان مستوئی - رحیم یار خان
 ہمیں جس سے محبت ہے وہ بھی جانتا رضا
 پھر کیوں انہماں بنے دل سے کھینچا ہے
 ☆ ————— ☆
 صہیر رضا - ساہیوال
 اپنے غم کو کب ہر وقت میرے پاس رہے
 ایک احسان کرو اس کو مسلسل کر دو
 ☆ ————— ☆
 محمد حنیف جانی - پشاور
 اپنی تعلیم و تہذیب و مت پر عشق کے مذاہن میں
 زندگی کا تنوں پر اُن کی کشتی ہے
 بھول کھٹے ہیں یہ سب کچھ
 ☆ ————— ☆
 رحیم نعمان کیانی - جہلم
 جب سے کویا ہے اُسے اہلستان ہے زندگی میں
 کیوں کہ کھوٹے کے لئے اب کبھی بلی نہیں رہے پاس
 ☆ ————— ☆
 ساجد احسن - مظفر گڑھ
 ہر مسکرانے والے کو خوش نصیب نہ بکھو فراق

وہ مجھ سے بیکھتا رہا چار کسی اور کے لئے
☆ اے ذی ناز- سا بیواں
جدا ہونے کا اندیشہ جدا ہونے سے پہلے تھا
وہ مجھ سے انتہائی خوش تھا ہونے سے پہلے تھا
☆ نظام مصطفیٰ عرف موجو سرگودھا
بھونٹیں ہیں رفتہ رفتہ ان کو مدتوں میں ہم
قسطوں میں خودکشی کا حرد ہم سے پوچھے
☆ جواد احمد کاٹھ- ایک
میں کس طرح ملا سکوں گاں کا ہم دل سے فراق
میرے لبوں پہ سنا سے ایک دعا کی طرح
☆ صبا- موجر انوار
جب بھی لکھتا ہوں میرے کی کہانی حسن
میرے آنسو میری تحریر مٹا دیتے ہیں
☆ دجاہت- فیصل آباد
اچھے پیار سے نہ بلا ہم خانہ بدوشوں کو
اچھے سادہ ہیں کہ گریہ بار اٹھا لائیں گے
☆ محمد عارف- مانسروہ
اے زلف ستم آجیے جینے سے لگائیں ذرا
کہ تیری ہی طرح ہم بھی پریشان بہت ہیں
☆ مدثر عمران ساحل- وزیر آباد
عارف ذرا ہی دہم میں آئے تھے خواب آنکھوں میں
بکھرے کے بعد مسلسل آئے خواب آنکھوں میں
☆ سید عارف شاہ- جہلم
آتی ہوئی بہت دیکھ کے بھی تم اٹھ کر آ نہ سکے
وہ چار قدم تو دشمن بھی تکلیف گوارا کرتے ہیں
☆ محمد حسن ساغر- عارف والہ
زندگی بدل تو جاتی ہے خوش رہنے سے
اداس بہت ہوتا ہے دل غم سینے سے
☆ محمد عمران احوان- گاؤں سرانوالہ
میر حسن میں اتنی عاشقی کیوں ہوئی ہے شہید
لوگ تو اسے آباد کرتے ہیں اپنی جان دے کر
☆ شہباز- پوچھ طور
اگر غم نہ ہوتا تو غزل کون لکھتا
کسی کی خوبصورتی کو کنول کون کہتا
یہ تو کرشمہ ہے محبت کا ورنہ
چھر کی دیاہوں کو تاج گل کون کہتا

☆ حافظ فیاض احمد کنول- دہلی پور
حسن کی بدوق میں شراب سے بھر دیے
آنکھوں کا گھوڑا کر دل کے گلوے کر دیے
☆ ملک محمد طاہر- لاہور
موسوں کی باتیں ہیں اب نہ بے موسم کے بھول
ٹلک ہوں کی طرح کھیں حسرتی لٹی رہیں
☆ عابد محمود- ملک بانس
وہ آئے بھی کھڑے کھڑے نہ بیٹھے میں بھاسا
نہ ہوئی چار کی لکھنؤ میں جینے سے لگا سا
☆ قصور علی حسرت کھوکھر- اکوچک
ہم تو محبت میں بھی تو حید کی کے قائل ہیں
بس ایک ہی شخص کو سدا محبوب بنا رکھا ہے
☆ تنہا ہم نہ لیاے کیوں- جلاب گوٹہ سیدھا
مت بہاؤ آنسو بے قدروں کے لئے فراق
☆ جو لوگ قدر کرتے ہیں وہ بھی روئے نہیں دیتے
☆ وسم سلطان صابر خشک- کرک
اچھا ہوا جو راہ میں ہمیں ٹھوکر لگی فراق
ہم گر پڑے تو سارا زمانہ سنبھل گیا
☆ محمد عمران بٹ- سوہاوا
جس کی رنگ پانے سے رہتا تھا میدانوں میں بھم
گل رات غم تہلی میں وہ کرکٹ چھوڑ گیا
☆ شیر سالول- اوہ کینٹ
وہ دیکھ اس ادا سے وفا جھار رہا تھا حریف
کہ میری قبر سے گزرا تو دعا تک نہ کی
☆ چوکی
ہماری قسمت تو آسمان پر چپکتے ہوئے
ستاروں کی طرح ہے فراق
لوگ اپنی تمنا کے لئے
ہمارے نونے کا انتظار کرتے ہیں
☆ خواجہ اختر محمد سید
دیا کا تم خیر کا ہم ہر حال میں سہا جتا ہے
شہرے بھی دباں پاتے ہیں خاموشی کی رہا جتا ہے
☆ ستان حمزہ رحمتی- ندوڑی منڈی، الہ
میرے دل میں از سکو تو شاید اتنا جان لو
کہ کتنی خاموش محبت تم سے کرتا ہے کوئی
☆ پرویز احمد ساگر- چانچی

ہزاروں غم میرے سینے میں بچے ہیں لیکن جسم
میں نے ہر حال میں جینے کی قسم کھائی ہے
☆ طلعت نسیم- بھول
مجھ کو معلوم نہ تھی شب بھر کی یہ راز
☆ سہراے جلاب گوٹہ کنول- فورٹ عباس
دوستی پہ مرنا دوستی پہ جینا
اگر منظور نہ ہو تو دوستی نہ کرنا
☆ محمد افضل جواد- کالا باغ
برداشت تھے دیکھ سونا برج تھے دیکھ جینا
ہیں اپنے ہی مشاغل محب سے حبیب نہ
☆ امجد علی زاروہ- بلی جہان
دے دے کی گلیوں میں ہو شام میری
ترجما ہوا دل دعا مانگتا ہے
☆ عبدالرحمن کبیر- گاؤں میں لاٹھہ
اب جیندے کہہ دو ہم سے صلح کر لے ستم
وہ در چلا گیا جس کے لئے ہم جا کر کرتے تھے
☆ محمد اشرف ذہنی دل- نیکی
لے لے تو ہزاروں لوگ زندگی میں اسے ناز بونی
وہ ان سب سے جدا تھا جو دل میں اتر گیا
☆ اے ناز لہری- گڈانی
لکھوں کے تصادم سے یہ کیا انقلاب آیا
☆ محمد خورشید انصاری- گاؤں مالٹین
دہانوں میں کھٹکتے ہیں جن کو کھٹا ہوتا ہے
دہانوں میں توڑ کر بھی لے لے ہیں جن کو ملتا ہوتا ہے
☆ نیل احمد کیوں- جلاب گوٹہ
کیا غم ہے کیا خوش ہے معلوم نہیں
اپنے ہیں کہ انہی معلوم نہیں
جس کے بغیر ایک بی بی نہیں گزرتا
کیسے گزرے کی عمر معلوم نہیں
☆ عمران رمضان کیوہ- ٹھیک سوز
حزنی تھی جو تھے دیکھ کے
یاد ہے مجھے آج تک وہ کھلا حزن
☆ اختر حسین مجنوں- تکیو جہان
آتا تو کسی بار عمر کا کوئی جھٹکا

شعری بیغام اپنے پیاروں کے نام

دل کی چوہوں نے بھی نہیں سے رہے ہیں
بہب بلی مرہ دوا میں نے تجھے یاد کیا
اس کا درد نہیں کہ تم نے کیا دل بردایا
اس کو دلا ہے بہت دور میں بردا کی
محمد اشرف اعوان - گوجرہ

شہزادہ عالمگیر (مرحوم) کے نام
بہب بہب نہیں سن سونے گھروں کے سنا
مکان بھی دیتے ہیں کیوں کو یاد کر کے
حماد ظفر مادی - منڈی بہاؤ الدین

K ماں جی تھکے قریشی کے نام
دن نے چایا آپ کو کوئی ٹھہر دور
گھر میرے پاس دکان کے جوا کچھ بھی نہیں
میر نجران چہ نہ کا سہا آپ کا
میرے پاس دکان کے سوا کچھ بھی نہیں
میر نذیر گوندل - گوجرہ

این کے نام
کیا رکھا ہے اپنی زندگی کے افسانے میں
کچھ گزری ہے اسے چاہنے میں
کچھ گزری جانے کی بھلانے میں
سیراز اس موزیری - پنجگوت

عبدالحکیم کے نام
تو اس شہر کے لوگوں کے سنی ملک سے
واقف نہیں اسے
یہ قوانین مجھ کو بھی سرعام سزا دیتے ہیں
حمدا علی احمد - عبدالحکیم

خاص شخص سکھر کے نام
کچھ لوگ دیکھتے ہی روٹھ جاتے ہیں

ہر رشتے کی زندگی سنو رہا ہے
عمران فزا - بلوچستان

FM کراچی کے نام
موتی بھاساؤ کی کے ساتھ ٹوٹا دیکھتا ہوں
کاش کہ تم نے اس کو بہت پہلے بھڑا دیا
آمنہ - راولپنڈی

ابن پھول نگر کے نام
کشتی بھی نہیں بدلی دیر بھی نہیں بدلا
ہم وہ بے دلوں کا چہرہ بھی نہیں بدلا
بے شوق سفر اتنا کہ اک عمر سے ہم نے
منزل بھی نہیں پائی اور راست بھی نہیں بدلا
عثمان عینی - قولہ شریف

SHAN شہنشاہ پورہ کے نام
اے مہم تیرے حسن میں مجھ اس قدر یاد کیا
کہ جد سے کی حالت میں دل نے تجھے یاد کیا
محمد اشرف زخمی دل - ٹانگی

YA میانوالی کے نام
اس کو تعریف کر کے دیکھا ہے
کچھ بھی میراں میں نہیں رہتا
زمین باز - سکھر

اے اعوان کراچی کے نام
راٹ میری ہو خوب آپ کو
پر میرے دوست دعا کرنا کبھی ایسا نہ ہو کہ
آنسو میرے ہوں اور میرے آپ ہو
ماجد علی اعوان گھیری - کراچی
Z جان گوجرہ کے نام

ساجد عباس اعوان حافظ آباد کے نام
الوداع سے دوست الوداع
زندگی میں پھر نہیں گئے اتر موقع نہ
محمد یارون قمر اعوان - تیج پور خزارہ

FK اسلام کے نام
تیرے جذبات کی چوٹی بھی دیکھی ہے
تیرے بن میری تہائی اب بھی دیکھی ہے
اب کیا احساس دلاؤں تجھ کو کہ اپنے درد کا
منا ہے میری لاپرواہی اب بھی دیکھی ہے
قلیل احمد ملک - شیدائی شریف

IR جان کے نام
تجھ لوگ آنکھوں میں بس جاتے ہیں
آنکھوں سے دلی میں اتر جاتے ہیں
ہم چاہیں تو مانا نہیں سکتے اس ہنسی کا دم
کہ لوگ ہیں باتوں کی کیمیں بن جاتے ہیں
ایم اشفاق بیٹ - لالہ موہی

NS بریڈ فورڈ کے نام
نہیں تم کو بھول جاؤں پوئیرے اختیار میں نہیں
صورت تو خواصودت ہے نام بھی یاد رکھتا ہے
ذوالفقار حسین ناٹو - بریڈ فورڈ

میری جان کے نام
کبھی محبت سے کچھ کہنا ہے دوست
نہیں ایسا نہ ہو کہ تم میں پسینے کی مہارت نہ جائے
مطلوب حسین بروہی - لاہور

A راولپنڈی کے نام
میری عبادت کو ایسے کر قبول یارب!
کہ جہدے میں جھکوں تو مجھ سے جڑے

کچھ لوگ دیکھتے ہی دل میں اتر جاتے ہیں
محمد لقمان اعوان - شیخوپورہ

AI کھٹکی خورد کے نام
خوشی ملی تو کئی روز مجھ سے روٹھ گئے
یارو دوا کرو کہ میں پھر سے اس ہو جاؤں
سناظر علی گوندل - بھلووال

کسی اپنے کے نام
کسی کی فتنہ نالت کو کچھ یوں مسکراتے والے
وٹ کچھ اس حال میں لے آئے تو کیا بدکا
فیلم شہزاد علی رانہ - فٹہ سینڈ

محمد عرفان خان دال کے نام
ہم آپ کے تہلی تو کبھی نہیں بچے گی
ہم آپ کی گئی شامہ اندلی کی آخری سانس تک
ایم جواد اس - خانیوال

این راو لپنڈی کے نام
اک شخص جو مجھ کو رزم شناسائی دے گیا
جب دے نہ سکا پھر تو رسوائی دے گیا
جاتے جاتے اپنی نشانی کے طور پہ
کتے پیار سے مجھ کو تہائی دے گیا
عامر امتیاز نازی - مکر سیدیاں

UH ہور کے نام
میری آوارگی میں آجھ تیرا قصور ہے
جب حیرتی یاد آتی ہے تو گھر اچھا نہیں لگتا
عکاس احمد اکٹر - حضرو

MI کنگ کے نام
مجھ سے بچ کر بے نام ہو جاؤ گے
سورگروں کے ساتھ نیلام ہو جاؤ گے
مجھ کو اچھا نہیں لگتا تیرا ہر کسی سے مانا
ہر کسی سے چلو گے تو عام ہو جاؤ گے
ثناء کنول - چکوال

Z پیڑ را جگان کے نام
تو کیا جانے میری درد کی داستان کو اسے دوست
میں آن کو بھی دوا دتا ہوں جو
میرے نام سے نقرت کرتے ہیں
ہونا دکنی - بہاولپور

ریاض احمد کے نام
جسے چاہا اُس نے ہنسے ریخ دیئے
جو کچھ بڑا یاد آیا
باتھ اٹھائے تھے فقط اپنے لئے
بس وقت دیا تو یاد آیا
سیر وضا - ساہیوال

GN غلط قریشی کے نام
تو نے کہاں تو کہیں کشتی میں ہو جو ہوں
جیسے کو اب نہ اڑنا ہے مجھے ذوق بھی دیکھ
میں عبد الرحمن بکیر - نین لاٹھیہ

بھائی غلام فرید شول تاندلیا نوالہ کے نام
ہم ہر روز اس گھر سے ہیں تو شام گزر جاتی ہے
اک روز شام اداں ہوئی اور ہم گھر جا آئیں گے
عبدالحمید احمد - فیصل آباد

بے وفالڑکوں کے نام
بڑا ہوں مگر نہیں ہوں گی بڑا ہوں کا وہاں ہوں گے
نکا ہیں ہم کو احمڈیہ کی نہ جانے ہم کہاں ہوں گے
کاشف گلوند - بنوں دہلی ملز

KS کراچی کے نام
کیا وہاں پہلی سڑک تھی
تھیں چاہا تھا چاہنے کی سزا پائی
عبدالکبار جان - گوجران

M شیخوپورہ کے نام
مڑنا چاہوں بھی تو نہ مٹا پاؤں گا
تیرا نام اپنے دل سے

مٹائے تو وہ جاتے ہیں حروف
جو لکھی سے پہلے جاتے ہیں
ایم احمد علی - کالامارٹ

AHS بھامگو دال کے نام
مجھے کو تو ہیں بہت ہی ہنس کر
مٹ سے گئے زنی نہیں تھ بہت تیزی
بھر کے عدسے تو یاد ہیں بہت ہنس کر
مگر بھول جاتی ہوں سب کچھ کچھ کر صورت حیرتی
باجمین رانا - چک نمبر 17 سیدوالہ

کسی اپنے کے نام
عشق خدا سے تعلق مشکل تو نہیں
وفا کی یہ راہ مشکل تو نہیں
کرو رب کے آگے صرف اک بندہ
یہ مجھ و بڑا جہاں سے کوئی مشکل تو نہیں
محمد واصف نعل - وہ کینٹ

ایم رفیع ہانی دال کے نام
اس نے ہمیں یہ سچی کراڈیاں کہہ دی ہیں
یہ غریب لوگ ہیں محبت کے سوا کیا دیں گے
عالم شیر زاید - ہانی دال

آئی ایس چوک اعظم کے نام
کیا کہ سب سے زیادہ دل کی باتیں کرنی
جان چھ کو نہ آئیں محبتیں کرنی
عزیز محمد آجی - چوک اعظم

R چک نمبر 11 ایم آر کے نام
تھادی سلطنت میں دیکھ کر قدم رکھا
ہماری محبت کی فید میں رہتی نہیں جوتی
محمد زبیر شاہر - ملتان

اے ناز بلوچ گندالی کے نام
اپنی جاہت سے میرے دل کو چاہ کرے گا
جس طرح تو نے نزل میری چرائی ہے صبر
عنصرت علی ماسی بلوچ - وہلی

آئینہ روبرو

کشور کرن چوکی سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ میں ادارہ جواب عرض کی بے حد مشکور ہوں کہ وہ میری تحریروں و جگہ دے کر میری حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور مجھے مزید لکھنے کا موقع ملتا ہے اور میں اپنے ان بہن بھائیوں میں شامل ہو جاتی ہوں جنہوں نے میرے ساتھ اپنے تمام ریڈز اور رائٹروں کے ساتھ مل کر اس رسالے کے لیے محنت کر کے ناصرف اپنی ایک پہچان بنائی ہوئی ہے بلکہ ایک جھلکتے ہوئے ستارے کی مانند ہیں قارئین سسٹمز اینڈ برادرز۔ میں بھی آپ سب کے ساتھ ہیں ہوں اگر ایک دو شمارے میں میری تحریر نہ لگے تو اس میں میرا کیا تصور وہ تو ادارے والوں کا کام ہے ہمارا کام بھیجنا ہے اور امید لگا کر بیٹھا ہے ہر ماہ شمارے کو بے چینی سے دیکھنا ہے اگر کچھ شائع ہوا ہے تو دل میں لذو پھونے اگر نہیں تو اپنے دوستوں کی باتیں سن کر ہی بہت خوشی ہوتی ہے میں سب ہی کہانیاں پڑھ چکی ہوں ہمارا پیارا دوست جواب عرض ہم سب کو ساتھ لے کر چل رہا ہے تو قارئین نے پڑھ کر چھڑا کر دیا مجھے یاد کرنے کا یا میری تحریروں کو پسند کرنے کا بہت شکر یہ خط پہلے ہی بہت بڑا ہوا گیا ہے مزید نام لکھنے سے اور بھی بڑا ہو جائے گا پھر کیا ہوگا پتہ نہیں۔ میں نے سب کے خط پڑھے ہیں سب کے دلوں میں عزت اور خلوص دیکھ بہت خوش ہوئی ہے۔ اور ایک بات کی خوشی ہوئی کہ ادارے نے جواب عرض کے قارئین کو جواب دینے شروع تو کر دیے ہیں لیکن ہمیشہ یہی سلسلہ چلتا رہے تو کیا ہی بات ہے مزید لکھنے والوں کا حوصلہ بڑھتا رہے گا جھپٹے خط میں بھی میں نے ادارہ میں لیکٹر لکھا تھا کہ میری دوستی کہانی دوبارہ شائع کر دیں یا پھر اگر وہ رسالہ کسی قارئین کے پاس ہے تو پلیز مجھے بھیج دیں میں اس کے پرائز فور ادا کر دوں گی مگر مجھے اس کا جواب نہیں ملا شہزادہ صاحب میری بات پر غور کریں مہربانی ہوگی۔ باقی مجھے ایک اور بات کا دکھ ہوا ہے کہ جب رائٹر بالکل لکھنے کے قابل نہیں ہوتا تو جواب عرض اس کو اتنی عزت دیتا ہے اور ہم لوگ جواب عرض کی انگلی پکڑ کر چلنا سیکھتے ہیں اور اس سے آگے بڑھنا سیکھتے ہیں یہ ہمیں۔ عزت۔ ایک مقام۔ ایک پہچان دیتا ہے اور پھر جب ہم لکھنے کے قابل ہو جاتے ہیں تو جواب عرض کو چھوڑ دیتے ہیں کیونکہ ہم اپنی تحریروں کا انتظار نہیں کر سکتے کیوں ہم ایسا سوچیں ہمارا دماغ خراب ہے کہ جواب عرض کو چھوڑ کر جائیں یہ الفاظ میں اپنے لیے نہیں ان کے لیے بولی رہی ہوں جو ایسا سوچ رہے ہیں اور جو کر چکے ہیں پھر بہانہ ہوتا ہے کہ آج بھیجی ہے اور کل کی کیوں نہیں ہم تو کسی اور میں لکھیں گے۔ سوچ رہے والے رائٹروں سے رنج و کد ہے کہ اگر ان کے ذہن میں یہ ہی خیال ہے کہ جواب عرض میں توئی نہیں ہم کی اور میں آج دیتے ہیں تو وہ لوگ رسالے کی ہمارے سامنے جواب عرض کی ہوں تو جین نہ کریں مہربانی کیونکہ ہم سے برداشت نہیں ہوتا کہ کوئی ہمارے پیارے رسالے کو چھوڑ کر جائے۔۔۔ اور ایک اور ستوری حجت کے لالچ پڑھ کر بہت دکھ ہوا ہے پلیز بھائی اگر آپ کا ذہن ایسا تھا تو ہر کسی کا ایسا نہیں ہوتا اگر وہ لڑکی پاگل بھی تو آپ تو سمجھدار تھے ایسی ستوری لکھنے سے پہلے سوچنا چاہئے تھا ایسی عورت ذات سے آپ کا بھی کوئی رشتہ ہے پھر اپنے اس رشتے کو سامنے کیوں نہیں رکھا پلیز ایسی کہانیوں سے اپنا کردار خراب نہ کریں

ہمیشہ ایسی کہانی لکھو کہ پڑھنے والا بھی خوشی سے پڑھے اب مرد لوگ تو یہ کہانی پڑھ کر شاید کچھ نہ سوچیں مگر ایڈیٹر کے لیے ایسی بات کوئی عام بات نہیں ہے کہانی سوچ کر لکھا کریں مہربانی۔ اگر کسی کو میری کوئی بات بری لگی ہو تو سوری مگر سب سچ لکھا ہے آخر میں جواب عرض کے لیے دعاگوں ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کو دن دگنی رات چوگنی ترقی کی گامزن رکھے آمین۔

کڑیا چوہدری۔ سیہ پور سے لکھتی ہیں۔ اسلام علیکم۔ جواب عرض کے منافی اور سب قارئین کو میرا منتہی بھرا سلام قبول ہو جواب عرض ہرگز رتے ہوئے انھوں کے ساتھ ترقی کی طرف گامزن ہے اس میں شائع ہونے والی ہر تحریر میرے خیال میں خود شناسی کا بہترین ذریعہ ہے باقی لوگ کیا سوچتے ہیں مجھے یہ ظلم نہیں دیر سے آنے کی وجہ اور لکھنا شروع کیا کیوں کہ بے یقینی تھی۔ بابا بابا۔ صرف یہ کہ پرہیز جگہ ملے یا نہ ملے پر بہت زیادہ شکریہ ادا کرتی ہوں بھائی ریاض احمد کا جنہوں نے مجھے جواب عرض میں لکھنے کی جگہ دی اور میری ہمت بندھائی تھیں کہ بھائی ریاض احمد اللہ آپ کو لمبی عمر حیات دے۔ ارے عائشہ نور عائشہ آف شادیوال پار آپ تو اپنے ہی علاقے کی ہو جلدی کہانی لکھا کرو نا میں بہت بے صبری سے انتظار کرتی ہوں انشاء اللہ وقت اور سانس نے اجازت ہی تو پھر حاضر ہوگی تمام منافی اور قارئین کو سلام اللہ حافظ۔

ابداعی عرفہ ندیم عباس تنہا۔ میر پور سے لکھتے ہیں ماہنامہ جواب عرض کی پوری نیم کو سلام قبول عرض یہ ہے کہ ایڈیٹر صاحب میری عزائیں اور کہانیوں کو بھی جگہ دیں مجھے امید ہے کہ اس بات میری کوئی کہانی کہانی ضرور منظر عام تک پہنچے گی شکر یہ اب آتے ہیں شمارے کی طرف تو جنوری کا شمارہ ملا پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔۔۔۔۔ آپ کی کشور کرن ہر بار ہی اپنی قلم کا جادو دکھاتی ہیں شک گلاب بھی ان کی اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ سیف زخمی۔۔۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔۔۔ نے بھی اچھا لکھا ہے۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کی کہانی بھی تعریف کے قابل ہے۔۔۔۔۔ باقی سب نے بھی بہت اچھا لکھا ہے کوشش کریں کہ جواب عرض کے باقی سلسلے بھی ہمیشہ کی طرح بہت اچھے ہوں۔۔۔۔۔ علی رضا۔۔۔۔۔ رمضان آرمیں۔۔۔۔۔ مسکان علی پور۔ مار یہ مانا گا منڈی۔۔۔۔۔ غزالہ مری۔۔۔۔۔ آفتاب احمد بھکر۔۔۔۔۔ عثمان ششکوری نالی۔۔۔۔۔ محمد ذکیل ٹھنڈہ۔۔۔۔۔ شوکت علی کراچی۔۔۔۔۔ عبدالستار ٹھنڈہ۔ باقی جن دوستوں کے میں نام نہیں لکھ پایا ان سب نے مجھے یاد رکھا آپ نے میری تعریف کی یا تنقید کی آپ سب کس بہت بہت شکر یہ۔۔۔۔۔ اور زین میر پور خاص اس کے علاوہ۔۔۔۔۔ مار یہ عباس۔ آپ سب کا بہت بہت شکر یہ میرے پیارے بھائی۔۔۔۔۔ ندیم اقبال قریبی صاحب آپ کا بھی شکر یہ پوری نیم کو سلام۔

پرس منظر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ سال 2015 کا شک گلاب نمبر ملاسنے کے بعد پورا پڑھ چکا ہوں اور انصاف کے ساتھ اس تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں آغاز میں خلیل احمد ملک کا اسلامی صفحہ اور عثمان غنی کا باب کی یاد میں زبردست تھا آئیے دیکھ لیں۔۔۔۔۔ وہاں کہانیوں کے پیش میں قدم رکھا سب سے پہلے۔۔۔۔۔ ثنا جالاک کہانی پڑھی لیکن مزہ نہیں آیا پھر۔۔۔۔۔ دین محمد بلوچ کی کہانی محبت کے عجیب منظر پڑھی کچھ بہتر تھی۔۔۔۔۔ انتظار حسین سانی صاحب کی کہانی ربا عشق نہ ہوئے پا کر خوشی ہوئی۔۔۔۔۔ رفعت محمود کی آئینہ دل کی موت بھی اچھی کہانی تھی ویری گند۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول کی اب نشانہ کون نے بھی شمارے کی اچھی کہانیوں میں اضافہ کیا۔۔۔۔۔ یا سرو کی کی کہانی کوئی ہے میرا پردیس میں بھی ایک اچھی کاوش تھی۔۔۔۔۔ محمد سلیم اختر نے دوستی امتحان یعنی ہے کھ کر شمارے کو چار چاند لگا دیے ویری گند بھیا۔۔۔۔۔ آصف دہی شجاع آباد کی سنوری امتحان ہے زندگی بھی

خوبصورت تھی۔۔۔۔۔ یعقوب صاحب بخور لکھتے مہارک باد قبول کریں۔۔۔۔۔ عابد شاہ کی سنوری کون ہے وفا بھی ایک منفرد کہانی تھی۔۔۔۔۔ مراجع الختک کی کہانی نے مشرق نہیں کیا اہستہ۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کی بلا عنوان نے خوب رنگ بنایا گند شہزادہ صاحب۔۔۔۔۔ عمر حیات شاہ کی کہانی محبت مر نہیں سکتی شمارے کی ٹاپ سنوری تھی مہارک باد ہواور۔۔۔۔۔ محمد یونس صاحب نے مکافات عمل تحریر کر کے شاہ افریدی کا چھکا لگا دیا جو کہ گرگر اوٹھ سے باہر گرنا بھائی کیا بات ہے تیری سنوری کی آپ کے لیے مہارک باد کی جگہ کشمیر بنے کا پاکستانی ہو گئے۔۔۔۔۔ آخر پر مجید احمد چائی صاحب کی مٹی کے انسان خوبصورت انداز میں ایک کرب مسلسل کے رائٹر۔۔۔۔۔ عرفان ملک آف راہ الہندی کی کہ بات ہے آپ نے چند کی فوڈ سنور میں ڈر دیا اور میرے دل میں اپنے لیے جگہ پکی کر لی اب تم آسانی سے اس میں ڈیرہ بٹھا سکتے ہو باقی تمام دوستوں کا شکر یہ جو مجھے یاد کرتے ہیں۔

ایک عمر دراز آکاش۔ فیصل آباد سے لکھتے ہیں اسلام علیکم جنوری کا شمار ملائے سال کی طرح ختک گلاب بھی کیا اور بردست تھا جس کے بارے میں میرے پیارے دوست۔۔۔۔۔ جبرائیل آفریدی مہانوالی سے ایڈ والس میں ہی بتا دیا تھا کہ شمارہ زبردست ہے یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی اس بار کہانیوں میں۔۔۔۔۔ شہزادہ سلطان کیف کویت۔۔۔۔۔ مجید احمد چائی۔۔۔۔۔ انتظار حسین سائی۔۔۔۔۔ ریاض تبسم۔۔۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔۔۔ اور سیف الرحمن بھائی کے ساتھ ساتھ۔۔۔۔۔ ایم یعقوب نے زبردست قلم کاری کی ہے ان کے علاوہ باقیوں نے بھی اچھا لکھا ہے مہارک باد ہو۔۔۔۔۔ آصف سانول آپ کیسے ہیں اور کہاں ہیں پلیز جلدی واپس آ جائیں۔۔۔۔۔ منظور اکبر آپ نے تو ہماری بند کر دیا ہے خیر تو ہے۔۔۔۔۔ جبرائیل آفریدی صاحب آپ بھی کوئی اچھی سی سنوری کے ساتھ انٹری ماریں باقی ادارے سے گزارش ہے کہ آپ کے پاس میری چار کہانیاں ہیں مہربانی فرما کر انہیں بھی جگہ دے کر حوصلہ افزائی فراہم کریں شکر یہ آخر میں ادارے کے لیے دعا گو۔

افسانہ کنول کھوئی رستہ سے ہتھی ہیں میں بڑی امید کے ساتھ ایک کہانی لے کر زندگی اور شاعری بھیجی ہے پلیز ریاض بھائی جان میری کہانی اور شاعری جلدی شائع کریں جواب عرض واحدہ رسالہ ہے جو میں شوق سے پڑھتی ہوں اور آپ میری کہانی اور شاعری کو شائع کرتے ہوئے میری حوصلہ افزائی کریں گے کیوں کہ جواب عرض میں کوئی مایوس نہیں کیا جاتا پلیز جلدی شائع کریں اور میرا خط آئندہ رو برو میں شائع کرنا اس کے علاوہ جواب عرض کے لیے فریروں دلائی ہیں اور تمام پڑھنے والوں کو دل کی گہرائیوں سے سلام قبول ہو۔

نوبیہ حسین۔۔۔۔۔ نبوٹہ سے ہتھی ہیں جواب عرض کی سب کہانیاں بہت اچھی ہیں غزلیں بھی اچھی تھیں جن میں۔۔۔۔۔ شہزادی کرن۔۔۔۔۔ زہد۔۔۔۔۔ آبی کشور کرن۔۔۔۔۔ کی غزلیں اچھی تھیں شاعری میں آمنہ شہزادی۔۔۔۔۔ یونس۔۔۔۔۔ مظفر۔۔۔۔۔ محمد عرفان۔۔۔۔۔ اسحاق انجم کی شاعری اچھی تھی اور سب بہن بھائیوں سے گزارش

ہے کہ مجھے بھی مایوس نہ کر دے کہنے آفریں میں مسکے لکھے اور جواب عرض کے پورے سٹاف کو سلام دعا۔۔۔۔۔ <http://www.youtube.net/>

اظہر سیف تبسم کی منڈی سے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ پیارے قارئین سے میری ریکویسٹ ہے کہ آج کے بعد مجھے اظہر سیف تبسم کی منڈی سے یاد کیا جائے گا میں نے اپنا نام بدل لیا ہے میری پہلی بیوی میری جان کی فرمائش پر میں نے اپنا نام بدلا ہے آخر میں اپنی جان سے پیار و سلام جان آپ کے لیے تو میں یہ دنیا بھی چھوڑ سکتا ہوں پیارے قارئین کو محبتوں بھر اسلام سب خوش رہو شاف والے بھی رسالے والے بھی۔۔۔۔۔

سیف الرحمن زحی۔۔۔۔۔ سیالکوٹ سے لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ ماہ جنوری کا شمارہ ختک گلاب دو جنوری کو مجھے ملا

دیکھ کر بہت خوشی ہوئی میں نے سب سے پہلے۔۔۔ اسلامی صفحہ پڑھا اس کے بعد۔۔۔ ماں کی یاد میں پڑھ کر دل کو خوش کیا پھر میں کہانیوں کی طرف گیا تو پہلے نمبر پر۔۔۔ ثنا اجالا کہ کہانی محبت تھی میری طرف سے مبارک باد قبول ہو میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے۔۔۔ مس فوز یہ کنول کہ کہانی اب نشاۃ کون اپنی مثال آپ تھی میری طرف سے مس فوز یہ کنول کو مبارکباد۔۔۔ عمر حیات شاکر کی کہانی۔ محبت مر نہیں سکتی۔۔۔ یونس ناز کی کہانی۔ مکافات عمل۔۔۔ مجید احمد جانی کی کہانی۔ منی کے انسان۔ ہم سب کے لیے ایک سبق آموز کہانی تھی۔۔۔ یعقوب کی کہانی بھنور بہت پیاری کہانی تھی میری ہر دعا ان کے ساتھ ہے آخر میں ان تمام دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جو میری کہانیوں کو پسند کرتے ہیں میں جو بھی ہوں آپ سب کی دعاؤں سے ہوں۔۔۔ امجد علی۔۔۔ رمضان پر کیا۔۔۔ مدد حسین بلوچ۔۔۔ اللہ دتہ۔۔۔ عامر۔۔۔ غلام حیدر۔۔۔ سید ذیشان حیدر۔۔۔ سید مدثر۔۔۔ عمران ساحل ان سب دوستوں کو سلام قبول ہوا آخر میں۔۔۔ فنکار شیر زمان۔۔۔ مبشر علی کھوکھر میں آپ کی وفا کو سلام پیش کرتا ہوں۔

محمد بلال عباسی۔ بہستی خمیسہ۔۔۔ سے لکھتے ہیں ہمیشہ کی طرح سب سے پہلے جواب عرض کے سب شاف کو اور پڑھنے والوں کو چاہتوں بھر اسلام ماہنامہ جواب عرض کی محفل سجاتے رہو میں نے پہلا خط لکھا ہے اور غزل تو آپ نے شائع کی مجھے بہت خوشی ہوئی دل چاہتا ہے کہ ہمیشہ اسی جواب عرض کی محفل میں شریک ہوتا رہوں جواب عرض میں سب دوستوں کی کہانی اچھی ہوتی ہیں ہر کسی کی کہانی کا اپنا منفرد کردار ہوتا ہے جن کی تحریر مجھے اچھی لگتی ہے ان کے نام یہ ہیں۔۔۔ آبی کشور کرن چوکی۔۔۔ دین محمد بلوچ۔۔۔ انتظار حسین سانی۔۔۔ رفعت محمود۔۔۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ مس فوز یہ۔۔۔ ثنا اجالا۔۔۔ عافیہ گوندل۔۔۔ سیف الرحمن زخمی۔۔۔ سلیم اختر۔۔۔ یاسر وی۔۔۔ آصف دہکی۔۔۔ ایم یعقوب۔۔۔ رابعہ ذوالفقار۔۔۔ عابد شاہ۔۔۔ سراج اللہ خٹک۔۔۔ شہزاد کیف۔۔۔ عمر حیات شاکر۔۔۔ یونس ناز۔۔۔ مجید احمد جانی۔۔۔ اور آخر میں۔۔۔ عبد الجبار روی انصاری کو سلام پیش قبول کرنا۔

سیدہ امامہ۔۔۔ راو پینڈی سے بھیجی ہیں۔ تمام شاف کو مبارکباد ان قارئین کو سیدہ امامہ کا سلام جنوری کا تازہ ترین شمارہ آخر مل ہی گیا بڑی بے مشکل سے ہر ماہ اسی مسئلے سے گزرنا پڑتا ہے کبھی ہاتھ آتا ہے تو کبھی نہیں اس مسئلے کے بارے میں۔۔۔ انکل ریاض احمد کو بھی میں نے آگاہ کیا تھا اور انہوں نے مسئلے کے حل کی یقین دہانی بھی کروائی تھی بہر حال میں شکر گزار ہوں۔۔۔ ریاض بھائی کی کہ وہ اپنے قیمتی وقت میں سے وقت نکال کر ہمارے مسائل پر توجہ تو دیتے ہیں اور ہماری رہنمائی کرتے ہیں بے شک یہ رسالہ نئے لوگوں کے ہی مشکل راہ ثابت ہوتا ہے کسی کی دل آزاری نہیں ہوتی سب کو موقع ملتا ہے اپنا ٹیلٹ دکھانے کا بھی کانٹوں کی صورت میں تو کبھی شاعری کی صورت میں ہر ایک کا بہترین کا سفر لا جواب ہے دیلڈن ان تمام کی تہہ دل سے شکر گزار ہوں جو ہر تحریر کو پسند کرتے ہیں اور حوصلہ افزائی کرتے ہیں خاص طور پر سیدہ امامہ والے احباب تعریف و تحقیر کرتے ہیں تو ان کی عزت میرے دل میں مزید بڑھ جاتی ہے کہ وہ بھی ہمیں پڑھتے ہیں اور تبصرے کرتے ہیں سب ایک سے بڑھ کر ایک لکھتے ہیں اسی طرح جواب عرض کی موتیوں کی مالا کو پروتے رہیں اور شان سے شاعر بناتے رہیں پچانو سال بیت گیا اور نیا سال نئی امیدیں لے کر چڑھ گیا ہے۔۔۔ ثوبیہ حسین کھوش سے میں پوچھنا چاہوں گی کہ آپ کبوند کہاں پہنچتی ہیں میں بھی آپ کے شہر میں رہتی ہوں ضرور بتائیے گا اس کے ساتھ۔۔۔ ملک علی رضا صاحب۔۔۔ اور آپنی کشور کرن۔۔۔ ذیشان علی صاحب۔۔۔ طاہر حسین

۔۔۔۔۔ صدیق صاحب ۔۔۔۔۔ الطاف حسین دکنی صاحب ۔۔۔۔۔ شاہد رفیق سہو صاحب ۔۔۔۔۔ ذکریا شیر
زمان صاحب ۔ میری طرف سے بہت بہت سلام اور دعائیں آپ سب بہت اچھا لکھتے ہیں میری دعا ہے کہ
جواب عرض اسی طرح ہی ترقی کی منزلیں طے کرتا رہے اور کامیابیاں سینٹا رہے آمین ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ
۔۔۔۔۔ پر یاد دعا ۔۔۔۔۔ پوس ناز ۔۔۔۔۔ عابدہ رانی ۔۔۔۔۔ حماد ظرف بادی ۔۔۔۔۔ آپ بھی سیدہ اہامہ کا سلام
سب بہتر اچھا لکھتے ہیں اگر سانسوں نے وفا کی تو انشاء اللہ آئندہ نئے تبصرے کے ساتھ حاضر ہوں گی تب تک
کے لیے اجازت دیں اللہ نگہبان

عثمان عینی پشاور ۔۔۔۔۔ سے لکھتے ۔ اسلام علیکم ۔ پیارے اور اچھے ریاض احمد بھائی یقیناً آپ خیریت سے
ہوں گے اور ٹھیک ٹھاک ہوں گے ریاض احمد بھائی جان ڈائجسٹ پشاور جیسے معروف ترین شہر میں اکثر ایٹ مل
جاتا ہے اور بھی کبھی مارکیٹ کے دس چدرہ چکر لگانے کے بعد بھی نہیں ملتا آپ سے گزارش ہے کہ جب آپ
میری کہانی تلاش کریں پتہ لکھیں ڈائجسٹ کی ایک کاپی عزیزی درج ذیل پتہ پر ارسال کر دیا کریں شکریہ ۔
ملک علی رضا ۔ فیصل آباد ۔۔۔۔۔ سے لکھتے ہیں ۔ محترم برادران ایند جواب عرض کے پورے شاف کو
سلام جواب عرض ہر ماہ نامہ کے ساتھ فیصل آباد گھنٹہ گھر سے موصول ہو رہا ہے جس کا بغور مطالعہ کرنے کے بعد
دل و دماغ میں شادابی آ جاتی ہے جواب عرض میں تمام تحریریں عمدہ سے عمدہ ہیں ان تمام لکھاریوں کی خدمت
القدس میں سلام و دعا میں ۔۔۔۔۔ جناب منیر رضا کے سر کی وفات پر میری جانب سے اظہار افسوس تعزیت اور
دعا مغفرت اللہ تعالیٰ انہیں جنت الفردوس میں علی مقام عطا فرمائے آمین ۔ اس بار تحریر تو سب کی ہی لا جواب تھی
مگر محترم ۔۔۔۔۔ حکیم جاوید نسیم ۔۔۔۔۔ ملک علی عاشق حسین ساجد کے قلم سے لکھے ہوئے الفاظ پڑھ کر دل باغ
بارغ ہو گیا ۔۔۔۔۔ غزلوں میں ۔۔۔۔۔ حافظ شفیق عاجز ۔۔۔۔۔ شہزاد سلطان کیف ۔۔۔۔۔ عبدالرشید صارم ۔۔۔۔۔
دوست محمد ونو ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول ۔۔۔۔۔ فاطمہ لاہور ۔۔۔۔۔ افضل آزاد ۔۔۔۔۔ اشرف شریف
دل ۔۔۔۔۔ یونا عاصم ۔۔۔۔۔ جاوید رنگ والا ۔۔۔۔۔ شازیہ وقاص شازی ۔۔۔۔۔ گڑیا چوہدری
۔۔۔۔۔ ریٹا محمود ۔۔۔۔۔ کوثر پرین جزالوالہ ۔۔۔۔۔ ریاض اوجوہان ۔ کی غزلیں زبردست تھیں دعا ہے کہ
جواب عرض دن دگنی رات چوگنی ترقی کرے آمین

شاعر یوسف وردی ۔ ناروال سے لکھتے ہیں ۔ ریاض صاحب اسلام علیکم ۔ امید برقرار ہے آپ
کی زندگی کا چین مہکتا رہے گا اور آپ کے لبوں پر تبسم قائم دائم ہوگا حضور آپ کے ہم سفر ہند مشکور ہیں و آپ نے
ہم حقیر اور ادنیٰ سے انسان کو جواب عرض کی عدالت میں پیش قدمی کا شرف بخشا اور ساتھ ہی ساتھ ہماری کمزوری
شاعری کو جواب عرض کے دل میں جگہ عطا فرمائی یہ آپ کا حسن اخلاق ہے کہ آپ ہر آنے والے نئے مہمان کی
حوصلہ افزائی کرتے ہیں اور کسی کی دل شکنی نہیں کرتے ہاں انتظار ذرا طویل ہوتا ہے مگر مایوسی کسی کے حصے میں نہیں
آتی بھائی جی مگر کوئی آپ کے غلوں کا سلسلہ قائم رہا تو ہم ہر ماہ جواب عرض کے لیے اپنے خون جگر سے لکھتے
ہوئے الفاظ شاعری میں سجا کر آپ تک پہنچاتے رہیں گے اور امید ہے کہ آپ بھی ہماری محنت اور کوشش کو ممکن
بنائیں گے اور مختصر یہ ہے کہ آپ کے پاس میری شاعری کے بقیہ حصے کو بھی انصاف کے ترازو میں تول جائے اگر
ممکن نہیں تو ہم ماہ جنوری میں لکھے گئے تازہ کلام کا کچھ حصہ آپ کے سپرد کرتے ہیں گزارش ہے کہ کسی نزدیکی
شمارے میں جگہ دے کر دوبارہ سلائی کا موقع دیں گے باقی جواب عرض کا ہر فرد محنت سے لکھ رہا ہے اور چھاپنے
والے بھی کوئی کمی نہیں رکھتے فن کے استاد ہیں لیکن کچھ نام قابل ذکر ہیں جو میرے پسندیدہ ہیں ۔۔۔۔۔ انتظار

حسین ساقی ۔۔۔۔۔ حسین کاظمی ۔۔۔۔۔ مس فوزیہ کنول کشن پور ۔ یہ وہ شخصیت ہیں کہ جن کے قلم سے نکلے ہوئے الفاظ انسان کو اپنی طرف متوجہ راعب کرتے ہیں اور ایک عجیب سا گھنچاؤ پیدا کرتے ہیں اور میری پیاری آنی شازیہ کو بھی میرا اسلام آخر میں ایک خاص بات ہے کہ ریاض بھائی ہم ہر بار آپ کو نئے نئے پتے بھیجتے ہیں اس کی وجہ یہ کہ ہم آری نہیں ہیں اور ہمارا ایک ٹھکانہ نہیں ہے اس لیے جگہ و مقام بدلتے رہتے ہیں۔

محمد حسن بلوچ چٹکی جو ہر کراچی سے لکھتے ہیں ۔ اسلام علیکم ۔ عرض یہ ہے کہ ۔۔۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی کہانی ۔ رہا مشتق نہ ہوئے شائع ہوئی اس قسم کی کہانی کا مجھے پہلی بار پڑھنے کا اتفاق ہوا ہے میں راسخ کو دل کی گہرائیوں میں داخل ہونے دے بغیر نہیں رہ سکتا بلکہ تھرہ کہانی ۔ حسن رضا اور مقدر کے گرد گھومتی ہے جو کہانی کے دو بڑے مرکز کردار ہیں مقدس کی نسبت سچی محبت میں غلوں کی جذبات پھٹکتی بھری زندگی کے نشیب و فراز میں سرگردان رہتی ہے اپنوں سے دکھ بے رخی اور پریشانی کی ٹھوکریں کھانے کے بعد جب سنبھل جاتی ہے تو بے قراری کے عالم میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں رجوع کرتی ہے اللہ کا فرمان ہے جب بندہ ایک قدم میری طرف بڑھاتا ہے تو وہ دس قدم بندے کی طرف بڑھ جاتا ہے جب مقدس کے خاندان سے حسن رضا نکل جاتا ہے تو اللہ واحدیت مقدس کی رخی دل میں مالا مال کرتا ہے اور حسن رضا اپنے بڑے اعمال کے پھلے کس کر کے کی موت مرتا ہے میری دل کی صدا ہے اللہ کے شک و صاب لڑ کے لڑکیاں والدین کے فرمان برداری کے ساتھ جب اپنے آپ کو اللہ اور اس کے قرآن کے سپرد کر دیا کرتے ہیں تو ان کا مستقبل چو بدویں کے چاند کی طرح درخشاں رہے گا کامیابی ان کے قدم چومے گی امید تو یہ ہے یہ خط فوری میں یا مارچ میں جواب عرض میں شائع فرماؤں گے تاکہ انتظار حسین پرانی کی قلم کو اخراج حسین کے الفاظوں سے یاد کیا جاسکے ۔

محمد حسن بلوچ چٹکی لکھتے ہیں ۔ اسلام علیکم بھائی جان سب سے پہلے میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں کہ آپ اتنا اچھا رسالہ نکالتے ہیں اور ہر نئے نئے لکھنے والے کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں بھائی میں جواب عرض بہت شوق سے پڑھتا ہوں پہلے مجھے کسی بھی رسالے سے دلچسپی نہ تھی مگر ایک دن اپنے کزن سے جواب عرض کا پرانا شمارہ جو ماہ جون کا دوسرا نمبر تھا لے آیا تو پڑھا کافی اچھا لگا تمام کہانیاں پسند میں خاص طور پر شاعری تو بہت ہی اچھی تھی اور آپ کا ذاتی صفحہ پڑھ کر مجھے احساس ہوا کہ آپ کہتے عظیم انسان ہیں کیونکہ آپ ہر قارئین کو ماں کی خدمت کا درس دیتے ہیں اور جو بھی ماں کی خدمت کرتا ہے مجھے وہ اچھا لگتا ہے اور میں اس کی دل و جان سے عزت کرتا ہوں بھائی بڑا میں بہت کڑی اب یہ بھی عرض کروں کہ میں جواب عرض میں لکھنا چاہتا ہوں اور امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے بھائی آپ بتادیں کہ میں کہانی مختصر بھیجوں یا طویل جیسے آپ ہمیں دے دیکھی ہی پہنچ دوں گا بھائی جان ایک پر اہم ہے کہ میری عمر ستر و سال ہے اس لیے شاعری کا رونا نہیں بنا ہوا آپ کہتے ہیں کہ آپ کہتے ہیں کہ این آئی سی کی کہانی کے ساتھ بھیجیں ۔ تو ضرور بتائیے گا انتظار رہے گا۔

محمد بلوچ چٹکی لکھتے ہیں ۔ اسلام علیکم سب سے پہلے میں آپ کا شرف ۔ قارئین اور راسخ حضرات خیریت سے ہوں گے فوری 2015 پندرہ کا شمار اس دفع لیٹ ملا کافی انتظار کروا ہا تقریباً تین چار چکر ضرور لگائے ہوں گے آخر دوفوری کو ملا دھڑکتے دل سے رسالہ کھولا تو فہرست میں اپنی کہانی دیکھ کر پہلے پہل تو یقین ہی نہ آیا لیکن جب آنکھوں کو دو تین بار مل کر دیکھا تو حقیقت کو ماننا بہت انتظار کروایا انکل جی تاہم پھر بھی شکریہ ادا کرتے ہیں مہربانی نوازش جی کہ آپ نے میری سنوری کو شائع کیا یقین جانیں بہت خوش ہوئی آپ کے پاس میری ایک اور کہانی پیار کی جیت محفوظ پڑی ہے امید ہے کہ کسی نزدیکی شمارے میں جگہ دے کر شکر یہ کا

رات چوکی تری عطا فرمائے آمین لکھتی ہیں۔ نیا سال میرے لیے بہت سی خوشیاں لایا سب سے پہلے تو تمس مار یہ شاکل چنڈی سے لکھتی ہیں۔ نیا سال میرے لیے بہت سی خوشیاں لایا سب سے پہلے تو میں نے نئے سال کا جواب عرض خرید اپنا حلقہ تو بہت خوش ہوئی بہت ہی اچھا لگا کیونکہ اس میں میرے پسندیدہ رائٹر۔۔۔ شاعر۔۔۔ اور ادیب۔۔۔ صحابی۔۔۔ کا لم نگار۔۔۔ انتظار حسین ساقی کی سنوری۔۔۔ رہا عشق نہ ہوئے۔۔۔ پڑھی بہت اچھی لگی انتظار حسین ساقی کی سنوری بہت پیاری ہوئی ہے بہت شوق سے پڑھتی ہوں۔ انتظار حسین ساقی کی سنوری ایک سبق آموز کہانی ہوئی ہے سنوری اتنی مزے دار ہوئی ہے دل کرتا ہے کہ ان کی سنوری کو بار بار پڑھوں مجھے سب سے اچھے سب سے پیارے رائٹر انتظار حسین ساقی لگتے ہیں دعا کرتی ہوں وہ ہمیشہ لکھتے رہیں میری دھیروں دعا میں انتظار حسین ساقی کے لیے ہیں۔

عکس میرا شہزادی۔ حویلی لکھاں سے لکھتی ہیں۔ اسلام و علیکم سب قارئین کو محبتوں بھر اسلام قبول ہو قارئین میں دو سال سے جواب عرض پڑھ رہی ہوں یہ رسالہ بہت کمال کا ہے مجھے بھی یاد ہے کہ جب میں شہر

سے عید کی شاپنگ کرنے گئی واپس آ رہی تھی تو بازار میں میں ایک اجنبی کے قریب ایک برگر وائی دکان پر ہم برگر لینے کے لیے کھڑے ہو گئے تو اس اجنبی والے کے پاس دو لڑکے کھڑے تھے اور بات کر رہے تھے کہ بھائی اگر کوئی جواب عرض خریدنے آتا ہے اور اس کے پاس پیسے نہیں ہوتو آپ اسے جواب عرض دیجئے گا میں آپ کو بل دے دوں گا یہ کہہ کر وہ لڑکے موٹر سائیکل پر بیٹھے اور چلے گئے یہ لڑکے دونوں ہی اچھے خاندان کے نظر آ رہے تھے میں فوراً اجنبی والے کے پاس گئی اور کہا کہ جواب عرض چاہئے میں پکڑ کر کھڑی ہو گئی اور اس کو دیکھنے لگی اس آدمی نے کہا اگر آپ نے لے جانا ہے تو لے جاسکتی ہیں وہ بھی فری میں میں نے پوچھا کہ یہ دونوں لڑکے کون تھے اس نے بتایا کہ ایک کا نام یاسر کی ہے اور دوسرے کا۔۔ نام نعمان ہے تب سے آج تک۔۔ یاسر کی صلاحیت ہی رسالہ لے کر بھیجتے ہیں یسٹسکس یاسر کی اینڈ ملک نعمان صاحب۔۔۔۔۔ آپ کی کشور آپ بہت اچھا لکھتے ہیں اور۔۔۔۔۔ سلیم منیو آپ بھی کمال کا لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ یاسر کی کی بہت تعریف کی ہے ہر کوئی اس کی باتیں کرتا ہے مس فوراً آپ کی کہانی پڑھ کر مجھے بخار ہو گیا اتنی پریشان ہوئی کہ کیا بتاؤں گریت آپی ہو آپ آخر میں یاسر کی اور نگر حیات۔۔۔۔۔ اور ملک نعمان نواز کو میرا سلام۔

محمد ندیم میوانی جنکی سے لکھتے ہیں۔ جواب عرض کے چمکتے چمکتے پھولو سلام۔ فروری کا شمار خوبصورت حسینے نائل کے ساتھ ہاتھوں کی زینت بنا آنکھوں کی ٹھنڈک اور دلوں کی رونق بڑھارہا ہے مگر یہ اپنے چاہنے والوں کو انتظار کی ہولی پڑھ کر لطف اندوز بہت ہوتا ہے۔ قارئین مظلوم ہیں پاکستانی ہونے کی وجہ سے سہہ لیتے ہیں۔۔۔۔۔ سوئی آپ کی کشور کرن جی سلام اینڈ پھولوں کا تازہ گلہ ستہ جلدی سے برائے کرم قبول فرما لیجئے ورنہ مصباح کریم چھیننے کی تیاری میں ہے آپ جی کا یاد کرنا میرے لیے حکم سوا حاضر خدمت ہوں آپ جی میں دو طرح کی سنڈی کر رہا ہوں اسی لیے ہر ماہ جواب عرض میں حاضری مشکل ہوتی ہے مگر اب آپ اور کچھ دوستوں کے اصرار پر انشاء اللہ ضرور ہر ماہ خطوط کی محفل میں حاضری ممکن بناؤں گا آپ جی آپ کے ادارے کو یو خط شائع کرنے کی اپیل حق پر مبنی ہے مگر آپ جب فروری کا شمارہ ہی اس فروری کے بعد پانچ سات چکر لگا کر ملے تو وہ کس طرح خط لکھیں تھوڑی سی توجہ دیں اور خوفناک میں قسط وار کہانی لکھنے کا اپنا وعدہ پورا کریں۔۔۔۔۔ تقدیر کے کھیل۔۔۔۔۔ ابو ہریرہ بلوچ ویری گند میرے خیال میں آپ کی فرست کہانی ہے شائع ہوتی ہے بہت بہت مبارک ہو آپ کی سنوری شائع ہوئی یہ بھی تقدیر کے کھیل ہیں۔ ہاہاہا۔ پلیز نو ماسٹ۔ بہت اچھی تحریر تھی اب اگلی سنوری بھی لے کر آئیگا ورنہ تقدیر کھیل قارئین بھول بھی سکتے ہیں۔۔۔۔۔ اسے بھائی سلیم منیو جی سلام میں نے لاسٹ ٹائم مئی میں جواب عرض پڑھا تو آپ کی سنوری سچا پیار پڑھی اس کے بعد اب فروری کا شمارہ بلا ارادے خرید اور ق گردانی کی تو آپ کی کہانی موجود پائی لگتا ہے یہ بھی آپ کی محبت کی نشانی ہے کیونکہ آپ ہمارے میوانی بھائی ہو دوسرے جواب عرض کے لکھاتی ہو پر ان سب باتوں سے الگ اور ورطہ حیرت میں ڈالنے والی بات یہ ہے کہ آپ کا کالوں دھار میری جائے پیدائش میں رہا کریں میں بلا کر غائب ہو جاتے ہو سنوری ویری گند۔۔۔۔۔ میرا تو یہ معلوم ہی ہے کہ خوفناک کا لکھاری ہوں تو فروری کے شمارے میں میری سنوری خولی چھرا شائع ہوئی مجھے آپ کی تنقید کا بے چینی سے انتظار رہیگا اب یہ بہانہ نہ کرنا میں صرف جواب عرض کا عاشق ہوں عارف شہزاد صادق آباد گند سنوری وینڈن محنت کریں ایک دن اچھا لکھاری بنو گئے۔۔۔۔۔ مصباح کریم اینڈ انہم شہزاد کی بھی جلد از جلد حاضری دیں جواب عرض کی محفل منتظر ہے۔۔۔۔۔ انگل ریاض جان ہمیں دھرنادینے پر آپ مجبور نہ کر رہے ہیں اچھے انگل بن کر پہلے کی طرح تمام خطوط کا جواب دیں ورنہ مجبور لوگ کچھ بھی کر جائیں گے

میری طرف سے ان تمام دوستوں کو سلام جنہوں نے مجھے یاد رکھا۔

محمد امین ملتان سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض بھائی مجھے شاہد رقیق سہو نے کال کر کے بتایا کہ جواب عرض آگیا ہے اور آپ کا خط بھی شائع ہوا ہے میری خوشی کی انتہا نہ رہی آفس سے سیدھا آ کر چشتی سیک سینٹر پہنچا جواب عرض لیا اور بے وفائی نمبر میں ناسٹل خوبصورت تھا۔ اپنا خط پڑھ دیکھا بہت خوشی ہوئی۔۔۔ بھائی شاہد رقیق کی کہانی پڑھی تو نہ جانے آنکھوں میں آنسو آگئے بہت اچھی تھی جواب عرض اب کمزوری بن گیا ہے آخر میں شاہد رقیق سہو کو سلام دعا سے کہ جواب عرض کا کارواں چلتا رہے۔

ملک کا شرف اعوان۔ عبدالحکیم لکھتے ہیں اسلام تہکم۔ بھائی شاہد رفیق نے کال کر کے بتایا کہ آپ کا خط شائع ہو گیا ہے میں سکول سے سیدھا ایک سینئر پڑ گیا اور جواب عرض لیا اور خوشی سے گھرا کر پڑھنے لگا اپنا خط دیکھ کر خوشی کی انتہا نہ رہی اور ناپنے لگا بہت شکر گزار ہوں جواب عرض کا جنہوں نے مجھے جگہ دی اور ابھی تک نہیں کہانیاں سنی ہیں میں ماں کہاں ہے تو۔ شاہد رفیق سہو کی دل خون کے آنسو روتا ہے عورت کی شان بہت اچھی سنو ر ماں تھیں۔

راشد لطیف صبر کے والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم ریاض بھائی صاحب فردوسی کا شمار دیر ہے ہاتھ میں ہے بہت اچھا ناول ہے کہانیوں میں۔۔۔۔۔ بے وفائی۔۔۔۔۔ زین نصیر لاہور کی۔۔۔۔۔ چوہدری شاہد رفیق سہو ماں کہاں ہے تو۔۔۔۔۔ وہ حسن تو شہری چھوڑ گیا حسین رافق۔۔۔۔۔ عورت کی شان چوہدری پرویز سہو۔۔۔۔۔ دل کون کے آنسو روتا ہے انتظار حسین سانی۔۔۔۔۔ بہت اچھی سنوریاں ہیں اور خط بھی سب کے اچھے تھے آپنی کشور کرن صاحبہ تو جواب غرض میں سب سے آگے ہیں ان کی کیا تعریف کریں فقیر کی طرف سے ان کو بہت بہت مبارک آخریں۔۔۔۔۔ ساجد حسین ڈھکو کہاں ہوتے۔۔۔۔۔ ریاض صاحب۔۔۔۔۔ شاہد رفیق سہو کو سلام۔

چو بدری شام در پیش سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم ماہ فروری کا شمار میرے ہاتھوں میں بہت خوشی ہوئی شہزادہ عالمگیر کا خواب پورا ہوا ہے اس کام کے لیے سب سے پہلے مددگروں کا کہانیوں میں کاش تو جی نہ ہوئی عافیہ گوئل بہت اچھا لکھا۔۔۔۔۔ پیار کا سراپ ملک زابد ویلڈن بہت اچھا لکھا۔۔۔۔۔ آخر کب تک راشد لطیف صبرے والا۔۔۔۔۔ غلطی ہوگئی عاکشہ نور کجرات۔۔۔۔۔ پچھتاوا امانت علی چٹوال۔۔۔۔۔ بے وفائی زین نصیر۔۔۔۔۔ یکطرفہ عشق۔ عارش شہزاد۔۔۔۔۔ محبت کے لالچ ان سب کی سنوریوں اچھی تھی آئندہ بھی لکھتے رہو کبیر انہیں میں آپ کے ساتھ ہوں۔۔۔۔۔ پرنس مظفر شاہ اپنا ورعیا حب فروری کا خط آپ کا اچھا لگا تھا سی طرح تبصرے کرتے رہا کریں آپ کی کہانی افغانی محبت پر بھی تنقید ہو سکتی تھی لیکن ہر کوئی آپ کی طرح نہیں آپ کے کہنے کی ناکسی کی کہانی بے کار ہوئی ہے نا اس نے لکھنا چھوڑنا ہے کسی کو فرق نہیں چلتا ہماری سویت ی رائٹ اور لیکن عاکشہ عمران کا آرٹیشن ہوا ہے سب بہن بھائی ان کے لیے دعا کریں۔۔۔۔۔ گزرا چو بدری آپ نے کمال کی بہت شکر یہ۔۔۔۔۔ عامرو میں جٹ بہت جلد آپ کا دیدار ہوگا۔۔۔۔۔ شاہ جالا آپ نے یاد کیا بہت شکر یہ اور بھی مجھے سب رابطہ کرتے ہیں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔

صدام۔ دین پور سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ ماہ فروری کا شمارہ ملا بہت اچھا تھا کہانیوں بھی سب کی اچھی تھیں سب سے زیادہ خوشی ہوئی میرا خط لگا ہوا تھا۔۔۔ ماں تو کہاں ہے شاید رفیق سہو کہ کہانی پڑھ کر روتار با میری بھی ماں نہیں ہے سہو کا شکریہ ادا کرتا۔ وہ جواب عرض سے تعارف کروایا۔
 رابعہ کنول ماسپرہ سے لکھتی ہیں۔ محترم رباض انکل جی اسلام علیکم کیے ہیں آپ اس شمارے میں

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

کتاب
کوین

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام

شہر

پیغام (شعری شکل میں)

نام

شہر

بھیجنے والے کا نام و مقام

کوین

کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

”کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟“ اس عنوان کے تحت آپ اپنی دوستی کے بارے میں لکھیں کہ آپ واقعی ایک اچھے دوست ہیں کہ نہیں۔ مرد حضرات صرف اپنے لڑکوں سے دوستی کے بارے میں لکھیں۔ مرد لڑکیوں کے بارے میں نہ لکھیں اور لڑکیاں صرف اپنی سہیلیوں کے بارے میں لکھ سکتی ہیں۔
میں واقعی ایک اچھا دوست

<http://www.urdutube.net/>

شہر:

نام:

میری پہلی کوشش ہے مجھے لکھنے کا بہت شوق ہے جب سے جوش سنبھالا ہے اور لکھتی بھی رہی ہوں مگر شائع نہیں کرانے کے بارے میں سوچا اب سوچا ہے یہ میری پہلی کوشش ہے مافروزی کا شمارہ پڑھا بہت اچھا لگا اپنی اپنی جگہ سب کی کوششیں بہت اچھی ہیں۔۔۔۔۔ ملک عاشق حسین ساجد۔ جلتے خوابوں کی راکھ آخری قسط بہت اچھی تھی۔۔۔۔۔ فلک زامدلاہور پیار کا سراب پہلی قسط پڑھی بہت اچھی لگی۔۔۔۔۔ ندیم امانت صنم تیری بے وفائی۔۔۔۔۔ ذریم گرل جہلم کیسی ہے یہ زندگی۔۔۔۔۔ شاہد رضا کیا یہی پیار ہے۔۔۔۔۔ مافور کنول برباد محبت کی داستان۔۔۔۔۔ راشد لطیف آخر کب تک۔۔۔۔۔ عافیہ گوئدل کاش تو بنی نہ ہوئی۔۔۔۔۔ عذاب محبت۔ عائنہ علی پچھتاوا۔۔۔۔۔ شاید رفتی سہو ماں کہاں ہے تو۔۔۔۔۔ اسے آرزوئی رہی تھی۔۔۔۔۔ عورت کی پہچان چوہدری پروین سہو۔۔۔۔۔ غم عاشقی تیرا شکر یہ ثنا اجالا۔۔۔۔۔ سب کی کہانیاں سب کی اچھی تھیں۔ سب کو پیار بھرا اسلام خرم شہزاد مغل بھی ایک اچھے رائٹر ہیں دسمبر میں ان کی کہانی لازوال محبت بہت اچھی تھی انکی کہانی کا انتظار رہے گا خرم بھائی آپ کی انکی کہانی کا انتظار رہے گا اچھا اب اجازت دیں زندگی رہی تو پھر اگلے ماہ آئینہ روبرو میں حاضری دوں گی جہاں رہیں سب خوش رہیں آمین۔

علی اکبر زیب بلوچ۔ گوئندہ پنجابی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم کے بعد عرض یہ ہے کہ میری طرف سے جواب عرض کی پوری تم کو سلام یہ میرا پہلا خط ہے اور امید کرتا ہوں ریاض بھائی ضرور اس کو شائع کریں گے ماہ جنوری کا جواب عرض خشک گلاب بہت اچھا تھا پڑھ کر بہت خوش ہوئی آپنی کشور کرن کی کہانی خشک گلاب پڑھی تو دل چاہا آپنی کی تعریف میں کیوں نہ خط لکھا جائے آپنی آپ کی سنواری بہت اچھی تھی میری طرف سے مابار کہاں قبول کریں یا آپنی رائٹر بھی کمال کا لکھتے ہیں اب اجازت جانتا ہوں اللہ حافظ جواب عرض کی پوری نیم کو سلام۔

محمد افضل انصاری لاہور سے لکھتے ہیں اسلام علیکم جواب عرض فروزی کا شمارہ بہت پیارا تھا ماسٹل کے ساتھ مل بے حد خوش ہوئی بہت پسند آیا۔۔۔۔۔ جلتے خوابوں کی راکھ کی آخری قسط پڑھی اس کے بعد۔۔۔۔۔ پیار کا سراب کی پہلی قسط پڑھی دل تو خوش ہو گیا کیونکہ ابھی ایک ناول ختم ہوا اور دوسرا پڑھنے کے لیے مل گیا پہلی قسط بہت دل کش تھی۔۔۔۔۔ کیسے ہی یہ زندگی واقعی میں یہی ہے یہ سچی خوشی ہوتی ہے تو سچی غم سی طرح یہ گزر جاتی ہے کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے مجھے بہت پسند آئی یقیناً سب قارئین کو بھی بہت پسند آئی ہوگی۔۔۔۔۔ ماں تو کہاں ہے تو ایک بہت دھچی تحریر تھی۔۔۔۔۔ وہ شخص تو شیر ہی چھوڑ گیا۔۔۔۔۔ بے وفائی کبیر کے لحاظ سے ایک دم زبردست تھی جبکہ۔۔۔۔۔ آئینہ روبرو میں سب نے بہت خوب لکھا جن میں۔۔۔۔۔ آپنی کشور کرن۔۔۔۔۔ عبدالاجبار رومی۔۔۔۔۔ عنوا ایمان۔ میں بھی پہلی دفعہ جواب عرض کی مکمل میں شریک ہوا ہوں گلہ دست میں ہر ایک کی تحریر عمدہ شامل ہوتی ہے غزلیں کچھ خاص نہ تھیں اور آخر میں سب کو سلام

ادارہ جواب عرض۔ قارئین ہم اپنے نئے ورائٹرز حضرات کو ایک اطلاع شاید پہلے بھی دے چکے ہیں اور اب پھر بتا رہے ہیں کہ وہ کہانی یا تحریر بھیجیں ان کے ساتھ اپنی کسی وی کاپی ضرور ارسال کریں چونکہ ہمارے پاس ریکارڈ کے ساتھ ہونا لازمی ہے اور اگر کسی کا آئی وی کارڈ نہیں بنا ہوا تو اپنے والد یا کسی بڑے کی کاپی لازمی بھیجا کریں ورنہ وہ کہانی شائع نہیں کی جائے گی۔ پرانے ورائٹرز حضرات کی تو ہمارے پاس موجود ہیں مگر جو نئے لکھنے والے ہیں یہ پیغام ان کے لیے ہے ادارہ جواب عرض کسی شناخت کے بغیر کوئی کہانی شائع نہیں کرے گا بے شک ایک بار بھیجنا لازمی ہے بار بار نہیں تو اس درخواست پر عمل کریں مہربانی۔

کریکٹ جواب عرض میں مختصر اشتہارات کیلئے استعمال کریں

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے
اگر اشتہار کرشل ہے تو اس کی فیس ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ ورنہ اشتہار ضائع کر دیا جائے گا۔ ایڈیٹر

.....
.....
.....

نام عمل پتہ

یہ کہیں نہیں کاہم
"ملاقات"
کیلئے کات کرسل
کریکٹ

کریکٹ ملاقات کیلئے

جواب عرض

اور ان میں اپنا تعارف لکھ دیجئے۔ کہہ رہے ہیں کہ ساتھ کسی قسم کی کرنی فیس یا ڈاکٹ ارسال نہ کریں
وہیں کے بغیر آپ کا تعارف ضائع نہیں کیا جائے۔

نام عمر

اس کہیں کے ملا
پڑی ایک عدد تصویر
ارسال کریں ہم شائع
کریں گے۔ ایڈیٹر

<http://www.urdu-tube.net/>

مشغلہ
عمل پتہ

نئی ساری